

الخزانة اللغوية

١١

المعجم المفصل  
في  
شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور إميل بدوي يعقوب

المجلد العاشر  
المحتوى:  
رجز: ر.ظ

الخزانة اللغوية

دار الكتب العلمية

المعجم المفصل

في

# شواهد اللغة العربية

شبكة كتب الشيعة



إعداد  
الدكتور اميل بدوي يعقور

shiabooks.net

رابط بديل < mktba.net

المجلد العاشر  
المحتوى:

رجز: ر. ظ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة لتضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ ( ١ ٩٦١ )  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohkory st., Melkart bldg., 1st Floore.  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قافية الراء

### فصل الراء الساكنة

تمشي بالخي مُنْتِنِ المَشَافِرُ      ذي بَيْتِ يُوَسِّنُ مِنْهُ الطَّائِرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١٩٩ .

الله أرواك ومجد الجَّـاز  
انظر قافية «ولا هاز» .

أشْكُو إلى الله العَزِيزِ الجَّـاز  
انظر قافية «الأسعار» .

بحاجبٍ ولا قفا ولا ازبَارُ  
انظر قافية «الويز» .

لا يلتوي من الوييل القُـبَارُ  
انظر قافية «الهاز» .

قد صَبَغْتُ مشافراً كالأشْبَارُ  
انظر قافية «بأصبار» .

لا يلتوي من الوييل القُـبَارُ  
انظر قافية «الهاز» .

قد صَبَغْتُ مشافراً كالأشْبَارُ      تُرْبِي على ما قد يفريه الفَارُ  
مَسْكُ شَبُوبَيْنَ لَهَا بِأَصْبَارُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٤٣٧ (صيف)؛ وأساس البلاغة (صيف)؛ وتاج  
العروس ٢٢/ ٥٢٢ (صيف)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٢٩، ٣٠ .



## لَا تَكْسَنَنَّ بِمَدِّهَا بِالْأَفْجَازِ

انظر قافية «الأمطار».

كَأَنَّهُمَا مِنْ بُدْنٍ وَإِنْفَازٍ      دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَازِ  
الرجز لشيب بن البرصاء في لسان العرب ٣٨٥/١ (ذرب)، ١٨٩/٥ (نبر)،  
٣٩٥/١٢ (عرم)، ٤٩/١٣ (بدن)؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٤ (وقر)، (بدن)؛ والتنبية  
والإيضاح ٢٠٩/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٥ (وفر)، ٢٩٠  
(وقر)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢ (ذرب)، ١٦٦/١٤ (نبر)؛ ومعجم البلدان ٢٥٧/١  
(الأنبار)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٠؛ ومقاييس اللغة ٣٨٠/٥؛ ومجمل اللغة ٣٧٠/٤؛  
وتهذيب اللغة ٢١٤/١٥.

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ      ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمُسْتَأْزِرِ  
انظر قافية «الأسعار».

## لَوْ كَانَ ظِلِّي أَرْثَا لَقُلْتُ أَرْ

الرجز للخشني في المخصص ١٥٠/٨.

هَآ فَهَؤَآ فَقَدْ رَجَا النَّاسُ الْغَيْزُ      مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالثُّؤُزُ  
انظر قافية «الغَمَر».

## لَا تَسْقِهَ صَيِّبَ غَرَافٍ جُؤَزَ

انظر قافية «مُنْهَمِر».

## وَتَتَجَوَّهَا بِمَدِّ طُولِ إِمْجَازِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٩/١١.

## صَبْرًا يَنْبِي عَبْدَ الدَّارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٥ (رجز)، ٨٣/١٤ (بكا)؛ وتهذيب اللغة  
٦١٠/١٠.

## \* يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلَ الدَّارِ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ١٠٨/٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٥١، ٢٥٤/٦؛  
والدرر ٩٨/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٥٥؛ وشرح المفصل ٤٥/٢؛  
والكتاب ١٧٥/١، ١٧٧، ١٩٣؛ والمحتسب ٢٩٥/٢؛ ومعجم الهوامع ٢٠٣/١.

## تُرْسِلُ وَخَفًا فَاحِمًا ذَا اسْبِكْرَازِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٤ (سبكر).

تأوي إلى رِزٍّ غَدَقَ لِي قَرْقَارُ      في جَوْنَةٍ كَقَفَدَانِ المَطَارُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٥ (ققد)، ١٣/١٠٢ (جون)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٩٧، ٦٧٢، ١٠٤٦، ١٢٣٧، ١٣٠٣؛ والمخصص ٢/١٠٩؛ وأساس البلاغة  
(جون)؛ وتاج العروس ٩/٦٣ (ققد).

لَا تُكْسَعَنَّ بَعْدَهَا بِالْأَغْبَارِ      رَسَلًا وَإِنْ خِفَتْ تَقَاوِي الأمْطَارِ  
الرجز لأبي الصوف الطائي في لسان العرب ١٥/٢١٠ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٧١؛  
وتاج العروس (قوى).

نَأْيُ المَعْدِيَّينِ وَأَيُّ نَظَارِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٣٧٢.

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ العَزِيزِ الجَبَّارِ      ثُمَّ إِلَيْكَ اليَوْمَ بُعْدَ المُنْتَارِ  
وحاجة الحيِّ وَقَطَّ الأَسْمَارِ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٧/٣٨١ (قطط)؛ وأساس البلاغة (قطط)؛  
وتاج العروس ٢٠/٣٦ (قطط)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٦٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٠  
(سير)؛ والمخصص ١٢/٢٥٥؛ وديوان الأدب ٣/١٤٢، ٤٤٤؛ وتاج العروس<sup>(١)</sup>  
١٢/١٢٢ (سير)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٨٨.

دَارُ لَجَمَاءِ العِظَامِ مَخْفَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥٣ (خفر)؛ وتاج العروس ١١/٢٠٥ (خفر).

كَأَنَّ حَجْمَ حَجَرٍ إِلَى حَجَرٍ      نِيْطُ بِمَتْنِيْهِ مِنَ الفَّارِ القُوْزِ  
الرجز لعكاشة بن أبي مسعدة السعدي في تاج العروس ١٣/٢٩٠ (فار)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٥/٤٢ (فار)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٤٨.

قَدْ صِغَتْ مَشَافِرًا كَالْأَشْبَارِ      تُرْبِي عَلَى مَا قَدْ يَفْرِيه الفَارِ  
انظر قافية «بأضبار».

كَأَنَّهُمَا مِنْ مِّمْنٍ وَإِفَارِ

انظر قافية «الأنباز».

اللَّهُ أَرَوَاكُ وَعَبْدُ الجَبَّارِ      تَرَشُّمُ الشَّيْخِ وَضَرْبُ المُنْقَارِ  
انظر قافية «ولا هاز».

(١) وفيه «الفغار» مكان «الجبار».

يَا أُنْسَمَ يَا خَيْرَ فَتَى لِلزُّوَارِ      لِلجَارِ وَابْنِ الْعَمِّ وَالضَّيْفِ السَّارِ  
 مَا لَهُمْ فِي حُفْرَتِي مِنْ إِخْفَارِ      وَمَا لَهُمْ فِي عُقْرِ دَارِي مِنْ دَارِ  
 وَلَوْ حَفَرْتُ مِثْلَهَا بِالْأَمْرَارِ      أَوْ جَوَّ سَبَبِي أَنْكَرُوا بِإِنْكَارِ  
 الرجز لابن حيتاش في كتاب الجيم ٢٩٦/١.

يَوْمَ قَدَرْنَا وَالْعَزِيزُ مَنْ قَدَرَ      وَابْتَ الْخَيْلُ وَقَضَيْنِ الْوَطَرِ  
 مِنَ الصَّافِيَّتِي وَأَذَرْنَا الْمِنْرَ

الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ٢٠٠/١٠ (صعق)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٨٢/٣؛ وكتاب العين ٢٨٩/٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦٢/١٢.

إِذَا الضُّدُورُ أَظْهَرَتْ أَزْيَ الْمِنْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١٤، ٣٠ (أري)؛ وتاج العروس (أري).

اللَّهِ أُرُوكَ وَعَبْدَ الْجَبَّارِ      تَرَشُّمُ الشَّيْخِ وَضَرْبُ الْمَنْقَارِ  
 فِي مَسْكِ لَا مُجْبِلٍ وَلَا هَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١٠ (مسك)، ٢٤١/١٢ (رسم)؛ ومقاييس  
 اللغة ٣٩٣/٢، ومجمل اللغة ٣٧٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٨٨/١٠؛ وتاج العروس (مسك)،  
 (رسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٠؛ وكتاب الجيم ٧/٢.

لَا يَلْتَوِي مِنَ الْوَيْبِلِ الْقِسْبَارِ      وَإِنْ تَهَرَّاهُ بِهَا الْعَبْدُ الْهَارِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٥ (قسبر)، ٩٥ (قشبر)، ٣٦٠/١٥ (هرا)؛  
 وديوان الأدب<sup>(٢)</sup> ٧٠/٢؛ وتاج العروس ٤١٩/١٣ (قشبر)، (هرا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/٦،  
 ٣٩٦/٩.

تُعَلِّ بِالْجَادِيِّ وَالْمِسْكِ الْوَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/١٥ (وري)؛ وتاج العروس (وري).

\* قَدْ جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَفِّ إِيسَرَ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٦٩/٩.

جَبَّةٌ أَسْنَادٌ نَقِيٌّ لَوْنُهَا      لَمْ يَضْرِبِ الْخِيَاطُ فِيهَا بِالْإِبْرِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٣ (سند)؛ وتاج العروس ٢١٦/٨ (سند).

(١) وفيه «المير» مكان «المتر».

(٢) وفيه «القشبار» مكان «القشبار».

كَأَتَمَّا عَيْنَاهُ فِي وَقْبِي حَجَزُ      بَيْنَ مَا قِي لَمْ تَخْرُقْ بِالْإِبْرُ  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتاج العروس (مأق).

مَنْ عَالَ مَنَا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَزُ

انظر قافية «الشَّجَرُ».

يَبْكِي عَلَى إِثْرِ فَصِيلٍ فِي بَحَرُ      وَالْكُخْكَحِ اللَّطْلِيطِ ذَاتِ الْمُخْبَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/٢ (كخكح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٧<sup>(١)</sup>.

قَدْ جَبَرَ الدُّيْنِ الْإِلَهَ فَجَبَزُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/١؛ ولسان العرب ١١٥/٤، ١١٦ (جبر)، ٧٣٠/١١ (وصل)؛ وأساس البلاغة (جبر)؛ وتاج العروس ٣٤٩/١٠، ٣٥٣ (جبر)، (وصل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٦٠؛ وكتاب العين ١١٦/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٥٩ (وجه)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٥؛ ومقاييس اللغة ١/٥٠١، ١٨٦/٤؛ وديوان الأدب ١٠٧/٢.

مَنْ عَالَ مَنَا بَعْدَهَا فَلَا انْجَبَزُ

انظر قافية «الشجر».

لَيْسَ بِمُعْشَابِ اللَّوَى وَلَا حَبَزُ

انظر قافية «ولا قَدْز».

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الْحَبَزُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤/٢؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٧/٢؛ وتاج العروس ١٠/٥٠٦ (جبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٢ (شبر)<sup>(٢)</sup>؛ والمخصص ٣/١٣٤؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤. وانظر قافية «شكر».

سُئِلْتُ عَنْ مُوسَى وَمُوسَى مَا الْحَبَزُ

انظر قافية «ظفر».

يَا قَوْمِ إِنِّي رَجُلٌ عِنْدِي خَبَزُ

انظر قافية «الْقَمَرُ».

أَقْسَمُ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرُ      مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرُ

انظر قافية «كَانَ فَجَرُ».

(٢) ونص على رواية فيها «الشبر» مكان «الحبر».

(١) وفيه «نحر» مكان «بحر».

حَبِيرَانْ لَا يُبْرِئُهُ مِنَ الْحَبْرِ وَخِي الزُّبُورِ فِي الْكِتَابِ الْمُزْدَبَرِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٠٣/١؛ وتاج العروس ١١٥/١١ (حبر).

هَانَ عَلَى الْأَمَلْسِ مَا لَأَقَى الدَّبْرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥١٧/١٦ (ملس).

أَذَانَنَا شُرَابِثَ رَأْسِ الدَّبْرِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ١٧٨/١؛ وتاج العروس (أذن).

\* لَا بُدَّ مِنْ صَنَعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ وَلَوْ تَحَنَّى كُلُّ عُودٍ وَدَبَّرَ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٦/٤؛ والدرر ٢١٩/٦؛ وشرح الأشموني ٦٥٧/٣؛ وشرح التصريح ٢٩٣/٢؛ والمقاصد النحوية ١١/٤؛ ومع الهوامع ١٥٦/٢؛ والمختصص ١١/١٥، ٤٢/١٦؛ وتاج العروس ٣٦٩/٢١ (صنع)؛ ولسان العرب ٢١٢/٨ (صنع)؛ وكتاب العين ٢١٩/٢.

لَمَّا رَأَى رِبْقَةً لَا تُوَكِّرُ وَكَرَّ جَفَدٌ بِخُرُوفٍ أَزْبَرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٠/٢.

دَارَ لِسَلْمَى إِذْ سَلِمَى جَارَةً قَفَّرَ تَرَى آيَاتِهَا مِثْلَ الزُّبْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/٨ (قطع).

يَبْنَ الطَّرَاقِينَ وَيَفْلِينَ الشَّعْرُ عَنْ قُلُبِ ضُجْمٍ تُؤْزِي مَنْ سَبَرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٦٥/١، ٦٧؛ ولسان العرب ٦٨٩/١ (قلب)، ٣٥٢/١٢ (ضجم)، ٣٨٧/١٥ (وري)؛ وأساس البلاغة (ضجم)؛ وديوان الأدب ٢٧٦/٣؛ وتاج العروس ٧٢/٤ (قلب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٦٠، ٣٠٣/١٥؛ وكتاب العين ٣٠١/٨؛ وتاج العروس (ضجم)، (وري).

الحمد لله الذي أعطى الشبر

انظر قافية «الحبر».

أُمُّ حَوَارِ ضَنْوُهَا غَيْرُ أَمْرٍ صَهْصَلِيقِ الصَّوْتِ بِعَيْنِهَا الصَّبْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صهصلق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٨؛ وديوان الأدب ٩٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٩٨/٦.

يَنْشَقُّنَهُ فَضْفَاضَ بُولٍ كَالصَّبْرِ

انظر قافية «قر».

ما الشربُ إلا نَعَبَاتُ فالصَّدْرُ      في يوم غنيمٍ عنقت فيه الصُّبُرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١٠ (عتق)، ٢٦١/١٢ (زأم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥٦/١؛ وتاج العروس (عتق)، (زأم).

لقد سما ابنُ معمِرٍ حينَ اعتمرَ      مَفْرَؤُ بَعِيدًا من بَعِيدٍ وَضَبَرُ  
انظر قافية «اظْفَر».

هذا أوان الجَدِّ إذْ جَدَّ عُمَرُ      وصرَحَ ابنُ معمِرٍ لمن ذَمَرُ  
وانزف العبارة من لاقى العبر

الرجز للمعاج في ديوانه ١٠/١، ١١؛ ولسان العرب ٢٩٠/٥ (وقر)، ٣٢٦/٩  
(نزف)، ٣٩/١٣ (أون)؛ وتاج العروس ٣٧٧/١٤ (وقر)، ٣٩٧/٢٤ (نزف)، (أون)؛  
وتهذيب اللغة ٥٤٦/١٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢١، ١٢٦١.

له الإلآءُ ما مَضَى وما عَبَرُ  
انظر قافية «حتى ظَهَر».

قد أزمئتُ إنْ لم تُعَبِّرْ بِعَبَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥ (غبر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/٨.

وعاصمًا سلَّمه من الغَدَرُ      من بعد إرهانٍ بصَّاء الغَبَرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٩٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥ (غبر)؛ وأساس  
البلاغة (غبر)؛ وتاج العروس ١٨٩/١٣ (غبر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/٨.

أنت لها منذرٌ من بين البشرُ      داهية الدهرِ وصمَّاء الغَبَرُ  
الرجز للحرمازي في لسان العرب ٤/٥ (غبر)؛ وتاج العروس ١٨٩/١٣ (غبر)؛  
وتهذيب اللغة ١٢٣/٨؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (غبر).

خير قريش من مضى ومن عَبَرُ  
انظر قافية «الأغَر».

عهدَ نبِيٍّ ما عَقَا وما دَثِرُ      وعَهْدَ صَدِيقٍ رَأَى بِرًّا فَبَرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٦/١؛ ولسان العرب ١٩/٢ (ثبت)، ٣٩٢/٤ (شبر).

اجتمعَ اليَومَ على شأنِ الحُمَرُ      القُرُقُبُ الجُونُ الصُّغارُ والقُبَرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١١/٣.



سارِ سَرى من قبل العِين فَجَزْ عِيط السَّحَابِ والمَرَايِيع الكُبَرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٧/١؛ والمخصّص ١٦/١٨٥. وانظر قافية «البكر».

\* دَاهِبَةٌ قَدْ صُفِّرَتْ مِنَ الكِبَرِ

الرجز لخلف الأحمر في الحيوان ٢٨٦/٤؛ وللنابغة الذبياني في ديوان المعاني  
١٤٥/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٥٧/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب  
١٩١/١؛ والمنصف ١٦/٣؛ والمخصّص ٨/١٠٩، ١٦/١٠٦، ١٨٥.

لَقَدْ وَجَدْتُ رَثِيَّةً مِنَ الكِبَرِ

انظر قافية «في السَّحَر».

يَخْلِفُ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصِ عُمَرُ مَا رَأَيْهَا مِنْ نَقَرٍ وَلَا وَبَرٍ  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١١٣/١.

فاحسبوا لَا أَمَنْ مِنْ صَدِيقٍ وَبَرٍ

انظر قافية «الأشْر».

بِحَاجِبٍ وَلَا قَفَا وَلَا أَزْبَاؤُ مِنْهُنَّ مِسَاءٌ وَلَا اسْتَفْشَى الوَبَرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٦/١؛ ولسان العرب ٤٩٩/٤ (طرر)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٤ (شكر).

\* مِنْ كُلِّ كَوْنَاءَ كَثِيرَاتِ الوَبَرِ

الرجز بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٥٤٢/٢؛ ومغني اللبيب ١٩٨/١.

عَلِقْتُهَا وَهِيَ عَلَيْهَا وَبَرٌ حَتَّى إِذَا مَا جُعِلْتُ فِي الْخِذْرِ  
وَأَتَلَعْتُ بِمِثْلِ جِيدِ الوَبَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٥ (وثر)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١٥.

وَلَا تَرِيدِي الْحَرْبَ وَاجْتَرِي الوَبَرُ

انظر قافية «حزر».

يَقْلَنُ لَأَهْتَمُ مَنَا الْمُقْتَشِرُ وَيَحْكُ وَارِ اسْتَكْ مَنَا وَاسْتَرُ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩٤/٥ (قشر)؛ وتاج العروس ٤١٧/١٣ (قشر)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٤/٨.

وَيَسْتُرُونَ النَّاسَ مِنْ غَيْرِ سَتَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٤ (ستر).

\* أنا جريـرٌ كُنيتي أبو عَمِرْ أَضْرِبُ بالسَّيْفِ وَسَعْدُ فِي الْقَصِرِ  
أَجْبُـا وَغَيْرَةً خَلَفَ السَّيْرُ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٧٣٣/٢؛ ولسان العرب ٦٣/١٠ (حلق).

بِكَلِّ عَمَّالٍ إِذَا هُرَّ عَتَرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٩/١؛ وأساس البلاغة (عتر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٣٦/٤ (عتر)، ٤٤٦/١١ (عسل)؛ ومقاييس اللغة ٢١٨/٤؛ وتاج العروس ١٢/٥١٨  
(عتر)، (عسل)؛ وكتاب العين ٦٥/٢.

تَبَادَرُ الذَّنْبَ بِعَدُوِّ مُشْفَتِرِ  
انظر قافية «ولا تَفَرُّ».

تَبَادَرُ الضَّيْفَ بِعُدُوِّ مُشْفَتِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/٤ (شفتر). وانظر قافية «ولا تَفَرُّ».

تَغْدُو عَلَى الشَّرِّ بِوَجْهِ مُشْفَتِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٤ (شفتر)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٩/١١.  
فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى شَبَابِي قَدْ حَسِرُ وَفَتَرْتُ مَنِّي الْبَوَانِي وَفَتَرُ  
الرجز للمعاج في ملحقات ديوانه ٢٦٠/٢؛ ولسان العرب ٩٦/١٤ (بني)؛ وتاج  
العروس (بني).

أَهْوِذْ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شَرِّ الْقَدَرِ لَا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي أُمِّ الْقَتَرِ  
انظر قافية «عند قَدَرُ».

نَحْنُ أَجْرُنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَتِرِ  
انظر قافية «المُؤْتِمِرُ».

وَاعْلَمْ بِأَنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَرُ فِي الْكُتُبِ الْأُولَى الَّتِي كَانَ سَطَرُ  
أَمْرِكَ هَذَا فَاجْتَنِبْ مِنْهُ التَّكْرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٧٣/١، ٧٤؛ ولسان العرب ١٩٠/٥ (نتر)؛ وتاج العروس  
١٦٩/١٤ (نتر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٥؛ ومقاييس اللغة ٣٨٧/٥؛ ومجمل  
اللغة ٣٧٥/٤.

أَرْعَنَ جَرَّارًا إِذَا جَرَّ الْأَنْزُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٤/١؛ ولسان العرب ١٣٠/٤ (جرر)؛ وتاج العروس

٤٠٤/١٠ (جرر)؛ وكتاب العين ١١٨/٢ .

وَبَطَلَ عَضُّ بِهِ سَيْفٌ ذَكَرَ شَاخَسَ فِيمَا بَيْنَ صَدْغِيهِ الْأَثَرُ  
الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ٥٩٧ .

عَهْدَ نَبِيٍّ مَا عَفَا وَمَا دُّنِرَ  
انظر قافية «فَيْرَ» .

فَأَصْبَحَ الْعَبْدُ الْمَزُونِي عِزِرَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١٣ (مزن) .

حَيْثُ تَرَأَى مَأْسَلٌ وَذُو فَجَرٍ يَقْمَخُنَ مِنْ حَيْثِهِ مَا قَدْ نَثَرَ  
الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ٣٠٢/١٣ (فجر) .

عَلِقَتْهَا وَهِيَ عَلَيْهَا وَنِرَ  
انظر قافية «الْوِيرَ» .

يَا خَيْرُ إِنِّي قَدْ جَعَلْتُ أَسْتَمِرَّ أَرْفَعُ مِنْ بُرْدِي مَا كُنْتُ أَجْرَ  
الرجز للأعشى في لسان العرب ١٦٥/٥ (مرر)؛ وتاج العروس ١٠٣/١٤ (مرر)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (مرر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/١٥ .  
نَارَ عَلَيْهَا سِمَةُ الْفَوَاضِرِ الْحَلَقَتَانِ وَالشُّعَابُ الْفَاجِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/١ (شعب)؛ وتاج العروس ١٣٧/١٣ (شعب)؛  
وتهذيب اللغة ٤٤٦/١ .

مِنْ مَرَجَحِنٌ لِحِبٍ إِذَا ابْتَجَرَ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٧٩/١؛ ولسان العرب ١٠٠/٤ (تجر)؛ وتاج العروس  
٣٠٦/١٠ (تجر) .

حِوَالِ حَمْدٍ وَاتِّجَارِ الْمُؤْتَجِرِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٩٤/١؛ ولرؤية في لسان العرب ١٨٧/١١ (حول)؛ وليس في  
ديوانه .

أَخَانَنِي اللَّيْلَةُ زَنْدٌ وَاتَّجَرَ  
انظر قافية «والنفر» .

وَفِيهِ مِنْ مَيْلَعٍ نَجَرٌ مُتَجَرَ  
انظر قافية «مشتهر» .

فَوَرَدَتْ عِنْدَ هَجِيرِ الْمُهْتَجِرِ

انظر قافية «جمز».

كَأَنَّ حَجْمَ حَجَرٍ إِلَى حَجَرِ

انظر قافية «المُؤَزَّ».

أَبْقَى لَنَا اللَّهْ وَتَقْمِيرِ الْمَجَرِ      سَوْدًا غَرَايِبَ كَأَظْلَالِ الْحَجَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٥ (قعر)، ١٦٠ (مجر)؛ وتاج العروس  
٤٥٤/١٣ (قعر)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١١، ٢٠٣/١٥.

ذُو مَضَاضٍ رِيْلَتْ مِنْهُ الْحَجَرُ

انظر قافية «وذا غمر».

كَأَنَّمَا وَجْهُكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١١ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٤؛ وتاج  
العروس (ظلل).

كَأَنَّمَا عَيْنَاهُ فِي وَقْبَتِي حَجَرِ

انظر قافية «بالإبز».

مِنْ عَالٍ مَنَّا بِمَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرُ      وَلَا سَقَى الْمَاءَ وَلَا رَأَى الشَّجَرِ  
الرجز لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١١٥/٤ (جير)؛ والتنبية  
والإيضاح ٩٥/٢؛ وتاج العروس ٣٥٠/١٠ (جير)؛ والأغاني ٥٠/١١؛ وشرح ديوان امرئ  
القيس ص ٣٣٦؛ وشعره النصرانية ص ٢٠٠؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (جير)؛ وديوان  
الأدب ٤٠١/٢؛ ومقاييس اللغة ٩٨/٤؛ وكتاب العين<sup>(١)</sup> ٢٤٩/٢.

أَبْدَى إِذَا بُوْذِيَتْ مِنْ كَلْبٍ ذَكَرُ      أَسْوَدَ قَزَاحٍ يُغَذَّى بِالشَّجَرِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قزح). وانظر قافية «ذكر».

تَقَعَّمُ الْبُزْلُ وَتُلَوِي بِالشَّجَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٦/٣.

وَالْخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ ضَرُرُ      نَطْعُمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ  
الرجز للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٣٦٤/٦ (هشش)؛  
وللطرماع في أساس البلاغة (لحم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٩

(١) وفيه «الجير» مكان «اجتبر».

(علف)، ٥٣٥/١٢ (لحم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٥، ٣٤٨؛ وتاج العروس (لحم).  
 قد عَلِمْتُ خَوْدَ بِسَاقَيْهَا الْقَفَرِ لَتَرَوِينَ أَوْ لَتَبِيدَنَّ الشُّجْرُ  
 الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٥/٥؛ ومجمل اللغة ١٨٢/٤؛ وتاج العروس<sup>(١)</sup>  
 ٢٥٠/١٣ (غفر)، ٤٥٩ (قفر)، ١٤٣/١٢ (شجر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٦.

لَهَا زَمَامٌ مِنْ أَنْبَينِ الشُّجْرِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٣ (فئن)؛ وتاج العروس (فئن).  
 بِالْقَتْلِ أَنْوَامًا وَأَقْوَامًا أَسْرُ نَحْتِ النَّيِّ اخْتَارَ لَهُ اللَّهَ الشُّجْرُ  
 انظر قافية «حَتَّى ظَهَرَ».

إِذَا الرُّكَّابُ عَرَفَتْ أَبَا مَطَرٍ مَشَتْ رُؤَيْدًا وَأَسْفَتْ فِي الشُّجَرِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ١٣٩/١٤ (مطر).  
 كَلَّ عَلَنَدَاةُ جِرَازٍ لِلشُّجْرِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٥ (جرز)؛ وتاج العروس ٥٥/١٥ (جرز).

لَمَّا رَأَى هِرَاوَةَ ذَاتِ عُجَزٍ  
 انظر قافية «بَا عُمَرُ».

تَرَبَّعَتْ مُوَايِلًا وَذَا أَمْرٍ فَمُلْتَقَى الْبَطْنَيْنِ مِنْ حَيْثُ انْفَجَرَ  
 الرجز لمدرِك بن لُي في تاج العروس ٨٤/١٠ (أمر).  
 \* أَفْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ  
 فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرُ

الرجز لرؤية في شرح المفصل ٧١/٣؛ وليس في ديوانه، ولا يمكن أن يكون رؤية هو  
 الذي قاله لعمر بن الخطاب، ذلك أنه توفي سنة ١٤٥ هـ، ولم يعتبره أحد من التابعين فضلاً  
 عن المخضرمين. وهو لعبد الله بن كيسة أو لأعرابي في خزانة الأدب ١٥٤/٥، ١٥٦؛  
 ولأعرابي في شرح التصريح ١٢١/١؛ والمقاصد النحوية ١١٥/٤؛ ولسان العرب ٧٦٦/١  
 (نقب)، ٤٧/٥، ٤٨ (فجر)؛ وتاج العروس ٣٠١/٤ (نقب)، ٣٠١/١٣ (فجر)؛ وتهذيب  
 اللغة ٥٠/١١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٨/١؛ وشرح الأشموني ٥٩/١؛ وشرح  
 شذور الذهب ص ٥٦١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٨٩؛ ومعاهد التنصيص ٢٧٩/١؛ وأساس  
 البلاغة (نقب)؛ وديوان الأدب ١١١/٢؛ وكتاب العين ٣٠٧/٨.

(١) وفيه «الغفر» مكان «القفر».

أَسْلَمَتْ فِي حَوْضِهَا أَمْ أَنْفَجَزْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١١ (سلل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٤/١٢؛ وتاج العروس (سلل).

سَارِ سَرَى مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ فَجَزْ

انظر قافية «البُكَزْ»، وقافية «الكِبْزْ».

حَيْثُ تَرَأَى مَأْسَلٌ وَذُو فَجَزْ

انظر قافية «نَزْرْ».

أَبْقَى لَنَا اللَّهْ وَتَقْعِيرِ الْمَجَزْ

انظر قافية «الْحَجَزْ».

مَاذَا مِنَ الْفُذْرَانِ فِيهِنَّ الْقَمَرُ وَكُلُّ نَجْمٍ طَالِعٍ إِذَا زَهَرَ  
كَأَنَّهَا الْفُذْرَانِ أَيَّامَ النَّجَزْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٣/٣.

حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجَزْ

انظر قافية «والغَدَزْ»، وقافية «بَالْشَّرَزْ».

هَلَا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَزْدَاءِ هَجَزْ

انظر قافية «مُضَرْ»، وقافية «وعمرْ».

وَعَلِمْتَنِي مِنْهُمْ سَحِيرٌ وَبَحِرٌ وَأَبْقَى، مِنْ جَذْبٍ دَلُونِهَا، هَجَزْ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٩٠/٢؛ ولسان العرب ٣٥٢/٤ (سحر)، ٢٥٧/٥

(هجر)؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٤ (هجر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥/٤ (بحر)؛

ومقاييس اللغة ٢٠٢/١؛ والمختص ٧٣/٥؛ وتاج العروس ١١٩/١٠ (بحر)؛ وتهذيب

اللغة ٢٩٥/٤، ٤٢/٥، ٤٦/٦.

قَدْ وَرَدَتْ وَالظَّلُّ أَنْ قَدْ جَحَزْ جَاءَتْ مِنَ الْخَطِّ وَجَاءَتْ مِنْ هَجَزْ

الرجز لمكاشة بن أبي مسعدة السَّعْدِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٣٧٣/١٠ (جحر).

كَأَنَّهُ بِالْبَحْرِ مِنْ دُونِ هَجَزْ

انظر قافية «بَقَرْ».

وَعَلِمْتَنِي مِنْهُمْ سَحِيرٌ وَبَحِرٌ

انظر قافية «هَجَزْ».



يكي على إثر فصيل في بحر  
انظر قافية «المُخْتَبَر».

قد وَرَدَتْ وَالظُّلُّ آتٍ قَدْ جَحَرَ  
انظر قافية «هَجَرَ».

وَأَمْرُ الْعَبْدِ بِلَيْلٍ يَفْتَدِرُ      ميراث شيخ هاش دهرًا غير حُرُ  
الرجز لعبد المطلب في لسان العرب ١١/٥ (غذر)؛ وتاج العروس ٢١٢/١٣ (غذر).

أَقْبَلْنَ مِنْ بَطْنٍ قُلَابٍ بِسَحَرَ  
انظر قافية «الْبَقَر».

يا أَيُّهَا السَّاقِي تَعَجَّلْ بِسَحَرَ  
انظر قافية «غير مَدَرَ».

حَتَّى إِذَا اشْتَالَ سُهَيْلٌ بِسَحَرَ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢٩/١٥؛ وتاج العروس (شول).

حتى إذا ما اشتدَّ لُوبَانُ النَّجَرِ      ولاح للعين سُهَيْلٌ بِسَحَرَ  
انظر قافية «بَالشَّرَز» وقافية «والغدر».

لَا يُوقِدُونَ النَّارَ إِلَّا لِسَحَرَ  
انظر قافية «غير خَدَرَ».

لَقَدْ وَجَدْتُ رَيْبَةً مِنَ الْكِبَرِ      عند القيام وانبتأتا في السَّحَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢ (بت)؛ وأساس البلاغة (بت)، (حرو)؛ وتاج  
العروس ٤٣٣/٤ (بت)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١٤.

يَقْرِي بِهِنَ فِي الْخَبَارِ وَالْمُحَرِ  
انظر قافية «وَالْحَضَر».

يكي على إثر فصيل إن نُحِرْ  
انظر قافية «المُخْتَبَر».

مِنْهُ هَمَّازِيٌّ إِذَا حَرَّتْ وَحَرَ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٠/١؛ ولسان العرب ٥١٨/٣ (همذ)؛ وتهذيب اللغة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَشِيِّ وَالسَّفَرِ وَوَسَطَ اللَّيْلِ وَسَاعَاتِ آخِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٧ (وسط).

أَهَكَذَا وَلَمْ يَكُنْ كَرًّا وَكَرًّا وَأَخَذَ وَشَفَرِيَّاتٍ آخِرِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣٠/٧؛ ولسان العرب ٤٧٥/٣ (أخذ).

مَنْ آلَ صَعْفُوقٍ وَاتَّبَعَ أُخْرَ

انظر قافية «الْعَمَرُ».

سَوَاتِحَ آقٍ عَلَيْهِنَّ الْقَدْرَ يَهْوِينَ مِنْ خَشْيَةِ مَا لَأَقَى الْآخِرَ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٧/١.

مَنْ نَخْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ امْتَحَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٨/١؛ ولسان العرب ١٦١/٥ (مخر)؛ وتاج العروس  
٩١/١٤ (مخر)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٧، ٣٨٨؛ وكتاب العين ٢٦٢/٤؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٣٠٣/٥؛ ومجمل اللغة ٣١٤/٤.

حَسَدَلِسَ غَلْبَاءُ مُضْبَاحِ الْبُكْرِ نَهْيَرَةُ الْأَخْلَافِ فِي غَيْرِ فَخَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٥ (فخر)، ٢٣٨ (نهر)؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٣  
(فخر)، ٣١٧/١٤ (نهر).

وَجَبَلًا طَالَ مَعْدًا فَاشْتَمَخَرَ

انظر قافية «الدَّهْرُ».

بِحِجَابَاتٍ يَشْتَقِبْنَ الْبُهْمَرَ كَأَنَّمَا يَمْزُقْنَ بِاللُّخْمِ الْحَوْرَ  
بِحَشَّةٍ جَشُّوا بِهَا مَمَّنْ نَقَرَ مُحْتَلِينَ فِي الْأَرْمَاتِ النَّخَرَ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤/١، ٤٦؛ ولسان العرب ٢٤٠/١ (ثقب)، ٢٢١/٤  
(حور)، ٢٧٤/٦ (حشش)، ٣٤٢/١٠ (مزق)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩؛ ومقاييس اللغة  
١١٦/٢، ١٤١؛ ومجمل اللغة ١١٨/٢؛ وديوان الأدب ١٧٧/٢، ٣٤٤/٣؛ وتاج العروس  
٩٦/٢ (ثقب)، ١٠٠/١١ (حور)، ١٠٩/١٧ (حشش)، (مزق)؛ وكتاب العين ٣/٦؛ وبلا  
نسبة في المختصص ١٢٦/٣، ١٠٣/٤.

ضَرْبُكَ بِالْمَرْزَبَةِ الْعُودَ النَّخَرَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١ (رزب)؛ وتاج العروس ٤٩٥/٢ (رزب)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٠/١٣.

صافي النحاس لم يُوشَّعْ بالكَدَرُ ولم يخالط عودَه ساسُ النَّخَرِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٠٠/١؛ ولسان العرب ١٠٨/٦ (سوس)، ٣٩٤/٨  
(وشع)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٦ (سوس)، ٣٣٣/٢٢ (وشع)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/١٣  
وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٠/٣.

إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٠/١<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (بوع).

تَشِيدُ أَعْضَادُ الْبِنَاءِ الْمُجْتَدِرُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ١٢١/٤ (جدر)؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٠ (جدر)؛  
وللمعاج في ديوانه ١٠٤/١<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٦.

عَلَيْكَ بِالْمَيْسُورِ وَاتْرَكَ مَا عَصُرُ وَإِنْ أَدَارُوكَ لَشَرْبٍ فَاسْتَدِرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٦/١.

يَا قَاتِلَ اللَّهِ دُقْنِيلاً ذَا الْجَدَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٤ (جدر)؛ وتاج العروس ٣٨١/١٠ (جدر).

أَظْلُ مِنْ خَوْفِ النَّجُوحِ الْأَخْضَرُ كَأَنَّنِي فِسي هُوَّةٌ أَحَدَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٣ (نجخ)؛ وتاج العروس ٣٥٢/٧ (نجخ).

كَأَنَّ صَوْتَ جَرْعِهِنَّ الْمُتَحَدِرُ

انظر قافية «قِرْز».

لَا يَسُوقِدُونَ النَّارَ إِلَّا لِسَحَرُ تُكَّتَ لَا تَوْقِدَ إِلَّا بِالْبَعَرُ  
وَيَسْتَرُونَ النَّارَ مِنْ غَيْرِ خَدَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٤ (خدر)؛ ومقاييس اللغة ١٥٩/٢؛ ومجمل  
اللغة ١٦٣/٢؛ والمختصص ١٢١/٩، ٣١/١١؛ وتاج العروس ١٤١/١١ (خدر)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٦٥/٧.

وَعَدَرَ اللَّيْلَ فَيَجْتَابُ الْعَدَرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٩/١؛ ولسان العرب ٢٣٢/٤ (خدر)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٧/٧.

(١) وفيه «ابتدر» مكان «بدر».

(٢) والرواية فيه:

إِنِّي إِذَا اسْتَخْفَى الْجَبَانُ بِالْخَذِرِ  
انظر قافية «كَالشَّرَز».

حَتَّى إِذَا مَا جُعِلْتُ فِي الْخَذِرِ  
انظر قافية «الْوَرِير».

فِي خَدَرِ اللَّيْلِ وَلِلَّيْلِ خَذَرُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٧.

مَا الشَّرْبُ إِلَّا زَامَاتُ فَالْصَّدَرِ  
انظر قافية «الصَبَر».

إِنَّكَ إِلَّا تَفْتَرِطُ يَوْمَ الصَّدَرِ  
انظر قافية «للبَكْر».

❖ وَخَطَرْتُ أَيْدِي الْكُمَاةِ وَخَطَرْتُ رَأْيَ إِذَا أَوْرَدَهُ الطُّغْنُ صَدَرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٧/١؛ والخصائص ٢٦٨/١؛ والكتاب ٥٩٦/٣؛  
والمقتضب ١٥٣/١؛ وبلا نسبة في المنصف ١٤٤/٢؛ والمختصص ٢٠٤/٦، ٧٤/١٧.

يَخِطُّنَ بِالْأَيْدِي مَكَانًا ذَا عَصَرِ  
انظر قافية «الْكَمَر».

هَلْ لَكَ وَالْهَلْ خَيْرُ فِي مَا جَدِ ثَبِتَ الْغَدَرُ  
الرجز لأبي نواس في ديوانه ٥١٢/١<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠٩/١١  
(هلل). وانظر قافية «حَضَر».

وَيْهَا خُبَيْمُ إِنَّهُ يَوْمَ ذَكَرُ وَزَا حَمَّ الْأَعْدَاءُ بِالْثَّبِتِ الْغَدَرُ  
الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٥٦٣/١٣ (ويه).

صَدَّقَ اللَّقَاءَ غَيْرُ شَغْنِ الْغَدَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٨ (شعم)؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٣؛ ومجمل  
اللغة ١٤٦/٣.

فَلِنْ أَصَابَ كَدْرًا قَدْ الْكَدَرُ سَابِكُ الْخَيْلِ يَصْدَعُنَ الْأَيْزُ  
مَنْ الصَّفَا الْقَاسِي وَيَزْعُسُنَ الْغَدَرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٠/١؛ ولسان العرب ١٠/٥ (غدر)، ١٣٤ (كدر)، ٢٩٤

(١) والرواية فيه:

هَلْ لَكَ وَالْهَلْ خَيْرُ فَيَمْنُ إِذَا غَبَسَتْ حَضَرُ

(يرر)؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٣ (غدر)، ٢٣/١٤ (كدر)، (سبك)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/١٥. وانظر قافية «انهزم».

وعاصمًا سَلَّمَهُ مِنَ الْقَدَرِ

انظر قافية «الغَبَر».

حتى إذا ما اشْتَدَّ لوبيان النُّجُرِ ورشفت ماء الإضياء والقدر  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٩٤/٥ (نجر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٨/١، ٢١٠/٢؛ وتاج العروس ١٧٧/١٤ (نجر). وانظر قافية «بالشَّر».

إن الجِيَادَ الضَّايِحَاتِ فِي الْقَدَرِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٩/٤.

ماءُ نَقَاصٍ حَلَبَتْ مِنْهُ قَدَرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٩/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٧/٩.

واعلم بأنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَرُ

انظر قافية «الشَّر».

أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شَرِّ الْقَدَرِ لَا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي أُمِّ الْقُتَرِ!  
أَمْنِطُ السَّهْمَ لِإِزْهَاقِ الْقُسْرِ أَمْ ذَاكَ مِنْ سُوءِ اخْتِمَالٍ وَنَظَرِ  
أَمْ لَيْسَ يُغْنِي حَذَرُ عِنْدَ قَدَرِ؟

الرجز لمحارب بن فيس الكمي في لسان العرب ٣١٢/٨ (كسع)؛ وتاج العروس ١٢٥/٢٢ (كسع).

أعوذ بالرحمن من شرِّ القَدَرِ

انظر قافية «عند قَدَر».

ليس الجِعَارُ مَانِي من القَدَرِ

انظر قافية «مُمر».

سوانح آقَ عليهنَّ القَدَرُ

انظر قافية «الأخر».

فقلت: شيخان كقسمي القَدَرِ

انظر قافية «ظفر».

• فِي أَيِّ يَوْمَيَّ مِنَ الْمَوْتِ أَفِرُ      أَيُّوْمٌ لَمْ يُقَدَّرْ أَمْ يَوْمٌ قُدِرَ  
الرجز للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٩؛ وحماسة البحري ص ٣٧؛  
وللحارث بن منذر الجرمي في شرح شواهد المغني ٢/ ٦٧٤؛ ويلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٢/ ١٤؛ والخصائص ٣/ ٩٤؛ والجنى الداني ص ٢٦٧؛ وشرح الأشموني ٣/ ٥٧٨؛ ولسان  
العرب ٥/ ٧٥ (قدر)؛ والمحاسب ٢/ ٣٦٦؛ ومغني اللبيب ١/ ٢٧٧؛ والممتع في التصريف  
١/ ٣٢٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣.

يَوْمٌ قَدَرْنَا، وَالْمَزِيْزُ مَنْ قَدَرَ

انظر قافية «المتر».

صَافِي الثَّحَاسِ لَمْ يُوثَّغْ بِالْكَدَرِ

انظر قافية «ساس الثخر».

فَلِنْ أَصَابَ كَدَرًا مَدَّ الْكَدَرُ

انظر قافية «القدر».

أَبْصَرَ خَرْبَانَ فُضَاءٍ فَانْكَدَرُ

انظر قافية «اظفر».

• وَزَفَرْتُ فِيهِ السَّوَاقِي      وَزَفَرُ نَفْرَةٍ نَجْمٍ هَاجَ لَيْلًا فَانْكَدَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٨<sup>(١)</sup>؛ وشرح المفصل ٤/ ١١٨؛ ويلا نسبة في لسان  
العرب ٤/ ٧٢ (بفر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٠.

يَا أَيُّهَا السَّاقِي تَعْجَلْ بِسَحَرُ      وَأَفْرِغِ الدَّلُو عَلَى غَيْرِ مَدَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ١٦٢ (مدر).

ضَرْبٌ إِذَا مَا رَنَحَ الطَّرْفُ اسْمَدَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٦٤؛ ويلا نسبة في أساس البلاغة (رنح).

دُونِ أَثَابِيٍّ مِنَ الْخَيْلِ زُمَرُ      ضَارٍ غَدَا يَنْفُضُ صَبَانَ الْمَدَرُ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/ ١٠٧ (ثبا).

رَجَّعَ فِي لَهَاءِ قَبْقَابٍ هَدِرُ

انظر قافية «لم تطر».

(١) وفيه «بفر» مكان «فانكدَر».



حَلَا غُثَاءُ الرَّاسِيَّاتِ فَهَدَرُ

انظر قافية «حَصَر».

وَهَدَرَ الْجَدُّ مِنَ النَّاسِ الْهَدَرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٢/١ ؛ ولسان العرب ٥/٢٥٨ (هدر) ؛ وتاج العروس ١٤/٤١٦ (هدر) ؛ وتهذيب اللغة ٦/١٨٨ .

كَجَمَلِ الْبَحْرِ إِذَا خَاضَ جَسْرُ غَوَارِبِ الْيَمِّ إِذَا الْيَمُّ هَدَرُ  
انظر قافية «وما حَسَر».

بِقُدْرَةِ اللَّهِ سَمَاكِى ذَكَرُ حَيَّا لَمَنْ عَاشَ وَقَتْلَاهُ هَدَرُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ذكر).

لَوْ نُحِرَتْ فِي بَيْتِهَا عَشْرُ جُرُزٍ لِأَصْبَحَتْ مِنْ لَحْمِهِنَّ تَعْتَذِرُ  
انظر قافية «مُنْهِر».

وَيَأْمُرُ الْعَبْدَ بَلِيلٌ يَغْتَذِرُ

انظر قافية «غير حر».

كَأَنَّهُ نَذَرُ عَلَيْهِ مُتَنَذِرُ

انظر قافية «قصر».

وَصَارِمٍ يَقْطَعُ أَغْلَالَ الْقَصْرِ كَانَ فِي مَتْنِهِ مِلْحًا يُذَرُ  
أَوْ زَخْفَ ذَرٍّ دَبٍّ فِي آثَارِ ذَرٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٠٣ ، ١٠٤ (قصر) ؛ وتاج العروس ١٣/٤٢٧ ، ٤٢٨ (قصر).

بِسُحْقِ الْمَبْعَةِ مَيَّالِ الْمُذَرِّ

انظر قافية «المَطَر».

مَشَى الْعَذَارَى الشُّغْثِ يَنْفُضْنَ الْعُذَرَ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/٥٥٠ (عذر) ؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٩ (عذر).

يَنْفُضْنَ أَفْئَانَ السَّيْبِ وَالْعُذَرَ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٢٧ (فنن) ؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٦٦ .

ليس بِمِعْتَابِ اللَّوْى وَلَا حَزِرْ      ولا بِمَعِيدِ مَنْ أَدَى وَلَا قَزَرْ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥/٥.

وأصبحت لبلى لها زوج قَزَرْ

انظر قافية «وقَصَرْ».

وصارم يقطع أغلال القَمَرْ      كأن فوق مَنِيهِ مِلْحًا يُدَرْ  
انظر قافية «أَنَارَ دَرْ»

سَيَّا وَنُعْمَى مِنْ إِلَهٍ فِي دَرْ

انظر قافية «المُعْتَصِر».

فأصبحوا حولك قد داحوا السَّرَرْ

انظر قافية «الْقَفِر».

تَنَدَّحُ الصَّبْفُ عَلَى ذَاتِ الشَّرَرْ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٨٨/٣.

• حتى إذا ما اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجَرْ      ولاح للمبين سُهَيْلٌ بِسَحَرْ  
كَمْشَوَ الْقَابِسِ تَرْمِي بِالشَّرَرْ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧٤٥/١ (لوب)، ١٩٤/٥ (نجر)؛ وتاج  
العروس ٢٢١/٤ (لوب)، ١٧٨، ١٧٧/١٤، (نجر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١١  
(شول)، ٥٩/١٥ (عشا)؛ والممتع في التصريف ١٩٢/١؛ والمنصف ٧٥/١؛ ومجمل  
اللغة ٤٨٧/٣؛ والمختص ٣١/١١؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٣.

إِنِّي إِذَا اسْتَحْفَى الْجَبَانُ بِالْخَدَرْ      وكان بالكف شهر كَالشَّرَرْ  
الرجز لهدي بن الخثرم في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٢٣٢/٤ (خدر)؛ وتاج  
العروس ١٤٢/١١ (خدر).

فأصبحا بنجوة بعد ضَرْ

انظر قافية «وَأَسَرْ».

أَتَفِطُ السَّهْمَ لِإِرْمَاقِ الضَّرَرْ

انظر قافية «عند قدر».

يلفها اللحم إذا عَزَّ الشَّجَرْ      والخيل في إطْعَامِهَا اللحمَ ضَرْ  
انظر قافية «الشَّجَرْ».

قَدْ أَتَّخَذِي وَالصُّبْحُ مُحْمَرُّ الطَّرَرِ

انظر قافية «المَطَر».

اِخْتَارَ بِسَالِمِينَ الْبَصَرِ حَتَّى أَزْدَبَنِي . . . .

إِخْدَى النَجِيَّاتِ الْفَرَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/٢.

يَلْفُ مِنْهَا بِالْخِرَانِيفِ الْفَرَرِ

انظر قافية «المَصَر».

يُثْقِنُهُ فَضْفَاضَ بُولٍ كَالصَّبَرِ فِي مَنْخَرَيْهِ، قُرَرًا بَعْدَ قِرَرِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٠٩/٧ (فضض)؛ وتاج

العروس ٤٩٥/١٨ (فضض)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٣/٥

(قرر)؛ وكتاب الجيم ٩٩/٣؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٣ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٨،

٤٧٤/١١.

كَأَنَّ صَوْتَ جَرَعِهِنَّ الْمَنْحَلِيزَ صَوْتُ شِقْرَاقٍ إِذَا قَالَ قِرَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٥ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٨٢٢.

قَدْ عَلِمْتُ خَوْذَ بِسَاقِهَا الْغَفَرِ لَتَرَوَيْنَ أَوْ لَتَيَبِدَنَّ الشُّجُرُ

أَوْ لَأُرْوَحَنَّ أَصْلًا لَا أَتَّزِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/٤ (شجر)، ٢٧/٥ (غفر)، ١١١ (قفر)؛

وجمهرة اللغة ص ٧٨٦؛ والمخصص ٦٢/١، ١٨٤/١٠؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٣ (غفر).

لَوْ نَحَرْتُ فِي بَيْنِهَا عَشَرَ جُرُرِ

انظر قافية «منهمز».

وَلَنْ تَغَاوَى بِأَهْلًا أَوْ أَنْعَكَزَ تَغَاوَى الْعُقْبَانِ يَنْزِقَنَّ الْجَزَرَ

الرجز للمعاج في ديوانه ٥٨/١؛ ولسان العرب ١٤٢/١٥ (غوي)؛ والمخصص

١٤٦/٣<sup>(٢)</sup>.

لِلذَّنْبِ مِنْهُمْ وَلِلرُّخْمِ جَزَرَ

الرجز لابن سبل في كتاب الجيم ٢٩٨/١.

(١) البيت الأول فقط.

(٢) وفيه «اعتكر» مكان «انعكر».

ولا تَريدي الحرب واجتَزي الوَيزَ وارضوا بإحلابةٍ وطَبِ قد حَزَرَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣، ١٢٧٦؛  
وتاج العروس ٦/١١ (حزر).

\* يا عُمَرَ بْنَ مُمَرٍ لا مَنظَرُ بعد الذي عدا القُروصَ فَحَزَرَ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٧١/١؛ والكتاب ٢/٢٠٤؛ ومجلد اللغة ٢/٥٩؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٥١٠؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٥.

إذا تخازرتُ وما بي من خَزَرَ

انظر قافية «عور»، و «ذكر».

لمصعب الأمر، إذا الأمر انقَشَرَ أمرُهُ يَنسِرًا فإن أعياء اليَسَرَ  
والتثاثُ إلّا مِرَّةَ الشُّزْرِ شَزَرَ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٨/١ - ٤٩؛ والمعاني الكبير ص ٥٤١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤/٤٠٤ (شزر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٤؛ وتاج العروس ١٢/١٦٥ (شزر).

وعهدَ عثمانَ عهدًا من عمرَ وعهدَ إخوان هُمُ كانوا الوَزَرَ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٧/١؛ ولسان العرب ٢/١٩ (ثبت)، ٤/٣٩٢ (شبر).

بالقَتْلِ أقوامًا وأقوامًا أَسَرَ

انظر قافية «حتى ظَهَرَ».

فأصبحا بنجوةٍ بعد فَزَرَ مسلِّمين من إَسارٍ وأَسَرَ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٩٥؛ ولسان العرب ٤/٢٠ (أسر)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/٦١.

وعصبةُ النبي إذ خافوا الحَصَرَ شَدُّوا له سلطانَه حتى اقتَسَرَ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٧/١؛ ولسان العرب ٢/١٩ (ثبت)، ٤/٣٩٢ (شبر).

كَجَمَلِ البحر، إذا خاضَ جَسَرَ

انظر الرجز التالي.

كجمل البحر، إذا خاضَ جَسَرَ غوارِبَ اليَمِّ إذا اليَمُّ هَدَرَ  
حتى يقال حاسِرٌ وما حَسَرَ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٣ - ٥٤؛ ولسان العرب ٤/١٨٩ (حسر)، ١١/١٢٦

(جمل)؛ وتهذيب اللغة<sup>(١)</sup> ٢٨٩/٤، ٢٩٠؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠/١٠.

فإن يكن أَمْسَى شَبَابِي قد حَسَرُ

انظر قافية «وَقَتَرُ».

عن ذي إِسَادَيْنِ لَهُامِ لو دَسَرُ

انظر قافية «لَا تَقَعَرُ».

عليك بالميسور واترك ما عَسَرُ

انظر قافية «فَاسْتَدَرُ».

إِنَّا أَتَيْنَاكَ وَقَدْ طَالَ السَّفَرُ نَقُودُ خَيْلًا ضَمَّرًا فِيهَا عَسَرُ

الرجز للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٣.

أَقْبَلْنَ يُخَفِّقْنَ بِأَذْنَابٍ عُسَرُ

انظر قافية «لَمْ تَطَرُ».

نُطْعِمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ وَالْخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ عَسَرُ

الرجز للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٦؛ وأساس البلاغة (لحم).

رَغْرَغَةً رِفْهًا إِذَا وَرَدَ حَضَرُ أَذَاكَ خَيْرُ أَمَّ عَنَاءٍ وَعَسَرُ

الرجز لمدرِك بن لُؤي في تاج العروس ٤٨٢/٢٢ (رغغ). وانظر قافية «حَضَرُ».

وَأَطْمُنُ النَّجْلَاءَ تَعْمُوي وَتَهْزُ لَهَا مِنَ الْجُوفِ رَشَاشٌ مِنْهُمْزُ

وَتَعْلَبُ الْعَامِلُ فِيهَا مِنْكَسِرُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٩؛ وتاج العروس (عمل).

سَائِلَةٌ أَصْدَاغُهَا لَا تَخْتَمِرُ تَعْدُو عَلَى الذُّئْبِ بِعُودٍ مِنْكَسِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صهلق).

تَقْضِي الْبَايِ إِذَا الْبَايِ كَسَرُ

انظر قافية «أَظْفَرُ».

كَمَابِرُ الرُّؤُوسِ مِنْهَا أَوْ نَسَرُ

الرجز للمجاج في ديوانه ٤٤/١؛ ولسان العرب ١٤٣/٥ (كعبر)؛ وتاج العروس

٤٩/١٤ (كعبر)

(١) وفيه «ما انحسر» مكان «ما حَسَرُ».

لمضْمِبِ الْأَمْرِ إِذَا الْأَمْرُ انْقَضَى      أَمْرُهُ يَنْسِرُ فَإِنْ أَعْيَا الْيَسْرُ  
انظر قافية «شَرَزْ».

أَرْخَى يَدَيْهِ الْأَذْمَ وَضَاحَ الْيَسْرِ  
انظر قافية «الْقَمَرُ».

فِي رَأْسِهِ نَظَافَةٌ ذَاتُ أَشْرٍ  
انظر قافية «الْقَمَرُ».

الْقَائِمُونَ السَّرَاتِقُونَ      نَ الْآفِقُونَ عَلَى الْمَعَاشِرِ  
الرجز للكميت في ديوانه ١/٢٣٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٥ (أفق).

إِذَا تَدَهَّدَيْتُمْ تَدَهَّدِي الْبَعْرُ      يرمي به الولدان من حبِّ الْأَشْرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦٥.

فَاخْبِسُوا لَا أَمْنٌ مِنْ صِدْقِي وَبِرِّ      وَسَحَّ أَيْمَانِ قَلِيلَاتِ الْأَشْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٢ (أمن).

طَالَ الْأَنَاءُ وَزَايَلِ الْحَقِّ الْأَشْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١١؛ ولسان العرب ١٤/٤٩ (أني)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٤؛ وكتاب العين ٨/٤٠١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٢.

أَنَا الشَّدِيدُ الْعُتْرُ      اشْتَرِنَسِي وَأَبْشِرْ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٦٣.

■ جَادَتْ بِكَفِّي كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشْرِ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ١/١١٤، ١١٥؛ وخزانة الأدب ٥/٦٥؛ والخصائص ٢/٣٦٧؛ والدرر ٦/٢٢؛ وشرح الأشموني ٢/٤٠١؛ وشرح التصريح ٢/١١٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٦١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٥٠؛ وشرح المفصل ٣/٦٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٧٠ (كون)، ٤٢١ (من)؛ ومجالس نعلب ٢/٥١٣؛ والمحتسب ٢/٢٢٧؛ ومغني اللبيب ١/١٦٠؛ والمقاصد النحوية ٤/٦٦؛ والمقتضب ٢/١٣٩؛ والمقرب ١/٢٢٧؛ وهمع الهوامع ٢/١٢٠؛ وتاج العروس (كون)، (من).

وَزَمَنَ الْفَتْنَةَ مَنْ سَامَسَ الْبَشْرُ  
انظر قافية «وَعَمَرُ».

أَنْتَ لَهَا مَنْذَرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشْرِ  
انظر قافية «الْغَبَرُ».



## يقلن لالأهتَم منا المقتَضِرُ

انظر قافية «واستَرُ».

وَعَدَدَ بَحٍّ إِذَا عُدَّ اشْتَقَرُ كعدد الثُرْبِ تدانى وانتشر  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/٤١٨ (شعر)؛ وديوان الأدب ٢/٤٠٢؛ وتاج  
العروس ١٢/٢٠٦ (شعر)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٦٦، ١٦٧.

سِيلُ الجرادِ الشَّدُّ يَرْتَادُ الخُضَرَ آوَاهُ لَيْلٌ غَرَضًا ثُمَّ ابْتَكُرُ  
وفشأت عنه ضُحَى الشَّرْقِ الخَصَرُ فَمَدَّ أَعْرَافَ المعْجَاجِ وانتَشَرُ  
الرجز للمعْجَاجِ في ديوانه ١/٨١ - ٨٢؛ وأساس البلاغة (سدد).

## مَنْ يَتَشَاءُ بِالْهَدَى فَالْحِنْتُ شَرُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٣٨ (حنث)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٨١.

\* فِي بَشَرٍ لَا حَوْرٍ سَرَى وَمَا شَعَرُ بِإِفْكَهِ حَتَّى رَأَى الصُّبْحَ جَشَرُ  
الرجز للمعْجَاجِ في ديوانه ٢٠، ٢٢؛ والأزْهِيَّةُ ص ١٥٤؛ والأشْباء والنظائر ٢/١٦٤  
وخزانة الأدب ٤/٥١، ٥٢، ٥٣؛ وشرح المفصل ٨/١٣٦؛ وتاج العروس ١١/٩٩، ١١١  
(حور)، (لا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٢٨، ١٥/٤١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢١٧، ٢٢٢  
(حور)، (غير)، ٥/٣٩ (غير)، ١٥/٤٦٥، ٤٦٦ (لا)؛ وخزانة الأدب ١١/٢٢٤؛ والخصائص  
٢/٤٧٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٥؛ ومجمل اللغة ٢/١٢٠.

## الْقَوْمُ نَبْعٌ وَنُضَارٌ وَعُشَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢١٤ (نضر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٠.

## لِمَصْعَبِ الْأَمْرِ، إِذَا الْأَمْرُ انْقَشَرُ

انظر قافية «شَرَزُ».

## سَامِيَةٌ ذَاتُ حَطَايٍ وَقَشَرُ

انظر قافية «القمر».

## كَأَنَّهَا فِي نَشْرِهَا إِذَا تَشَرُ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١١/٢٠٣.

## إِذَا دَعَا عَوَائِي الشُّؤْلِ الشُّؤْرُ

انظر قافية «لم تَطُر».

أَحْمَلُ مَا حُمِّلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ

انظر قافية «ذكر».

وَالْهُنْدُ وَانِّيَاتُ يَخْطَفَنَّ الْبَصَرَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٩ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٢٥/٢٣ (خطف).

لَا تَحْسَبَنَّ الْخَنْدَقَيْنِ وَالْحَفَرَ أَذِيَّ أَوْ رَادٍّ يَغِيثُ الْبَصَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٩/١ - ٩٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٠ (غيق)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٥٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٦/١.

اِخْتَارَ بِالْعَيْنِ الْبَصَرَ

انظر قافية «الغرر».

تَقَارِبَ الْمَشْيِ وَسُوءَ فِي الْبَصَرِ

انظر قافية «اعتكر».

لِيَلَّا يُغْشَى صَعْبَهُ وَمَا اخْتَصَرَ

انظر قافية «الخضر».

مَعْلَقَيْنِ فِي الْكَلَالِيبِ السُّفَرِ وَخَرَمَهُ الْمُحَمَّرُ فِيهِ مَا اعْتَصَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٨/١ - ٨٩؛ ولسان العرب ٦٤/٦ (خرس)؛ وتاج العروس ٧/١٦ (خرس).

سَيِّئًا وَتُعْمَى مِنْ إِلَهٍ فِي دَرَزٍ لَا عَضْفَ جَارٍ هَذَا جَارُ الْمُعْتَصَرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٩٧/١؛ ولسان العرب ٤٣٣/٣ (هدد)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٥٤؛ وكتاب العين ٢٩٦/١.

\* مَنَ أَنْكُمَ لِرَغْبَةٍ مِنْكُمْ ظَفِرٌ وَمَنْ تَكُونُوا نَاصِرِيهِ يَنْتَصِرُ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٩/٢؛ وشرح الأشموني ٢١٧/١؛ وشرح التصريح ٣٣٦/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٩٩؛ والمقاصد النحوية ٧٠/٣.

وَعَصَبَةُ النَّبِيِّ إِذْ خَافُوا الْحَصَرَ

انظر قافية «اقتصر».

(١) وفيه «النظر» مكان «البصر».

وَفَشَّاتُ عَنْهُ ضَحَى الشَّرْقِي الْخَصَرُ

انظر قافية «وانتشر».

وَالدَّفَرُ سَبَّاتُ فَحَرٌّ وَخَصَرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سبب).

وَكُلُّ مَا مُتَّعْتُ مِنْ زَيْدٍ عَصَرُ

انظر قافية «والنَّزَر».

❖ لَوْ عَصَرَ مِنْهُ الْبَانُ وَالْمِسْكُ انْعَصَرَ

الرجز لأبي النجم في أدب الكاتب ص ٥٣٨ ؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦ ؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٤٣/١ ؛ والكتاب ١١٤/٤ ؛ ولسان العرب ٣٣٦/٣ (فصد)، ٥٨١/٤ (عصر) ؛ والمنصف ٢٤/١ ؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١٢٤/١ ؛ وشرح التصريح ٢٩٤/١ ؛ واللامات ص ٣٦ ؛ والمنصف ١٢٤/٢ ؛ والمختصص ٢٢٠/١٤ .

وَصَارِمٌ يَقْطَعُ أَغْلَالَ الْقَصَرُ

انظر قافية «آثار ذَر».

عَنِ الظَّنَائِبِ وَأَغْلَالِ الْقَصَرُ

انظر قافية «المختضر».

وَبِالشَّرَبِجِيَّاتِ يَخْطَفْنَ الْقَصَرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٦٣/١ ؛ والمختصص ٢٦/٦ .

أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَسَعْدُ فِي الْقَصَرُ

انظر قافية «السَّيْر».

كَأَنَّهُ نَذَرٌ عَلَيْهِ مُتَذَرٌ لَا يَسْرَحُ التَّالِي مِنْهَا إِنْ قَصَرُ

الرجز لمُذَرِك بن لَؤِي في تاج العروس ٢٠٣/١٤ (نذر).

وَأَصْبَحْتَ لَيْلَى لَهَا زَوْجٌ قَلِيزُ كَمَلُ تَفْشَاهِ سَوَادٌ وَقَصَرُ

الرجز لجندل في لسان العرب ٥٨٨/١١ (كعل) ؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/١ ؛ وتاج العروس (كعل).

يَلْفُ مِنْهَا بِالْخِرَانِيْفِ الْفُرَزُ لَفًا بِأَخْلَافِ الرَّحِيَّاتِ الْمَصَرُ

الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ٦٧/٩ (خرنف) ؛ وتاج العروس ١٩٧/٢٣ (خرنف).

نار عليها سِمَةُ الْغَوَاضِرِ

انظر قافية «الفاجِر».

ولا على عِدَانِ مُلْكٍ مُخْتَصِرٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٩٢/١؛ ولسان العرب ٢٨٥/٣ (عدد)؛ وكتاب العين

١/٨٠؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٨٠ (عدن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠٢.

وأنهم بدلونك نَهِيمَ الْمُخْتَصِرِ

انظر قافية «زَمَر».

كَأَنَّهُ يَوْمَ الرَّهْمَانِ الْمُخْتَصِرِ

انظر قافية «يُنْتَظَرُ» و«المطر».

بِمُخْدِرٍ مِنَ الْمُخَادِرِ ذَكَرُ يَهْتَرُ رَذَمِي الْحَدِيدِ الْمُسْتَمِرِ

عَنْ الظَّنَائِبِ وَأَغْلَالِ الْقَصْرِ هَذَا سَوَاقَ الْحَصَادِ الْمُخْتَصِرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٨/١ - ١٠٩؛ ولسان العرب ١٠/١٦٩ (سوق)؛ وتاج

العروس ٢٥/٤٨٠ (سوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٣٤؛ ويلا نسبة في مجمل اللغة ٢/١٦٤.

هَلْ لَكَ وَالْهَلْ خَيْرُ فِيمَنْ إِذَا غُبْتَ حَضَرُ

الرجز لأبي نواس في ديوانه ١/٥١٢؛ ولسان العرب ١١/٧٠٨ (هلل). وتاج العروس

(هلل). وانظر قافية «الغدر».

حَلَا غِشَاءَ الرَّاسِيَاتِ فَهَدَرُ رَغْرَغَةً رَفَهَا إِذَا الْوَرْدُ حَضَرُ

الرجز لبشر بن النكت في لسان العرب ٨/٤٢٩ (رغغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٤٨٢

(رغغ).

زَوَاكَةِ الْمِشْبَةِ مِخْطَابُ الْحُضُرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٦٩.

وَالْهَيْفَلُ قَدْ أَتَقَنَ بِالشَّرِّ الشِّمْرُ يَفْرِي بِهِنَ فِي الْخَبَارِ وَالصَّحَرُ

يَلِفَ بَيْنَ الطَّيْرَانِ وَالْحُضُرِ

الرجز لطلق بن حنظلة في أساس البلاغة (شمر).

أَظْلَ مِنْ خَوْفِ النَّجْوَى الْأَخْضَرِ

انظر قافية «أَحْدَر».

لَيْلًا تَفْشَى وَغَرًّا وَقَدْ خَافُوا الْوَعَرَ      لَيْلًا يُفْشَى صَنْبَهُ وَمَا اخْتَصَرَ  
سَبَلَ الْجَرَادِ الشَّدَّ يَرْتَادُ الْخُضَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٠/١ - ٨١؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٣ (سدد)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١. وانظر قافية «وانتشر».

هَلَّا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءٍ هَجَرَ      إِذْ قَابَلْتِ بَكْرًا إِذْ فَرَّتْ مُضَرَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٣ (مرد)، ٣٢٠/١٤ (ردى)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٩، ١٠٥٨.

بَنُو لُجَيْمٍ وَجَعَّاسِيْسُ مُضَرَ  
الرجز للحارث بن حلزة في ملحق ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٢٧٥/٦ (جعش)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١؛ ولعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٣٧؛ والأغاني ٥٠/١١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٦؛ وشعراء النصرانية ص ٢٠٠.

تَهْدِي قَدَامَاهُ عَرَانِيْسُ مُضَرَ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦/١؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٣ (عرن). وانظر قافية «أغر».

نَضْرَبُ بِالسَّيْفِ إِذَا الرَّمْحُ انْطَرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٥٢/١؛ وكتاب العين ٤٤٩/٧؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (أطر).

وَعَدِدِ بَخْ إِذَا هُدَّ اسْبَطَرَ  
انظر قافية «وانتشر».

وَالشَّدَنِيَاتُ بِسَاقِطِنِ النَّعْرِ      خُوصُ الْعِيُونِ مُجْهِضَاتٌ مَا اسْتَطَرَ  
انظر قافية «فاشكر».

إِذَا دَعَا عَوَاشِي الشُّوْلِ الشُّرْ      رَجَّعَ فِي لَهَاءِ قَبْقَابِ هَدِرْ  
أَقْبَلْنَ يُخَفِّقْنَ بِأَذْنَابِ عُسْرْ      إِخْفَاقِ طَيْرٍ وَأَقْمَاتِ لَمْ تَطَرْ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨؛ والمختصص ٢٣٥/١٤؛ وكتاب الجيم ٩٩/٣.

تَخَالُهَا طَائِرَةٌ وَلَمْ تَطَرْ  
انظر قافية «مخطر».

وَخَطَرَتْ أَيْدِي الْكُمَاةِ وَخَطَرْ  
انظر قافية «صدز».

وَاغْلَمَ بِأَنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَرَ فِي الْكُتُبِ الْأُولَى الَّتِي كَانَ مَطَرُ  
انظر قافية «التَّر».

إِذَا الرُّكَّابُ عَرَفَتْ أَبَا مَطَرُ

انظر قافية «فِي الشَّجَر».

كَأَنَّهَا بَيْنَ الرُّقَاقِ وَالْخَمَرِ إِذَا تَبَارَزْنَ شَأْيَيْبُ مَطَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/١٠ (رقق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٥.

لَا مَتَّكَ بِنَتْ مَطَرُ مَا أَنْتَ وَابْنَةُ مَطَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ١٣٢/١٤ (مطر).

لَا مَتَّكَ بِنَتْ مَطَرُ

راجع الرجز السابق.

إِذْ لَقِيَ الْيَوْمَ الْعِمَاسُ وَأَقْمَطَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٦/١؛ ومقاييس اللغة ٤/١٤٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٣٤٧/١.

قَدْ أَغْتَدِي وَالْمُضْبَعُ مُحَمَّرُ الطَّرَزِ بِسُحْقِي الْمَيْمَةِ مَيَّالِ الْمُذَرِ  
كَأَنَّهُ يَوْمُ الرَّهْمَانِ الْمُخْتَصَرِ دُونَ أُنَابِيٍّ مِنَ الْخَيْلِ زُمَرِ

ضَارٍ غَدَا يَنْقُضُ صِبْغَانَ الْمَطَرِ

الرجز لحميد الأرقط في أساس البلاغة (نبو)، (صبو).

يَوْمَ قَدَرْنَا، وَالْمَرْيُزُ مَنْ قَدَرَ وَأَبَتْ الْخَيْلُ وَقَضَيْنَ الْوَطَرِ  
انظر قافية «وَأَدْرَكْنَا الْمَرْ».

كَأَنَّهَا إِخْفَاقُ طَيْرٍ لَمْ يَطَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١٠ (خفق)؛ وتاج العروس ٢٤٦/٢٥ (خفق).

تَخَالُهَا طَائِرَةٌ وَلَمْ تَطَرِ كَأَنَّهَا خَيْلَانُ رَاغٍ مُخْتَضِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/١١ (خيل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٦٧؛ وتاج  
العروس (خيل).

يَا عُمَرَ بْنَ مَعْمَرٍ لَا مُتَطَرُ

انظر قافية «فَحَزَر».

كَأَنَّهُ يَوْمُ الرَّهْمَانِ الْمُخْتَضَرُ      وَقَدْ بَدَأَ أَوَّلُ شَخْصٍ يُنْتَظَرُ  
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ١٠٧/١٤ (نبا).

حُقَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَسُمِرُ      فِي أَثْبِ الْقِطَانِ مُلْتَفِ الْحُظُرُ  
الرجز لحكيم بن معية الرعي في لسان العرب ٢٣٥/٥ (نمر)، ٤٨٩/١١ (عبل)؛  
وتاج العروس ٢٩٣/١٤ (نمر). وانظر قافية «وَنُمِرُ».

حُقَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَحُظُرُ  
انظر قافية «الْحُظُرُ» و «نُمِرُ».

مَهْرُونَةُ الشُّذْقَيْنِ حَوْلَاءُ النَّظَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٢ (هرت)؛ وتاج العروس ١٤١/٥ (هرت).

أَذِي أَوْرَادٍ يُغَيِّقُنَ النَّظَرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٩٠/١؛ وتاج العروس (غني).

بَعِيدَ تَوْهِيمِ الْوِقَاعِ وَالنَّظَرُ  
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٦٤٤/١٢ (وهم)؛ وتاج العروس (وهم).

أُفْغِطُ السَّهْمَ لِإِزْهَاقِ الضَّرَرِ      أَمْ ذَاكَ مِنْ سَوْءِ احْتِمَالٍ وَنَظَرِ  
انظر قافية «عند قدَرُ».

لَا يَوْقِدُونَ النَّارَ إِلَّا لِسَحَرِ      ثُمْتُ لَا تَوْقِدُ إِلَّا بِالْبَمَرِ  
انظر قافية «خَدَرُ».

إِذَا تَدَفَّدَيْتُمْ تَدَفَّدِي الْبَرِ  
انظر قافية «الأشَرُ».

أُرُوعَ لَا دِنْقَاسَةَ وَلَا دُمَرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٥/١.

مُؤْتَسِبٌ يَكْبُوبُهُ زَنْدُ دُعَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٤ (دعر)؛ وتاج العروس ٢٩٥/١١ (دعر)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٣/٢.

يَحْمَلْنَ فَحْمًا جَيِّدًا غَيْرَ دُعَرِ  
انظر قافية «الْبَمَرُ».

نَوَاجِحًا لَمْ تَخْشَ ذُهُرَاتِ الدُّعَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٤ (ذعر)؛ والمخصص ١٧٣/١٢<sup>(١)</sup>.

فِي بَشَرٍ لَا حَوِيٍّ سَرَى وَمَا شَعَرَ

انظر قافية «جَشَرَ».

تَفَيَّأَتْ ذَاتُ الدَّلَالِ وَالْخَفَرِ لِمَا بَسَّ جَانِي الدَّلَالِ مُقَشَّعِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١ (فياً)، ١٣٦ (قياً)؛ وتاج العروس ٣٥٧/١

(فياً)، ٣٨١ (قياً)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٩، ٥٧٩/١٥؛ وكتاب العين ٢٤٠/٥.

بَيْنَ الطَّرَاقِينِ وَيَفْلِينِ الشُّعَرِ

انظر قافية «مَنْ سَبَرَ».

تَخْفِرُهَا الْأَوْتَارُ وَالْأَيْدِي الشُّعَرِ

انظر قافية «الجمر».

فَأَصْبَحْتُ بِالْأَنْفِ مِنْ جَنْبِي شَعَرِ

انظر قافية «أوبقر».

عَنْ قَدَامِيْسٍ لَهَا مِ لَوْ دَسَرَ بِرَكَتِهِ أَرْكَانَ دُمُخٍ لَا نَقَعَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢/١، ٢٤؛ ولسان العرب ٧٦/٣ (أيد)؛ ومجمل اللغة

٢١٩/١؛ وأساس البلاغة (أيد)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٧ (أيد)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٧،

٢٢٩/١٤؛ وكتاب العين ٢٢٦/٧، ٩٨/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٤ (دسر)،

١٧٠/٦ (قدمس)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٨/٢؛ ومجمل اللغة ٢٧٠/٢؛ والمخصص ٢٠٠/٦؛

وتاج العروس ٣٦١/١٦ (قدمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٢. وانظر ما أصاب هذا الرجز من

تحريف في المصادر في ديوانه ٢٢/١.

بِوَقَاحٍ مَجْمَرٍ غَيْرِ مَوَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢.

تَتَقَيَّ الْأَرْضَ بِمَرَثُومٍ مَوَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢.

وَالْأَخْدَرَاتُ تُغْنِيهَا الشُّعَرِ

الرجز بلا نسبة في أساس اللغة (نعر).

(١) وفيه «الذعر» مكان «الذمر».



ضَرْبًا إِذَا صَابَ الْيَافِخَ اخْتَضَرَ      فِي الْهَامِ دُخْلَانًا يَفْرُسْنَ الثُّعْزُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٤/١، ٦٥؛ ولسان العرب ١٦١/٦ (فرس)، ٢٠١/٨  
(صقع)؛ وتاج العروس ١٦/٢٣٠ (فرس)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٥/١.

وَالثُّلَيْثَاتِ يَسَاقُطْنَ الثُّعْزُ  
انظر قافية «فاشترك».

لِبَلًا تَغَشَّى وَهَرًّا وَقَدْ خَافُوا الْوَعْزُ  
انظر قافية «الخُضْرُ».

تَهْدِي قُدَامَاهُ عِرَانِينَ مُضَرَّ      وَمِنْ قَرِيشٍ كُلِّ مَشْبُوبٍ أَغْرَ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦/١ - ٤٧؛ وأساس البلاغة (شيب)؛ وتاج العروس  
٩٩/٣ (شيب)، (عرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١؛ والمخصص ٢٠١/٦.

أَنَا عَيْدُ اللَّهِ بِنَمِينِي عُمَرُ      خَيْرُ قَرِيشٍ مَنْ مَضَى وَمَنْ غَبَرَ  
بعد رَسُولِ اللَّهِ وَالشَّيْخِ الْأَعْرُ

الرجز لعبد الله بن عُمَرَ في أساس البلاغة (غير)؛ وتاج العروس ١٨٧/١٣ (غير).

عَجَلُ لَهَا سُقَاتَهَا يَا ابْنَ الْأَعْرُ  
انظر قافية «زَوَزَ».

بَغْرَةَ نَجْمٍ هَاجَ لِبَلًا قَبَّعَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٤ (بغر)؛ وتاج  
العروس ١٠/٢٢٣ (بغر)؛ وكتاب العين ٤/٤١٥.

وَحَوَابٍ أَتَجَرَ وَقُفِي فَاتَّقِرْ

الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ١٤/٣٧١ (وفر).

وَعَلَدَ بَخَّ إِذَا عُذَّ اشْتَقِرْ

انظر قافية «وانتشر».

كَاتَمْنَا لَهَاؤُهُ لِمَنْ جَهَرَ      لِبَلٍ، وَرِزُّ وَغَرِّهِ إِذَا وَغَرَ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٦/١؛ ولسان العرب ١٤/٣٦٣ (زها)، ٢٦١/١٥ (لها)؛  
وجمهرة اللغة ص ٤٦٨؛ ومجمل اللغة ١/٤٦٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩، ٣٧٤؛ وكتاب  
العين ٣/٣٨٩؛ وتاج العروس (لها)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٥٠ (جهر)، ٢٨٧/٥  
(وغر)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٨٧؛ والمخصص ٦/٢٠٢؛ وتاج العروس ١٠/٤٩٠ (جهر)،  
٣٧٠/١٤ (وغر).

ضَرَبْنَا إِذَا مَا مِرْجَلُ الْمَوْتِ أَفْرُ

انظر قافية «التَّيْرُ».

فِي أَيِّ يَوْمِي مِنَ الْمَوْتِ أَفْرُ

انظر قافية «قُدْرُ».

نَمْشِي بِالْعَيِّ مُتَّيْنِ الْمَشَافِرُ

انظر قافية «الطَّائِرُ».

حَتَّى إِذَا مَا مِرْجَلُ الْقَوْمِ أَفْرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رجل)؛ ولسان العرب ٢٧٤/١١ (رجل).

يُبَادِرُ الدُّنْبَ بِعَدُوِّ مُشْفَتِرُ يَفْرُ مِنْ قَاتِلِهَا وَلَا تَفْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صهلق).

ضَرَبْنَا إِذَا صَابَ الْيَافِغُ اخْتَفَرُ

انظر قافية «الْتَمَرُ».

قَدْ جَعَلْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَفْرُ

انظر قافية «نَمِرُ».

أَنَا أَبُو الشَّرَفَاءِ مَنَاعُ الْخَفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/٩ (شرف)؛ وتاج العروس ٥٠٨/٢٣ (شرف).

تَفَكَّأَتْ ذَاتُ الدَّلَالِ وَالْخَفَرُ

انظر قافية «مُقَشِّرُ».

فِي وَارِسٍ مِنَ التَّجِيلِ قَدْ ذَفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٤ (ذفر)، ٢٥٤/٦ (ورس)؛ وتاج العروس

٣٧٦/١١ (ذفر)، ١١/١٧ (ورس).

يَنْحَطُّ مَنْ قُنُقِدِ ذِفْرَاهُ الدَّفَرُ

انظر قافية «لَامِ الْفَقَرُ».

وَرَفَرَتْ فِيهِ السَّوَاقِي وَزَفَرُ

انظر قافية «فَانَكْدَرُ».

مَعْلَقَيْنِ فِي الْكَلَالِيبِ الشُّفَرُ

انظر قافية «مَا اعْتَصِرُ».

لَا بُدَّ مِنْ صَنَعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ

انظر قافية «وَدَبِرَ».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَشِيِّ وَالسَّفَرُ

انظر قافية «أَخَرُ».

\* لَقَدْ سَمَا ابْن مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ مَفَزَى بَعِيدًا مِنْ بَيْدٍ وَضَبَرَ  
إِذَا الْكَرَامِ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرُ تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ  
أَبْصَرَ خِرْيَانَ فُضَاءً فَانْكَدَرَ شَاكِي الْكَلَالِبِ إِذَا أَفْوَى أَظْفَرَ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢/١، ٤٣؛ ولسان العرب ٤/٤٧٩ (ضبر)، ٥١٨ (ظفر)، ٦٠٥ (عمر)؛ وأدب الكاتب ص ٤٨٧؛ والأشياء والنظائر ١/٤٨؛ وإصلاح المنطق ص ٣٠٢؛  
والدرر ٦/٢٠؛ وشرح المفصل ١٠/٢٥؛ والممتع في التصريف ١/٣٧٤؛ والنبية  
والإيضاح ٢/١٥٨؛ وتاج العروس ١٢/٣٧٦ (ضبر)، ٤٧٦ (ظفر)، ١٣/١٣١ (عمر)،  
١٤/٢٣ (كدر)، ٣٧ (كسر)، ١٩/٢٥ (قضض)، ٢٠/٣٦١ (بوع)، (قضي)؛ وديوان  
الأدب ٢/١٥٦، ١٥٨، ٤/١٣٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٩٠؛  
وشرح الأشموني ٣/٨٧٩؛ والمقرب ٢/١٧١؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٧؛ ومقاييس اللغة  
٤/٢١؛ والمختصص ٨/١٣٢، ٩/١٤٣، ١١/١٢، ١٢/٣٠١، ١٣/٢٨٩؛ وديوان الأدب  
٢/٤٠٢؛ وتاج العروس ٢/٣٤٣ (خرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٢.

مَنْ أَمْكُكُمْ لِرَغْبَةٍ مِنْكُمْ ظَفِرُ

انظر قافية «يَنْتَصِرُ».

سُئِلْتُ عَنْ مُوسَى وَمُوسَى مَا الْخَبَرُ فَقُلْتُ: شَيْخَانِ كَيْسَمَي الْقَدَرُ  
وَالْفَرْقُ بَيْنَ مُوسَيَيْنِ قَدْ ظَهَرَ مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ وَمُوسَى بْنُ ظَفَرَ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٢/٨٢ (سمر).

أَنَا حُدَيَّا كُلِّ مَنْ يَمْشِي عَلَى ظَهْرِ الْمَقَرِ  
الرجز لابن مالك القيني في أساس البلاغة (عفر).

قَدْ عَلِمْتَ خَوْدَ بِسَاقِهَا الْغَفَرِ

انظر قافية «أَنْزَرَ».

مُحَمَّدًا وَاخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَيْرُ فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مُذْ أَنْ عَفَرَ  
انظر قافية «حَتَّى ظَهَرَ».

فأصبحوا حولك قد داحوا السَّرَزَ وأكلوا المَادُومَ من بعد الفَقْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٢ (دوح)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/٩.

أفأثني الليلة زَيْدٌ وَاتَّجَزَ وَكُلَّ مَا مُتَّعَتْ من زَيْدٍ عَصَرَ  
أَشْهَدَهُ اللَّيْلُ الْمُدَاةَ وَالنَّعَرَ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٦/٢.

كأنما يمزقن باللحم الحوزَ بجثَّةٍ جثوا بها ممن نَقَرَ  
انظر قافية «الْحُزْرُ».

كأنه بالبحر من دون هَجَرَ بِالْعَمَّتِ الْأَقْصَى مع الصَّبْحِ بَقَرَ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦/٤.

أَقْبَلْنَ من بَطْنٍ قُلَابٍ بِسَحَرَ يَخْمِلْنَ فَحَمًا جَيْدًا غَيْرَ دُحَرَ  
أَسْوَدَ صَلَالًا كَأَهْيَانِ الْبَقَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٤ (دعر)؛ والمخصص ٣٩/١١؛ وأساس  
البلاغة (دعر)؛ وكتاب الجيم ٢٤٣/١؛ وتاج العروس ٣٩٤/١١ (دعر)؛ وكتاب العين  
٣٢/٢.

فَأَضْبَحَتْ بِالْأَنْفِ مِنْ جَنْبَيْ شِعَرَ بُجْحًا تَرَاعَى فِي نَعَامٍ وَيَقَرُ  
الرجز لبشير بين النكت في تاج العروس ١٩٦/١٢ (شعر).

أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ مَالٍ حَيْرَ يُضِلِّينِي اللَّيْلُ بِهِ حَرٌّ سَقَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)؛ والمخصص ٢٨٠/١٢؛ وتاج  
العروس ١١٩/١١ (حير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/٥.

سقى الكلابي العَقْلِيَّ الْمُقَرَّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩١/٤ (عقر)؛ وتاج العروس ١١٥/١٣ (عقر)؛  
وتهذيب اللغة ٢١٨/١.

على مُتُونٍ صَلَبَ لَأَمِ الْفَقْرِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٥/٢.

يَنْحَطُّ مَنْ قُتِلَ ذِفْرَاهُ الذَّفِرُ عَلَى صَلِيفِي عُثْنِي لَأَمِ الْفَقْرِ  
الرجز لجندل بن المثنى في تاج العروس ٣٤/٢٤ (صلف).

## اَنَا ابْنُ مَآوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ

انظر قافية «زُمَر».

بِكُلِّ اخْلَاقِ الشَّجَاعِ قَدْ مَهَّرُ      ثَبَّتْ إِذَا مَا صَبَحَ بِالقُومِ وَقَرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٠/١؛ ولسان العرب ١٩/٢ (ثبت)، ٢٩٠/٥ (وقر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٦٠/١، ٢٢٣/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٧/١؛ وأساس البلاغة (ثبت)؛ وتاج  
العروس ٤٧٢/٤ (ثبت)، ٣٧٧/١٤ (وقر)؛ وبلا نسبة في المختصص ٥٨/٣. وانظر قافية  
«العبر».

## مَنْ سَهْلِهِ وَيَنَّاكُرُنَ الْأَكْرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣١/١؛ ولسان العرب ٢٦/٤ (أكر)؛ وكتاب الجيم ٥٨/١؛  
وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٠، ٣٣٠/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٥ (يرر)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٨٠٠.

## أَزْوَاجُ مُزْمِي النَّبَاتِ مُنْبَكِرُ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٨٩/١٠.

## حَنْدَلِيسٌ غَلْبَاءُ مِضْبَاحِ الْبُكْرُ

انظر قافية «غَيْرَ فَخْر».

سَارِ سَرَى مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ فَجَزُ      عِطَ السَّحَابِ وَالْمَرَايِبِ الْبُكْرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٧/١<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (عط). وانظر قافية «الكبر».  
إِنَّكَ إِلَّا تَقْتَرِطْ يَوْمَ الصَّدَرِ      تُلَاقِي هَيَّاجًا مُصِييًا لِلْبُكْرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤١/٣.

## آوَاهُ لَيْلٌ غَرَضًا ثُمَّ ابْتَكُرُ

انظر قافية «وانتشر».

• لَسْتُ بِلَيْلِي وَلَكِنِّي نَهَزُ      لَا أَذِلُّجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكُرُ  
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤١/٤؛ وشرح الأشموني ٧٤٥/٣؛ وشرح  
التصريح ٣٣٧/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٦٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٩٠٠؛ والكتاب  
٣٨٤/٣؛ ولسان العرب ٢٣٨/٥ (نهر)، ٦٠٨/١١ (ليل)؛ والمقاصد النحوية ٥٤١/٤؛  
والمقرب ٥٥/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٤٩؛ وأساس البلاغة (نهر)؛ وتاج العروس ٣١٩/١٤.

(١) وفيه «الكبر» مكان «البكر».

(نهر)، (خني)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/١٥؛ وكتاب العين ٤٤/٤.

وَالشُّدْنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النَّغْرُ خَوْصُ الْعِيُونِ مُجْهِضَاتٌ مَا اسْتَطَرُّ  
مَنْهَنْ إِتْمَامٌ شَكِيرٍ فَاشْتَكُرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٣/١، ٣٥؛ ولسان العرب ٤٢٧/٤ (شكر)، ٤٩٩ (طرر)،  
٢٣٥/١٣ (شدن)؛ والمخصص ٢٠/١؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٢ (شكر)، ٤٢٧ (طرر)،  
٢٥٨/١٤ (نعر)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠؛ ولرؤية في كتاب العين ١٢٠/٢؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٥، ٢٢٤ (نعر)؛ ومقاييس اللغة ٤٤٩/٥؛ ومجمل  
اللغة ٤١٧/٤؛ والمخصص ١٠٢/١؛ وأساس البلاغة (نعر)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٨.

تَقَارَبُ الْمَثِي وَسَوْءٌ فِي الْبَصَرِ وَكَثْرَةُ النَّبِيَانِ فِيمَا يُدَكَّرُ  
وَقَلَّةُ التَّوْمِ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكُرُ

الرجز للهميم بن الأسود بن العريان الأسدي في لسان العرب ٦٠٠/٤ (عكر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٥/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١١٩/١٣ (عكر)؛ والبيان والتبيين  
٣٩٩/١، ٦٩/٢. وانظر قافية «الطهر».

وَأَعِيفُ اللَّيْلُ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكُرُ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَغْدُوهُ اعْتَكُرُ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٦٠٠/٤ (عكر)؛ وتاج  
العروس ١١٨/١٣ (عكر)؛ وكتاب العين ١٩٧/١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٩٩/٦؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٥/١.

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا وَاعْتَكُرُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠٦/٤؛ وأساس البلاغة (عكر)؛ وكتاب العين  
١٩٦/١.

فَنِمَ وَالْيَ الْحُكْمُ وَالْجَارُ عَمَرُ لَيْسَ لِأَهْلِ الْحَقِّ ذُو عَقْبٍ ذَكَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٠/١ (عقب)؛ ومقاييس اللغة ٧٨/٤؛ وتهذيب  
اللغة ٢٨٠/١.

إِذَا تَخَارَزْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَزٍ  
وَجَذَنْتِي الْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ أَحْمَلُ مَا حُمِلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرِّ  
أُبْدَى إِذَا بُودِيَتْ مِنْ كُلِّ ذَكَرٍ

الرجز لمرو بن العاص، أو لأرطاة بن سهبة في التنبيه والإيضاح ٢٠٥/٢؛ ولسان

العرب ١٧٢/٥ (مرر)؛ وتاج العروس ١١٤/١٤ (مرر)؛ وللمعاج في أساس البلاغة (خزر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٤ (بذا)، ٢٦٦/١٥ (لوي)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٣، ١١٧٣؛ ومقاييس اللغة ٢/١٨٠؛ ومجمل اللغة ٢/١٨٤؛ والمختصص ١/١١٩، ١٨٠/١٤؛ وأساس البلاغة (قزح)؛ وتاج العروس (بذو)، (لوي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٤٦؛ وكتاب العين ٤/٢٠٦. وانظر قافية «بالشجر».

يُمُخْدِرُ مِنَ الْمَخَادِيرِ ذَكَرُ

انظر قافية «المختصر».

بِطْنِهِ يَمْدُو السَّدَّكَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٤ (جخر)؛ وتاج العروس ٣٧٧/١٠ (جخر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٧؛ وجمهرة الأمثال ١/٢٣١؛ والمستقصى ٢/٦؛ ومجمع الأمثال ٩٥/١.

وَيْهَا خُنَيْمُ إِنَّهُ يَوْمٌ ذَكَرُ

انظر قافية «الغدر».

بِقُدْرَةِ اللَّهِ سَمَاكِى ذَكَرُ

انظر قافية «هذر».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الشُّبْرَ مَوَالِيَّ الْحَقِّ إِنَّ الْمَوْلَى شَكَرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٤/١؛ ولسان العرب ١٩/٢ (ثبت)، ١٥٨/٤ (حبر)،  
٣٩٢ (شبر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٣٧؛ وديوان الأدب ١/٢١٢؛ وإصلاح المنطق  
ص ٩٧؛ وتاج العروس ١٢٦/١٢ (شبر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١١؛  
والمختصص ١٥/٨٠. وانظر قافية «الحبر».

وإن تغاوى باهلاً أو انمَكَرُ

انظر قافية «الجزر».

أَقْدَمُ مُحَاجٍ إِنَّهُ يَوْمٌ نُّكَرُ

انظر قافية «ويكر».

لَمَّا رَأَى رِبْقَةً لَا تُؤَكَّرُ

انظر قافية «أزبر».

أَمَكَّذَا وَلَمْ يَكُنْ كَرُّ وَكَرُ

انظر قافية «أخر».

أَقْدِمَ مُحَاجٍ إِنَّهُ يَوْمٌ نُكْزُ      مثلي على مثلكَ يحمي ويكُزُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٢ (محج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤١؛ وتاج  
العروس ٢٠٤/٦ (محج).

حَلُّو المَاهَاةِ وَإِنْ عَادَى أَمَرَ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٧/١؛ ولسان العرب ٤٠٧/١٤ (سها)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٦/٦، ٣٦٧؛ وكتاب العين ٧٢/٤؛ وتاج العروس (سها).

تَرَبَّعْتُ مُوَاسِلًا وَذَا أَمَرَ

انظر قافية «انفجر».

أَمْ حَوَارِ ضَنْوُهَا غَيْرِ أَمَرَ

انظر قافية «الصَّير».

أَمْ عِيَالٍ ضَنْوُهَا غَيْرُ أَمَرَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٤ (أمر)؛ والمختص ٢٧٧/١٢، ١٩١/١٣؛  
وتاج العروس ٧٢/١٠ (أمر).

حَبْتُ تَلَاقَى وَاسْطَ وَذُو أَمَرَ

انظر قافية «ذَا عُمَر».

لَمَّا رَأَى تَلْيِيسَ أَمْرِ مُؤْتَمَرَ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٠٢/١؛ ولسان العرب ٣٠/٤ (أمر)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٥/١٥.

نَحْنُ أَجْرُنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَتِرَ      فِي الْحَجِّ مِنْ قَبْلِ دَادِي الْمُؤْتَمَرَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨٠/١٠ (أمر)، ٣٦٤/١٣ (قتر).

لَا يَذْرِي الْمَكْلُوبُ كَيْفَ يَأْتَمَرَ

الرجز للأعشى في تاج العروس ٧٧/١٠ (أمر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٠/٤ (أمر)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٦/١٥.

سَائِلَةٌ أَصْدَاغُهَا لَا تَخْتَمَرُ

انظر قافية «مُنْكَبِر».

بَا خَيْرُ إِنِّي قَدْ جَعَلْتُ أَسْتَمَرَ

انظر قافية «أَجَرَ».



يَهْتَدُ رَذِمِيَّ الْحَدِيدِ الْمُسْتَمِرَّ

انظر قافية «المختصر».

وَجَدْتَنِي أَلَوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمِرَّ

انظر قافية «ذكر».

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ

انظر قافية «أظفر».

فَوَرَدَتْ عِنْدَ هَجِيرِ الْمُهْتَجِرِ وَالظَّلُّ مُخْفُوفٌ بِأَخْفَافِ جُمُرِ

الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ٤٧١/١٠ (جمر).

• تَخْفِرُهَا الْأَوْتَارُ وَالْأَيْدِي الشُّعُرُ وَالنَّبْلُ سِتُّونَ كَأَنَّهَا الْجُمُرُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٧٠/٩، ٧١.

رَبِّ بَارِضٍ لَا تَخْطَأُهَا الْحُمُرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١ (ربب)؛ والمختصص ٦٣/١٢؛ وتاج

العروس ٤٦٢/٢ (ربب).

اجْتَمَعَ الْيَوْمَ عَلَى شَأْنِ الْحُمُرِ

انظر قافية «القبر».

شَلُّوْ حِمَارٍ كَشَمَتْ عَنْهُ الْحُمُرُ

الرجز لعكاشة السَّعْدِي في تاج العروس ١٢٩/٢٢ (كعم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٣١٢/٨ (كشع)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٨، ٨٧٠؛ ومجمل اللغة ٢٣١/٤؛ والمختصص

٨٠/٦.

كَأَنَّهَا بَيْنَ الرَّقَاقِ وَالْخَمُرِ

انظر قافية «مطر».

هَذَا أَوَانُ الْجِدِّ إِذْ جَدَّ عُمَرُ وَصَرَاحُ ابْنِ مَعْمَرٍ لَمَنْ ذَمَّرُ

انظر قافية «العبر».

وَأَنْتَهُمْ يَدُلُّونَكَ نَهْيَمَ الْمُخْتَصَرِ فَقَدْ أَتَيْتَكَ زَمَرًا بَعْدَ زَمَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٤ (حضر)؛ وكتاب الجيم ١٨٥/١؛ وتاج

العروس ٥٣/١١ (حضر).

إِذَا اخْرَأَلْتَ زُمَرُ بَعْدَ زُمَرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حزل).

دون أَثَابِيٍّ مِّنَ الْخَيْلِ زُمَرُ

انظر قافية «الْمَزْرُ» و «الْمَطْرُ».

\* أَنَا ابْنُ مَأْوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ وَجَاءَتِ الْخَيْلُ أَثَابِيٍّ زُمَرُ

الرجز لعبيد بن مآوية الطائي في لسان العرب ٢٣١/٥ (نقر)؛ وله أو لبعض السعديين أو لفدكي بن عبد الله في الدرر ٣٠٠/٦؛ وله أو لفدكي بن أعبد المنقري أو لبعض السعديين في المقاصد النحوية ٥٥٩/٤؛ ولبعث السعديين في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٩؛ والكتاب ١٧٣/٤؛ والتنبية والإيضاح ٢١٧/٢؛ وتاج العروس ٢٧٨/١٤ (نقر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٤ (تجر)، ٦٣/١٠ (حلق)؛ وأسرار العربية ص ٤١٤؛ والإنصاف ٧٣٢/٢؛ وأوضح المسالك ٣٤٦/٤؛ وشرح التصريح ٣٤١/٢؛ ومغني اللبيب ٤٣٤/٢؛ وجمع الهوامع ١٠٧/٢، ٢٠٨؛ والمختصص ٨١/١، ٢٦١/١٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/٤.

فِي أَشْبِ الْغَيْطَانِ مُلْتَفَّ السَّمَرُ

انظر قافية «وَتَمَرُ».

وَسَامِرٍ طَالَ لَهُمْ فِيهِ السَّمَرُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠١/٣؛ ومجمل اللغة ٩١/٣.

حَقَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَسَمَرُ

انظر قافية «الْحُطْرُ».

وَالْهَقْلُ قَدْ أَتَقَنَ بِالشَّرِّ الشِّمَرُ

انظر قافية «وَالْحَضْرُ».

لَوْلَا الشَّرِيدَانِ لَمُتْنَا بِالضَّمَرُ

انظر قافية «بِالْهَرُ».

لَمَّا رَأَى مِرَاوَةَ ذَاتِ حُجَرُ دَبَّحَ وَاسْتَخْفَى وَنَادَى: يَا عَمْرُ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دبح)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/٤.

هَذَا أَوَانِ الْجِدِّ إِذْ جَدَّ عَمَرُ

انظر قافية «الْعَيْرُ».

هَذَا أَبَوُ لَوْ لَوْ لَوْ مِنْهُ خُلُونَا نَارَ عَمَرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١٣/١ (لألا).

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ

انظر قافية «كَانَ فَجَزَ» و «وَلَا وَبَرَ».

وَعَهْدَ عَثْمَانَ وَعَهْدًا مِنْ عَمْرُ

انظر قافية «الْوَزْرَ».

قَامَتْ تُصَلِّي وَالْخِمَارُ مِنْ عَمْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٦/٤ (عمر)؛ وتاج العروس ١٤١/١٣ (عمر)؛

وتهذيب اللغة ٣٨٨/٢.

أَنَا جَرِيرٌ كُنَيْتِي أَبُو عَمْرُ

انظر قافية «السَّيْرَ».

هَلَّا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءٍ هَجَزُ وَرَمَنْ الْفِتْنَةِ مَنْ سَاسَ الْبَشَرُ

مَحْمَدًا عَنَّا وَعَنْكُمْ وَعَمْرُ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٦٦/٩ (مرد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٦٣٩، ١٠٥٨؛ ولسان العرب ٤٠١/٣ (مرد)؛ ومعجم البلدان ١٠٤/٥.

أَنَا عَيْدُ اللَّهِ يَنْمِينِي عُمَرُ

انظر قافية «الْأَغْرَ».

وَذُو مُضَاضٍ رِبْلَتْ مِنْهُ الْحُجَزُ حَيْثُ تَلَقَّيْ وَإِسْطُ وَذُو أَمْرُ

وَحَيْثُ لَأَقْتُ ذَاتُ كَهْفٍ ذَا عُمَرُ

الرجز لمكاشة بن أبي مَنَعْدَةَ في تاج العروس ٢٦٣/١٣ (غمر)، ١٦٠/١٨

(مصص)؛ ومعجم البلدان ٢٥٢/١ (أمر)، ٢١١/٤ (الغمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٦٤/١١ (ربل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/١٥؛ وتاج العروس (ربل).

بِضَاءٍ بِلْهَاءٍ مِنَ الشَّرِّ عُمَرُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦/٤.

\* هَا فَهَوَ ذَا فَقَدْ رَجَا النَّاسُ الْبَيْزُ مِنْ آلِ صَنْفُوقٍ وَأَتْبَاعُ أَخْرُ

مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالْثَوْرُ مِنْ طَامِعِينَ لَا يَنَالُونَ الْغَمْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٥/١ - ١٦؛ ولسان العرب ٢٠٠/١٠ (صعق)؛ وأدب

الكتاب ص ٥٩٠؛ وإصلاح المنطق ص ٢١٩؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٤١٤؛ وتهذيب

اللغة ٢٨٢/٣؛ وكتاب العين ٢٨٩/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٨٠٠/٢؛ والخصائص

٢١٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٨.

دَانَى جَنَاحَيْهِ مِنَ الطُّورِ فَمَزُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٤٢/١؛ ولسان العرب ١١٤/١ (طراً)؛ وتهذيب اللغة

٧/١٤.

فِي رَأْسِهِ نَظَافَةٌ ذَاتُ أَشْرُ كَنَظَفَانِ الشَّنُّ فِي الْمَاءِ الْقَمَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٥ (قمر)؛ وتاج العروس ٤٦٦/١٣ (قمر).

يَا قَوْمِ إِنِّي رَجُلٌ عِنْدِي خَبَرُ اللَّهِ مِنْ آيَاتِهِ هَذَا الْقَمَرُ

الرجز للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٣٦٤/٦ (هشش).

مَامِيَةٌ ذَاتُ حَطَاطٍ وَقَشَرُ مَفْطُوحَةٌ رُؤُوسَهَا فَطَحَ الْقَمَرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١١/٣.

وَالسَّوَاةُ السَّوَاءُ فِي ذِكْرِ الْقَمَرِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٣.

مَاذَا مِنَ الْفُذْرَانِ فِيهِنَ الْقَمَرُ

انظر قافية «التجر».

أَرْخَى يَدَيْهِ الْأَذْمَ وَضَاحَ الْيَسَرِ فَتَرَكَ الشَّمْسُ يَنَاقِيهِ الْقَمَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٥ (نغي)؛ وتاج العروس (نغي).

يَخْطِطْنَ بِالْأَيْدِي مَكَانًا ذَا عُذْرٍ خَبَطَ الْمَغِيَّاتِ فَلَا طَيْسَ الْكَمَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٦ (فلطس)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٨؛

والمختص ٣٣/٢؛ وتاج العروس ٣٤٥/١٦ (فلطس)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/١٣.

لَيْسَ الْجِمَارُ مَا نَمِي مِنَ الْقَدَرِ وَلَوْ تَجَعَّرْتُ بِمَخْبُوكِ مُمَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٤ (جر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٠؛ ومقاييس

اللغة ٤٦٣/١؛ ومجمل اللغة ٤٤٣/١؛ والمختص ١٧١/٩؛ وتاج العروس ٤٣٨/١٠ (جر)؛

وتهذيب اللغة ٣٦٢/١؛ وكتاب العين ٢٢٤/١.

قَدْ جَعَلْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَقَرُّ مِنْ مَاءٍ حِدٍّ فِي جُلُودِهَا نَمِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٥ (نمر)؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٤ (نمر).

\* حُقَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَحُظِرُ فِي أَشْبِ الْغَيْطَانِ مُلْتَفَّ السُّمَرُ

فِيهِ عَيَّيْلُ أَسْوَدَ وَنُمَرُ

الرجز لحكيم بن معة الربعي في شرح أبيات سيويه ٣٩٧/٢؛ ولسان العرب ٢٣٤/٥

(نمر) ٤٨٩/١١ (عيل)؛ والمقاصد النحوية ٥٨٦/٤؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢١٩؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٤ (نمر)، (عيل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣١٦، ٣٧٦؛ وشرح التصريح ٢/٣١٠، ٣٧٠؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/١٣٢؛ وشرح الأشموني ٣/٨٢٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٧٦؛ وشرح المفصل ٥/١٨، ١٠/٩٢؛ والكتاب ٣/٥٧٤؛ ولسان العرب ٤٨٩/١١ (عيل)؛ والمقتضب ٢/٢٠٣؛ والممتع في التصريف ١/٣٤٤؛ والمختص ٧/١١؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٤ (نمر).

مِن الصَّفَا العَاسِي وَيَذَعْنَ الغَدْرَ عَزَاوَهُ وَيَهْتِمِرْنَ مَا انْتَهَمِرَ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣١؛ ولسان العرب ٥/٢٩٤ (يرر)، ٣٧٦ (عزز)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٧، ١٥/٣٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٦ (همر)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٠. وانظر قافية «الغدر».

لَوْ نُحِرَتْ فِي يَتْنِهَا عَشْرُ جُرُزٍ لَأَصْبَحَتْ مِنْ لَحْمِهِنَّ تَغْلِيزُ  
بِحَلْفٍ سَحٍّ وَفَعٍ مِنْهُمْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٧٦ (سحج)، ١٠/٢٠٧ (صهلقي).

يَا رَبُّ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ بِالشُّوْزِ لَا تَنْقِهَ صَيْبَ عَزَافٍ جُوْزِ  
ذِي كِرْفَيْءٍ وَذِي عَضَاهِ مِنْهُمْ  
الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٤/١١٢ (جار)، ٩/٢٤٥ (عزف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٩٥؛ وتاج العروس ١٠/٣٤٧ (جار)، ٤٨٣ (جور)، ٢٤/١٥٤ (غرف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٦٣ (غرف)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٩٣؛ ومجمل اللغة ١/٤٧٠؛ والمختص ٩/١١٦؛ وديوان الأدب ٤/١٦٤؛ وتاج العروس ٢٤/٢١١ (غرف)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٥٥ (جور).

بِحَجَبَاتٍ يَتَقَبَّضْنَ الْبُهْرَ

انظر قافية «النخر».

عَمَّ النُّجُومُ ضَوْؤُهُ حِينَ بَهْرَ

انظر قافية «الذعر».

وَفِيهِ مِنْ مَيْلَعٍ نَجْرٌ مُتَجَعِرٌ وَمِنْ جَدِيدٍ فِيهِ ضَرْبٌ مُنْتَهَرٌ  
الرجز لمدرِك بن لأبي في تاج العروس ٢٢/٢١٦ (ملع).

عَفْفاءَ جَاءَتْ مِنْ أَعَالِي الْبَرِّ قَدْ نَسِيتُ جِيبَهُ وَقَالَتْ هَزْ  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١/١٩٠.

كَأَنَّمَا لَهَاؤُهُ لَمَنْ جَهَزَ

انظر قافية «وَعَزَ».

عَمَّ النُّجُومَ ضَوْؤُهُ حِينَ بَهَزَ فَقَمَرِ النُّجُومِ الَّذِي كَانَ أَزْدَمَزْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨١ (بهر)، ٢٣٢ (زهر)؛ وتاج العروس ١٠/٢٦٢  
(بهر)، ١١/٤٧٦ (زهر).

وَجِبَالًا طَالَ مَعْدًا فَاشْمَخَزَ أَشْمٌ لَا يَنْطِيبُهُ النَّاسُ الدَّمَزْ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/٢٩٢ (دهر)، ١١/٩٧ (جل)؛ وتاج العروس  
١١/٣٤٧ (دهر).

وَكُلَّ نَجْمٍ طَالَعٍ إِذَا زَمَزْ

انظر قافية «النَّجَزْ».

وَأَنْبَتَ الصَّيْفُ حَسَالِيجَ الزَّمَزْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٠

شَكَ السَّفَافِيدِ الشَّوَاءَ الْمُصْطَهَزْ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٨٧؛ ولسان العرب ٤/٤٧٢ (صهر)؛ وتاج العروس  
١٢/٣٧٠ (صهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠٩؛ وكتاب العين ٣/٤١٢.

وَقَلَّةَ النُّومِ، إِذَا اللَّيْلُ اخْتَكَزَ وَتَرَكِيَّ الْعَنْسَاءَ فِي قُبُلِ الطُّهَزْ  
الرجز لأبي العريان الأسدي في لسان العرب ٤/٦٠٠ (عكر)؛ وتهذيب اللغة  
١/٣٠٥. وانظر قافية «يدكر».

بِالْقَتْلِ أَقْوَامًا وَأَقْوَامًا أَسَزْ تَحْتَ الَّتِي اخْتَارَ لَهُ اللَّهُ الشَّجَزْ  
مُحَمَّدًا، وَاخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَبَزْ فَمَا وَتَى مُحَمَّدٌ أَنْ غَفَزْ  
لَهُ الْإِلَهَ مَا مَضَى وَمَا غَبَزْ أَنْ أَظْهَرَ النُّورَ بِهِ حَتَّى ظَهَزْ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٨ - ١٠؛ ولسان العرب ٢/١٩ (ثبت)، ٤/٣٩٢ (شير)؛  
وكتاب العين ٨/٤٠٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٦٥ (خير)؛ وتاج العروس ١١/٢٤١  
(خير)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٤٧.

بِكُلِّ أَخْلَاقٍ الشُّجَاعِ قَدْ مَهَزْ

انظر قافية «وَقَرَّ».

## خُوصًا بِسَاقِطِنِ الْبِهَارِ وَالْمُهْرِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣.

لَوْلَا الثَّرِيدَانِ لَمُنَّا بِالضُّمْرِ ثَرِيدُ لَيْلٍ وَثَرِيدُ بَالْتُهُزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٥ (نهر)؛ والمخصص ٥١/٩؛ وتاج العروس ٣١٨/١٤ (نهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٦، ٢٧٧.

## لَسْتُ بِلَيْلِي وَلَكِنِّي نَهْرُ

انظر قافية «أَبْتَكِرْ».

أَسْوَدُ كَاللَّيْلِ وَلَيْسَ بِاللَّيْلِ لَهُ جَنَاحَانِ وَلَيْسَ بِالطَّيْرِ

يَجْرُ فِدَانًا وَلَيْسَ بِالثُّورِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فدن)؛ ولسان العرب ٣٢١/١٣ (فدن)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/١٤.

يَحْبَبَاتِ يَنْقَبْنَ الْبَهْرُ كَأَنَّمَا يَمْرُقْنَ بِاللَّخْمِ الْحَوْرُ

انظر قافية «الثُّخْرُ».

أَصْرَفَ وَجْهِي عِنْدَ أَجِيجِ الثُّورِ كَأَنَّ فِيهِ صَوْتَ فَيْلٍ مَنَحُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٥ (أجج).

## أَكَلْتُ يَوْمَ لَكَ حَوْضٌ مَمْدُورُ

انظر قافية «الدعائير».

## كَأَنَّ عَيْنِي وَالْفِرَاقُ مَخْدُورُ

انظر قافية «مَطُور».

سَاقِي سَجَا يَمِيدَ مَيْدِ الْمَخْمُورِ لَيْسَ عَلَيْهَا عَاجِرٌ يَمْعُورُ

انظر قافية «يَمْدُور».

## تَلَوِيَةَ الْخَائِنِ زُبِّ الْمَعْدُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/٤ (عذر)؛ وتاج العروس ٥٤٣/١٢ (عذر)؛ وكتاب العين ٩٥/٢.

## يَرْتَشِفُ الْبَوْلَ ارْتِشَافَ الْمَعْدُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٩ (رشف)؛ والمخصص ١٢٤/٤؛ وتاج العروس ٣٤٠/٢٣ (رشف)؛ وكتاب العين ٨/٢.

لُكُلَ رِيحٍ فِيهِ ذَيْلٌ مَجْرُورٌ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٨٦/٩.

لِكَاعِبٍ ذَاتُ قَمِيصٍ مَزْرُورٌ

انظر قافية «عَبَاسِير».

• هل تَعْرِفُ الدَارَ بِأَعْلَى ذِي الْقَوَزِ؟ قَدْ دَرَسْتَ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورِ

مُكْتَبِ اللَّوْنِ مَرْوَجٍ مَمْطُورِ أزمانَ هِنَاءٍ سرورِ الْمَسْرُورِ

الرجز لَمْظُورِ بن مَرْثَدِ الْأَسَدِيِّ في لسان العرب ٤٥٦/٢ (روح)، ١٢٢/٥ (قور)،

١٤٨ (كفر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤١/١، ١٩٥/٢؛ وتاج العروس ٤١٥/٦ (روح)،

٤٨٨/١٣ (قور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٥ (كفر)؛ والأشباه والنظائر ٩٣/٨

وإصلاح المنطق ص ٣٤٠؛ وشرح المفصل ٢٢/٥؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٣٦؛ ومقاييس

اللغة ١٩١/٥؛ والمخصص ٧٨/٦، ٨٣/٩؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٠.

وَيَكِلِدَةٌ فِيهِ زَوْزٌ

الرجز لأبي نواس في ديوانه ٥٠٥/١؛ ولسان العرب ٢٠٢/١ (يأيا).

عَجَلْ لَهَا سُقَاتَهَا يَا ابْنَ الْأَعْرَ وَأَغْلِي الحَبْلَ بِذِيَالِ زَوْزِ

الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ٤٦٤/١١ (زور).

يَا رَبُّ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ بِالشُّورِ

انظر قافية «مُنْهَمِر».

لَا يَنْرِيكَ اللَّحَاءُ وَالْمُورِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (لحا).

كَأَنَّ عَيْنِي، وَالْفِرَاقُ مَحْذُورُ غُضُنُّ مِنَ الطَّرْفَاءِ رَاحَ مَمْطُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٢ (روح)؛ وتاج العروس ٤١٦/٦ (روح)؛

وتهذيب اللغة ٢١٧/٥.

مُكْتَبِ اللَّوْنِ، مَرْوَجٍ مَمْطُورِ

انظر قافية «المسروز».

• إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرِ ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَزِ

الرجز لأرطاة بن سهية في لسان العرب ١٧٢/٥ (مرر)؛ ولعمرو بن العاص في شرح

أبيات سيبويه ٣٩٤/٢؛ ولعمرو بن العاص أو لأرطاة بن سهية في التنبية والإيضاح ٢٠٥/٢



ويلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٦ (شوس)؛ وأدب الكاتب ص ٥٦٦؛ وشرح المفصل ٨٠/٧، ١٥٩؛ والكتاب ٦٩/٤؛ والمحنتب ١٢٧/١؛ والمقتضب ٧٩/١؛ والمختصص ١٨٠/١٤؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٧. وانظر قافية «ذكر».

### وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ وَلَّى الْعَوَّرَ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/١؛ ولسان العرب ٦١٩/٤ (عور)؛ ومجمل اللغة ٤٢٢/٣؛ وتاج العروس ١٥٦/١٣ (عور)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٣، ١٧٣؛ وكتاب العين ٢٣٧/٢؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٥.

• هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يُعْقِيهَا الْمُورُ الدَّجْنُ بِؤْمًا وَالسَّحَابُ الْمَهُمُورُ  
لِكُلِّ رِيحٍ فِيهِ ذَيْلٌ مَسْفُورُ

الرجز لحמיד الأرقط في شرح أبيات سيويه ٢٣/٢؛ ولبعض الشعوبيين في الكتاب ١٨٠/٢؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٣ (بلد)، ٢٦٠/١١ (ذيل)، والمنصف ٢٨٩/١؛ والمختصص<sup>(١)</sup> ٤/١٧؛ وتاج العروس ٤٤٤/٧ (بلد)، (ذيل).

إِنْ زَلَّ فَوهُ عَنْ جَوَادٍ مَثْبِيرُ أَصْلَقَ نَابَاهُ صِبَاخُ الْمُصْفُورُ  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٩٣/٢؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٠ (صلق)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/٣ (جود)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٨؛ وديوان الأدب ١٩/٢.

### قَدْ دَرَسْتُ غَيْرَ رِمَادٍ مَكْفُورُ

انظر قافية «المسروز».

### هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورُ

انظر قافية «المسروز».

سَاقِي سَجَا يَمِيدَ مَيْدِ الْمَخْمُورُ لَيْسَ عَلَيْهَا عَاجِزٌ بِمَعْلُورُ  
وَلَا أَخُو جَلَادَةٍ بِمَذْكُورُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١٤ (سجا)، ٢٤٥ (شجا)؛ والمختصص ١٦٥/١٥.

(١) وفيه «مسور» مكان «مسفور».

ساقِي سَجَا يَمِيدُ مَيْدَ المَخْمُوزِ

انظر قافية «بمذكوز».

هل تعرف الدار يُعْفِيها الموز

انظر قافية «مسفوز».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يُعْفِيها المُوْزُ الدُّجْنُ يَوْمًا والسَّحَابُ المَهْمُوزُ

انظر قافية «مسفوز».

أَصْرِفْ وَجْهِي عِنْدَ أَجِيجِ الثُّورِ

انظر قافية «مَنحُوز».

إِذَا دَعَا عَوَانِدَ الثُّوْلِ الثُّوْزُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١٦٠/٢.

فَإِنْ أَصَابَ كِدْرًا مَدَّ الكِدْرُ سَنَابِكَ الخَيْلِ يَصْدُغْنَ الإِبْرُ

انظر قافية «العَدْر».

ضَرَبَا إِذَا مَا مَرَجُلُ المَوْتِ أَفْزُ بِالْغَلْيِ أَخْمَوْهُ وَأَخْنَوْهُ الثَّيْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٦٢/١؛ ولسان العرب ٩٦/٤ (تور)؛ وتهذيب اللغة

٣١٠/١٤.

أَكَلْ يَوْمَ لِكَ حَوْضٍ مَمْدُوزٍ؟ إِنَّ حِيَاضَ النَّهْلِ الدَّعَائِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٤ (دعثر)؛ وتاج العروس ٢٩٧/١١ (دعثر)؛

وكتاب الجيم ٢٧٤/١.

جِدِّي فَمَا أَنْتِ بِأَرْضٍ تَغْيِيرُ واعترفي لِدَلَجٍ وَتَهْجِيرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غير)؛ وتاج العروس ٢٩٠/١٣ (غير).

إِنَّ الَّذِي أَغْنَاكَ يُغْنِيَنِي جَيْرُ

انظر قافية «بَالْخَيْر».

أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ مَالٍ جِيرُ

انظر قافية «سَقَر».

حَيْرَانُ لَا يُثَرِّئُهُ مِنَ الْحَيْرُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣١/٥؛ وكتاب العين ٢٨٨/٣؛ ولسان العرب

٢٢٣/٤ (حير)<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «المُرْدَبِرْ».

### • عَيْتَاءُ حَوْرَاءُ مِنْ الْعَيْنِ الْجَيْرُ

الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٦٠٠؛ وشرح المفصل ١١٤/٤، ٧٩/١٠؛  
ولسان العرب ٢١٩/٤ (حور)؛ والمتع في التصريف ٤٥٦/٢؛ والمنصف ٢٨٨/١؛  
ونوادر أبي زيد ص ٢٣٦؛ والمختص ١٩٩/١، ١٢٤/٤.

• أَذْنًا شَرَابُتُ رَأْسِ الدَّيْبِرُ شَيْخًا وَصَبِيَانَا كَنْفَرَانِ الطَّيْبِرُ  
إِنَّ الَّذِي اغْتَاكَ يُغْنِيَنِي جَيْرُ وَاللَّهُ نَفَاحُ الْبَيْدَيْنِ بِالْخَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ١/٤٠٠؛ وأساس البلاغة (دير)؛ وتاج العروس ٥/٢٧٨  
(شربت)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٨.

### مَحْمَدًا وَاخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَيْرُ

انظر قافية «حتى ظهر».

### مَلِّ لَكَ وَالْهَلْ خَيْرُ

انظر قافية «الْعَدَرُ»، وقافية «حَضَر».

### أَذْنًا شَرَابُتُ رَأْسِ الدَّيْبِرُ

انظر قافية «بالخير».

لِكَاعِبٍ ذَاتُ قَمِيصٍ مَزْرُورُ أَهْوُنُ مِنْ فَلَائِمٍ عَبَاسِيرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٢٠.

### إِنْ زَلَّ فَوْهُ عَنْ جَوَادٍ مِثْبِيرُ

انظر قافية «العصفور».

### يَتَبَنَّ جَابَا كُمُلُقُ الْمِطْبِيرُ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٩٢؛ ولسان العرب ٤/٥٨٣ (عطر)، ١٠/١٠٠  
(دق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٩٥ (دق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٥٤؛ والمختص  
٩٩/١٣، ٤٧/١٦، ١٣٧/١٦؛ وأساس البلاغة (دق)؛ ومجمل اللغة ٢/٢٥٣؛ وتاج  
العروس ١٣/٨١ (عطر)؛ وكتاب العين ٢/٨.

### لَهُ جَنَاحَانِ وَلَيْسَ بِالطَّيْبِرُ

انظر قافية «بالتَّوْرُ».

(١) وقد نسبته مفهرس اللسان خطأ إلى أبي ذؤيب.

شَيْخًا وَصَبِيَانًا كَنْفَرَانِ الطَّبِيرِ  
انظر قافية «بالخير».

هَا فَهُوَ ذَا فَقَدْ رَجَا النَّاسُ الْغَيْرَ  
انظر قافية «الْعَمَر».

غَيْرَانُ مِنْ ضِئْضِيءٍ أَجْمَالٍ غَيْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/١ (ضأضأ)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٢.

## فصل الراء المفتوحة

\* أَزْنِدُ أَخَا وَزَقَاءَ إِنْ كُنْتَ ثَائِرَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٦٧/٦ وشرح المفصل ١٥/٢ ومعجم الهوامع ١٤٢/٢.  
أَزْمَانُ تُبْدِي لَكَ وَجْهًا نَاضِرًا وَعَقًّا زَيْنَ حَلِيًّا زَاهِرَا  
تنثني على ذفرائها الغدائرا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٨٩/١٥.

كَانَتْ مِيَاهِي نَزْعًا قَوَاصِرَا وَلَمْ أَكُنْ أَمَارِسُ الْجَرَائِرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/٥ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٨ وتاج  
العروس ٤٢٦/١٣ (قصر).

يَهْوِينُ فِي نَجْدٍ وَغَوْرًا غَائِرَا

انظر قافية «جوائرا».

نَأْنِي أُمُورًا شُنْعًا شَنَائِرَا

الرجز لجرير في لسان العرب ٤٣٠/٤ (شنر)؛ وتاج العروس ٢٤٥/١٢ (شنر)؛  
وكتاب العين ٢٥٧/١ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* يَهْوِينُ فِي نَجْدٍ وَغَوْرًا غَائِرَا فَوَاسِقًا عَنْ أَمْرِهِ جَوَائِرَا  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٩٠؛ وأساس البلاغة (فسق)؛ وللعجاج في ملحق  
ديوانه ٢٨٨/٢ والكتاب ٩٤/١ ويلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/١٠ (فسق)؛ وتهذيب  
اللغة ٤١٤/٨؛ وتاج العروس (فسق)؛ وجواهر الأدب ص ٣٣؛ والخصائص ٤٣٢/٢؛  
وشرح التصريح ٢٨٨/١ وشرح شذور الذهب ص ٤٣١؛ والمحتسب ٤٣/٢.

أَحْبَبُهُ حُبًّا لِهْ سَوَارَى كَمَا تَحَبُّ قَرْخَهَا الْحَبَارَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٤ (سور)؛ وتاج العروس ١٠٩/١٢ (سور).

أنا أمير طرف الخبازة

انظر قافية «زازه».

بها وقد شدوا لها الأزيارا

الرجز للمعاج في ديوانه ١١٩/٢ ؛ لسان العرب ٣١٦/٤ (زير)؛ وتاج العروس ٤٠١/١١ (زير).

قد ضير القوم لها اضطبارا

انظر قافية «قبارا».

إحدى دُرْخِمِيل القفا صقارا      تكو الجياد وجهها الغبارا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦١/١.

قد ضير القوم لها اضطبارا      كأنما تجتمعوا قُبَّارا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١١٨/٢ ؛ لسان العرب ٤٨٠/٤ (ضبر)، ٧٠/٥ (قبر)؛  
وتاج العروس ٢٥٧/١٣ (قبر).

يا ابن التي تصيد الويارا

انظر قافية «الصوارا».

بالفئَلِ شَزْرًا عَلَبَتْ هَـسَارا      تَمَطُّو العِدى والمِجْدَبَ البُئَارا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١١٩/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٤ (شزر)؛ وتاج  
العروس ١٦٥/١٢ (شزر).

أضربهم بالقُضْبِ البَّازَهِ

انظر قافية «زازه».

فاعتآن منها عِينَةً فاخترَها

انظر قافية «خيارَها».

كشَحَا طوى من بلد مختارا

انظر قافية «حذارا».

بالوِيل تَارًا والبُيُورِ تَارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٤ (تير).

## تدعو بشكّلٍ أنّها وتارا

انظر قافية «السوارا».

نرى الغضيب الموقر المثخارا      من وقعه يتشّرُّ أنثارا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤ (أخر)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٨/٧؛ وتاج العروس  
٣٧/١٠ (أخر)<sup>(١)</sup>؛ والمختص ٨/١١، ١١٨، ١٦/١٣٧.  
والله سقى نصرك الأنصارا      أثرك الله به إثارا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٠٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٥ (نصر)؛ وتاج  
العروس ١٠٤/٢٢٤ (نصر).

علّق خَوْذًا طفلة معطاره      إياك أعني فاسمعي يا جاره  
الرجز لسهل بن مالك الفزاري في مجمع الأمثال ٤٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٨٢/٤ (عطر)، ١٠٤/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس ٧٩/١٣ (عطر). والبيت الثاني من أمثال  
العرب، وهو في تمثال الأمثال ٣٦٦/١؛ وجمهرة الأمثال ٢٩/١؛ والحيوان ٣/١٢٢؛  
وزهر الأكم ١/١٤٠، ٣٣٣؛ والعقد الفريد ٣/٨٦، ٦/٣٣٥؛ والفاخر ص ١٥٨؛ وفصل  
المقال ص ٧٦، ٧٧؛ وكتاب الأمثال ص ٦٥؛ والمستقصى ١/٤٥٠؛ والوسيط في الأمثال  
ص ٥٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٢١٢.

كانّهما من نيفة وشاره      والحلي بين الثبن والحجارة  
مدفع ميثاء إلى قراره      لك الكلام وأسمعي يا جاره  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٣ (نوق)، ١٤/١٩٥ (حلا)؛ والمختص  
٤٠/٤؛ وتاج العروس (نوق)، (حلا).

أورد حُذًا تسبق الأبصارا      وكلّ أنثى حملت أحجارا  
انظر قافية «انبقارا».

يا حَبَّذا الإمّارة      ولو على الحجارة  
الرجز لعبد الله بن خالد بن أسيد في مجمع الأمثال ٢/٤١٨؛ والفاخر ص ١٧٦؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٨٣/١٠ (أمر).

كانّهما من حُني وثلرة      والحلي حلي الثبر والحجارة  
انظر قافية «يا جاره».

تمرّضت ذا حذب جرجارا

انظر قافية «التقارا».

(١) وفيه «انتشارا» مكان «انتشارا».

## كانت لنا من غطفان جاره

انظر قافية «فزاره».

مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارَا أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارَا  
وَفَارِسًا يَسْتَلِبُ الْهَجَارَا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١٢٢/٥ (قور)، ٢٥٦ (هجر)، ٢٩٢ (وقر)، ٣٦/١٣ (أنن)؛ والتنبية والإيضاح ١٩٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٦، ٢٧٩/٩؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٣ (قور)، ٣٧٩/١٤ (وقر)، ٤٠٤ (هجر)، (أنن)؛ والمخصص ١٥٢/٧؛ وديوان الأدب ٢٢١/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٠/٥.

لُؤْلُؤَةٌ فِي الْمَاءِ أَوْ مِسْمَارَا وَخَافَتِ الرَامِيْنَ وَالْأَوْجَارَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٠٤/٢؛ ولسان العرب ٢٨٠/٥ (وجر)؛ وتاج العروس ٣٥١/١٤ (وجر).

## لاقوا به الحجاج والأصحارا

انظر قافية «الأسفارا».

نرى التفضيضَ الموقَّرَ المنخارا

انظر قافية «انتشارا».

وَاللَّهِ لَا أَمْنُهَا شَرَارُهَا وَلَوْ هَلَكْتَ خَلَمْتَ خَمَارَهَا  
وَجَعَلْتَ مِنْ شَعْرِ صَدَارَهَا

الرجز لصخر بن عمرو السلمي في الشعر والشعراء ص ٣٥٣؛ والكامل ص ١٣٩٧؛ والخزانة ٤٣٥/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

أنا زميلٌ قاتل ابن دارة

انظر قافية «عن فزاره».

أعطى فأعطاني يدًا ودارا

انظر قافية «عقارا».

\* كَشَحًا طَوَى مِنْ بَلَدٍ مَخْتَارَا مِنْ يَأْسَةِ الْيَائِسِ أَوْ حَذَارَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٨٣/٢؛ والمخصص ١٢٧/١٥؛ والإنصاف ٣٣٣/١؛ والكتاب ٦٩/١؛ وبلا نسبة في المحتسب ٣٦٣/٢.

\* إِنْ نَزَارًا أَصْبَحْتَ نَزَارَا دَعْوَةٌ إِبْرَارٍ دَعَا أَبْرَارَا  
الرجز لرؤبة في الكتاب ٢٨٣/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح المفصل

١/١٧٧؛ والمختص ١٥/١٣٧.

فوردت صادية حرارا

انظر قافية «الغمارا».

خفجبل يفرزل بالنداره

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨٢ (دور)، ١١/٢١١ (خفجل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٩٤؛ وتاج العروس (خفجل).

والله لا أمنحها شرارها

انظر قافية «صدارها».

حتى إذا ما بلغت الأغمارا رياء ولما تقصع الإصرارا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٠٤؛ ولسان العرب ٥/٣١ (غمر)؛ وتاج العروس ١٣/٢٦٤ (غمر)، ٢٢/١٩ (قصع)؛ ومجلد اللغة ٤/١٨؛ وأساس البلاغة (غمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٠ (وجر)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٩٤.

يركض في عزمضه الطرارا

انظر قافية «الزهارا».

لا عاجل الظن ولا فراره

انظر قافية «زاره».

نزو الفرار أستجهل الفرارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٥٢ (فرر)؛ وديوان الأدب ٤/٧٥؛ وتاج العروس ١٣/٣١٨ (فرر)، (جهل)، (نزا).

مدفع ميثاء إلى قرارة

انظر قافية «يا جاره».

وقد رأى في الأفق أشقرا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٠١؛ ولسان العرب ٤/٤٢١ (شقر).

أنا زميل قاتل ابن داره وراحت المخرزة عن فراره

الرجز لزميل الفزاري في لسان العرب ٤/٣٠٠ (دور)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٢٤.

وكاشف السبة عن فزاره

انظر قافية «البكاره».



كانت لنا من غطفان جاره جارة صدق من بني فزاره  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٩ .

خلّوا الطريق عن أبي سياره وعن مواليه بني فزاره  
انظر قافية «حمارة» .

أنا أمير طرف الخباره لا عاجل الظن ولا فزاره  
أضربهم بالقضيب البتاره هذا أوانسي وأوان زاره  
الرجز لسعد بن المتحر البارقى في كتاب الجيم ١٨٨/٢ .

إن نزاراً أصبحت نزارا

انظر قافية «أبرار» .

قالت سليمي هلّكوا يسارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٤/١٠ (هلك)؛ وتاج العروس (هلك) .

بالفتل شزراً غلبت يسارا

انظر قافية «البتار» .

كما يضمّ المشعب الأعشارا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٥/٤ .

كانها من حُسن وشارة

انظر قافية «يا جاره» .

أورد حَذاً تسبق الأبصارا

انظر قافية «انبقار» .

لَمَّا رَأَيْتُ نَبْطًا أَنْصَارًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/٥ (نصر)؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٤ (نصر) .

والله سَمَى نصرك الأنصارا

انظر قافية «إيثارا» .

تماشق البادين والحضارا

انظر قافية «السوار» .

بصلب رهبي يخبط الأخضارا

الرجز للمعجاج في ديوانه ٩٣/٢؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢١٩/١٠ .

عُلِقَ خَوْذًا طِفْلَةً مَعطَاةً

انظر قافية «يا جارة».

وإن أعارت حافرًا معارا

انظر قافية «الأوقار».

ما إن رأينا ملكًا أغارا

انظر قافية «الهجارا».

إن صبيح بن الزبير فآرا

انظر قافية «وجدرا».

\* لاقوا به الحجاج والإصحارا به ابن أجلي وأفق الإسفارا

الرجز للمعاج في ديوانه ١١١/٢؛ ولسان العرب ١٥٢/١٤ (جلا)؛ وتاج العروس (جلو)؛ وأما القالي ٢٤٦/١؛ ورصف المباني ص ١٤٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٤؛ والمختصص ١٣/٢٠٧.

أوردَ خُذًا تسبق الأبحارا وكل أنثى حملت أخجارا

تُتَجُّ يَوْمَ تَلْقَحُ انبِقارا

الرجز للمعاج في ديوانه ١١٦/٢ - ١١٧؛ ولسان العرب ١١٣/٢ (أنث)، ٤٨٣/٣ (حذ)، ٧٤/٤ (بقر)، ٤٨٠ (خبر)؛ وتاج العروس ١٦٠/٥ (أنث)، ٢٣٤/١٠ (بقر)؛ والمختصص ١٠٣/١٦، ١٧/١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٥٤٥/١٠ (حجر)؛ والمختصص ١٣/١٨٩، ١٩٠/١٥.

إحدى دُرْخِيمِل القفا صقارا

انظر قافية «الغبارا».

أعطى فأعطاني يدًا ودارا وَيَا حَةَ خَوَّلَهَا عَقَارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/٢ (بوح)، ٤٢٥/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٥؛ وتاج العروس ٣٢٢/٦ (بوح)، (يدي)؛ ومقاييس اللغة ٣١٥/١؛ وأساس البلاغة (يدي).

تمرّضت ذا حذب جرجارا أملس إلا الضفدع النقارا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٠٢/٢؛ ولسان العرب ٢٨٠/٥ (وجر)؛ وتاج العروس ٣٥١/١٤ (وجر).

وإن أمارت حافرًا معارًا وَأَبَا حَمَثَ نَسُورَه الأوقارًا  
الرجز للمجاج في ديوانه ٩٨/٢ - ٩٩؛ ولسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)؛ وتاج العروس  
٣٧٨/١٤ (وقر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٣/٤ (عير)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/٣.  
مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلَكًا أَضَارًا أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارًا  
انظر قافية «الهجارا».

وكاشِفُ السِّبَةِ عَنْ فِزَارَه ثُمَّ جَعَلْتُ أَحْقَلَ الْبِكَارَه  
الرجز لزميل الفزاري في لسان العرب ٣٠٠/٤ (دور).  
بَكَرٌ يَبْذُ الْبَزْلَ وَالْبِكَارَا  
انظر قافية «مهارى».

لَأَقَى لَزَارًا مِنْ غَدِيرٍ مُنْكَرَه نَرَكْتُهُ مِنْجِدِلًا عَلَى الْإِرَه  
الرجز لحازم بن عتاب الفريري في كتاب الجيم ٥٦/١.  
بَلَّتْ بِهِ عُلاَبَطًا مَنْرًا  
انظر قافية «زبرًا».

خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارَه وَعَنْ مَوَالِيهِ بَنِي فَرَارَه  
حَتَّى يُجِيزَ مَالَمَا حِمَارَه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٤ (سير)، ٣٢٦/٥ (جوز)؛ وتاج العروس  
١١٩/١٢ (سير)، ٧٦/١٥ (جوز)؛ ومعجم البلدان ٧٣/٢ (ثبير).  
وَلَوْ هَلَكْتَ خَلَعْتَ خِمَارَهَا  
انظر قافية «صدارها».

يَا قَوْمِ إِنِّي قَدْ أَرَى نَوَارَا جَالِمَةً عَنْ رَأْسِهَا الْخِمَارَا  
انظر قافية «السوارا».  
لَوْلَوْ فَي الْمَاءِ أَوْ مِسْمَارَا  
انظر قافية «والأوجارا».

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْأَغْمَارَا  
انظر قافية «الإصرارا».

وَلَمْ يَكُنْ مُؤْتَشِبًا دَغْمَارَا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٣٨/٢ ومجمل اللغة ٣٢٥/٢.

فوردت صاديةً حرارا ثجات ماء حُفِرَتْ أوارا  
أوقات أقن تعتلي الغمارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٢ (ثجج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧١؛ وتاج العروس ٥/٤٤٥ (ثجج).

يركض في عَرْمَضِهِ الطرارا تخال فيه الكوكب الزقار  
الرجز للمجاج في ديوانه ١٠٣/٢؛ ولسان العرب ٥/٢٨٠ (وجر)؛ وتاج العروس ١٤/٣٥١ (وجر).

بكريذ البزل والبكارا عقيلةً من نُجَبٍ مهاري  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٧٣.

فوردت صاديةً حرارا ثجات ماء حُفِرَتْ أوارا  
انظر قافية «الغمارا».

قولاً لسُجبان أرى نوارا جالمةً عن رأسها الخمارا  
تدعو بئكلٍ أُمها ونارا تماثِقُ البادين والحضارا  
لم تعرف الوقف ولا السوارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٥١ (جلم)، ١٠/٣٤٤ (مشق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٣٨؛ وأساس البلاغة (مشق)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٤٧ (جلم)، (مشق)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢.

أحبّه حُبّاً له سُوارى

انظر قافية «الجبارى».

يا ابن التي تَمَيِّدُ الويارا وتغل العنبر والصوارا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٧ (تغل)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٩؛ ومجلد اللغة ١/٣٣٠؛ وتاج العروس (تغل).

يا قوم إني قد أرى نوارا

انظر قافية «السوارا».

يَخْلُطَنَ بالتأثس النوارا

الرجز للمجاج في ديوانه ٨٧/٢؛ ولسان العرب ٥/٢٤٤ (نور)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٣٥؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/٦.

فَاغْتَنَانِ مِنْهَا عَيْنَةً فَاخْتَارَهَا حَتَّى اشْتَرَى بِعَيْنِهِ خِيَارَهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٥/١٣ (عين)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٣؛ وتاج  
العروس (عين).

خَلَّوْا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارَةَ

انظر قافية «حمارة».

فَلَا تَلُومِينِي وَلُومِي جَابِرَا

انظر قافية «الهواجرا».

جَمَعْتُ مِنْهُمْ عَشْبًا شَهَابِرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٢/١ (عشب)، ٤٣٤/٤ (شهير)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤١/١؛ وتاج العروس ٣٧٤/٣ (عشب)؛ وكتاب الجيم ٣٣١/٢، ٤٧/٣.

لَا تَرْكِ الرَّحْمَنُ مِنْهُمْ وَابِرَا

انظر قافية «مهاجرا».

إِنِّي لِأَرْجُو مِنْ شَيْبٍ بَرًّا

انظر قافية «يومًا فرًّا».

وَهُوَ إِذَا مَا لِلضُّبَا تَبَرَّى

انظر قافية «جرا».

وَالَّذِ لَوْ شَاءَ لَكَانَتْ بَرًّا

انظر قافية «مشمخرًا».

فَصَبَّحْتُ، بَيْنَ الْمَلَا وَتَبَرَّةَ

انظر قافية «الحرة».

\* مَا لِمَحَبٍّ جَلَدٌ أَنْ يَهْجُرَا وَلَا حَيِّبٍ رَأْفَةٌ فَيَجْجُرَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٩٩/٤؛ وشرح الأشموني ٣٠١/٢؛ والمقاصد النحوية  
٣٥٣/٣؛ وهمع الهوامع ٣٧/٢.

فَاجْمَلِ لِبَاسَ جَلْدِهِ الْمُحَبَّرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٦/١.

الْأَخْمَرَيْنِ الرَّاحَ وَالْمُحَبَّرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٤ (حمر)؛ وتاج العروس ٧٥/١١ (حمر).

عَمَدًا كَسَوْتُ مُرْهَبًا مُعْتَمِرًا      وَلَوْ أَشَاءُ حِكْمُهُ مُحَبَّرًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٥ (غنمر)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٥؛ وتاج العروس  
٢٠٢/١٣ (غنمر)؛ ومجمل اللغة ٤٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٤.

قَلْتُ وَقَدْ جَدَّدَ نَسْجِي حَبِيرًا

الرجز لرؤية في كتاب العين ٢١٩/٣؛ وليس في ديوانه.

يَا مَنْ رَأَى كَصَفْقَةِ ابْنِ بِلْدَرَةٍ      مِنْ صَفْقَةٍ خَاسِرَةٍ مُخْشِرَةٍ  
المشتري الفسوي بيردي جبره

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/١٥ (فسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣، ٢٧٥؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٣، ٢٧٥؛ والمخصص ١٢١/٨.

حَتَّى إِذَا مَا الْهَيْفُ حَتَّ ثَمَرَهُ      وَوَدَّعَ الْعُشْبُ فَرَاحُ الْحُمَرِ  
ونشر اليُسْرُوغُ بُرْدَتِي حَبِيرَهُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢١/٨.

قَالَ لَهَا الْوَجْبُ اللَّثِيمُ الْخُبْرَةَ

انظر قافية «تمرّة».

وَهَلْ تَوْقِنِي شَارِفَ كَنْهَوْرَةٍ      أَوْ بَكْرَةَ شَحْدَانَةِ مَخْدَرِهِ  
مَنْ مَالِي الْعَيْنِ صَفِي الْمَخْبَرَةِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٢/٣.

رَأَتْ لَأَقْوَامَ سَوَامًا دَبِيرًا

انظر قافية «عشرا».

وَهَبْتُ مِنْ وَبَيْ قِمَطَرَةٍ      مَضْرُورَةِ الْحَقْوِينَ مِثْلَ الذُّبْرَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٤ (دبر)، ١١٦/٥ (قمطر)؛ وتاج العروس  
٢٧٢/١٣ (قمطر)؛ وأساس البلاغة (صرد).

فَسَافَرُوا حَتَّى يَمْلُؤُوا السَّفِيرَا      وَسَارَ هَادِيهِمْ بِهِمْ وَسِيرَا  
بِرًّا وَخَاضُوا بِالسَّفِينِ الْأَبْحَرَا      مَا بَيْنَ مَهْرَانٍ وَبَيْنَ بَرِيرَا

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٥٩/١٤ (مهر)؛ والتكملة (مهر).

لَتَجِدَنِّي بِالْأَمِيرِ بَرًّا

انظر قافية «فَرَا».

بَلَّثَ بِهِ عُلاَظًا مَنَرًا ضَخَمَ الْكَزَاهِيسَ وَأَيَّ زِيرًا  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٥ - ١٥٦؛ ومقاييس اللغة ١٢/١؛ وللبلى  
بنت الحمارس أو للأغلب في لسان العرب ١٦/٤ (أرر)؛ وتاج العروس ٤٢/١٠ (أرر)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٨/١٥.

إِنِّي إِذَا طَرَفَ الْجَبَانَ أَحْمَرًا وَكَانَ خَيْرُ الْخَصْلَتَيْنِ الشُّرَا  
أَكُونُ ثُمَّ أَسَدًا زِيرًا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٣١٧/٤ (زبر)؛ وتهذيب اللغة  
١٩٨/١٣؛ وتاج العروس ٣٩٨/١١ (زبر)؛ وللمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه  
ص ٤٤٩؛ وسمط اللآلي ص ٥٧٧؛ وللقعسي في كتاب العين ٣٦٣/٧؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٢٧٥ والمختص ٩٢/٢؛ وديوان الأدب ٣/٢.

لَقَدْ تَقَاضَيْنَا قَضَاءً بَسْرًا مَنِ ابْتَسَنَ بظُرِّي نَعِجَاتِ زِيرَا  
الرجز لعطية الديبري في كتاب الجيم ٧٧/٢.

كَيْفَ رَأَيْتَ زِيرَا

انظر قافية «زقرا».

وَقُلْتُ أَطْعَمَنِي عَمِيمَ نَمْرًا فَكَانَ تَمَرِي كَهَرَةً وَزِيرَا  
الرجز بلا نسبة في المختص ١٣٤/٢.

فَأَوْجَعَ الْجَنْبَ وَأَغْرَ الظُّهْرَا أَوْ يُلِيَّ اللَّؤُ بِمِنَا صَبْرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/٤ (صبر)، ٨٦/١٤ (بلا)؛ وتاج العروس  
٢٧٢/١٢ (صبر)، (بلي).

أَسَدْتُ لِلوَرْدِ إِذَا مَا هَجَرَا غَرَبًا نَجْوَجًا وَقَلِيًّا سَعِيرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٤ (سعير)؛ وتاج العروس ٣٦/١٢ (سعير).

كَمْ عِبْرَةٍ هِجَتْهَا وَهَبَرَه

انظر قافية «حسره».

يَا أُمَّ غِيلَانَ لَقِيتِ شَرًّا لَقَدْ فَجَعْتَ آمِنًا مُغَبَّرًا  
انظر قافية «ما أخضرًا».

عَبَادُكَ الْمُغَبَّرَه

انظر قافية «المغفرة».

بَا نَاقَ خَبِي خَبِيَا زَوْرَا      وَقَلْبِي مَنَسَمَكِ الْمُغْبَرَا  
انظر قافية «ما أخضرًا».

وَرَدَّ إِذَا كَانَ النَّوَاصِي غَبَرَا  
انظر قافية «كدرا».

أَهِي جَوِينُ لَا قِيَهَا فَبَرَهَا  
انظر قافية «شرها».

لَا يَخْلُصُ الدَّمَرُ خَلِيلُ فَشَرَا      ذَاتُ الضَّمَادِ أَوْ يَزُورُ الْقَبَرَا  
انظر قافية «نكرا».

\* قُبْحُكُمْ يَا آلَ زَيْدٍ نَفَرَا      أَلَّامُ قَوْمِ أَضْفَرَا وَأَكْبَرَا  
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٢٤٦/٨، ٢٧٦؛ والمقتضب ٢٤٧/٣.

فَلَمْ يَنْوُ خَنْزَجَةً وَكَبَرَا  
انظر قافية «الصعرا».

يَا رَبَّنَا مَنْ سَرَّهَ أَنْ يَكْبَرَا  
انظر قافية «حبرا».

مَاذَا ابْتَنَتْ حُبِّي إِلَى حَلِّ الْعُرَى      حَسِينَتِي قَدْ جَنَّتْ مِنْ وَادِي الْقُرَى  
بِفِيكَ مَنْ سَارَ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَى  
الرجز لمدرّك الأسدي في لسان العرب ٧١/١٤، ٧٢ (بري)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٨٢/١٢.

أَخَذْتُ مِنْ جَنْبِ الثَّرِيدِ بُرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/٥ (نبر).

رُبُّ عَجُوزٍ مِنْ نَعِيمٍ شَهْبَرَةٍ  
انظر قافية «القرقرة».

رَقْرَاقَةٌ مِثْلُ الْفَنِيْقِ عَهْرَةٍ      لَيْسَتْ بِسُودَاءِ أَبَاسٍ شَهْبَرَةٍ  
الرجز لخدام الأسدي في التكملة للصاغاني (أبس)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٥  
(أبس)؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/١٣.

(١) عن محقق تهذيب اللغة ١٠٧/١٣ (الهامش).



لَا تُعْجِلَاهَا أَنْ تَجُرَّ جَرًّا      تَخْدُرُ صُفْرًا وَتُعْلِي بُرًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٤ (جر)، ٤٦١ (صفر)؛ وتاج العروس  
٣٩٦/١٠ (جر)، ٣٣٢/١٢ (صفر).

قَدْ عَالَجَتْ مِنْهُ الْعِدَا قَنَاسِرَا      أَشْوَسَ أَبَاءَ وَعَضْبَا بَاتِرَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٥؛ وتاج العروس ٤٨١/١٣ (قنسر)؛ والتكملة للصاغاني  
(قنسر)<sup>(١)</sup>.

لَا تَشْرِبْنَ يَوْمَ وَرُودِ حَازِرَا      وَلَا نِسِيًّا فَتَجِيءَ فَاتِرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١٥ (نسا)؛ وتهذيب اللغة ٨١/١٣؛ وتاج  
العروس (نسي).

• أَخْشَى عَلَى دَيْسَمٍ مِنْ بَرْدِ الثَّرَى      أَبَى قَضَاءُ اللَّهِ إِلَّا مَا تَرَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/١٢ (دسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٧، ٦٤٨،  
١٠٣٤؛ ومقاييس اللغة ١٣٧/٢؛ وتاج العروس (دسم)؛ والإنصاف ٥١٢/٢.

عَلَى قُلُوبٍ صَعْبَةٍ كَمَا تَرَى      أَخَافُ أَنْ تَطْرَحْنِي كَمَا تَرَى  
فَمَا تَرَى فِيمَا تَرَى كَمَا تَرَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١٤، ٣٠١ (رأى).

حَيْثُ تَرَى الْكَوَالِلَ الْكُمَاتِرَا

انظر قافية «عائرا».

أَمَا تَرَانِي رَجُلًا كَمَا تَرَى      أَحْمَلُ فَوْقِي بَزْتِي كَمَا تَرَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١٤ (رأى).

كَأَنَّ قَرَأَ فَوْقَهُ مَخْدُرَا      يَمْلُوْ جَنَابِيَّهِ إِذَا تَبَخْتُرَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥.

وَالْأَزْدُ أَمْسَى بِخَتْهُمُ شَمْخَتُرَا

انظر قافية «عشتررا».

وَمَا بِأَيْدِيهَا نَحْسٌ فَتَرَهْ

انظر قافية «ويكره».

(١) عن محقق التاج ٤٨١/١٣ (قنسر)، الهامش.

ثم خرجت سالماً مقترًا

انظر قافية «شراً».

أحدو لمولاتي وتلقي كسرَه وإن أبث فعضها ابن قنرة  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٦/١٣ (قتر)؛ وأساس البلاغة (قتر).

أنا الهجين عترة

انظر قافية «مشفرة».

وإنني أرى عيوننا خزرا وإنهم ليطلبون وثرا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (خزر).

من منزلات أصبحت دهائرا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٨٦/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/٤ (دعثر)؛ وتاج  
العروس ٢٩٧/١١ (دعثر).

حيث ترى الكوالل الكمائر كالهبج الصيفي يكبو عائرا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٥ (كمتر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٠؛ وتاج  
العروس ٦٧/١٤ (كمتر).

قامت ثرائيك قوماً عبهرا منها ووجهها وأضحها وبهرا  
لو يذرج الذر عليه أثرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٦/٤ (عبره)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/٣؛ وتاج  
العروس ٥١٧/١٢ (عبره)؛ وكتاب العين ٢٨١/٢.

رأت لأقوام سوائا دنرا

انظر قافية «عشرا».

حتى أعدت بازلاً دعنرا

انظر قافية «خضرا».

ليعلمن البغتر ابن البغرة

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١١.

يا من رأى النعمان كان خيرًا من كل شيء صالح قد أكثرا  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٢٢٦/٤ (خير)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١١٣/٢؛ وتاج العروس ١٢٠/١١ (خير)؛ بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٤ (خير).

أخشى على دَيْسَم من برد الشرى

انظر قافية «ما ترى».

حَوَجَلَةَ الْخَبَثَيْنِ الدُّمَثْرَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٩٠؛ ولسان العرب ٤/٢٩٢ (دمثر)؛ وتاج العروس ١١/٣١٣ (دمثر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٢٤٧.

إِنَّ عَلَيْهَا فَارِسًا كَمَثَرِهِ إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَثَرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٩٢، ١٩٣ (نثر)؛ وتاج العروس ١٤/١٧٤ (نثر)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٤٢٤ ومقاييس اللغة ٥/٣٩٠؛ ومجمل اللغة ٤/٤٧٦؛ وأساس البلاغة  
(نثر)؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٢٧٨.

فَكَانَ مَا رِيخْتُ وَسَطَ الْمَيْثَرَةِ

انظر قافية «عَشَرَةٍ».

وَهُوَ إِذَا مَا لِلصَّبَا تَبَرَّى وَلَبِيسَ الْقَمِيصِ لَمْ يُزَرَّ

وَجَرَّ أَطْرَافَ الرُّدَاءِ جَرًّا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٣٦.

يُخْرِجُ مِنْهَا ذَنْبًا حُبَاجِرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٦٢ (حجر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٥؛ وتاج  
العروس ١٠/٥٢١ (حجر).

لَا قَبِيْثَ نَجَارًا نَجَارًا جَرًّا

انظر قافية «ما اخضرأ».

كَأَنَّ تَحْتِيْ كُنْدَرًا كُنَادِرَا جَائِبًا قَطَّوْطَى يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٨٧؛ ولسان العرب ٥/١٥٣ (كندر)؛ والتنبيه والإيضاح  
٢/١٩٩؛ وتاج العروس ١٤/٧١ (كندر)؛ وكتاب العين ٥/٤٢٩؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ١٠/١٤٣٠ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١٢٠٨.

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَاجِرٍ وَفَاجِرَةٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٦.

لَا يَبْرَحُ الْمَنْزَلُ إِلَّا جَرًّا

انظر قافية «طُرَّا».

أنت وهبت الهجمة الجراجرا كومتا مهاريس مئا خناجرا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦، ١١١٩، ١١٩٠.

لا ترك الرّحمن منهم وإبرا لا مقطّما منهم ولا مهاجرا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٢/٣.

فلا تلوميني ولومي جابرا فجابر كلّفني الهواجرا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٨/٢؛ وتاج العروس ٣٦٢/١٠ (جبر)؛ وأساس  
البلاغة (جبر)؛ والمخصّص ٢٠٩/١٣.

ركبتُ مِن قصِدِ الطريقي مثجَرَه

انظر قافية «منجَرَه».

إنّ صبيح بن الزبير فآراً في الرّضَم لا يترك منه حَجَرا  
انظر قافية «وجدرا».

جاؤوا يجرون البرود جراً

انظر قافية «الشّراً».

لا تُجلاها أن تُجَرَّ جَراً

انظر قافية «بُراً».

تُمتّ خَلَهُ المُمَرُّ الأشَمرا لومس جَنَبِي بَازِلٍ لَجَرَجَرا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٤ (جرر)؛ وتاج العروس ٤١٢/١٠ (جرر).

مخضتُ وطبي فرغاً وجرجرا

انظر قافية «عجنجرا».

وقد قَرَبْن قَرَباً مُضَمَراً إذا الهِذَان حار واسبَكرَا  
وكان كالمعدل يجرُّ جَراً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٤ (سبكر)، ٤٥٦ (صعر)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧/٢؛ وتاج العروس ٤٩٧/١١ (سبكر)، ٣١٦/١٢ (صعر)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٩/٣؛  
ومجمل اللغة ٢٢٧/٣؛ والمخصّص ٩٧/٧، ١١١؛ وكتاب الجيم ١٩٤/١.

حتى إذا ما الديك نادى الفجرا

انظر قافية «الزهرأ».

إذا أرادوا رفعهـنَّ انفجـرا

انظر قافية «يسكرا».

إن كنت يا ربَّ الجمال حراً فارفع إذا ما لم تجد مجرّاً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٤، ١٣١ (جر)، ٣٩٧/١٤ (سما)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٧٤/١٠؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٠ (جر)؛ وأساس البلاغة (جر).

فانكشحت له عليها زمجره

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٧/١.

مخضت وطبي فرغاً وجرجراً أخرج منه زبداً عجنجراً  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٤/٤.

وجازاً تشرق منه العنجره

انظر قافية «عشيرة».

رُب جفنة مُعَنْجَرَةٍ

انظر قافية «بأنقرة».

لطالما جَرَزْتُكَنَّ جَرّاً

انظر قافية «شراً».

إنّي إذا حار الجبَّانُ الهُدْرَةَ ركبْتُ من قَصْدِ الطريقِ منجره  
الرجز للحصين بن نكير الريمي في لسان العرب ٢٥٨/٥ (هدر)؛ والتنبية والإيضاح  
٢٦٦/٢؛ وتاج العروس ٣١٥/١٠ (نجر)<sup>(١)</sup>، ١٨٢/١٤ (نجر)، ٤١٢ (هدر)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١٩٥/٥ (نجر)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٦، ٤١/١١؛ ومقاييس اللغة ٣٩/٦؛  
ومجمل اللغة ٤٧٠/٤.

أعددت للوود إذا ما هجرا

انظر قافية «سغبراً».

ما لمُجِبُّ جَلَدٌ أن يهجرا

انظر قافية «فيجبرا».

وَقَدْ قَطَعْتُ وَاْدِيَّا وَجَرّاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٤ (جر)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١٠ (جر)؛

(١) وفيه «منجرة» مكان «منجرة»، وكذلك في (هدر).

وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ ومقاييس اللغة ١/٤١٠؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٨؛ والمختصص ١٦/١٢.

ما أنتِ بالخُورَى ولا الضوقى حِرّاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٩ (ضيق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢١٨.

خُوصٌ يَدْفَعْنَ الْعَرْبَ الْكَدْرًا لا يِيرْحُ الْمَنْزَلَ إِلَّا حُرّاً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٣٥ (كدرد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٠٨<sup>(١)</sup>؛ وكتاب  
الجم ٣/١٧٢.

عَقْدَ الرِّيَّاحِ الْعَقْدَ الدُّمَاجِرَا

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٢/٨٠.

أَبْصَرْتُ ثُمَّ جَائِعًا قَدْ هَرَا وَنَشَرَ الْجَبِيَّةَ وَازْمَهَرَا  
وَكَانَ مِثْلَ النَّارِ أَوْ أَحْرَا  
الرجز بلا نسبة في المختصص ١٣/١٢٥.

بَرًّا وَخَاضُوا بِالسَّفِينِ الْأَبْحَرَا

انظر قافية «بربرا».

ظَلَّيْتُ عَلَى فَرَاشِهَا تَكْرِي لَمْ يُخْطِهَا النَّيَّ وَلَا الْمَهْرَى  
فَهِيَ لِكُلِّ سِوَاةٍ نَحْرَى  
الرجز لجندل بن المثنى في أساس البلاغة (كري).  
مَنْ أَكَلَ الْوَحْرَةَ فَأَتَتْهُ مَتَحْرَةً  
انظر قافية «جحره».

مَنْ أَكَلَ الْوَحْرَةَ فَأَتَتْهُ مَتَحْرَةً بَغَائِطُ ذِي جِحْرَةٍ  
الرجز لأعرابي في تاج العروس ١٤/٣٥٣ (وحر).  
أَخَافُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ هِرَةٍ أَوْ ثَعْلَبًا أَصْبَغَ مُقْدَحِرَةٍ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجم ٣/٩٨.

قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأَطْرَةٍ وَأَبْلَغْتَ كِرْدِيدَةً وَفِدْرَةً  
مَنْ نَمَرَهَا وَأَعْلَوْطَتْ بِسُحْرَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٩ (كرد)، ٤/٢٦ (أطر)، ٥/١٠٤ (قصر)؛

(١) وفيه «جَرَّ» مكان «حرا».

وتهذيب اللغة ١٤/٩؛ وتاج العروس ٩/١٠٧ (كرد)، ١٠/٦٣ (أطر)، ١٣/٣١٠ (فدر)؛  
والمختص ١١/١٢٩؛ وديوان الأدب ٢/٧٨، ٤/١٥٢.

والحُرَّ يترُكْنَ فليس حُرًّا

انظر قافية «طُرّا».

فَصَبَّحْتُ بَيْنَ الْمَسَلَا وَتُبْرَةٍ جُبَّانِي جِمَاءَهُ مُخْضَرَةٌ  
قَبَّرَدْتُ مِنْهُ لُهَابُ الْحَرَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٠ (جيب)، ٤٤٤ (لهب)؛ وتاج العروس  
٤/٢٢٧ (لهب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣.

إِنْ كُنْتُ بِإِذَا رَبِّ الْجَمَالِ حُرًّا

انظر قافية «مَجْرّا».

تَشْرِبُهَا مُرِيَّةٌ كَالْوَحَرِ

انظر قافية «مَنكَرَة».

أَنَا الْهَجِيْنُ عَتَرَهُ كُلَّ امْرِي يَحْمِي حِرَّةً  
انظر قافية «مَشْفَرَة».

إِنَّ لَنَا لَجَارَةً فَتَاخِرَةً نَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٥٠ (فخر)، ٦٦ (فنخر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٩١،  
١٣/٢٣٧؛ وتاج العروس ١٣/٣٤٦ (فنخر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٨، ١٢٨٣؛ وكتاب  
الجيَم ٣/٤٦.

وَكِدْتُ لَوْ لَا أَجَلَ تَاخِرًا

انظر قافية «زَمْرّا».

كَأَنَّ أَوْجَامًا وَصَخْرًا صَاخِرًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٢/٦٣٠ (وجم)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٢٢٦.

أَقْدِمُ أَخَانَهُمْ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ وَلَا تَهْوِلَنَّكَ رُؤُوسُ نَادِرَةٍ  
فَلِإِنَّمَا قَضَرُكَ تَرَبُّبُ السَّاهِرَةِ حَتَّى تَعُودَ بَعْدَهَا فِي الْحَافِرَةِ

مَنْ بَعْدَ مَا صِرْتَ عِظَامًا نَاخِرَةً

الرجز للهمذاني في لسان العرب ٥/١٩٨ (نخر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢١١؛ ولحاتم

ابن حياش في تاج العروس (خدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/١٢ (خدم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٨، ٥٩٣، ٧٢٣، ٧٢٤، ٩٩٣؛ وكتاب الجيم ٤٨/٣.

رُتَاكَةً فِي مَثِيهَا فُنَاخِرَةً كَأَنَّهَا عِفْوَةٌ شَبِيحٌ نَاخِرَةً  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٧/٤.

إِنَّ لَنَا لَجَارَةً فُنَاخِرَةً

انظر قافية «الآخرة».

تِكَازَةً فِي مَثِيهَا فُنَاخِرَةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٥ (تيز)؛ وتاج العروس ٤٩/١٥ (تيز)<sup>(١)</sup>.

زَغَالَمًا يُولِجُهَا الْمَنَاخِرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٩/٢.

فَمَا أَلُومَ الْبَيْضِ إِلَّا تَسْخِرَا

انظر قافية «القفندرا».

ذَا صَهَوَاتٍ يَتَوَقَّى الصُّخْرَا

انظر قافية «قمطرا».

يَا أَيُّهَا الْهَاتِفُ فَوْقَ الصُّخْرَةِ

انظر قافية «حسره».

\* وَالَّذِي لَوْ شَاءَ لَكَانَتْ بَرًّا أَوْ جَبَلًا أَصَمَّ مَشْمُخِرًا

الرجز بلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٢؛ والإنصاف ١٦٧٦/٢ وخزانة الأدب ٥٠٥/٥؛ والدرر ٢٥٨/١؛ ورصف المباني ص ١٧٦ وجمع الهوامع ٨٢/١.

مِيًّا وَفَرَفُورًا أَسْكَ حَادِرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣١/٢، ٤٧/٣.

كَأَنَّ خِلْفَيْهَا إِذَا مَا دَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٧؛ وتاج

العروس ٤٥٩/١٧، ٤٦٠ (هرش)؛ وكتاب العين ٤٠٠/٣، ٢٦٥/٤؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٢؛ وأساس البلاغة (هرش). وانظر قافية «فهرأ».

(١) وفيه «فناخره» مكان «فناخره».



أَقْدِمَ أَخَا نَهْمٍ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ وَلَا نَهْـوْلُنْكَ رُؤُوسَ نَادِرَةٍ  
انظر قافية «ناخِرَةٌ».

كَأَنَّ تَحْتِي كَنْدًا كَنَادِرَا

انظر قافية «المشاجِرَا».

إِنَّ صُبَيْحَ بْنَ الزَّيْبِرِ قَآرَا فِي الرُّضْمِ لَا يَتْرُكُ مِنْهُ حَجَرَا  
إِلَّا مَلَأَهُ حَنْطَةً وَجَدَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٤ (جدر)، ٤٢/٥ (فَار)، ٢٤٣/١٢ (رُضْم)؛  
وتاج العروس ٣٨٥/١٠ (جدر)، ٢٩١/١٣ (فَار).

أَوْ بِكَرَّةٍ شَحْنَانَةٍ مَخْدَرَةٍ

انظر قافية «المخْبِرَةِ».

كَأَنَّ قَرَأَ فَوْقَهُ مَخْدَرَا

انظر قافية «تبخترَا».

لَمَّا رَأَتْ شَيْخًا لَهَا دَرْدَرَى

انظر قافية «المعرَى».

لَنْ يَبْعَثُوا شَيْخًا وَلَا حَزَوْرًا بِالْفَأْسِ إِلَّا الْأَرْقَبَ الْمَصْدَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وتاج العروس ٧/١١ (حزر)؛  
والمختصم ٣٤/١.

فَقَلَّمَا طَارَدَ حَتَّى أَغْدَرَا

انظر قافية «مُجَوَّرَا».

قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأَطْرَهْ وَأُبْلَغَتْ كِرْدِيدَةً وَفِدْرَهْ

انظر قافية «بُسْحَرَهْ».

وَرَدَّ إِذَا كَانَ النَّوَاصِي خَبْرَا بِزَعْقَةِ الْخَيْلِ عَجَاجَا كَدَرَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٥؛ وكتاب الجيم ٧٥/٢.

خُوصٌ يَدْعُنَ الْعَرْبَ الْكَدْرَا

انظر قافية «إِلَّا حَرَا».

كَأَنَّ صَوْتَ شَخِيحِهَا لِلدَّرَهْ

انظر قافية «للِهَرَهْ».

شَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مِثْرَرَةً سَحَقًا وَمَا نَادَى أَذِينَ الْمَدَرَةَ  
الرَّجَزُ لِلْحَصِينِ بْنِ بَكِيرٍ الرَّبْعِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٢/١٣ (أذن)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٠٢؛  
وتاج العروس ١٤/٩٦ (مدر)، (أذن)؛ وملا نسبة في مقاييس اللغة ١/٧٧، ٥/٣٠٥؛ ومجمل اللغة  
٤/٣١٦؛ وأساس البلاغة (أزر)، (مدر)؛ ولسان العرب ٥/١٦٣ (مدر).

بِسَلْبِ أَنْبِؤُهُ مِذْرَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٧ (نب).

وَمُسْكًا مِنْ خَشْرَمٍ وَمِذْرَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/١٨٠ (خشم)؛ وتاج العروس (خشم).

بَاتَ ابْنُ أَمَاءٍ يَسَاوِي الْأَثْرَا

انظر قافية «نَوْرَا».

أَكْبَلَكُمْ بِالسِّيفِ كَيْلَ السِّنْدَرَةِ

انظر قافية «الكفَرَة»، وقافية «الفقَرَة».

\* فَمَا أَلُومُ الْبَيْضِ إِلَّا تَسْخَرَا لَمَّا رَأَيْنَ الشَّمْطَ الْقَفْنَدَرَا

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٣/٤٦٣ (قفندر)؛ والخصائص ٢/٢٨٣؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥/١١٢ (قفندر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٥؛ والمختص  
٢/١٧٥ والأزهية ص ١٥٤؛ والجنى الداني ص ٣٠٣؛ والمحتسب ١/١٨١؛ والمقتضب  
١/٤٧.

إِنِّي إِذَا حَارَ الْجَبَانَ الْهُلْدَرَةَ

انظر قافية «منجَرَة».

لَمَّا رَأَتْ شَيْخًا لَهُ دَوَرَى

انظر قافية «تَكَرَى».

أَنَا الَّذِي سَمَتْنِي أُمِّي الْحَبْدَرَةَ

انظر قافية «الكفَرَة» وقافية «فَنَوَرَة».

وَقَدْ أَصْبَدُ الْآيَاتِ الْقَلْدَرَا

انظر قافية «نظَرَا».

بِمَنْ رَأَى كَصَفْقَةِ ابْنِ بِيذَرَةِ

انظر قافية «جَبَرَة».

أَيَّ فَتَى غَادَرْتُمْ بِبِرَّةٍ

الرجز لعتبة بن الحارث في معجم البلدان ٧٢/٢ (ثيرة)<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان (ثيرة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٤ (ثبر)؛ وتاج العروس ٣١٢/١٠ (ثبر)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٩ (٢).

بِهَازَرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَازَرًا

انظر قافية «جازرا».

إِنَّ أَبَاكَ كَانَ عَبْدًا جَازَرًا

انظر قافية «الشافرا».

بِهَازَرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَازَرًا      فَهِيَ تُسَامِي حَوْلَ جِلْفٍ جَازَرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٤ (بهزر)، ٣٢/٩ (جلف)؛ وتاج العروس ٢٧٢/١٠ (بهزر)، ٩٧/٢٣ (جلف)؛ والمخصص ١١٢/١١؛ وكتاب العين ١٢٣/٤.

لَا تُشْرِيبَنَّ يَوْمَ وَرُودٍ حَازَرًا

انظر قافية «فاترا».

شَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مِثْرَةً

انظر قافية «المَدَرَة».

فَابْتَغِ ذَاتَ عَجَلٍ عِازَرًا

انظر قافية «عافرا».

لَوْ بَيَّتَ الْقَوْمُ لَكَانُوا جِزْرَةً

انظر قافية «العشرة».

نَجِيتُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حِزْرَةً

انظر قافية «بكره».

وَأَنْتَنِي أَرَى عِيُونًا خِزْرًا

انظر قافية «وترا».

صَغَصَعُ لَا تَفْرُكْ مِنْي الْخُزْرَةَ

انظر قافية «الْخُزْرَة».

(١) والرواية فيه :

• نعم الفتى غادرته بِبِرَّةٍ •

(٢) وفيه «بشيرة» مكان «بشيرة».

أَنْعْتُ عَيْرًا مِنْ حَمِيرِ خَنْزَرَةٍ

انظر قافية «كَمَرَةٍ».

أَنْعْتُ أَعْيَارًا رَعِينِ الْخَنْزَرَا

انظر قافية «وَكَمَرَا».

وَالْأَزْدُ أَمْسَى بِمَخْتُهُمْ شَمَخْتُرَا ضَرْبًا وَطَعْنًا نَافِذًا عَشْنَزُرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/٤ (عشزر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٥، ٣٦٦؛  
وتاج العروس ١٢/٣٤٣؛ (شمختر)، ١٣/٥٩ (عشزر)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٣؛ وكتاب  
العين ٢/٣١٣، ٤/٣٢٦، ٥/١٥٨.

إِنْ لَهَا لِسَانُكَ عَشْنَزُرَا

انظر قافية «تَغْشَمَرَا».

لَقَدْ وَجَدْتُمْ لِنَفْسِهِ عَشْنَزَرَةً

انظر قافية «العشْرَة».

وَالنَّاشِئَاتُ الْمَاشِيَاتُ الْخَوْزَرَى

انظر قافية «أَوْ صَرَى».

وَلَبِيسُ الْقَمِيصِ لَمْ يَزُرَا

انظر قافية «جَرَا».

لَمَّا رَأَيْتَ الْبَطْلَ الْمَعَاوِرَا قَرَّةَ يَمْشِي بِالْبِئْسَاءِ حَاسِرَا

الرجز لأبي عمرو في لسان العرب ١٤/٦٥ (بنا).

مَلْبُونَةٌ شَدَّ الْمَلِيكَ أَسْرَهَا

انظر قافية «وَوَظْهَرَهَا».

قَدْ عَالَجْتُ مِنْهُ الْعِدَا قَنَاسِرَا

انظر قافية «بَاتِرَا».

قَالَ لَهَا الْوَجْبُ اللَّيْمُ الْخَبِيرَةُ أَمَا عَلِمْتَ أَتْنِي مِنْ أُسْرَةٍ

انظر قافية «تَمْرَةٍ».

وَالْحَيَّ مِنْ نَعَامَةِ الدُّوَا سِرَا

انظر قافية «الزَّوَا فِرَا».

والأسد إن قاسرنا القواسرا

انظر قافية «قناصرا».

لقد تقاضينا قضاءً بسرّا

انظر قافية «زبرا».

يَجْنَنَ مَنْ نَهَمَ الحُدَاةَ سرّا

انظر قافية «الفرّا»، وقافية «طُرّا».

يا أيّها الهاتفُ فوق الصخره كم عبرة هيجتها وعبره  
بقتلكم مـرارةً ومُـرّه فرقتَ جمعًا وتركْتَ حنـره  
الرجز لمرير (رجل من كلب) في تاج العروس ٤١١/٢١ (ضرع)؛ ومجمع الأمثال  
٢٠٦/١؛ ولمرين في الفاخر ص ٢١٠، ولقرين في فصل المقال ص ١٧٧.

يا من رأى كصفقة أبني بيدره من صفقة خاسرة مخسرة  
انظر قافية «جبرة».

ضربّا هذاذنيك وطعنّا منمرّا

الرجز لابن أحمر في لسان العرب ٢٨٥/٤ (دسر)؛ وليس في ديوانه.

قد أقرضتُ حزمة قرصًا عسرا

انظر قافية «شهرّا».

أدنيته من أهله فسُرّا

انظر قافية «طُرّا».

إنك لو رأيتني والقنـرا

انظر قافية «شهرّا».

لما رأث أن قد كُثِمْتُ الكسرا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦١/٣.

تسرى بكلاًؤيته منه عسكرا قومًا يدقّون الصفا المكسرا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤٧/١ (كلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/١٠؛ وتاج  
العروس ٤٠٧/١ (كلا).

أحلّو لمولاني وتلقني كسره

انظر قافية «قتره».

قد وكلتني طَلَّتِي بِالسُّمَرَةِ  
انظر قافية «الزهره».

ينضحن ماءَ البَدَنِ الْمُسْرَى  
انظر قافية «المُصْفَرَّ».

رأيتُه كما رأيتُ النَّسْرَا  
انظر قافية «زعرأ».

هَرَّتْ يَدَاكَ الْمَحْصَ الْمَمْرَا      أَلِنْ تَهْرَاهْ تَهْرَا شَرَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤١/٣..

وَالْحَقَّتْ أَقْطَارُهُ الرِّزْوَافِرَا      نَسَمَةُ أَمِيَالٍ وَمِيَلًا عَاشِرَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٣/٣.

ثُمَّ خَرَجْتَ سَالِمًا مَقْتَرَا      وَمَنَائِحُ غَيْرِكَ لَأَقَى شَرَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٥/٣.

\* فِيَا الْغُلَامَانِ اللَّذَانِ فَرَا      إِيَّاكُمَا أَنْ تُكْبِيَانَا شَرَا  
الرجز بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٠؛ والإنصاف ١/٣٣٦؛ والدرر ٣/٣٠؛  
وخزانة الأدب ٢/٢٩٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٩٩؛ وشرح  
المفصل ٢/٩؛ واللامات ص ٥٣؛ واللمع في العربية ص ١٩٦؛ والمقاصد النحوية  
٤/٢١٥؛ والمقتضب ٤/٢٤٣؛ وجمع الهوامع ١/١٧٤؛ وتاج العروس (الباء).

لَطَالَمَا جَرَزْتُكُنَّ جَرَا      حَتَّى نَوَى الْأَهْجَفُ وَاسْتَمَرَا  
فَالْيَوْمَ لَا أَلُو الرِّكَابَ شَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣١ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٧٩؛ وتاج  
العروس ١٠/٤١٢ (جرر)؛ والمختص ١٢/١٦؛ وأساس البلاغة (جرر).

قَامَتْ تُرَائِيكَ قَوَاتَا عَبْهَرَا      مِنْهَا وَوَجْهَهَا وَاضِحَا وَيَنْسَرَا  
انظر قافية «أثرا».

لَا يَعْدَمُ السَّائِلُ مِنْهُ وَقُرَا      وَقَبْلَهُ بِشَاشَةً وَيَشَرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٦٦ (بشش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠؛ ومقاييس  
اللغة ١/١٨٢.

بَا أَمْ غِيْلَانٍ لَقِيَتْ شَرَا  
انظر قافية «ما أخضرأ».

إِنْ كَانَتْ أَمَّا امَّصَرْت فَصَرَّهَا      إِنْ امَّصَارَ الدَّلُّو لَا يَضَّرُّهَا  
أَمِّي جَوِيْنٌ لَا قَهَا فَبَرَّهَا      أَنْتِ يَخِيْرُ إِنْ وَقِيَتْ شَرَّهَا  
الرجز لمتاح في تهذيب اللغة ٢٠٥/١١، ١١١/١٣؛ ولسان العرب ٤٥٥/٤ (صرر)،  
١٠٣/١٣ (جون).

لَمْ تَرْ فِي النَّاسِ رِعَاءَ جَشْرَا  
انظر قافية «وسيرا».

حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ سَاقَ الْحَشْرَةَ  
انظر قافية «المنهرة».

لَقَدْ لَقِينَا بِالْبِلَادِ شَرًّا  
انظر قافية «مرأ».

رَأَتْ لَأَقْوَامَ سَوَاءٍ دَثَّرَا      يَرِيحُ رَاعُوهُنَّ أَلْفَا خَطَرَا  
وَيُعْلَهَا يَسُوقُ مِغْزَى عَشْرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٤ (خطر)؛ وتاج العروس ١٩٦/١١ (خطر)؛  
والمختصص ١٣٠/٧.

تَثَّوُوا بَتَّامٍ وَكَانُوا عَشْرَةَ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (تم).  
فَكَانَ مَا رِيحَتْ وَسَطَ الْعَيْشَرَةِ      وَفِي الزَّحَامِ أَنْ وُضِعَتْ عَشْرَةُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/٨ (وضع)؛ وتاج العروس ٣٣٩/٢٢ (وضع).  
إِنَّ عَلَيْهَا فَارَسًا كَعَشْرَةَ  
انظر قافية «أثرة».

مَنْ ابْنِ سَوْدَاءٍ فَرَرْتُكُمْ عَشْرَهُ      لَقَدْ وَجَدْتُمْ نَفْسَهُ عَشْنَزْرَهُ  
لَوْ ثَبَتَ الْقَوْمُ لَكَانُوا جِزْرَهُ      ثُمَّ لَكَانُوا كَهَشِيمِ الْعَشْرَةِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٥<sup>(١)</sup>.

لَا يُغْلِصُ الدَّهْرَ خَلِيلَ عَشْرَا  
انظر قافية «نُكْرَا».

(١) وفيه أنه نُسِبَ في الطبعة الأولى من الجمهرة إلى عترة؛ وليس في ديوانه.

يَحْطُّ مِنْهَا ذَا حَطَّاطٍ أَسْمَرَا      دَحْرَكَ بِالْجَمْعِ الْإِهَابِ الْأَقْشَرَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٣/١.

جَاؤُوا بِجَرَّوْنَ الْبُرُودِ جَرًّا      صَهَبَ السَّبَالِ يَتَفَنُونَ الشَّرًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١ (صهب)، ٩٧/٣ (بند)<sup>(١)</sup>، ٢٠٥/١٢ (دلم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤٢؛ وتاج العروس ٣/٢٢٠ (صهب)، ٧/٤٥١ (بند).  
وَكُنَّ خَيْرُ الْخَصْلَتَيْنِ الشَّرًّا  
انظر قافية «زبرا».

وُدِّي أَوْقَى خَيْرَهَا وَشَرَّهَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢٠٥؛ ولسان العرب ١٣/١٠٣ (جون).  
يَشْرَبْنَ مِنْ مَاوَانٍ مَاءَ مُرًّا      وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلَهُ لَوْ شَرًّا  
انظر قافية «صفرا».

خِيَارُكُمْ خِيَارُ أَهْلِ السَّاهِرَةِ      أَطْعَمَهُمُ لِلْبَيْتِ وَخَاصِرِهِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٤.  
وَالْأُنْدُ إِنَّ قَاسِرِنَا الْقَوَاسِرَا      لَا قَيْنَ قِرْخَابَ الشُّوَى قَنَاصِرَا  
الرجز لروية في ديوانه ص ٥٣؛ وتاج العروس ١٣/٤٨٢ (قنصر).  
كَانَتْ مِياهِ نُزْعًا قَوَاصِرَا  
انظر قافية «الجراثرا».

وَيَنْقُضُ الْكَمُّ فَاِبْدَى بَصَرَةً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٦ (بصر)، ٧/٢٤٣ (نقض)؛ وتاج العروس ١٠/٢١٠ (بصر)، ١٩/٩٥ (نقض)؛ والمخصص ١١/٢٢١.  
مِنْخَةٌ مَخْصُورٍ تَشْكِي الْحَصْرَا  
الرجز لروية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤/١٩٥ (حصر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٣٢؛ وتاج العروس ١١/٢٥ (حصر).  
إِنْ كَانَتْ أُمَّا امَّصَرَتْ فَصَرَّهَا  
انظر قافية «شرها».

(١) وفيه «وأشد للمفضل»، ولعل الصواب: «أشد المفضل»، كما في التهذيب، والتاج



أنا الذي سَمَتَنِي أَمِي حَيَدَرَه      كليث غاباتٍ غليظ القصره  
انظر قافية «الكَفَرَة».

\* إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطِرُنَ سَطِرَا      لقائلٌ يا نصرُ نصرًا نصرَا  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢١١/٥ (نصر)؛ وتاج  
العروس ٢٢٦/١٤ (نصر)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٦/٥؛ ومجمل اللغة ٤٠٨/٤؛ وخزانة الأدب  
٢/٢١٩؛ والخصائص ١/٣٤٠؛ والدرر ٤/٢٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٣؛ وشرح  
المفصل ٣/٢؛ والكتاب ٢/١٨٥؛ ولذي الرمة في شرح شذور الذهب ص ٥٦٤؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٤ (سطر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٢٧؛  
وتاج العروس ١٢/٢٥ (سطر)، ١٤/٢٢٧ (نصر)، (الياء)؛ وأسرار العربية ص ٢٩٧؛  
والأشباه والنظائر ٤/٨٦؛ والدرر ٦/٢٦؛ ومغني اللبيب ٢/٣٨٨؛ والمقاصد النحوية  
٤/٢٠٩؛ والمقتضب ٤/٢٠٩؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٧، ٢/١٢١.

بلغك الله فبلغ نصرَا

انظر قافية «وفرا».

والناشئات الماشيات الخوزرى      كَمُنْتُيَ الْآرَامَ أَوْفَى أَوْ صَرَى  
الرجز لعروة بن الورد في لسان العرب ٤/٢٣٧ (خزر)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١١٤؛  
وتاج العروس ١١/١٥٨ (خزر)؛ ومجمل اللغة ٢/١٨٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٤/٤٥٩ (صرى)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢٦؛ وديوان الأدب ٢/٨٠؛  
والمختص ١٤/٢٦؛ وأساس البلاغة (خزر)؛ وتاج العروس (صرى).

أفلح من كانت له قَوْصَرَةٌ

انظر قافية «يوم مرّة».

أزمانَ تُبْدِي لك وجهًا ناضرا

انظر قافية «الغدائر».

يا نَاقَ حَبِي حَبِيَّا زَوْرَا      وقلبي منمك المغبرا  
ومارضي الليل إذا ما اخضرا

الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٤/٢٤٦ (خضر)، ٣٣٨ (زور)؛  
وتهذيب اللغة ٧/١٠٣، ٨/١٢٤، ١٣/٢٤٢؛ وتاج العروس ١١/١٨٨ (خضر)، ٤٦٣  
(زور)، ١٣/١٩٨ (غبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٦ (غبر)؛ والمختص ٧/١١١.  
يا أُمَّ غَيْلَانَ لَقِيَتْ شَرًّا      لقد فَجَعَلَتْ أَمْنًا مُغْبَرًّا

يَزُورُ بَيْتَ اللَّهِ فِيمَنْ مَرًّا لَا قَيْتَ نَجَّارًا يَجُرُّ جَرًّا  
بالفأس لا يُثْقِي على ما اخضرًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/٢ (طلع).

حَتَّى أَعْدَتْ بَازِلًا دَعَثَرًا أَفْضَلُ مِنْ سَبْعِينَ كَانَتْ خُضْرًا  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٨٩/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/٤ (دعثر)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٤٩/٣.

تَظَلَّ يَوْمَ وَرَدَهَا مَزْعَفَرًا وَهِيَ خَنَاطِيلُ تَجُوسُ الْخُضْرَا  
الرجز لسعد بن زيد مناة في لسان العرب ٢٢٣/١١ (خنطل)؛ وتاج العروس  
(خنطل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٤ (خضر)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/٧؛ وتاج  
العروس ١٧٩/١١ (خضر).

فَصَبَّحَتْ بَيْنَ الْمَلَا وَثَبْرِهِ جَبَّاتَرَى جَمَامِهِ مُخْضَرَّةً  
انظر قافية «الحرّة».

وَجَدَ الْمُقَالِبَتِ يَحْقِنُ الضُّرًّا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرر). وانظر قافية «طُرّا».  
إِنَّ أَصْصَارَ الدَّلُّو لَا يَضُرُّهَا  
انظر قافية «شرّها».

قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ  
انظر قافية «بُحْرَة».

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ عَلِيمٍ نَافِرَةٍ مَا غَلِبْتَنِي هَذِهِ الضُّبَاطِرَةُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٠/١٤ (نفر)؛ وأساس البلاغة (نفر)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٧٨٨؛ وكتاب الجيم ١٩٤/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦١٥.  
لَا يَنْفَخُ التَّقْرِيبُ مِنْهُ الْأَبْهَرَا إِذَا عَرْنَتْهُ جِئُهُ وَأَبْطَرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

أَشْبَهَ أَرْكَانَهُ ضَبْطَرَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٢/١٢؛ ولسان العرب ٤٨١/٤ (ضبطر)؛ وكتاب  
العين ٧٧/٧.

• الْأَكْلُ الْمَالُ الْبَيْتِمْ بَطْرَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٤٢/٥؛ وجمع الهوامع ٥٢/٢.

رأت لأقوام سواماً دثراً يريح راعوهمناً ألفاً خطراً  
انظر قافية «عشراً».

إنسي وأسطارٍ سطرُن سطرًا

انظر قافية «نصرًا».

ونزلوا عند الصفا المشقراً وهبطوا السندَ بجنبَي قطرا  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٤٦/١٣ (قطر)؛ وأساس البلاغة (قطر).

والطير تهوي في السماء مطراً

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٨٠/٥ (مطر)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٤٢/١٣؛ وتاج العروس ١٣٤/١٤ (مطر)؛ وكتاب العين ٤٢٦/٧.

وهيئهُ من وثبى قمطرة

انظر قافية «الدبره».

ذا صهوات ينوقى الصخرا مثل الفنيقي صنعا قمطرا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/٣.

أما نرى القرطبي يفري مطرا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٧<sup>(١)</sup>، ٧٦٠.

لقد قربنن قرباً مضمرًا إذا الهدان حار فاسبكرًا  
فكان كالمدل يجر جرًا أدنيتيه من أهله فسرًا  
ذا الصهوات البادن الممرًا لا يترح المنزل إلا جرًا  
والحر يتركّن فليس حرًا ينضخن ماء البدن المسرًا  
نضح الأديم الصفق المضرًا بدان كوما ورجفن عرًا  
شربنن من ماوان ماء مرًا ومن سنام مثله أو شرًا  
وجد المقاليت يحقن الضرًا نظرن أنضاد الثفاف ظرًا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/١؛ وأساس البلاغة (طرر). وانظر قافية «يجز  
جرًا»، وقافية «أو شرًا».

بدنقُسُ العين إذا ما نظرا

انظر قافية «أغورا».

(١) وفيه «نضا» مكان «مطرا».

وقد أصبَدُ الآيَاتِ الْقُدْرَا إِذَا تَمَاشِيْنِ إِلَيْنَا نَظَرَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١١/٣ .

وَبِالذَّوَاهِي نُسَكَّتُ النَّخَاوِرَا فَاجْلَبُ إِلَيْنَا مُفَحَّمَا أَوْ شَاعِرَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٣ ؛ وتاج العروس ١٩١/١٤ (نخر) .

بَاتَ وَبَاتَتْ لِيلُهُمَا مَقْوَرَا تَوَجَّسَ النَّبُوحُ شَعْمًا زُغَرَا  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٥ - ٣٣٦ وفيه «غبرا» مكان «زُغرا» ؛ وكتاب الجيم ٧٥/٢ .

هَوَجَا يَأْفِيفُ صَفَارًا زُغَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٩ (أف) ؛ وتاج العروس ٢٣/٢٥ (أف) .

رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ النَّسْرَا كُرَّرُزْ بَلَقِي قَادِمَاتِ زُغَرَا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥ ؛ ولسان العرب ٥/٤٠٠ (كرز) ؛ وتهذيب اللغة ١٠/٩٢ ؛ وتاج العروس ١٥/٢٩٧ (كرز) ؛ وأساس البلاغة (كرز) ؛ وكتاب العين ٥/٣١٩ .

وَصَادَفُوا الْمَوْتَ جَهَارًا مُشْعِرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٣١٣ .

فَلَمْ يَنْفُؤْ خَنْزَجَةً وَكَبْرَا لَأَكْوِينَ تِلْكَ الْخُدُودَ الصُّغْرَا  
الرجز للأسدي في جمهرة اللغة ص ١١٣٥ .

وَقَدْ قَرَّبِينَ قَرَبًا مُصْعِرَا

انظر قافية «يجر جراً» .

فَلَا سَقَاهَا الدَّابِلُ الْجَوْرَا إِلَهَهَا وَلَا وَقَاهَا الْعَرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٩ (عتت) ؛ وكتاب العين ١/٨٢ ؛ وتهذيب اللغة ١/٩٥ ؛ وتاج العروس ٥/٧ (عتت) ؛ وأساس البلاغة (جور) .

مَاذَا ابْتَغَتْ حُبِّي إِلَى حَلِّ الْعُرَى

انظر قافية «البرى» .

لَمَّا رَأَتْ شَيْخًا لَهَا دَزْدَرَى فِي مِثْلِ خِطِّ الْعِيْنِ الْمَعْرَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨١ (ددر)، ٥/٢٦٩ (هير) ؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠٨، ١٤/٦٣ ؛ وتاج العروس ١١/٢٨٦ (ددر) . وانظر قافية «تكرى» .

أَبْدَانٌ كُومًا وَرَجَمَنَ عُرًّا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢ ٣٧؛ وكتاب الجيم ١/١٩٤، ٢/٣٤٥.

صَمْعُ لَا تَغْرُوكَ مِنِّي الْخُزْرَهْ إِذَا غَضِبْتُ وَاعْتَرَتْنِي الثَّمَرَهْ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نعر).

كَلَّ قَتِيلٍ فِي كَلِيبٍ غَرَّةْ

انظر قافية «آل مُرَّة».

كَلَّ أَغْرَمَ حِكِّ وَغَرًّا

الرجز لغيلان في لسان العرب ١٠/٤٨٦ (محك).

فَلِإِنَّمَا قَضَرُكَ تُرْبُ السَّاهِرَهْ حَتَّى تَعُودَ بِمَدِّهَا فِي الْحَافِرَهْ

انظر قافية «ناخِرَه».

إِنَّ أَبَاكَ كَانَ عَبْدًا جَازَرًا وَيَأْكُلُ النَّخْبَةَ وَالْمَشَافِرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٥٢ (نخب)؛ وتاج العروس ٤/٢٤٧ (نخب).

إِنِّي لِأَرْجُو مِنْ شَيْبٍ بَرًّا وَالْجِزَّةُ إِنْ أَخَذَرْتُ يَوْمًا فَرًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧١ (جزأ)، ٤/٢٣١ (خدر)؛ وتاج العروس

١١/١٤١ (خدر)<sup>(١)</sup>.

كَأَنَّهَا عَفْوَةٌ شَيْخٍ نَافِرَهْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٣٠.

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ عَلِيمٍ نَافِرَهْ

انظر قافية «الضياطره».

وَمَا كِمَاتُ أَرْدَفَتِ زَوَافِرَا

الرجز للسعدي في كتاب الجيم ٢/٥٣.

يَحْمِلُنْ مِنْ خَزِيمَةِ الْجَمَاهِرَا وَالْحَيَّ مِنْ نَعَامَةِ الدَّوَاسِرَا

وَكَاهِلًا مَا أَكْثَرُوا الزَّوَافِرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٦٣.

وَالْحَقَّتْ أَفْطَارُهُ الزَّوَافِرَا

انظر قافية «عاشرا».

(١) وفيه «فرا» مكان «فرا».

إِذَا اغْتَرَضْتَ كَاعْتَرَاكِ الْهَرَّةَ يَوْشُكَ أَنْ تَسْقُطَ فِي أُنْفَرَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٧ (عرص)؛ وتاج العروس ٣١/١٨ (عرص)؛  
ومقاييس اللغة ٢٦٩/٤؛ ومجالس ثعلب ص ٥٨٤.

بَاخُوا وَقَدَرُ الْحَرْبِ تَغْلِي أُنْفَرَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٦/١٥؛ وتاج العروس ٦٦/١٠ (أفر)؛ ولسان  
العرب ٢٦/٤ (أفر)؛ وكتاب العين ٢٨٢/٨.

إِنَّكَ سَرَفَقْتَ غَلَامًا جَفَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٩ (سرهف)؛ وتاج العروس ٤٣٥/٢٣  
(سرهف).

فَالْفَرَّعَاءُ فَجَنَّبِي جَفَرَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٥ (غر).

لَمَّا رَأَيْتَهُ مَوْذُنًا غِطِيرًا قَالَتْ: أَرِيدُ الْعُنْتُتَ الذَّفِرَا

الرجز لربيعي الديري في لسان العرب ٩/١٣ (أدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٩/٢ (عت)، ٢٥/٥ (غطر)، ٤٤٥/١٣ (ودن)؛ وكتاب العين ٨٢/١؛ وتهذيب اللغة  
٩٥/١، ٥٦/٨؛ وتاج العروس ٧/٥ (عت)، ٢٤٦/١٣ (غطر)، (أدن)، (ودن)؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢٦/٤؛ والمختص ٦٩/٢.

فَسَافِرُوا حَتَّى يَمْلُؤُوا السَّفَرَا

انظر قافية «بربر».

لَنْ يَمْدُمَ الْمَطْيَى مَنِّي مَسْفَرَا

انظر قافية «حزورا».

أَنَا الْهَجِيْنُ عَنَثَرَه كُلُّ امْرِيءٍ يَخِمِي حِرَه

أَسْوَدَه وَأَخَمَه وَالشَّعْرَاتِ السَّوَادَاتِ مَشْفَرَه

الرجز لعنترة في ديوانه ص ٣٢٩ - ٣٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/٢،  
(حرح)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/٣.

يَشْرِبْنَ مِنْ مَآوَانِ مَاءِ مَرَا وَمَنْ مَغِيْثٍ مِثْلُهُ أَوْ شَرَا

سُدَّ الْمَسَاقِي الْمَرْخِيَاتِ صُفْرَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٨٥/١٢ (سدم)؛ وكتاب العين

٢٣٤/٧؛ وتاج العروس (سدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/٢ (غوث)، ٤٢٥/١٣

(مون)؛ وتاج العروس ٣١٩/٥ (غيث)، (مون)؛ وكتاب الجيم ١/١٩٤ .

من ياسم بيض وورد أحمر  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٦٤٧ (يسم)؛ وتاج العروس (يسم)؛  
والمختص ١١/١٩٥ .

ينضحن ماءَ البَلَدِ الْمُسَرَّى نضح البديع الصَّفَقَ المصفرًا  
الرجز لأبي محمد الفقمسي في لسان العرب ٨/٧ (بدع)، ١٠/٢٠٣ (صفق)؛ ولرؤبة  
في جمهرة اللغة ص ١٣٠٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠١  
(صفق)، ١٤/٣٨٣ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤١، ١٣/٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٩،  
٨٩٠؛ ومجمل اللغة ١/٢٤٥؛ وكتاب الجيم ١/١٩٤؛ وأساس البلاغة (سرو).

بعينها من البكاء ظَفَرَة

انظر قافية «الكفرة» .

ولا توقُّ الحَلَقَ أن تظفرا

الرجز لغندوق بن إِيَاد في لسان العرب ٤/٥١٨ (ظفر) .

عَزَّ عَلَى الرِّيحِ الشُّبُوبَ الْأَغْفَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٧٨ (عزز) .

تَظَلَّ يَوْمَ وَزْدَهَا مَزْعَفَرَا

انظر قافية «الخضرا» .

عَبَّادُكَ الْمَغْبَرُ رُشَّ عَلَيْنَا الْمَغْفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٥ (غبر)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٢؛ وتاج العروس  
١٣/١٩٥ (غبر) .

لا أن تكــلِّدِي المَغْفَرَا

انظر قافية «المغفر» .

أَنَا الَّذِي سَمَّيْتَنِي أُمِّي الْحَيْدَرَةَ كَلَيْتَ غَابَاتٍ غَلِيظِ الْقَصَرَةَ  
أَكِيلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السُّنْدَرَةَ أَضْرَبُ بِالسَّيْفِ رِقَابَ الْكَفَرَةَ

الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٧ - ٧٨؛ ولسان العرب ٤/١٧٤ (حدر)،  
٣٨٢ (سندر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٠٤؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٠، ١٣/١٤٩؛ وتاج  
العروس ١٠/٥٥٧ (حدر)، ١٢/٩٠ (سندر)، ١٣/٤١٢ (قسر)؛ ومجمل اللغة ٢/٣٣؛

وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (قسر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٤٤/٢؛ وأساس البلاغة (كيل).

مَا الْقَسُولُ فِي عَجَبٍ كَالْحُمُرَةِ      بعينها من البكاء ظفـره

حَلَّ ابْنَهَا فِي السَّجْنِ وَسَطَ الْكُفْرِ

الرجز لأبي الهيثم في لسان العرب ٥١٩/٤ (ظفر)؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٢ (ظفر)؛

وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٥/١٤.

رَبِّ جَفَنَةٍ مُتَعَنِّجَةٍ      وَطَعْنَةٍ مُسَحَنِّفَةٍ

انظر قافية «بأنقرة».

قَبِحْتُمْ يَا آلَ زَيْدٍ نَفَرًا

انظر قافية «وأكبرا».

يُنْجِدُ بَيْنَ الْأُسْكَيْنِ عُنُقَرَةً      وبين أصل الوركين قنـره

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١١/٤ (عنقر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٣.

لَا يَعْدُمُ السَّائِلُ مِنْهُ وَفَرًا

انظر قافية «وبشرا».

بَلَّغَكَ اللَّهُ فَبَلَّغْ نَصْرًا      نصر بن سيارٍ يثـني وفـرا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٧٤؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٤ (نصر).

\* لَتَجِدُنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا      وبالقناةِ مِسْدَعَسًا مَكْسَرًا

إِذَا غَطِئْتُ السَّلْمِيَّ قَرًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/٣ (هند)، ٨٤/٦ (دعس)، ٣٦/٧ (دعص)،

٢٦٩/٩ (غطف)؛ وتاج العروس ٧٧/١٦ (دعس)، ٥٨١/١٧ (دعص)، ٢٢٢/٢٤

(غطف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٤ والمختص ٨٩/٦ والإنصاف ٢/٦٦٥؛ وسر صناعة

الإعراب ٥٣٤/٢؛ وشرح المفصل ٩/٢؛ والمقرب ٦٧/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ٩١.

فَابْتَغِ ذَاتَ عَجَلٍ عَازِرًا      صرّافة القلبِ دموكـا عـاقـرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/٤ (عزر)، ٥٩٢ (عقر)، ٤٢٨/١٠ (دمك)؛

وتهذيب اللغة ١٣٠/٢؛ وتاج العروس ٢٥/١٣ (عزر)، ١٠١/١٣ (عقر).

ضَرَبَا أَبَافِيخَ وَطَعْنَا بِقَرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١١/٤.



رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ نَمِيرٍ شَهِيرِهِ عَلِمَتْهَا الْإِنْقَاضُ بَعْدَ الْقَرْقَرَةِ  
الرجز لشظاظ الضبّي في لسان العرب ٤/٤٣٤ (شهير)، ٥/٨٩ (قرر)، ٧/٢٤٣  
(نقض)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٤٣؛ وتاج العروس ١٢/٢١٧ (شهير)، ١٣/٤٠٨ (قرر)،  
١٩/٩٥ (نقض)، ٢٠/٢٣٢ (شظظ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥١٧، ٨/٢٨٤؛  
وجمهرة اللغة ص ١٩٨، ١١٢١؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٧١؛ ومجمل اللغة ٤/٤٣٢؛ وكتاب  
الجيم ٣/٩٥؛ وأساس البلاغة (نقض).

\* كَيْفَ رَأَيْتَ زَيْبَرَا أَأَقْطَا أَوْ تَمَسَّرَا  
أَمْ مَشْمَعْلًا زَقَرَا  
الرجز لصفية بنت عبد المطلب في جمهرة اللغة ص ٧٠٨؛ والكتاب ٣/١٨٢<sup>(١)</sup>؛  
والمقتضب ٣/٣٠٣؛ والأزهيّة ص ١٣٦.

وَنَزَلُوا عِنْدَ الصَّفَا الْمُشْقَرَا  
انظر قافية «قطرا».

وَالصَّقْرَةُ الْأَنْثَى تَبْيِضُ الصَّقَرَا  
انظر قافية «الوكرا».

أَكِيلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ أَضْرِيكُمْ ضَرْبًا يَبِينُ الْفَقْرَةَ  
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٤/٣٨٢ (سندر).

صُوصُ الْغَنَى سَدَّ غِنَاهُ فَقْرَةَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٥١ (صوص)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٦٦؛ وتاج  
العروس ١٨/٢٥ (صوص).

مَاذَا ابْتَغَتْ حُبِّي إِلَى حَلِّ الْمُرَى حَبِيتْنِي قَدْ جَنْتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى  
انظر قافية «البرى».

\* أَطَرِقُ كَرَا أَطَرِقُ كَرَا إِنَّ النَّعَامَ فِي الْقُرَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢١٩ (طرق)، ١٥/٢٢٠ (كرو)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٧٥٧، ٨٠٠؛ ومقاييس اللغة ٥/١٧٤؛ والمختصص ١٥/١٢٢؛ وتاج العروس (كرو)؛  
والمستقصى ١/٢٢١؛ وجمهرة الأمثال ١/١٩٤، ٣٩٥؛ وخزانة الأدب ٢/٣٧٤، ٣٧٥.

(١) ورواية البيت الثالث فيه وكذلك في المقتضب:

\* أَمْ قَرَشِيًا صَقَرَا \*

٣٧٦؛ ومجمع الأمثال ٤٣١/١؛ والدرّة الفاخرة ١٥٥/١؛ وشرح التصريح ١٦٥/٢؛ والمعاني الكبير ص ٢٩٤.

رَبِّ جَنْفٍ مُتَعَنِّجٍ رَوَى وَطْمَنِيَّةٍ مُسَحَنِفٍ رَوَى  
تَبَقَّى غَدًا بِأَنْقَرَةٍ

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ١٠٣/٤ (ثعجر)، ٢٣٢/٥ (نقر) (البيت الثالث فقط)؛ وتاج العروس ٣١٨/١٠ (ثعجر)، ٢٨١/١٤ (نقر).

وَمِنْ جَدِيلٍ نَقَبَتْ مَشَهَّرَهُ وَفِيهِ مِنْ شَاغِرِهَا وَالْعُنُقَرَةِ  
الرجز لحصين بن بكير الرّبيعي في تاج العروس ١٥٣/١٣ (عنقر).  
يُنْجِدُ بَيْنَ الْإِسْكَنْيْنِ عُنُقَرَةً  
انظر قافية «نُقَرَّة».

فَصَبَحَتْ مَعْدَنَ سَوْقِ النَّقَرَةِ  
انظر قافية «وبكره».

بَيْنَ الْوُخَاءِ يَنْ وَخَاشَ الْقَهْقَرَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٦ (خوش)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٥.

بَاتَ ابْنُ أَدْمَاءٍ يُسَامِي الْقَهْقَرَا

الرجز لخندق<sup>(١)</sup> في كتاب الجيم ١٢٣/٣، وبلا نسبة في تاج العروس ٤٩٨/١٣ (قهقر) ١٩٩/١٧ (خوش)؛ ولسان العرب ١٢١/٥ (قهقر). وانظر قافية «حين نورا».

لَا يَعْدَمُ السَّائِلُ مِنْهُ وَقَرَا

انظر قافية «وبشرا».

يَا مَنْ رَأَى النِّعْمَانَ كَانَ جَيْرًا قُلَّ مِنْ ذَلِكَ يَوْمَ يَقْرَا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٤ (بقر)؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٠ (بقر). وانظر قافية «أكثر».

وَقَدْ قَرَبْنِ قَرَبًا مُضَعَّرًا إِذَا الْهَدَانُ حَارَ وَاسْبَكَّرًا

انظر قافية «يجرّ جرّا».

نَجِيتُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَهُ لَنْ يَسْلَمَ الْحَرْءُ الْكَرِيمُ بِكْرَهُ

الرجز لعبّ بن الحارث في معجم البلدان ٧٢/٢ (ثبرة)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة

(١) الصواب «خندف» بالغاء، وهو خندف بن زياد الزبيري. انظر قافية «حين نورا».

ص ٢٥٩؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٠.

فصَبَحْتُ مَعْلِدَ سَوَاقِ النَّقَرِ وَمَا بِأَيْدِيهَا تُحَسُّ فَتَرِ  
فِي رَوْحَةٍ مَوْضُولَةٍ بِيَكْرِهٍ مِنْ بَيْنِ حَسْرِفٍ بِأَزَلٍ وَبِكْرِهٍ  
الرجز لأبي. المسور في تاج العروس ١٤/٢٨٢ (نقرا)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٩٩  
(النقرة).

لَمَّا رَأَتْ شَيْخًا لَهُ دُودَرَى ظَلَمْتُ عَلَى فِرَاشِهَا تَكْرَى  
الرجز لجندل بن المثنى في أساس البلاغة (كري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٢٢٢ (كرا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٨<sup>(١)</sup>، ١٢٩٨؛ وتاج العروس (كرو). وانظر قافية  
«المعزى».

كَأَنَّ صَوْتَ صَاحِبِي إِذْ كَرَكِرَا

انظر قافية «أعورا».

تَرَى بِكَلاذِيهِ مِنْهُ عَسْكَرَا

انظر قافية «المُكْسَرَا».

جَعَلْتُ أَصْرَاضَ الْكِرامِ سَكْرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٧٤ (سكر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٨؛ وتاج  
العروس ١٢/٦٠ (سكر).

إِذَا أَرَادُوا رَفْعَهُنَّ انْفَجَجِرَا بِذِي جَبَابٍ يَسْتَحْيِي أَنْ يُسَكَّرَا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (حي).

أَطْرَقَ كَرَا أَطْرَقَ كَرَا

انظر قافية «القرى».

لَتَجِدَنَّيَ بِالْأَمِيرِ بَرَا وَبِالْقَنَازَةِ مَذْعَسَا مَكَّرَا  
انظر قافية «قَرَا».

لَا يُغْلِصُ، الدُّهْرُ، خَلِيلٌ عَشْرَا ذَاتُ الضَّمَادِ أَوْ يَزُورُ الْقَبْرَا  
إِنِّي رَأَيْتُ الضَّمْدَ شَيْئًا نَكَّرَا

الرجز لمدرّك بن حصين الأسدي في لسان العرب ٣/٢٦٦ (ضمدا)؛ وتاج العروس

(١) وفي زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة أنّ الرجز للأغلب المجلي أو لجندل بن المثنى. (عن محقق الجمهرة).

٣١٤/٨ (ضمد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩، ١٣٠٠.

ذهب لَمَّا أن رَأَاهَا تَزْمُرُهُ وقال يا قوم رأيت منكراً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٩٥ (ذهب)، ٤/٣٩٩ (شذر)، ٨٣/١١  
(ثرمل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٤؛ وتاج العروس ٢/٤٥٤ (ذهب)؛ والمختص ١/١٠٧،  
١٢٧/١٢؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٢.

أَكَلَّ يَوْمَ قَرِيبَةً مَوْكَّرَهُ تَشْرِيبُهَا مَرِيَّةٌ كَمَا لَوْ حَرَهُ  
صَهْلَقُ الصَّوْتِ عَقُورٌ مُنْكَرَهُ  
الرجز لأبي جابر في كتاب الجيم ٣/٣١٤.

لَا قَى السَّرَازُ مِنْ غَدِيرٍ مُنْكَرَهُ  
انظر قافية «الإره».

قَدْ لَقِيَ الْأَقْرَانُ مَنِي نُكْرَا  
انظر قافية «إمرا».

وَالصَّفْرَةُ الْأَنْثَى تَبِيضُ الصَّقْرَا ثُمَّ تَطْيِرُ وَتَخْلِي الْوُكْرَا  
الرجز بلا نسبة في المختص ٨/٤٤٨.

أَكَلَّ يَوْمَ قَرِيبَةً مَوْكَّرَهُ  
انظر قافية «مُنْكَرَهُ».

قَدْ لَقِيَ الْأَقْرَانُ مَنِي نُكْرَا دَاهِيَةً دَهِيَاءَ إِذَا إِمْرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٣ (أمر)؛ وتاج العروس ١٠/٧٥ (أمر).

يَنْشَرِبْنَ مِنْ مَا وَانَ مَاءَ مَرَا  
انظر قافية «صُفْرَا».

أَمَضِغُ مَنْ شَاخَنَ عَوْدًا مُرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٥٠ (مضغ).

لَا سِيءَ اللَّوْنِ وَلَا كُشَامِرَا أَيْامُ تَبْشِيرِي لَكَ وَجْهًا ضَامِرَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٥٥.

لَقَدْ لَقِينَا بِالْبِلَادِ شَرَا وَبَرْغَشَا بِلَسَعٍ لَسَعًا مُمَرَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٧٤ (برغش).

أَنْ تَعْلُونَ زَيْدًا فَمَادَ عَمْرًا      وَعَادَ أَمْرًا بِمَدَّهْ وَأَمْرًا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨/٤٥٣ (عود).

حَتَّى يَمَرَ بِالرَّوَايَا مَرًّا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٦١.

لَطَالَمَا جَرَّرْتَ كُنَّ جَرًّا      حَتَّى نَوَى الْأَعْجَفُ وَاسْتَمَرًّا  
انظر قافية «شَرًّا».

وَاحْتَمَلَ الثُّمَّ فُرَيْجُ الثَّمَرِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٦؛ والمختص ٨/١٦٥.

قَالَ لَهَا الْوَجْبُ اللَّيْمُ الْخَبِرَةَ      أَمَا عَلِمْتَ إِنِّي مِنْ أُنْثَرَةِ

لَا يَطْعَمُ الْجَادِي لَدَيْهِمْ ثَمَرَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٩٥ (وجب)، ١٤/١٣٤ (جدا)؛ والمختص

٣/١٢؛ وتاج العروس (جدا).

وَقُلْتُ أَطْعَمَنِي عَمِيمُ ثَمَرًا

انظر قافية «وزبرًا».

أَأَقْطَا أَوْ تَمَرًّا

انظر قافية «زقرا».

يَا وَرْدَ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً

انظر قافية «المُخَوَّرَةَ».

حَتَّى إِذَا مَا الْهَيْفُ حَتَّ ثَمَرَهُ

انظر قافية «حبره».

عَمْدًا كَسَوْتُ مُرْهَبًا مُغْنَمَرًا

انظر قافية «مُحَبَّرًا».

شَهْبَاءُ تَذَرِي لَهَبًا وَجَمْرًا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨/١٩٤.

مَنْ يَأْسِمُ بَيضُ وَوَرْدٍ أَحْمَرًا

انظر قافية «معصفرًا».

إنني إذا طرف الجبان احمرًا

انظر قافية «زبراً».

كلُّ امرئٍ يَخْمِي حِرَّةً      أنـــــــوَدَهُ وأخْمـــــــرَهُ

انظر قافية «مشفرة».

أشْكُو إِلَيْكَ سَنَوَاتٍ حُمْرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٤ (حمر)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٥؛ وتاج

العروس ٧٦/١١ (حمر).

وودَّع العُشْبَ فَرَاخُ الحُمَرِ

انظر قافية «حبره».

ما القولُ في عَجَبٍ كالحُمَرِ

انظر قافية «وسط الكفرة».

طلَّ كَأَن وَجْهَهَا يَحْمَرُ

انظر قافية «والبهري».

دَجَرَان لَمْ يَشْرَبْ هُنَاكَ الخُمُرَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢٧٧/٤ (دجر)؛ وتهذيب اللغة

٦٣٦/١٠؛ وتاج العروس ٢٧٥/١١ (دجر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٥/٦.

بنجدة حَمْسَاءُ تُعْدي الذُّمَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/٦ (حمس)؛ وتاج العروس ٥٥٩/١٥ (حمس)؛

والمختص ٥٥/١٦؛ وكتاب العين ١٥٤/٣.

ذهب لَمَّا أَن رَأَاهَا ثَرْمُرِهِ

انظر قافية «ورأيت الزهرة» وقافية «منكره».

على نواحيها مزجًا مزمرَا

انظر قافية «تغشمرًا».

وكدت لولا أجلُّ تأخراً      تفيض نفسي إذ زهاهم زمرا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٦/٤؛ ومجمل اللغة ٧٣/٤.

يَحُطُّ مِنْهَا ذَا حَطٍّ - لَ أَسْمَرَا

انظر قافية «الأفسر».

## تُمَتَّ خَلُّهُ الْمَمَرِّ الْأَمْرَا

انظر قافية «الجرجرا».

## قَد كُنْتَ سِفْصِيرًا قَدْوَمًا شِمْرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٤ (شمر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٦٦؛ وتاج العروس ١٢/٢٣٩ (شمر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٢؛ والمختصص ١٣/١٥٣.

إِنْ لَهَا لِسَانُكَ عَشْنَزْرَا إِذَا وَبِنَ سَاعَةً تَغْشَمْرَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥٢؛ والكامل ص ١٣٠٧.

عَلَى نَوَاحِيهَا مَرْجًا مَزْمَرَا إِذَا وَبِنَ وَبَنَةً تَغْشَمْرَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٠/٢.

تَرَى الْفُلَامَ الْيَافَعَ الْحَزْوَرَا يَمَخُجُ بِالذَّلْوِ وَقَدْ تَغْشَمْرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٦٤ (مخج).

## وَأَزْدَابُ الْقَرْبَةِ ثُمَّ شَمْرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٤ (زأب)؛ وتاج العروس ٣/١ (زأب).

## جَاءَتْ بِهِ مَيْلَقَةٌ طِمْرَةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٤٢ (ملع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٢٧؛ وتاج العروس ٢٢/٢١٥ (ملع).

## أَنْ تَعْلُونَ زَيْدًا فَعَادَ عَمْرَا

انظر قافية «وأمرأ».

## يَغْنِيكَ فِي الْأَرْضِ مَعْمَرَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٣٨٤.

## \* قَدْ أَرْسَلْتُ فِي عِيرِهَا الْكِمَرَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٢ (كمر)؛ والكتاب ٤/٢٦١.

## \* أُنَعْتُ عِيرًا مِنْ حَمِيرِ خَنْزَرَةٍ فِي كُلِّ عِيرٍ مَتَانِ كَمَرَةٍ

الرجز للأعور بن براء الكلبي في معجم البلدان ٢/٣٩٣ (خنزرة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٦٠ (خنزرة)؛ وتاج العروس ١١/١٦١ (خنزرة)، ٢٢٧ (خنزرة)؛ والمختصص ١٧/١٠٦؛ وشرح المفصل ٦/١٤.

\* أَنْعَتْ أَعْيَارًا وَعَيْنَ الْخَنْزِرَا أَنْعَتْهُنَّ أَيُّرًا وَكَمَرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٤ (أير)، ٢٦٠ (خنزر)؛ وتاج العروس ٩٠/١٠  
(أير)، ١٦١/١١ (خنزر)؛ والمخصص ٣٠/٢؛ والكتاب ٥٨٨/٣؛ والمقتضب ١/١٣٢.  
كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبٍ غَرَّهَ حَتَّى يَنَالِ الْقَتْلَ آلَ مُرَّهَ  
الرجز للمهلhel في جمهرة اللغة ص ١٢٤؛ والأغاني ٥٢/٥؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٨/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ٢٢١/١٣ (غرر)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٨١؛ وكتاب  
العين ٣٤٧/٤.

\* تَقُولُ عَرَسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرَهَ بَشَسَ امْرُؤٌ وَإِنْسِي بِشَسَ الْمَرَّهَ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٣، ١١٧٦؛ والاشتقاق ص ١٥؛ وشرح ابن  
عقيل ص ٤٥٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٨٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٩.  
هَرَّتْ بِدَاكِ الْمَحْصِ الْمَمَرَّا  
انظر قافية «تهرأ شراً».

ذَا الصَّهَوَاتِ الْبَادِنِ الْمَمَرَّا  
انظر قافية «طرأ».

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَهَ بِأَكْلٍ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّهَ  
الرجز لعلي بن أبي طالب في لسان العرب ١٠٤/٥ (قصر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٣؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٣٦٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٨؛ وتاج العروس (ثرعمر)؛  
وكتاب العين ٥٩/٥؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٧.  
لَقَدْ فَجَعْتُ أَمْنًا مُغْبَرَّا يَرْوُرُ يَيْسَتِ اللَّهَ فِيمَنْ مَرَّا  
انظر قافية «ما أخضرأ».

وَمَا نَسِينَا فِي الطَّرِيقِ مَهْرَهَا وَهَمْرَةَ الْقَاعِ مَمَّا وَهَمَرَهَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١/١٢٦.

بِقَتْلِكُمْ مَرَارَةً وَثُرَّهَ  
انظر قافية «حسرأ».

تَقُولُ عَرَسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرَهَ  
انظر قافية «المرأ».

وَعَنْقَا زَيْنَ حَلِيَّا زَاهَرَا  
انظر قافية «الغدائرا».



فَلِإِنَّمَا قَصْرُكَ تَرْبُ السَّاهِرَةِ

انظر قافية «ناخِرَة».

خِيَارُكُمْ خِيَارُ أَهْلِ السَّاهِرَةِ

انظر قافية «وخاصِرَة».

يَطْرُدُهَا ثَمِيلِبُ بظَاهِرِهِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/٢.

يَحْمِلُنَ مِنْ خَزِيمَةِ الْجُمَاهِرَا

انظر قافية «الزوافرا».

لَا يَنْفُخُ التَّقْرِيبُ مِنْهُ الْأَبْهَرَا

انظر قافية «وأبطرا».

قَامَتْ تُرَاثِيكَ قَوَامًا عِبْهَرَا

انظر قافية «أثرا».

رَقْرَاقَةٌ مِثْلُ الْفَنِيْقِ عِبْهَرَةٍ

انظر قافية «شهبَرَة».

أَبْصَرْتُ نَمَّ جَائِمًا قَدْ هَرَا

انظر قافية «أو أحرَا».

سَلَّمَ تَرَى الدَّالِيَّ مِنْهُ أَزَوْرَا إِذَا يُعْتَبُ فِي السَّرِيِّ هَرَهَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٥ (هرر)؛ وكتاب العين ٣٥١/٣، ٢٦٥/٧؛

وتهذيب اللغة ٣٦١/٥؛ وتاج العروس ٤٢٣/١٤ (هرر)؛ ومقاييس اللغة ٢٤/٤؛

والمختصص ٢٦/١٧.

ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلَةٌ وَقَالَ يَا قَوْمِ رَأَيْتُمْ مَنَكْرَهَ

شَنْدَرَةٍ وَإِذْ رَأَيْتُ الزُّهْرَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١ (ذهب)، ٣٩٩/٤ (شدر)؛ وتهذيب اللغة

٢٦٤/٦، ٣٣٤/١١؛ وتاج العروس ٤٥٤/٢ (ذهب)؛ والمختصص ١٠٧/١، ١٢٧/١٢.

قَدْ وَكَلْتَنِي طَلَّتِي بِالسَّمَرَةِ وَأَيْقَظْتَنِي لَطْلُوعَ الزُّهْرَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٤ (زهر)، ٣٨٠/٤ (سمسر)؛ وتهذيب اللغة

٤٢١/١٢ ؛ وتاج العروس ٤٧٦/١١ (زهر) ؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٢ ؛ والمخصّص ٣٦/٩ ؛  
وديوان الأدب ٢٥٦/١ ، ١٦/٣ .

حتى إذا ما الدبك نادى الفجرا      وفضح الصبحُ التجوم الزهرا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (فضح).

إنك لو رأيتني والقسرا      مجشّرينَ قد رعيننا شهرا  
الرجز لابن أحمر في ديوانه ص ٧٨ ؛ ولسان العرب ١٣٧/٤ (جشر) ؛ وتاج العروس  
٤٣١/١٠ (جشر).

قد أقرضت حزمة قرصاً عسرا      ما أنشأتنا مذ أعارت شهرا  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٨٩/٢ ؛ ولسان العرب ٢٨٧/٤ (دعثر) ؛ وتهذيب  
اللغة ٣/٤٨ ؛ وتاج العروس ١١/٢٩٨ (دعثر).

ومن جديلي نقة مشهرة  
انظر قافية «والعنقره».

فلأوجع الجنب وأخبر الظهرا  
انظر قافية «صبرا».

ملبونة شدّ المليك أسرها      أسفلها وبطنها وظهرها  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٩٧/١٢ ؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٦٥ ؛ ولسان العرب  
٣٧٤/١٣ (لبن).

فقام لا يحفل ثم كهرا      ولا ييالي لويلاتي عهرا  
الرجز لابن دارة التغلبي في لسان العرب ٤/٦١٢ (عهر)، ٥/١٥٤ (كهرا) ؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢/١٧٤ .

كأن طيبتها إذا مادرا      جزوا ريض هورشا فهرا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٦٣ (هرش) ؛ وتهذيب اللغة ٦/٧٩ ، وتاج  
العروس ١٧/٤٥٩ ، ٤٦٠ (هرش) ؛ ومقاييس اللغة ٢/١٦٨ ؛ وأساس البلاغة (هرش).

فقام لا يحفل ثم كهرا  
انظر قافية «عهرا».

إذا اعترصت كاعتراص الهرة  
انظر قافية «أفره».

أخاف أن يكون مثل هرّ

انظر قافية «مُقدِرَه».

فاغْتَامَ مِنَّا نَجْةً جَوْرَةً كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا لِلدَّرَةِ

هرهره الهِرُّ دَنَا لِلْهَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/٤ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١٠؛ وناج

العروس ٤١٣/١٠ (جرر).

ونثر الجعْبة وازمهررا

انظر قافية «أو أحرّ».

وما نسينا في الطَّرِيق مهرها

انظر قافية «ومهرها».

لَمْ يُخْطِهَا النَّيَّ وَلَا الْمُهْرَى

انظر قافية «تحرّى».

حتى إذا ما الصيف ساق الحشره ورثق اليمسوب فوق المنهره

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٧<sup>(١)</sup>، ١٢٨٠.

وبالدواهي نسكت النخاورا

انظر قافية «شاعرا».

أَقْدِمَ أَخَانَهُمْ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ

انظر قافية «ناخِرَة».

لَمَّا رَأَيْتَ الْبَطْلَ الْمَاوِرَا

انظر قافية «حاسرا».

قَدْ بُرْتُ أَوْ كَرُّتُ أَنْ تَبُورَا

انظر قافية «مبورا».

\* قَدْ بُرْتُ أَوْ كَرُّتُ أَنْ تَبُورَا لَمَّا رَأَيْتَ بَيْنَهُمَا مَبُورَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٨٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٢١٠/٢؛ وبلا نسبة في

تخليص الشواهد ص ٣٣٠؛ وشرح الأشموني ١٢٩/١.

(١) وقال المحقق إنّ الرجز نُسب في زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة لجندل بن المشي الطهوي.

لأَهْمُ أَنْتِ تَجْبِرِ الْكَسِيرَا أَنْتِ وَهَبْتَ هَجْمَةً جَرْجُورَا  
سَوَدًا وَبَيْضًا مَعْصَا خُبُورَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٥٣١/١؛ وتاج العروس ١٦٤/١٨ (معص)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٩٣/٧ (معص)، ٩٤ (مفص)، ٤٦٧/١٣ (أله)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٢،  
٤٢٢/٦، ٣٢/٨؛ وتاج العروس ١٦٦/١٨ (مفص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٢ ومقاييس  
اللغة ٣٤٠/٥؛ ومجمل اللغة ٣٣٩/٤.

لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ قَنْطَرِيرَا أَوْ كُنْتَ رِيحًا كَانَتْ الدُّبُورَا  
انظر قافية «مخًا ريرا».

إِنَّ سَخِيمَ الْمَاءِ لَسَنَ يَضِيرَا فَاغْلَمْ وَلَا الْحَازِرَ إِلَّا الْبُورَا  
الرجز لحمل بن حارث المحاربي في لسان العرب ٢٨٣/١٢ (سخم)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٠٦/١٣ (سخن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٧.

إِنِّي وَرَبُّ الْكُعبَةِ الْمَسْتُورَة  
انظر قافية «محذورة».

مَنْ حَيٍّ عَتَوَارٍ وَمَنْ تَعْتَوَرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٩/٤ (عتر)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٢؛ وتاج  
العروس ٥٢٢/١٢ (عتر).

فَاعْتَامَ مِنَّا نَعْجَةً جُورَة  
انظر قافية «اللهرة».

لَأَهْمُ أَنْتِ تَجْبِرِ الْكَسِيرَا أَنْتِ وَهَبْتَ جِلَّةً جَرْجُورَا  
انظر قافية «خُبُورَا».

فَلَا سَقَاهَا الْوَابِلَ الْجُورَا  
انظر قافية «العرَا».

فَقَلَّمَا طَارِدَ حَتَّى أَغْدَرَا وَسَطَ الْغُبَارِ خَرِبًا مَجُورَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٤ (جور)، ١٠/٥ (غدر)؛ وتاج العروس  
٤٨٧/١٠ (جور)، ٢٠٨/١٣ (غدر).

قَدْ نَضْرِبُ الْجَيْشَ الْخَمِيسَ الْأَزُورَا حَتَّى تَرَى زُؤَيْرَةً مَجُورَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور) (وفيه المشطور الأول فقط، وتكملته من  
فهارس اللسان ١٥٨/٥).

بَا وَرْدُ إِنْسِي سَامُوتَ مَرَّةً      فَمِنْ حَلِيفِ الْجَفْنَةِ الْمُخَوَّرَةِ  
الرجز لأبي المهوش الأسدي في لسان العرب ٢٢٠/٤ (حور)؛ والتنبيه والإيضاح  
١١٢/٢؛ وتاج العروس ١١٢/١١ (حور)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٨/٥؛ ومقاييس  
اللغة ١١٦/٢؛ والمختص ١٣٦/٤؛ وأساس البلاغة (حور).  
وجنبية قد فخرت فخورا  
الرجز بلا نسبة في المختص ١٩٠/١٠.

يَسْأَلُنَ عَنْ دَارَةِ أَنْ تَدُورَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٤ (دور)؛ وتاج العروس ٣٣٩/١١ (دور).  
واحتت محتاتها الخدورا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٣٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٤ (خدر)؛ وتاج  
العروس ١٤٧/١١ (خدر).  
لَا تَحْسِبَنَّ الْخَنْدَقَ الْمُحْفُورَا      يَدْفَعُ عَنْكَ الْقَدَرَ الْمَقْدُورَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٠ (خندق)؛ وتاج العروس ٢٦٦/٢٥ (خندق)؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٤٤.

إِنْسِي وَرَبُّ الْكُمْبَةِ الْمَسْتَوْرَةِ      وَالنَّمِرَاتُ مِنْ أَبِي مُحَذُورَةِ  
الرجز لأبي دهيل الجمحي في ديوانه ص ٩٩؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٤ (نعر)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٥ (نعر)؛ وأساس البلاغة (نعر).  
قَدْ أَعْدَيْ السَّابِحَ الْمَذُورَا  
انظر قافية «الحزورا».

يَا نَاقَ خَبِّي خَبِّيَا زُورَا  
انظر قافية «ما اخضرأ».

قَدْ نَضْرِبُ الْجَيْشَ الْخَمِيسَ الْأُزُورَا  
انظر قافية «مجورا».

سَلِّمْ تَرَى الدَّالِيَّ مِنْهُ أَزُورَا  
انظر قافية «مَرَهَرَا».

لَنْ يَبْعُثُوا شَيْخَا وَلَا حَزُورَا  
انظر قافية «المصدرا».

لَنْ يَعْدِمَ الْمَطِيُّ مَنْيَ مَسْفَرَا      شَيْخَا بَجَالًا وَغَلَامًا حَزُورَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)، ٣٦٨ (سفر)، ٤٥/١١ (بجل)؛

وتهذيب اللغة ٩٩/١١؛ وتاج العروس ٩/١١ (حزر)، ٣٩/١٢ (سفر)، (بجل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٧، ١١٧٩؛ والمخصص ٩٥/٢.

نرى الفَلامَ اليافعَ الحَزَوَرا

انظر قافية «تَغَشَّرا».

وقد أعدِّي السابحَ المذورا      يطبِّحُ عن منجبه الحزورا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣١/٢.

فشرب القوم وأبقوا سورا

انظر قافية «تمزيرا».

\* أنا الذي سَمَتني أُمِّي الحَيْدَرَة      ضرغام أجام وليث قسورة  
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٧٤/٤ (حدر)، ٣٨٢ (سندر)؛ وتاج العروس ٤٩٩/٣ (غيب)، ٤١٢/١٣ (قسر)؛ وأساس البلاغة (قسر)؛ وأدب الكاتب ص ٧١؛ وخزانة الأدب ٨٢/٦، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧؛ والدرر ٢٨٠/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٩٤/٢، ٩٠/٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٠٧٨ وجمع الهوامع ٨٦/١.

قلت لناب في المخاض حشوره      ألا تحيِّين لـورد قسوره  
الرجز للسعدي في كتاب الجيم ٣٠٩/١.

وما تلا محمَّد من سوره

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نمر).

فابْعَثْ عليهم سَنَةً قاشورة

انظر قافية «التورة».

قلت لناب في المخاض حشوره

انظر قافية «قسوره».

وَأَرْمُوهُمْ بالصَّنِيعِ المحشوره

الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٢١٢/٨ (صنع)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢١ (صنع).

لأهمَّ إن كان بنو عميره      أهل التَّلْبِ هُؤْلا مقصوره

انظر قافية «التورة».

## أنظمم أضبافاً لنا حضورا

انظر قافية «والشعيرا».

وباكـرت ذا جُمَّةٍ نـمـيرا لا آجـنَ المـاءِ ولا مَـأطـورا  
الرجز للـعـجـاج في ديوانه ٥٣٤/١ ؛ ولسان العرب ٢٤/٤ (أطر) ؛ وتاج العروس  
٦٤/١٠ (أطر).

يُـدَنِّقُـسُ العـيـن إذا ما نـظـرا يحسبه وهو صـحـيـح أـعـورا  
الرجز لأباق الديبري في لسان العرب ٣٠٣/٦ (دنقش) ؛ والتنبيه والإيضاح ٣١٨/٢ ؛  
وتاج العروس ٢٠٨/١٧ (دنقش) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٦ (دنقش) ؛ وتهذيب  
اللغة ٣٩١/٩.

كأن صوت صاحبي إذ كركرا فـجـيـحُ صـمـاء تُـنـادـي أـعـورا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٧/٣ ، ١٧٣ .

## لا تخسبن الخندق المحفورا

انظر قافية «المقدورا».

## بـجـ المـزادُ مُـوَكَّرًا مـؤَفَّـورا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٢ (بجج) ؛ وتاج العروس ٤٠٨/٥ (بجج) ؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٣ .

## ثـمَّ قَفَلـنَ قَفَلًا مُثـوَرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٥ (قور) ؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٩ ، ٢٧٩ .

## بـاتٍ وـبـاتت ليلها مُثـوَرًا

انظر قافية «زعرا».

قُلنَ له اسقي عـمـك النـمـيرا ولَبَّـا يا عـمـرو هـيـدُكـورا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٥ (هدكر) ؛ وتهذيب اللغة ٥٣٩/٦ ؛ وتاج  
العروس ٤١٧/١٤ (هدكر).

## وعـاينـتُ أـعـيـها تـامـورا

انظر قافية «الفتيرا».

لـمـا رآوا مـن جـمـعـنا التـفـيرا والحلق المضاعف المسمورا  
انظر قافية «فتيرا».

أَمِئْتُ أَمِيرًا رَعَيْنَ كِيرًا      مَسْبُطَاتٍ قَصَبًا ضُمُورًا  
انظر قافية «والزَّفير».

بَاتَ ابْنُ أَدْمَاءٍ يَسَاوِي الْأَنْدَرَا      سَامَى طَعَامَ الْحَيِّ حَتَّى نَوْرًا  
الرجز لخنبد بن زياد الزبيري في لسان العرب ٢٤٣/٥ (نور)؛ وتاج العروس  
٣٠٦/١٤ (نور)؛ وكتاب الجيم ١٢٣/٣<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٥ (فهقر)،  
٣٩٧/١٤ (سما).

### مُوقِعَةٌ جَنَّبَانُهَا قَدْ أَنْوَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٨ (وقع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/٣؛ وتاج العروس  
٣٥٨/٢٢ (وقع).

لَا مُمَّ إِنْ كَانَ بَثْوَعَمِيرَةً      رَفِطُ الثَّلَبِ، هَوْلاً مَقْصُورَةً  
قَدْ أَجْمَعُوا لِغَدْرَةِ مَشْهُورَةٍ      فَايَبْتُ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةً  
تَخْتَلِقُ الْمَالَ اخْتِلَاقَ الثُّورَةِ

الرجز للكذاب الحرمازي في البيان والتبيين ٢٧٦/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٣٢/١ (تلب)، ٩٤/٥ (قشر)، ١٠٤/٤ (قصر)، ٥٩/١٠ (حلق)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٣/٨؛ وتاج العروس ٧٥/٢ (تلب)، ٤١٦/١٣ (قشر)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٢، ٧٣٢،  
١٢٠٦؛ ومقاييس اللغة ٩١/٥؛ ومجمل اللغة ١٦٥/٤؛ والمخصص ١٧٠/١٠؛ وأساس  
البلاغة (قشر)؛ والاشتقاق ص ٤٣٨؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٢٨/٤.

رَهْطُ الثَّلَبِ هَوْلاً مَقْصُورَةً      قَدْ أَجْمَعُوا لِغَدْرَةِ مَشْهُورَةٍ  
انظر قافية «الثُّورَةِ».

خَوَذَ كَانَ مَرْطَهَا الْمُنِيرَا      جَلَّلَ دَعَصًا رَابِيَا كَتَهْوَرَةً  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نير).

### وَهَلْ تَوْفِيئِي شَارَفٌ كَتَهْوَرَةٍ

انظر قافية «المخبره».

### أَلْعَظِيمُ فَيْشَةً وَأَيِّرَا

انظر قافية «سيرا».



لما رأوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا  
جوارنا ترى لها قتيرا

الرجز للزفان في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر)، ٧٢/٥ (قتر)؛ وتاج العروس ٧٦/١٢ (سمر)؛ وليس في ديوانه.

وعاينت أعينها تامورا يُطِيرُ عن أكتافها القتيرا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٣/١ - ٥٣٤؛ ولسان العرب ٢٤/٤ (أطر).

ويطحن الأبطال والقتيرا

انظر قافية «الشعيرا».

• يقوم تارات ويمشي تيرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٤ (تير)؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٠ (تور)؛ وشرح  
المفصل ٢٢/٥؛ والكتاب ٥٩٤/٣.

وجازاً تشرق منه الحنجرة ترى لهم حَوْلَ الصَّقْعَلِ عَثِرَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/٤ (عثر)، ٣٨١/١١ (صقعل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٨، ١١٦٥؛ ومقاييس اللغة ٢٢٨/٤؛ ومجمل اللغة  
٢٧٣/٣؛ والمخصص ١٤٧/٤؛ وتاج العروس ٥٢٧/١٢ (عثر)، (صقعل).

يا رينا! من سره أن يكبرا فهب له أهلاً ومالاً حيرا  
الرجز لامرأة من اليمن ترقص ابنها في لسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)؛ والتنبية  
والإيضاح ١١٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/٥؛ وتاج العروس ١١٩/١١ (حير)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٥٢٦، ١٠٤٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٨٩/٣؛ وكتاب الجيم ١٨٦/١.

نسمع للجرجع إذا استجيرا

انظر قافية «خريرا».

يا قوم ليست فيهم خفيره فاثثوا كما تمشي جمال الجيرة  
الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٢٦/٥ (غفر)؛  
والتنبية والإيضاح ١٧٨/٢؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٣، ٢٥٤ (غفر)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٣٨٦/٤؛ والمخصص ١٦٥/١٢؛ وديوان الأدب ٤٣٠/١؛ وأساس البلاغة (غفر).

يا من رأى النعمان كان حيرا

انظر قافية «قد أكثر»، وقافية «بيقر».

أَيَّ حَلِيلِيكَ وَجَدْتَ خَيْرًا

انظر قافية «سيرا».

أُتِيحَ لِي مِنَ الْعِدَى نَذِيرًا

انظر قافية «مستطيرا».

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ قَمَطَرِيرًا      أَوْ كُنْتُ رِيحًا كَانَتْ الذُّبُورًا

أَوْ كُنْتُ مَخًّا كُنْتُ مَخَارِيرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ١٤٠ (كسر)؛ وتاج العروس ١١/ ٢٢٢ (خمجر)،

٣٩/ ١٤ (كسر).

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ خَمْجَرِيرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٢٥٩ (خمجر)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٦٤٠؛ وتاج

العروس ١١/ ٢٢٢ (خمجر).

\* تَسْمَعُ لِلْجَرَجِ إِذَا اسْتَجِيرَا      لِلْمَاءِ فِي أَجْوَانِهَا خَرِيرَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١/ ٥٣٤؛ ولسان العرب ٣/ ٢٠٤ (سجد)، ٤/ ٢٢٦ (حير)؛

وتهذيب اللغة ١٠/ ٥٧١؛ وتاج العروس ١١/ ١٢٤ (حير)؛ وديوان الأدب ٣/ ٤٥٠؛ وأدب

الكاتب ص ٥٢٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٦؛ والمختص ١٤/ ٦٩؛ وديوان

الأدب ٣/ ٤٥٠؛ ورصف المباني ص ٢٢٣.

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ قَمَطَرِيرًا

انظر قافية «مُخَارِيرًا».

فَشَرِبَ الْقَوْمُ وَأَبْقَوْا سَوْرًا      وَمَزَّرُوا وَطَابَهَا تَمَزِيرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ١٧٣ (مزر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٢٠٩؛ وتاج

العروس ١٤/ ١١٩ (مزر).

لَا مُمَّ أَنْتَ تَجْبِرُ الْكَبِيرَا

انظر قافية «خبورا».

لَمْ تَرَ فِي النَّاسِ رِعَاءَ جَشْرَا      أَنْتُمْ مِنْهَا قَصَبًا وَسَيْرَا

الرجز لابن أحمر في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٤/ ١٣٧ (جشر)؛ وتاج العروس

١٠/ ٤٣١ (جشر)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «وسيرا» مكان «وسيرا».

أَيَّ حَلِيلِكَ وَجَدْتَ خَيْرًا      أَلْعَظِيمَ فَيْثَةً وَأَيُّرَا  
 أَمِ الَّذِي يَأْتِي الْمَدُّو سِيرَا  
 الرجز لعمر بن عمرو في تاج العروس ٤٤٦/١٩ (ضرط)؛ ومقاييس اللغة ١١/١.  
 وَسَارَ هَادِيهِمْ بِهِمْ وَسِيرَا  
 انظر قافية «بربرا».

تَحْسِبُهُ بَيْنَ الْأَكَامِ شِيرَةً  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٤ (شجر)؛ وتاج العروس ١٣٦/١٢ (شجر).  
 وَارْتَبَعَتْ بِالْحَزَنِ ذَاتَ الصَّيْرَةِ  
 انظر قافية «والعيرة».

إِنَّ سُخَيْمَ الْمَاءِ لَنْ يَضِيرَا  
 انظر قافية «البورا».

\* لَا تَدْعُنِي فِيهِمْ شَطِيرَا      إِنَّنِي إِذَا أَهْلَكَ أَوْ أَطِيرَا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٤ (شطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/١١؛ وتاج  
 العروس ١٧٢/١٢ (شطر)؛ ومقاييس اللغة ١٨٧/٣؛ ومجمل اللغة ١٨٥/٣؛ وأساس  
 البلاغة (شطر)؛ والإنصاف ١/١٧٧؛ وأوضح المسالك ٤/١٦٦؛ والجنى الداني ص ٣٦٢؛  
 وخزانة الأدب ٨/٤٥٦، ٤٦٠؛ والدرر ٤/٧٢؛ ورصف المباني ص ١٦٦؛ وشرح الأشموني  
 ٣/٥٥٤؛ شرح التصريح ٢/٢٣٤؛ وشرح شواهد المغني ١/٧٠؛ وشرح المفصل ٧/١٧؛  
 ومغني اللبيب ١/٢٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٨٣؛ والمقرب ١/٢٦١؛ ومعجم الهوامع ٢/٧.  
 \* أَتَيْحَ لِي مِنَ الْعِدَى نَذِيرَا      بِهِ يَوْقِيْتُ الشَّرَّ مُسْتَطِيرَا  
 الرجز بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٢١٢.

لَا تَدْعُنِي فِيهِمْ شَطِيرَا  
 انظر قافية «أطيرا».

لَمَّا رَأَيْتُهُ مُؤَدِّنَا عِظِيرَا  
 انظر قافية «الذفرا».

أَنْطَمُّمُ أَنْصِيافًا لَنَا حُضُورَا      وَيَطْحَنُ الْأَبْطَالُ وَالْقَتِيرَا  
 طَحَنَ الْهَلَالَ الْبُرَّ وَالشَّعِيرَا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٤/١١ (هلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ وتاج  
 العروس (هلل).

وارتفعت بالحزن ذات الصبره وأضيفت بين اللوى والصبره  
الرجز للحصين بن بكر الرمي في تاج العروس ١٨١/١٣ (غير).

هل تنكرين من أيننا غيره

انظر قافية «وميره».

أنت أفياراً رعين كبراً مُتَبَلِّغَاتِ قَصَبَاتِ صُورَا  
يَحْمِلْنَ عَنَاءَ وَعَنْقَبِيرَا وَأُمَّ خَشَفٍ وَخَشْفِيرَا  
وَالذَّلْوِ وَالذَّيْلَمِ وَالزَّفِيرَا

الرجز للكمت بن معروف، أو لأبيه، أو للميدان الفقعي في لسان العرب ٢٠٥/١٢  
(دلم)؛ وتاج العروس (دلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٤ (زفر)، ٧١/٩ (خشف)،  
٢٧٦/١٠ (عنت)، ٢٦٦/١٤ (دلا)؛ وتاج العروس ٤٣٥/١١ (زفر)، ٢٠٧/٢٣ (خشف)،  
(عنت)، (دلا)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٤، ١٦٣/٤؛ والمخصص ١٢/١٤٥.

يا قوم ليست فيهم غفيرة

انظر قافية «الحيرة».

يحملن عناءً وعنقيرَا

راجع قافية «والزفيرا».

لما رأوا من جمعنا النفيرَا

راجع قافية «قتيرا».

احفر لكل نخلة فقيرا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٧/٩.

أنت أهياراً رعين كبرَا

راجع قافية «الزفيرا».

بجّ المزاد مُكْرَبَا نو كبرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٣/١ (كرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١٠؛ وتاج  
العروس ١٣٥/٤ (كرب)، ٥٣٤/١٩ (فرط)؛ وديوان الأدب ٣/٢٧٣.

كل الطعمام تشتهي عميرة الخرس والإعذار والوكيرة  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وكر).

لأهم إن كان بنو عميرة

راجع قافية «الثورة».

وياكـرت ذا جُـمّةٍ نـمـيرا  
راجع قافية «مأطورا».

قُلْنَ له أنـقـي عـمـك النـمـيرا  
راجع قافية «هيدكورا».

هل تنـكـرين من أبـنا غـيـرُه      هل تفـقـدين غـيـرُه ومـيـرُه  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٣.

خـودُ كـأن مـرطـها المـنـيرا  
راجع قافية «كنهورا».

طلـتُ كـأن وُجـهـها يَحـمـرُ      تـرُؤـدُ في البـاطـلِ واليـهـرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٥ (هير)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٦.

قـد مـلأوا بطـونـهم يـهـرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٥ (هير)؛ وتاج العروس ٤٥١/١٤ (هير).

## فصل الراء المضمومة

لولا طُفـيـلٌ ضـاعـتِ الغـرائـرُ      وفـاءَ والمُتـنـقِ شـيءٌ بـائـرُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣٠/١٠؛ ولسان العرب ٣٩٧/٤ (شجر).

كـيف اهـتـدـيـتَ ودونـها الجـزائـرُ  
انظر قافية «تياهر».

يـرـدُنَ واللـيـلُ مُـرِمٌ طـائـرُه  
انظر قافية «مَحَاوِرُه».

بـيـتُ حـتـوفٍ أـزـدَحـتَ حـمـائـرُه

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٢١٣/٤ (حمر)؛ والتنبيه والإيضاح ١١١/٢؛  
والمختصص ٤/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/٢ (ردح)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٤،  
٥٥٥/٥؛ وتاج العروس ٣٩١/٦ (ردح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٤؛ ومجمل اللغة ٤٨٢/٢؛  
ومقاييس اللغة ١٠٣/٢، ٥٠٨؛ وديوان الأدب ٤٧١/١.

لـمـا رآـني مـلـكُ جـبـارُ  
انظر قافية «التهاز».

جُونَا وَدُهْمَا حَسَنًا حَبَّارُهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ١٨٥ .

وَلَا لَحَبْلَيْهِ بِهَهَا حَبَّارُ

الرجز لحמיד الأرقط في تاج العروس ٧٤/٤ (قلب)، ١٠٧/١٠ (حبر)، ٢٢٥/١٨ (أرض)؛ ولسان العرب ٦٨٧/١ (قلب)، ١٥٩/٤ (حبر)، ١١٢/٧ (أرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٥/٩، ١٢/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥، ٤٣٩، ١٠٢٩؛ ومجمل اللغة ٢/ ١٣٠ .

لَنَا جِبَالٌ وَحُمَى مِجْبَارُ

انظر قافية «المنار» .

قَدْ جَعَلْتُ شِبْوَةَ تَزْيِيرُ

انظر قافية «تَقْمِطُ»، وقافية «تَقْشَعُ» .

كَيْفَ تَرَاهَا وَإِعْدَا صِفَارُهَا يَسُوءُ شُنَاءَ الْعِدَى كِبَارُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٣/٣ (وعد)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ١٣٤، ١٣٥؛ وأساس البلاغة (وعد) .

زُمُرُومُهَا جِلَّتْهَا الْكِبَارُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١٢ (زمم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ١٧٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (زمم) .

بَهَا زَرًا قَدْ طَيَّرْتُ أَوْيَارُهَا

انظر قافية «اتزَارُهَا» .

فَاعْرِضْ لِلْبَيْتِ مَائَةً يَخْتَارُهَا

انظر قافية «اتزَارُهَا» .

دَرَادِقٌ لِبَيْسٍ لَهُمْ دِنَارُ

انظر قافية «النَّهَارُ» .

نِجَارُ كُلِّ إِسْلٍ نِجَارُهَا

انظر قافية «نَارُهَا» .

(١) وفيه «الخيارُ» مكان «الكبارُ» .

• قَلْتُ لِبَوَابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا    تَشْلَنْ فَإِنِّي حَمُوُهَا وَجَارُهَا  
الرجز لمنظور بن مرثد في الدرر ٦٢/٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٠/٢؛ والمقاصد  
النحوية ٤٤٤/٤؛ والتنبيه والإيضاح ١٣/٢؛ وتاج العروس ٢٠٢/١ (حماً)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٦١/١ (حماً)، ٥٦٠/١٢ (لوم)، ١٠/١٣ (أذن)، ١٩٧/١٤ (حماً)،  
٤٤٤/١٥ (تا)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٤٠؛ والجنى الداني ص ١١٤؛ وخزانة الأدب  
١٣/٩؛ وشرح الأشموني ٥٧٥/٣؛ ومغني اللبيب ٢٢٥/١؛ وتاج العروس ٣٦٧/٢٠  
(بيع)، (لوم)، (أذن)، (حمو)، (تا).

أَقْعَسُ ابْنُزَى فِي أَمْتِهِ أَسْبِخَارُ  
انظر قافية «تأخير».

جَارِيَةٌ بَسَفَسَوَانِ دَارُهَا  
انظر قافية «إغصارها».

تَسْأَلُنِي الْبَاعَةَ أَيَّنَ دَارُهَا  
انظر قافية «نارها».

قَلْتُ لِبَوَابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا  
انظر قافية «وجارها».

لَا رَحَحَ فِيهَا وَلَا اصْطَرَارُ  
الرجز لحמיד الأرقط في تهذيب اللغة ٤٣٤/٣، ١١٠/١٢؛ ولسان العرب ٤٤٦/٢  
(رحح)، ٤٥٤/٤ (صرر)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٦ (رحح)، ٣٠٨/١٢ (صرر).

هُوَ الْجَوَادُ عَيْتُهُ فِرَارُهُ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٩/٤.

فَقَلْتُ رِجْلِي وَيَسْدِي قَرَارُهَا  
انظر قافية «نارها».

قَدْ أَعْصَرْتُ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا    يَنْحَلِّ مِنْ حُلْمَتِهَا إِزَارُهَا  
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في المقاصد النحوية ٤٤٤/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٢٦٨؛ والمخصص ٤٧/١، ١٣٠/١٦؛ وسمط اللآلي ص ٦٨٤. وانظر قافية  
«إعصارها».

فَاعْرِضْ لِلْبَيْتِ مَائَةً يَخْتَارُهَا    بَهَارِزًا قَدْ طَيَّرْتُ أَوْبَارُهَا

وَقَامَ دَوْسٌ إِنَّهُ سَمَارُهَا      فِي لُبْسَةٍ مَا رُقِلَ اثْتِزَارُهَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سمر).

• لَمْ يَغْنُذْهَا الرُّنْثُلُ وَلَا أَيَّسَارُهَا      إِلَّا طَرِيَّ اللَّحْمِ وَاسْتِجْزَارُهَا  
الرجز لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ١١٠/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣٢٤/٢.

لَمْ يَغْنُذْهَا الرُّنْثُلُ وَلَا أَيَّسَارُهَا  
انظر قافية «واستِجْزَارُهَا».

إِذَا رَأَيْتَنِي سَقَطْتُ أَبْصَارُهَا  
انظر قافية «بَكَارُهَا».

إِذْ زَعَزَعُوَهَا فَسَمَتْ أَبْصَارُهَا  
انظر قافية «نَارُهَا».

جَارِيَةٌ يَسْفُوَانِ دَارُهَا      تَمْشِي الْهُونَا سَاقِطًا خِمَارُهَا  
قَدْ أَخْصَرَتْ أَوْ قَدْ ذَا إِنْصَارُهَا

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٥٧٦/٤ (عصر)، ٣٨٩/١٤ (سفا)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٧١/٢؛ ولمنظور بن جبة في تاج العروس ٦٢/١٣، ٦٣ (عصر)؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٤٧/١، ١٣٠/١٦؛ وديوان الأدب ٢٩٨/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧/٢،  
٩٤/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٩، ١٢٦٨؛ ومقاييس اللغة ٣٤٢/٤؛ وتاج العروس  
(سفي).

مَا كَانَ أَجْمَالِي وَمَا الْقِطَارُ  
انظر قافية «السَّقَارُ».

• وَلَمْ يَغْلُبْ أَرْضُهَا الْبَيْطَارُ

الرجز لحמיד الأرقط في جمهرة اللغة ص ٩٧؛ وسمط اللآلي ص ٩١٥؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ٤٨٩؛ ولسان العرب ٦٨٧/١ (قلب)، ١٥٩/٤ (حبر)؛ ١١٢/٧  
(أرض)؛ والمعاني الكبير ص ١٥٥؛ وتاج العروس ٧٤/٤ (قلب)، ٥٠٧/١٠ (حبر)؛ وبلا  
نسبة في إصلاح المنطق ص ٧٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥، ٣٤٩، ١٠٢٩؛ ولسان العرب  
٤٤٦/٢ (رجع)، وتهذيب اللغة ١٧٥/٩، ١٦٢/١٣؛ وتاج العروس ٣٨٧/٦ (رجع)؛  
ومجمل اللغة ١٣٠/٢؛ ومقاييس اللغة ١٢٧/٢، ١٧/٥؛ والمخصص ١٦٧/٧؛ وكتاب  
العين ٥٦/٧.



مُحَبَّجَلٌّ لَاحَ لِهَ جِمَّارُ نَابِي المَعْدَيْنِ وَأَيُّ نَظَّارُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥١/١٤ (نظر)؛ وأساس البلاغة (نظر).

وَالشُّدُّ نَارَاتٍ وَعَدُوٌّ ظَارُ

الرجز لحמיד الأرقط في تهذيب اللغة ٣٩٤/١٤؛ ولسان العرب ٥١٥/٤ (ظار)؛  
وتاج العروس ٤٦٤/١٢ (ظار).

كَيْفَ تَرَاهَا وَاحِدًا صِفَارُهَا

انظر قافية «كبارها».

نَالِلِهِ لَوْلَا صِبْيَةُ صِفَارُ

انظر قافية «النَّهَار».

تَقْبِضُ مِنْهُمْ قَيْضُ صِفَارُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨/١٩ (قيض).

مَا كَانَ أَجْمَالِي وَمَا الْقَطَارُ وَمَا السَّفَارُ قُبْحَ السَّفَارُ  
الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٧٤/٣، ومقاييس اللغة ٨٣/٣.

تُبْدِي تَقِيًّا زَانَهَا خِمَارُهَا وَقُسْطَةُ مَا شَانَهَا غُفَارُهَا  
الرجز لغادية بنت قزعة الدبيرية في العباب (غفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٥  
(غفر)، ٣٧٩/٧ (قسط)؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٣ (غفر)، ٣٢/٢٠ (قسط).

وَالسَّرَادُ لَا آيَ وَلَا قِفَارُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٥٣/١٥؛ ولسان العرب ٤٩/١٤ (أي)؛ وكتاب  
العين ١٥١/٥، ٤٠١/٨.

وَبَرَكَّتْ كَاتِنَا الْأَتَارُ فِي عَطَنِ دَعَثَرَهُ الْأَكْوَارُ  
يَمْنَعُهَا مَلِيًّا قَرْقَارُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ليث).

\* إِذَا رَأَيْتَنِي سَقَطْتُ أَبْصَارُهَا دَابَّ بِكَارٍ شَايَحَتْ بِكَارُهَا  
الرجز لحريث بن غيلان في شرح أبيات سيويه ٣١٢/١؛ وبلا نسبة في الكتاب  
٣٥٧/١، والمقتضب ٢٠٤/٣.

مَنْ نُونِهِ لِعَنَاقِي الطَّبِيرِ أَوْكَارُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٣/١٤ (وكر).

وَيَرْكَتْ كَأَنهَا الْأَنَارُ

انظر قافية «فرقار».

مُحَبَّجٌ لَّاحٍ لِّهِ حِمَارُ

انظر قافية «نظار».

تَمَشِّي الْهُوَيْنَا سَاقِطَا خِمَارُهَا

انظر قافية «إعصارها».

تَبْدِي نَقِيًّا زَانَهَا خِمَارُهَا

انظر قافية «غفارها».

وَقَامَ دَوْمٌ إِنَّهُ سِمَارُهَا

انظر قافية «انتزارها».

كَاتِمًا وَجُوهُهُمْ أَقْمَارُ

انظر قافية «النهار».

بِاللَّيْلِ إِلَّا أَنْ تَشَبَّ نَارُ

انظر قافية «النهار».

لَنَا جِبَالٌ وَحُمَى مَحَبَّارُ      وَطُرُقٌ يَبْنِي بِهَا الْمَنَارُ

الرجز لعترة الطائي في تهذيب اللغة ٣٥/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٤ (حبر)؛ وتاج العروس ٥١٥/١٠ (حبر).

تَسْأَلُنِي الْبَاعَةُ ابْنَ دَارُهَا      إِذْ زَعَزَعُوهَا فَسَمَتْ أَبْصَارُهَا

فَقُلْتُ رَجُلِي وَيَدِي قَرَارُهَا      نَجَارُ كُلِّ إِبِلٍ نَجَارُهَا

وَنَارُ إِبِلِ الْعَالِمِينَ نَارُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٥ (نجر)، ٢٤٣ (نور)؛ وتهذيب اللغة ٤١/١١، ٢٣١/١٥؛ وتاج العروس ١٧٦/١٤ (نجر)، ٣٠٥ (نور)، ٣٦٧/٢٠ (بيع).

قَدْ وَزَرْتُ جِلَّتْهَا أَهْأَارُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/٥ (وزر)؛ وتاج العروس ٣٥٩/١٤ (وزر)؛ ومجمل اللغة ٥٢٤/٤؛ ومقاييس اللغة ١٠٨/٦.

نَالِلٌ لَوْلَا صِبْيَةٌ صِفَارُ      كَاتِمًا وَجُوهُهُمْ أَقْمَارُ

دَرَادِقٌ لَيْسَ لَهُمْ دَنَارُ      بِاللَّيْلِ إِلَّا أَنْ تَشَبَّ نَارُ

لَمَّا رَأَيْتِي مَلِكُ جَبَّارُ      يَبَابِهِ مَا وَضَحَ النَّهَارُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (درق).

### • صَبَدَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٩٩/٣؛ ومع الهوامع ٢٠٣/١.

أَبْشِرْ فَهَذَا خُوصَةٌ وَجَذْرُ      وَعُثْبٌ إِذَا أَكَلْتَ جَوَارُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٤ (جار)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١١ (وفيه «جار»  
مكان «جوار» ولعله الصواب).

فِي عَطْنٍ دَعْنَرُ الْأَكْوَارُ  
انظر قافية «فراق».

زُمُومُهَا جِلَّتْهَا الْخَبَارُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٥/١٣.

الْجَحْشَ لَمَّا بَلَكَ الْأَعْيَارُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩٨/١٧ (جحش).

وَدُونَ مَا تَطْلُبُهُ يَا عَامِرُ      نَهَابِرٌ مِنْ دُونِهَا نَهَابِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٥ (نهير)؛ وتاج العروس ٣٢٢/١٤ (نهير).

قَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَجَفَّ الْمِزْبَرُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زبر).

وَمُقَفِّرٌ قَدْ جُبْتُهُ لَا يُسَبِّرُ  
انظر قافية «تَهْفُر».

أَرَمِي عَلَيْهَا وَمَنْ شِئْتُ بِجُرُ      وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُ جَبْجُرُ  
وَمَنْ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَشِبْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٤ (بجر)، ١٦٢ (حجر)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٥، ٦٢/١١؛ وتاج العروس ١٠٦/١٠ (بجر)، ٥٢٠ (حجر)؛ والمخصص ٤٥/٦؛ وديوان الأدب ٥٥/٢.

أَخْبَا عَلَى الْأَمْسِ بَعِيدًا غَبْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥ (غبر)؛ وتاج العروس ١٩٣/١٣ (غبر).

جَاءَ الشَّتَاءُ وَاجْتَأَلَ الْقَبْرُ

انظر قافية «سَكْر».

جَاءَتْ إِلَيْهِ طِفْلَةٌ تَهْذِكُ فَاُضْبَحَتْ دَابَاتُهَا تَذْكُرُ  
بَا دَابِتَا أَيْنَ الْأَمِيرُ الْأَكْبَرُ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٩/١.

وإن بَدَتْ أعلامُ أرضٍ كَبَرُوا  
انظر قافية «مُؤَزَّر».

قال الغواني: قد زهأَ كَبَرُهُ  
انظر قافية «أَكْثَرُهُ».

كَالْجَوْبِ أَذْكَى جَمْرِهِ الصَّوْبُ  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢ (جوب).

وَسَدَفَ الْخَيْطُ الْبَيْمَ سَاتِرُهُ  
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ١٤٦/٩ (سدف)؛ وتاج العروس ٤٢٥/٢٣ (سدف).

صُهْبًا أَبْوَهَا دَايِرٌ وَيُخْتَرُ نَخْلُو سَرَاهَا أَرْجُلٌ لَا تَقْتَرُ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٨، وتاج العروس ١٣١/١٠ (بحتر).

كُومٌ إِذَا مَا فَصَلْتَ جَنَائِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/٤ (جنتر)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/١؛ وتاج العروس ١٣١/١٠ (جنتر)؛ وكتاب العين ٢٠٧/٦.

ذَكَرْتَ فَاهْتَاجَ السَّقَامُ الْمُضْمَرُ مَيَّا وَشَاقَتْكَ الرُّسُومُ الدُّنَرُ  
أَرِيهَا وَالْمَتَايَ الْمُدَعَّرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٣٠١/١٥ (نأي)؛ وأساس البلاغة (نأي)؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٤ (يسر)، (نأي).

قال الغواني: قد زهأَ كَبَرُهُ وَقَلْنِ: بِاعَمَّ فَمَا أَغْيَرَهُ  
وَقَلْتُ: هَاهُ لِحَدِيثِ أَكْثَرُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١٣ (موه).

هَلْ لَكَ فِي أَجْرِ عَظِيمٍ تَوْجَرُهُ  
انظر قافية «عَسْكَرُهُ».

تَيْمَهُ مِنْ بَعْضٍ مِنْ يُعَاثِرُهُ غَرُّ الثَّنَائِبَا وَاضِحٌ مَحَاجِرُهُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

\* مَنْ كَانَ لَا يَزْعُمُ أَسَى شَاعِرُ قَبْلُنْ مِنِّْي تَهَهُ الْمَزَاجِرُ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٥٣٣/٢؛ ورصف المباني ص ٢٥٦؛ وسر صناعة  
الإعراب ٣٩٢/١؛ والشعر والشعراء ١٠٦/١؛ ولسان العرب ٣١٩/٤ (زجر)؛ وتاج  
العروس ٤١٣/١١ (زجر).

كَأَنَّ فَاةَ وَاللَّجَامُ شَاجِرُهُ

الرجز للتيميم العدوي في كتاب الجيم ١٥٢/٢.

غُلِيمٌ رَطْلٌ وَشَيْخٌ دَامِرُ كَأَنَّمَا عِظَامُنَا الْمَشَاجِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/٤ (شجر)، ٢٨٦/١١ (رطل)؛ وتهذيب اللغة  
٥٣٠/١٠؛ وتاج العروس (رطل).

مَجَالِحٌ فِي سِرِّهَا التَّوَاجِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٤ (تجر)؛ وتهذيب اللغة ٣/١١؛ وتاج العروس  
٢٧٩/١٠ (تجر).

صَمَخَمَخٌ قَدْ لَاحَهُ الْهَوَاجِرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٩/٢.

أَزْمِي عَلَيْهَا وَفِي شَيْءٍ بُجْرُ

انظر قافية «وشبّر».

أَزْمِي عَلَيْهَا وَفِي شَيْءٍ بُجْرُ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ حَبْجَرُ  
انظر قافية «وشبّر».

فِذَاكَ نِكْسٌ لَا يَبْضُ حَجَرُهُ

انظر قافية «قمر».

قَالَتْ وَفِيهَا حَيْدَةٌ وَذُغْرُ عَوْدٌ بِرِّي مِنْكُمْ وَحُجْرُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٧/٣؛ ولسان العرب ٤٤٩/٣ (عود)، ١٦٧/٤ (حجر)؛ وأساس البلاغة (عود)؛ وتاج العروس ٤٤٤/٩ (عود)، ٥٤٩/١٠ (حجر)؛  
والمختص ٢٩٩/١٢؛ وديوان الأدب ١٥٢/١.

وجامل حَومَ يروح عَكْرَة      إذا دنا من جنح ليل مَقْصِرَة  
يَقْرَقِرُ الهَنْدَرُ ولا يُجَرِّجِرُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/١١ (جمل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/١١؛ وتاج  
العروس (جمل).

إذا تَنَثَّى فَرَعُهَا المُسَبِّجُرُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٧٦/١٠.

مالي من الرُّكْمَةِ لا أُرْمَجِرُهُ  
الرجز لرياح الديبري في كتاب الجيم ٧٠/٢، ٤٣/٣.

وقد أَقْلَتْنَا المطايا الضَّمْرُ      مثل القسي عَاجَها المُقَنَّجِرُ  
الرجز لأبي الأحرز الحماني (قتيبة) في لسان العرب ١١٦/٥ (قمجر)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١٩٤/٢؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٣ (قمجر)؛ والمخصص ٤٠/١٤؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٣٧٨/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٧، ١٣٢٥.

أَفَائِقُ بالحلق أم مُحَنِّجِرُهُ  
الرجز لرماح (ولعله رياح) الديبري في كتاب الجيم ٤٣/٣.

خُوصٌ بَرَى أَشْرَافَها التَّبْكُرُ      قبل انصِداح الفَجْرِ والتَّهَجُّرُ  
الرجز لذئ الرمة في ديوانه ص ٣١٥ - ٣١٦؛ وأساس البلاغة (بكر)؛ وتاج العروس  
٤٩٣/١٣ (فور).

هَذَاكَ إِسْحَاقُ وَقَبْصٌ مُهَجِرُ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢٥٦/٥ (مجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٦؛ وتاج  
العروس ٤٠٨/١٤ (هجر).

ولا تَرَى الضَّبَّ بها يَنْجَحِرُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جحر).

مُضَامِضٌ ماضٍ مِصَكٌ مِطْحَرُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦٤/١٩ (مضض).

لكلِّ مَوْلى طِلْسانٌ أَحْضَرُ      وكامِخٌ وَكَمَكٌ مُدَوَّرُ  
وطفلةٌ فِي بَيْتِهِ تَهْذَخِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/٥ (هذخر)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٧/٦؛ وتاج

العروس ٤٢٠/١٤ (هذخر).

دُمِشِقَ ذَاكَ الصَّخْرُ الْمُصَخَّرُ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٠٤/١٠ (دمشق)؛ وتاج العروس ٣٠٦/٢٥ (دمشق).

إِنْ سَرَّاجًا لَكَرِيمٌ مَفْخَرُهُ

انظر قافية «تَجَهَّرُهُ».

وَإِذَا جَاءَ مِنْ أَنْفٍ رَمَلٍ مِنْخَرُ

انظر قافية «عُسْرُ».

يَسَا حَبًّا إِذَا دَرَادُرُكَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٤/١٠ (أشهر).

سَبَقَ مَكْحُولٌ وَصَلَّى نَادِرُ

انظر قافية «المساوَرُ».

إِنِّي أَمَرْتُ فِي خُلُقِي ضَمَائِرُ وَهَجَرَفِيَّاتٍ لَهَا بَوَائِدُ

الرجز لجندل في لسان العرب ٤٩٤/٤ (ضمزر)؛ وتاج العروس ٤٠٨/١٢ (ضمزر).

أَبْشَرُ فَهَذَا خُوصَةً وَجَدْرُ

انظر قافية «جَوَّارُ».

أَظْلُ مِنْ خَوْفِ النَجْوَى الْأَخْضَرِ كَأَنِّي فِي هُوَةٍ أَحَدَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/١٥ (قنا)، وفيه إقواء.

أَقْسَمُ إِنْ لَمْ تَأْتِنَا تَدْرَدُرُ

انظر الشاهد التالي.

أَقْسَمُ إِنْ لَمْ تَأْتِنَا تَدْرَدُرُ لَيَقْطَعَنَّ مِنْ لِسَانِي دُرْدُرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/٤ (درر)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٤؛ وتاج

العروس ٢٨٩/١١ (دردر).

لَيْسَ بَعْلَمُ مَا يَمِي الْقَمَطَرُ مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا وَعَاهُ الصَّدْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٥ (قمطر)؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٣ (قمطر)؛

والمختص ١٨/١٧.

قَضَا قِضٌ عِنْدَ الشَّرَى مُصَدَّرٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨/١٩ (قضض).

قُضِّضَتْ قُضَا قِضٌ مُصَدَّرٌ

انظر قافية «مُقَرَّرٌ».

أَجُوفٌ جَافٌ جَاهِلٌ مُصَدَّرٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٨/٢٣ (جوف)، (جهل).

وَدُونٌ لَيْلَى بَلَدٌ سَمَهْدَرٌ

انظر قافية «العشندر».

كَأَنَّهُ إِذَا أَتَيْتَ زَوَافِرُهُ مَعَا فَاةَ الْبَيْنِ الَّذِي يُحَاذِرُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٥/٢.

إِذَا ذَكَّرْنَا فَا لَامُورُ تُذَكَّرُ وَاسْتَوْعَبَ النِّكَائِثَ التَّفَكُّرُ

قُلْنَا: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مُغْلِرٌ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٩٧/٢ (نكث)؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/١٠؛ وتاج

العروس ٣٧٧/٥ (نكث).

مُنْضَرِّجٌ عَنْ جَانِبَيْهِ الشُّوَذَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٤ (شذر)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١١؛ وتاج

العروس ١٥١/١٢ (شذر)؛ والمخصص ٣٥/٤؛ وديوان الأدب ٣٦/٢.

بِهِمَا لَا يَجْتَازُهَا الْمُقَرَّرُ

انظر قافية «المُشَهَّر».

يَخْزَى وَيَنْوِي أَوْ يَهَانُ صَهْرُهُ صُوصُ الْغَنَى سَدَّ غِنَاهُ فَقَرُّهُ

الرجز لمقدم بن جساس الأسدي في كتاب الجيم ١٨٤/٢.

إِنِّي امْرُؤٌ فِي خُلُقِي ضَمَارٌ

انظر قافية «بَوَادِر».

إِذَا اسْتَقَلُّوا عَنْ مُنَاحٍ شَمَّرُوا وَإِنْ بَدَتْ أَسْلَامُ أَرْضٍ كَبَّرُوا

وَدُونِ سَلَمَى بَلَدٌ سَمَهْدَرٌ وَيَلْدُ بَالَهُ مَوْزَرٌ

الرجز لأبي الزحف الكلبي في لسان العرب ٣٨١/٤ (سمهدر)، ٥٧٥ (عشذر)<sup>(١)</sup>؛

(١) وفيه «الكلبي»، وهذا تحريف.



وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٦، ١١٨٧. وانظر قافية «المشترز».

### جاموسة وفيلة وخنزُر

انظر قافية «شَغَفَر».

ودون ليلى بَلَدٌ سَمِهْدَرُ      جذب المنذى عن هوانا أزورُ  
ينضي المطايا خُمُسُ العشنزُرُ

الرجز لأبي الزحف الكلبي في لسان العرب ٣٨١/٤ (سمهدر)، ٥٧٥ (عشزُر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٣٤/٢؛ وتاج العروس ٨٨/١٢ (سمهر)، ٥٩/١٣ (عشزُر)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)؛ والمخصص ١١٥/١٠؛ وديوان الأدب ٨٤/٢؛ وتهذيب  
اللغة ٥٣٧/٦، ٢٤١/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٦، ١١٨٧؛ ومجمل اللغة ١٤٢/٣؛  
ومقاييس اللغة ١٦٣/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٦، ١١٨٧.

### \* والرأس من ثغامة الدوايسرُ

الرجز بلا نسبة في الكتاب ٢٥٤/٤.

وإذ حَبَا من أنف رَمَلِي مَنخَرُ      خَطَمَنَّهُ خَطْمًا وهنَّ عُسْرُ  
الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٣٢٢ - ٣٢٣؛ ولسان العرب ١٨٨/١٢ (خطم)؛  
وتهذيب اللغة ٢٥٧/٧، ٢٧٦/٩؛ وأساس البلاغة (خطم)؛ وتاج العروس (خطم).

صَمَمَامَةٌ ذَكْرُهُ مَذْكُورُهُ      يُطَبِّقُ الْعَظْمَ وَلَا يَكْسُرُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٤ (ذكر)، ٣٤٧/١٢ (صمم)؛ وتاج العروس  
٣٨٤/١١ (ذكر).

تَعَفُّهَا أَسَافَةٌ وَجَمَعَرُ      وَخُلَّةٌ قِرْدَانُهَا تَنَسَّرُ  
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في تاج العروس ٤٧٢/١٠ (جمعر)، ١٦/٢٣ (أسف)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٩ (أسف)، ١٤٨/٤ (جمعر)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٦/٣، ٣١٧، ٩٧/١٣<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ١٦١/١٠.

### لَيْسَتْ مِنَ الْفُرْقِ الْبِلَاءِ دَوَسَرُ

انظر قافية «تَنْظُر».

### حَبَلُ الذَّرَاهِمِ شَدِيدٌ دَوْمَرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩١/١١ (دسر).

(١) وفيه «تَنْشُر» مكان «تَنْسُر».

بَحِيْثُ نَاصِيِ الْأَجْرَهَيْنِ الْأَيْسَرُ  
الرجز للذي الرمة في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٤ (يسر).  
تَيَكَّمُهُ مِنْ بَعْضِ مَنْ يُعَاشِرُهُ  
انظر قافية «مَحَاجِرُهُ».

نَعَشِي بِرَمَاحٍ يَطْبِرُ قَشَرُهُ  
انظر قافية «عُنْفَرُهُ».

أَسْوَدُ كَاللَّيْلِ تَدَجَّى أَخْضَرُهُ مَخَالِطُ تَعْضُوضِهِ وَهْمَرُهُ  
بِرُنْيٍ عِيدَانٍ قَلِيلٍ قَشَرُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/٤ (عمر)، ١٩١/٧ (عضض)، ٥٠/١٣ (برن)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٦، ٢/٣٨٤، ١٥/٢١٣؛ وتاج العروس ١٣/١٢٥ (عمر)، ٤٣٧/١٨ (عضض)، (برن).

مُنْعِكِرُ الْكَرِّ سَمِيعٌ مُبْصِرُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٢٣٠ (سمع).  
عَشْرُ شِبَاهٍ سَمِعَهُ وَبَصَرُهُ  
انظر قافية «يَحْضَرُهُ».

فِي لَيْلٍ كَانُونَ شَدِيدَ خَصَرُهُ  
انظر قافية «قَمَرُهُ».

إِنْ كَانَتْ أَمَّا امْصَرَتْ فَصُرْهَا  
انظر قافية «يَضُرْهَا».

\* يَا جَعْفَرُ، يَا جَعْفَرُ، يَا جَعْفَرُ إِنْ أَكْ ذَخْدَا فَاَنْتَ أَفْصَرُ  
الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٩٣/٥.  
وَجَامِلُ حَوْمٍ يَرُوحُ عَكْرُهُ إِذَا دَنَا مِنْ جُنْحٍ لَيْلٍ مُقْصَرُهُ  
انظر قافية «يُجَرِّجَرُهُ».

جَانِبِ عَنِ الْمَوْلَى بَطِيءُ نَصَرُهُ  
انظر قافية «فَقَرُهُ».

وَمِنْهَلِي أَعْرَى جَبَاهُ الْحَضَرُ  
الرجز للذي الرمة في ديوانه ص ٣١٧؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥٩.

عَشْرُ شَيْءٍ سَمِعَهُ وَبَصَرُهُ      قَدْ حَدَّثَ النَّفْسَ بِمَصْرِ يَخْضَرُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٨/٤ (عسكر)، ٢١٥/١٣ (سكن)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٣٠٣؛ وتاج العروس ١٣/٣٩ (عسكر).

أَسْوَدَ كَاللَّيْلِ تَدَجَّى أَخْضَرُهُ

انظر قافية «قَشْرُهُ».

أَظْلُ مِنْ خَوْفِ النُّجُوحِ الْأَخْضَرِ

انظر قافية «أَحْذَرُ»، وفيه إقواء.

أَتَرَابُ مِيٍّ وَالْوِصَالُ أَخْضَرُ

انظر قافية «المَغِيرُ».

لِكُلِّ مَوْلَى طَيْلَسَانَ أَخْضَرُ

انظر قافية «تَهْذِرُهُ».

إِنْ كَانَتْ أَمَّا امْصَرَتْ فَصَرُّهَا      إِنْ امْصَارَ الدَّلْوِ لَا يَضُرُّهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٥٥ (صرر)، ١٠٣/١٣ (جون)؛ وتاج العروس  
١٢/٣١٢ (صرر). وفي الرجز إقواء.

ظَلَّ مَقِيلِي مَسَدًا أَسَاوِرُهُ      يَأْطِرُنِي طُورًا وَطُورًا أَطْرُهُ  
الرجز للأسدي في كتاب الجيم ٣/٢٤١.

مِثْلُ سَحَابِ الْخَالِ سَحَا مَطَرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٢٧ (خيل).

قَدْ جَعَلْتُ شِبْوةً تَزْوِيَرُهُ      تَكُو اسْتَهَا لَحْمًا وَتَقْمِطَرُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١١٧ (قمطر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠٨،  
١١/٤٢٨؛ وتاج العروس ١٣/٤٧٥ (قمطر)، (شول)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٦، ١٠٢٣  
والمخصص ٨/١٠٥. وانظر قافية «وتَقْشَعَرُ».

لَيْسَ بَعْلِمَ مَا يَمِي الْقِمَطَرُ

انظر قافية «الصَّدْرُ».

فِدَاكَ نِكْسٌ لَا يَيْفُضُ حَجَرُهُ      مُخَرَّقُ الْعَرِضِ جَدِيدٌ مِنْطَرُهُ  
انظر قافية «قَمْرُهُ».

إِنْ كُنْسِتْ لَيْلِيَا فَلَيْتِي نَهَرُ مَتَى أَنَّى الصَّبْحُ فَلَا أَنْتَظِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٥ (نهر)؛ وتاج العروس ٣١٨/١٤ (نهر)؛  
وديوان الأدب ٢٤٨/١؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٦.

لَيْسَتْ مِنَ الْفِرْقِ الْبَطَاءِ دَوَسَرُ قَدْ سَبَقَتْ قَيْسًا وَأَنْتَ تَنْتَظِرُ  
الرجز لدكين السعدي في لسان العرب ٣٢٢/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٤ (دسر)، ٣٠٢/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس ٢٩٢/١١ (دسر).

كَحَلَاءَ تَحْلَاهَا الْعَيُونُ النَّظَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

وَقَدْ يُرَى فِيهَا لِعَيْنٍ مَنَظَرُ

الرجز للذي الرمة في ديوانه ص ٣١٤؛ وأساس البلاغة (خضر).

عَبَلُ الشَّوَى مَصَاحَةُ أَشَاعِرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٨/٢ (مصح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٤؛ وتاج  
العروس ١٣٥/٧ (مصح).

مَنْ كَانَ لَا يَزْعُمُ أَنِّي شَاعِرُ

انظر قافية «المزاجر».

قَالِمَتْ وَفِيهَا حَيْسِلَةٌ وَذُغَرُ

انظر قافية «حُجْر».

رَأَيْتُ نِيرَانَ الْخُرُوبِ تُسَمَرُ

انظر قافية «يَنْعَر».

نَيْطٌ بِحَفْوَيْهَا جَمِيشٌ أَقْمَرُ جَهْمٌ كَبُتَّارُ الْوَلِيدِ أَشْعَرُ

الرجز للخضري في مقاييس اللغة ٢٧٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٤ (بقر)؛  
وتهذيب اللغة ١٣٦/٩؛ وتاج العروس ٢٢٨/١٠ (بقر).

قَدْ جَعَلْتُ شَبَوَةَ تَزِينَرُ تَكُو اسْتَهَا لَحْمًا وَتَقْشَعِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٩،  
٤٢٨/١١؛ وجمهرة اللغة ٤٣٦، ١٠٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢٤٣/٣؛ وتاج العروس (شول)،  
(شبو). وانظر قافية «وتقمطر».

بِاللَّقْمِ ثَبِتْ غَدْرِي مُقَعَّرُ

الرجز لربيع الديبري في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

تَحْفُهُا أَسَافَةٌ وَجَمَعَرُ

انظر قافية «تَسَرُّ»، وقافية «تَجَعَّرُ».

رَأَيْتَ نِيرَانَ الْحُرُوبِ تُسَعَّرُ مِنْهُمْ إِذَا مَا لَبَسَ السَّنُورُ  
ضَرَبَ دِرَاكٌ وَطَمَانٌ يَنْعَرُ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢٢١/٥ (نمر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٦/٢.

أَعْنَقَى مَقُورُ السَّرَاةِ أَوْعَرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٢٢؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٩.

كَأَنَّهُ إِذْ أَثْبِتَتْ زَوَافِرُهُ

انظر قافية «يحاذرُهُ».

ضَرَائِرُ لَيْسَ لَهُنَّ مَهْرُ تَأْنِيْفُهُنَّ نَقْلٌ وَأَفْرُ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/٩ (أنف)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٩،

٣٩٤/١٤، ٤٨٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٦/٢٣ (أنف).

مُنْهَدِمِ الْجَوْلِ إِلَيْهِ جَفَرُهُ

انظر قافية «فَقَرُهُ».

هَاجَتَ بِهِ رَيْدَانَةٌ مُعْصَفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٣ (ريد)؛ وتاج العروس ١٢٩/٨ (ريد).

يَا جَفَعَرُ، يَا جَفَعَرُ، يَا جَفَعَرُ

انظر قافية «أَفْصَرُ».

ذُو لَيْدٍ مُنْدَلِفٌ مُزْعَفَرُ

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٠٨/٢٣

(دلف).

صَادَتْكَ يَوْمَ الرَّمْلَتَيْنِ شَغَفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٤ (شغفر)، ٤١٨ (شغفر)؛ وتاج العروس

٢٠١/١٢ (شغفر).

جَامُوسَةٌ وَفِيلَةٌ وَخَنَزَرُ وَكُلُّهُنَّ فِي الْجَمَالِ شَغَفَرُ

الرجز لأبي الطوف الأعرابي في لسان العرب ٤١٨/٤ (شغفر)؛ وتاج العروس

٢٠٧/١٢ (شغفر).

جاء الشتاء وأجْأَلُ القُبُرِ . وَطَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مِفْقَرُ  
انظر قافية «تسكُر».

هَلَا الْجَنَى لَا أَنْ يَكْدُ الْمُغْفَرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥٣/١٣ (غفر)؛ وكتاب الجيم ١٠/٣<sup>(١)</sup>.

دِرْحَامِيَّةٌ كَوَالِلُ غَضَنَفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٥ (غضنفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٤٤/٨ وتاج العروس ٢٤٥/١٣ (غضنفر).

خَوَاطِنَا كَاتِنَا نَوَاقِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٥ (نقر)؛ وتاج العروس ٢٨٠/١٤ (نقر).

لَا تَوَلُّمُوا بِالرُّؤُسِ وَاسْتَقِرُّوا

انظر قافية «يَسْتَمِر».

حَتَّى نَرَى أَهْجَازَهُ تَقَوُّرُ وَيَسْتَطِيرُ مُسْتَطِيرُ أَشَقَرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١٢٣/٥ (قور)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/٩ وأساس البلاغة (قور)؛ وتاج العروس ٤٩٣/١٣ (قور).

لَيْسَ بِأَنْجَاحٍ طَوِيلٍ حُمْرُهُ جَافٍ عَنِ الْمَوْلَى بَطِيءٌ نَضْرُهُ

مُنْهَدِمٌ الْجَوَلِ إِلَيْهِ جَفْرُهُ صُوصٌ الْغَنَى سَدٌّ غِنَاهُ فَقْرُهُ

الرجز لمقدام بن جساس الأسدي في تاج العروس ٢٥/١٨ (صوص)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٤/١.

تَمْشِي بِرِمَاحٍ تَطِيرُ قَشْرُهُ يَغَادُ بَيْنَ الْمِرْقَقَيْنِ عُنْقَرُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢١/٢، ١٠٣/٣<sup>(٢)</sup>.

قُصْفُصَةٌ قُصَاقِصٌ مَصْلَرُ لَهُ صَلَا وَعَضَلٌ مُنْقَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٧ (قصص)؛ وتاج العروس ١٠٢/١٨ (قصص)؛ والمختصص ١٧٦/١٦.

خُوصٌ بَرَى أَشْرَافَهَا التَّبْكُرُ

انظر قافية «والتَّهَجُّر».

(١) وفيه «المغفر» مكان «المغفر».

(٢) وفيه «قنقره» مكان «عقنره».

إِذَا ذَكَّرْنَا، فالأُمُورُ تُذَكَّرُ

انظر قافية «مُعَذِّر».

ذَكَّرْتُ فاحتاج السقام المضمَر وقد يهيجُ الحاجةَ التذَكُّرُ  
الرجز الذي الرمة في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٣٠١/١٥ (نأى)؛ وأساس  
البلاغة (نأى).

جاءت إليه طفلة تهذِّكُ

انظر قافية «الأَكْبَر».

جاء الشتاء واجشأَّ الْقُبُرُ وظلمت شمسٌ عليها مِفْقَرُ  
وجعلت عين الحُرور تسكُرُ

الرجز لجندل بن المثنى في تاج العروس (جتل)؛ ولسان العرب ١٠٠/١١ (جتل)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٤ (سكِر)، ٧٠/٥ (قبر)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٠،  
٢٠/١١، ٢٥٥؛ وأساس البلاغة (جتل)، (سكِر)؛ وتاج العروس ٦٦/١٢ (سكِر)،  
٣٥٨/١٣ (قبر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٨، ١٢٢٠؛ والمخصص ١٦٣/٨.

هل لك في أجر عظيم تؤجرُهُ تُفِيثُ مَسْكِنًا قليلًا عَشَكْرُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٨/٤ (عسكِر)، ٢١٥/١٣ (سكن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٠٣/٣؛ وتاج العروس ٣٩/١٣ (عسكِر).

فَتَّ الرِّبَاعَ جَذَعًا يُسَكَّرُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٠/٣.

يَقِيءُ زَهَبَ الْحَرِّ حِينَ يَسَكَّرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٤ (سكِر).

وخوضهنَّ اللَّيْلَ حِينَ يَسَكَّرُ

الرجز الذي الرمة في ديوانه ص ٣١٦؛ وأساس البلاغة (قور)؛ وتاج العروس  
٤٩٣/١٣ (قور).

وجامل حَزْمَ يَرْوُحَ عَكَرُهُ

انظر قافية «يُجَزِّجُهُ».

إِذَا ذَكَّرْنَا فالأُمُورُ تَذَكَّرُ واستوعب النكاثُ التَّفَكُّرُ  
انظر قافية «مُعَذِّر».

وَبَرَزْنَ الْكُوسِيَّةَ الْمَحَامِرُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٣ .

غُلَيْمٌ رَطْلٌ وَشَيْخٌ دَامِرٌ

انظر قافية «المشاجر» .

يَرِزْنَ وَاللَّيْلَ مُرِّمٌ طَائِرُهُ مَرْعَى رِوَاثِهِ هَجُودَ سَامِرُهُ

انظر قافية «محاوره» .

أَعَدَّ لِلْبَيْتِ الَّذِي يَسَامِرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٤ (حمر) .

وَدُونَ مَا تَطْلُبُهُ يَا عَامِرُ

انظر قافية «نهاير» .

شَاكِي السَّلَاحِ بَطْلٌ مُفَامِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٥ (غمر) .

لَا تُسَوِّمُوا بِالرُّؤُسِ وَاسْتَقِرُّوا إِنَّ الْغُلَامَ الرَّطْلَ يَسْتَمِرُّ

الرجز لقادة الدبيرية في كتاب الجيم ١٠/٢ .

تَحْفُهُمْ أَسَافَةٌ وَجَمَمَرُ إِذَا الْجَمَارُ جَمَلَتْ تَجَمَّرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٤ (جمر) ، ١٤٨ (جمعر) ؛ وتهذيب اللغة

٣١٦/٣ ، ٣١٧ ، ٧٦/١١ ، ٩٧/١٣ ، والمخصص ١٠/١٦١ .

أَنْعَتْ عَيْرًا قَدْ أَقْصَتْ حُمُرُهُ

انظر قافية «ذمره» .

فَأَصْبَحَتْ دَائِيَاتُهَا تَذَمَّرُ

انظر قافية «الأكبر» .

أَنْعَتْ عَيْرًا قَدْ أَقْصَتْ حُمُرُهُ قُوَيْرَحًا يَنْفِي الْجِحَاشَ ذَمَرُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/٣ .

إِذَا اسْتَقَلُّوا هُنَّ مُنَاخٍ شَمَرُوا

انظر قافية «موزر» .

وَقَدْ أَقْلَنْتَا الْمَطَايَا الضُّمُرُ

انظر قافية «المقمجر» .



ذَكَرْتَ فَافْتَحَ السَّامُ الْمُضْمَرُ

انظر قافية «الْمُدْعَرُ»، وقافية «التَّذَكُّرُ».

أَطْلَسُ طُنُلُولٌ عَلَيْهِ طُمْرُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٩، ٩٢٦، ١١٨٩، ١١٩٨؛ والمختص

٢٨٨/١٢؛ وتاج العروس (طمل).

لَيْسَ بِأَنَاجٍ طَوِيلٌ عُمَرُ

انظر قافية «فَقَرُ».

أسود كالليل تدجى أخضرُ مخالط تعوضه وعمره

انظر قافية «فَقَرُ».

نَبِطٌ بِحَقْوَيْهَا جَمِيشٌ أَقْمَرُ

انظر قافية «أشعر».

فِذَاكَ نِكْسٌ لَا يَبِضُّ حَجَرُ مُخَرَّقُ الْعَرَضِ جَدِيدٌ مِنْطَرُ

فِي لَيْلٍ كَانُونٍ شَدِيدٍ خَصَرُ عَضٌ بِأَطْرَافِ الْيَأْنَى قَمَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٣/٥ (قمر)، ١٩٥/١٣ (زين)؛ وتهذيب اللغة

١٤٧/٩، ٢٢٨/١٣؛ وتاج العروس (زين).

بِمَسْنَدِ الْقِرْيَانِ حُوءُ نَبَاتِهِ فَنَوَارُهُ مِيلٌ إِلَى الشَّمْسِ زَاهِرُهُ

الرجز للحطيط في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٦٣٧/١١ (ميل).

كَيْفَ أَهْتَدْتُ وَدُونَهَا الْجَزَائِرُ وَعَقِصٌ مِنْ عَالِجِ تَيَاهِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٤ (نهر)، ٥٦/٧ (عقص)؛ وتاج العروس

٣٠٠/١٠ (نهر)، ٤٠/١٨ (عقص)؛ ومجمل اللغة ٣/٣٩٥؛ ومقاييس اللغة ٩٧/٤.

إِنْ سَرَّاجًا لَكْرِيمٌ مَفْخَرُهُ تَخَلَّى بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجَهَّرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١ (نوا)، ١٩٦/١٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة

٥٤٠/١٥؛ وأساس البلاغة (جهر)؛ وديوان الأدب ٩٤/٤؛ وتاج العروس (حلا).

يَهْمَاءُ لَا يَجْزَاؤُهَا الْمُفَرُّ كَأَنَّمَا الْأَعْلَامُ فِيهَا سَيْرُ

بِهَا يَفِضُّ الْعَوْتُ الْمُشْهُرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٢٠؛ وأساس البلاغة (ختع)؛ وتاج العروس

٤٧٩/٢٠ (ختع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٨ (ختع)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١.

وَاسْتَخَفَّتِ الْأَفْعَى وَكَانَتْ تَنْظَهُرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سكر).

وَمُقْفِرٌ قَدْ جُبِّئَهُ لَا يُسَبِّرُ وَالْقُورُ فِي بَحْرِ السَّرَابِ تَمْهَرُ

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (سبر).

ضَرَاتِرٌّ لَيْسَ لِهِنَّ مَهْرٌ

انظر قافية «وَأَفْرُ».

إِنْ كُنْتَ لَيْلًا فَلَيْتِي نَهْرٌ

انظر قافية «أَنْتَظُرُ».

يَرِدْنَ وَاللَّيْلُ مُرِمٌ طَائِرُهُ مَرْخَى رَوَاقِهِ هَجُودِ سَامِرُهُ

ورد المحال قَلَقْتُ مَحَاوِرُهُ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١١/ ٦٢٠ (محل) ١٢/ ٢٥٥ (رمم)؛ وتاج

العروس (محل)، (رمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ١٣٣ (روق)؛ وتاج العروس

٢٥/ ٣٧٦ (روق)، (حول).

ظَلٌّ مَقِيلِي مَسَدًا أَسَاوِرُهُ

انظر قافية «أَطِرُهُ».

سَبَقَ مَكْحُولٌ وَصَلَّى نَادِرٌ وَخُلِفَ الْمَزْنُوقُ وَالْمُسَاوِرُ

الرجز لسراقة بن مرداس في تاج العروس ٢٥/ ٤٢٠ (زنى)، (كحل).

مِنَّا الزُّوْنِرُ الْحَرِجُ الْمُقَاوِرُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣/ ٦٠.

يَا قَصْبًا هَبْتُ لَهُ الدُّبُورُ

انظر قافية «خُورُ».

أَبْلَجُ بَيْنَ حَاجِبَيْهِ نُورُهُ إِذَا تَقَدَّى رُفَعَتْ سُورُهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (بلج)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٢٩٦<sup>(١)</sup>.

تَقُولُ إِذْ أَحْجَبَهَا عُورُهُ

انظر قافية «وَأَسْتَخِيرُهُ».

(١) وفيه «مبتوره» مكان «متوره».

تَقْدُمُهَا نَيْهَانَةً جَسُورُ لَا دِغْرِمَ نَامٍ وَلَا عُنُورُ  
الرجز للخيري في أساس البلاغة (نيه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٤٨٢ (نيه)؛  
وتهذيب اللغة ٦/ ٣٩٧؛ وتاج العروس (نيه).

كَأَنَّهُنَّ فَتَيَاتٌ زَوْرُ أَوْ بَقَرَاتٌ يَبْهَنَنَّ نُورُ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/ ٣١.

يَسْأَلُنَ عَنْ غُورٍ وَأَبْنِ الْغُورِ وَالْغُورُ مِنْهُمْ بَعِيدٌ جَوْرُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٨، ١٢٥١.

هَلْ هِيَ إِلَّا لَيْلَةٌ يَسِيرُهَا ذَائِبَةٌ وَمُعَمَّلٌ بَعِيرُهَا  
عَلَى جَمَالٍ تَغْتَلِي قُحُورُهَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١٠٥.

يَا قَصْبًا هَبْتُ لَهُ التَّبُورُ فَهُوَ إِذَا حُرِّكَ جُوفٌ خُورُ  
الرجز لعمر بن أمية في لسان العرب ١٤/ ٢٠٤ (حنا).

قَدْ عَلِمْتُ جِلَّتْهَا وَخُورُهَا  
انظر قافية «زُهورُها».

هَا إِنِّهَا إِنْ تَضَقَّ الصَّدُورُ  
انظر قافية «ولا الكثير».

لِكُلِّ مَوْلَى طَيْلَسَانَ أَخْضَرُ وَكَامِيخَ وَكَمَكَّ مَدُورُ  
انظر قافية «تهذخر».

إِنِّي إِذَا حَذَرْتَنِي حَذُورُ  
انظر قافية «وقُور».

شَكْسٌ عُبُوسٌ عَنَبَسَ عَنُورُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١١٢ (شكس)؛ وتاج العروس ١٦/ ١٦٩ (شكس)؛  
وديوان الأدب ٢/ ٢٣٦، ٢٥٧.

وَدُونٌ لَيْلَى بَلَدٌ سَمَّهْدُرُ جَذْبُ الْمَنْدَى عَنْ هَوَانَا أَزُورُ  
انظر قافية «العشَّزُر».

كَأَنَّهُنَّ فَتَيَاتٌ زَوْرُ  
انظر قافية «نُور».

وَمَشِيهُنَّ بِالْخَبِيبِ مَوُورُ      كما تهادى الفتيات الزورُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٤ (زور)، ١٨٦/٥ (مور)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٨/١٥ وأساس البلاغة (زور)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١١ (زور)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٦٨، ٧١١، ٨٠٣، ١٢٥١؛ ومجمل اللغة ٣٢/٣ ومقاييس اللغة ٣٧/٣.

تَقْدُمُهَا تِهَانَةً جُورُ

انظر قافية «عُورُ».

يَسْأَلُنْ عَنْ غُورٍ وَأَيْنَ الْغُورُ

انظر قافية «جُورُ».

الغَرْبُ دَهْيٌ خَلَفَتْهُ كَبِيرُ      والحوضُ من هَوْذِلِهِ يَمُورُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٦/٦؛ ولسان العرب ٢٧٦/١٤ (دها)؛ وتاج  
العروس (دهي).

حَتَّى تَرَى أَعْجَازَهُ تَقُورُ

انظر قافية «أَشْقَرُ».

إِنِّي إِذَا حَذَرْتَنِي حَنُورُ      حُلُوٌّ عَلَى خَلَاتِنِي مَرِيرُ  
ذُو حِدَّةٍ فِي حَدَّتِنِي وَقُورُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مر).

فَلِإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَبَقُورُ

انظر قافية «تَبَقُورِي».

بِهَكْنَةٍ هَبَاءُ هَبْدُكُورُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٥ (هدكر)؛ وتاج العروس ٤٧٧/١٤ (هدكر).

وَمَشِيهُنَّ بِالْخَبِيبِ مَوُورُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٥ (مور)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٨، ٧١١،

٨٠٣، ١٢٥١.

وَمَشِيهُنَّ بِالْخَبِيبِ مَوُورُ

انظر قافية «الزَّورُ».

تَقُولُ إِذْ أَحْبَبَهَا عَنُورُهُ      وَغَابَ فِي فَقْرَتِهَا جَذْمُورُهُ

انظر قافية «وَأَسْتَخِيرُهُ».

مِنْ الرَّمَالِ هَمِرٌ يَهُمُّورُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٥ (همر)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٦.

رَأَيْتَ نِيرَانَ الْحُرُوبِ تُشَعَّرُ مِنْهُمْ إِذَا مَا لُبِسَ السَّوَرُ  
انظر قافية «يُنْعَرُ».

حَمَالٌ أَثْقَالٌ بِهَا قَنُورُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٥ (قنور)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٩ وتاج  
العروس ٤٧٥/١٣ (قنر).

أَبْلَجَ يَبْنَ حَاجِيَّهِ نُورُهُ

انظر قافية «سُتُورُهُ».

قَدْ عَلِمْتُ جِلَّتْهَا وَخُورُهَا أَتَيْ بِشَرِّ السُّوءِ لَا أُمُورُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٥ (هور)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٦ وتاج  
العروس ٤٤٥/١٤ (هور).

وَنَامَ لَا يَخْذَرُكَ الْغَيُورُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٢.

مَضْبَرٌ كَأَثْمَا زَنْبَرُهُ

انظر قافية «صَرِيرُهُ».

الْغَرْبُ دَفِيَّ عَلَفَقَى كَبِيرُ

انظر قافية «يَغُورُ».

مِنْ بَعْدِ مَا لَوْحَكَ الْقَتِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/٢ (لوح)؛ وتاج العروس ١٠٥/٧ (لوح)؛  
والمختصص ٧٧/١ وجمهرة اللغة ص ٣٩٤، ٧٣٢.

هَذَا إِنَّمَا هُوَ تَضَقُّ الصُّدُورُ لَا يَنْفَعُ الْقُلُّ وَلَا الْكَثِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٥ (ها).

صَبَّحُ حَنِيبًا رَزَّغًا يُبِيرُهُ

انظر قافية «شَخِيرُهُ».

ظَلَلْتُ تَلُوبَ رَشَقًا هَجِيرُهَا لَوْبُ الرُّعَايَا لَمْ يَجِءْ أَجِيرُهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٧/٤.

ضاحي الأناذيدِ ومُستَجِيرُهُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤٦/١٢.

أنتَ لخيرِ أمةٍ مُجِيرُهَا

انظر قافية «غريرها».

ظَلَّتْ تَلُوبُ رَشَقًا مَجِيرُهَا

انظر قافية «أجبرها».

أَقَمَسَ ابْنُ زَيْ فِي اسْتِئْهِ تَأْخِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٦ (قمس)<sup>(١)</sup>، ٧٣/١٤ (بزا)؛ وتاج العروس

(بزا)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١.

تَقُولُ إِذْ أَعْجَبَهَا عُنُورُهُ وَغَابَ فِي قَفَرِهَا جُذُورُهُ

أَسْتَقْدِرُ اللَّهَ وَأَسْتَخِيرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/٤ (عتر)؛ وتاج العروس ٥١٨/١٢ (عتر)؛

والمخصّص ٣١/٢.

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَلَا أَضِيرُهُ عَلَى أَقْبَ شَفْهُ تَغْشِيرُهُ

صَبَّحَ حَنِيبًا رَزَقًا يُيِيرُهُ يَنْفِي قَلْذَى جَمْتِهِ شَخِيرُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩/٢، ١٠، ٣٢٤.

وَجَرَّةٌ خَضِرَا لَهَا هَدِيرُ يَظْلُ مِنْهَا الشَّبَحُ يَسْتَدِيرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هدر).

أَتَجَمَّلُ النَّفْسَ الَّتِي تُدِيرُ

انظر قافية «تسير».

وَجَرَّةٌ خَضِرَا لَهَا هَدِيرُ

انظر قافية «يستدير».

هَافَةٌ تَخْفِضُ مَنْ يُدِيرُهَا

انظر قافية «بصيرها».

مَضِيرٌ كَأَنَّمَا زَيْبِرُهُ صَرِيرٌ فَهَدُ وَاسِطُ صَرِيرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٣ (فهد)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٦؛ وتاج

العروس ٥١٣/٨ (فهد).

(١) وفيه «استبخار» مكان «تأخير»، وهذا تحريف.

أنت لخير أُنثى مُجبرُها وأنت ممّا ساءها غَريِرُها  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٣/١٣ (غرر)؛ ولسان العرب ١٣/٥ (غرر).

حَلَوْ عَلَى حَلَاوَتِي مَرِيرُ

انظر قافية «وقور».

كَأَنَّمَا الْأَعْلَامُ فِيهَا سِيرُ

انظر قافية «المُشهر».

أَجْعَلُ النَّفْسَ الَّتِي تَدِيرُ فِي جِلْدِ شَاةٍ ثُمَّ لَا تَسِيرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٦ (نفس)؛ وأساس البلاغة (أمر)؛ وتاج

العروس ٥٦٣/١٦ (نفس).

هَلْ هِيَ إِلَّا لَيْلَةٌ يَسِيرُهَا

انظر قافية «قحورُها».

طَلَحَ كَأَن بَطْنَهُ جَشِيرُ

انظر قافية «نغير».

عَلَى أَقْبَ شَفْهُ تَغْشِيرُ

انظر قافية «شخير».

كَأَن أَقْنَادِي وَلَا أَضِيرُ

انظر قافية «شخير».

حَيَّيْكَ إِذَا ذَاكَ بِهَا بِمِيرُهَا

انظر قافية «حَوِيرُها».

دَائِبَةٌ وَمَعْمَلٌ بِعِيرُهَا

انظر قافية «قحورُها».

أَخْشَى عَلَى وَجْهِكَ يَا أَمِيرُ هَوَائِرًا مِنْ جَنْدِلٍ تَعِيرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/٤ (عور)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/٣؛ وتاج

العروس ١٥٧/١٣ (عور).

نَصْلُ عَفَارِيٍّ شَدِيدٍ عَيْرُ

انظر قافية «غَيْر».

ولسَمُ تُحَوِّزُ فِي رِكَابِي الْمِيرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٥ (حوز).

وقلن: يَا عَمَّ فَمَا أَغْيَرُهُ  
انظر قافية «أَكْثَرُهُ».

نَضَلْ عَفَارِيَّ شَدِيدَ عَيْرُهُ لَمْ يَقْمِ النَّصَالُ عَادِ غَيْرُهُ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٧/٤.

أَتَرَابُ مِيٍّ وَالْوِصَالُ أَخْضَرُ وَلَمْ يُغَيِّرْ أَصْلَهُ الْمُغَيِّرُ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٥؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/٧؛ وأساس البلاغة (خضر).

وَجَرَزَبَتْ فِي سَمَلِ عُفَيْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر).

طَلَحُ كَانَ بَطْنُهُ جَشِيرُ إِذَا مَشَى لِكَمِّهِ نَقِيرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٥ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٩؛ وتاج العروس ٢٨٥، ٢٨٤/١٤ (نقر).

• وَالرَّأْسُ قَدْ كَانَ لَهُ شَكِيرُ

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٧٤<sup>(١)</sup>؛ وللمعاج في ديوانه ٢٨٤/٢؛ وشرح المفصل ١٠٣/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٤، ٧٣٢.

أَخْشَى عَلَى وَجْهِكَ يَا أَمِيرُ  
انظر قافية «تَعِيرُ».

حَيَّكَ إِذَا ذَاكَ بِهَا بِعِيرُهَا تَحِيَّةٌ لَمْ تَذْرِهَا حَوِيرُهَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/١.

## فصل الراء المكسورة

• بَتْ أَغْثِيهَا بِعَضْبٍ بَاتِرٍ بِقَصْدٍ فِي أَسْوَقِهَا وَجَائِرٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٠/١١ (كهل)، ٦٢/١٥ (عشا)؛ وخزانة الأدب ١٤٠/٥، ١٤٣؛ وشرح الأشموني ١٤٣٣/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٠٦؛ والمقاصد النحوية ١٧٤/٤؛ وتهذيب اللغة ١٨/٦.

(١) وفيه «فتير» مكان «شكير».



فَهَنَ يَرْوِين بَظْلَمٍ قَاصِرٍ      فِي رَبِّ الطِّينِ بِمَاءٍ حَائِرٍ  
انظر قافية «قاصِر».

### كَلْ شَذَاةٌ جَمَّةُ الصَّرَائِرِ

انظر قافية «الحاضِر».

يَا مَيِّ مَالِي قَلَقْتُ مُحَاوِرِي      وَصَارَ أَشْبَاهُ الْفَنَاءِ ضَرَائِرِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٤ (حور)، ٤٨٧ (ضرر)، ١٦٠/١٥ (فغا)،  
٣٧٥ (هيا)؛ وتاج العروس ١١١/١١ (حور)، ٣٩١/١٢ (ضرر)، (هوا)؛ ومقاييس اللغة  
٢/٢٤٩؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٠، ٧/٣٨٧، ٨/٢٠٦؛ وأساس البلاغة (حور).

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَكُوبَ قَابِرِي      وَلَمْ تَمَارِسْكَ مِنَ الضَّرَائِرِ  
انظر قافية «الحاضِر».

يَرُدُّ عَنْهَا وَمَجَّ الْهَوَاجِرِ      وَتَفَحَّاتِ الرِّيحِ وَالْأَعَاصِرِ  
دَوُخُ الْكُسُورِ مُذْلِلُهُمُ السَّائِرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٨.

### تَعْرِفُ فِي أَوْجُهَا الْبَشَائِرِ

انظر قافية «مشاجر».

وِبِزَّةٍ مِنْ فَوْقِ كُمَيِّ حَاذِرِ      وَنَشْرَةٍ سَلَبَتْهَا عَنْ عَامِرِ  
وَحَرَبَةٍ مِثْلُ قُدَامَى الطَّائِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٤ (حذر)؛ وتاج العروس ١٠/٥٦٩ (حذر)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٤٦٢.

### حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلَّ طَائِرِ

انظر قافية «الحاضِر».

كُلَّ شَذَاةٍ جَمَّةِ الصَّرَائِرِ      شَنْطِيزَةَ سَائِلَةِ الْجَمَائِرِ  
انظر قافية «الحاضِر».

أَصْدَرَهَا عَنْ مَقَرِ السَّنَائِرِ      نَقْدُ الدَّنَائِرِ وَشَرْبُ الْخَازِرِ  
وَاللَقْمُ فِي الْفَائِرِ بِالظَّهَائِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٢٩ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٠٠، ١٥/٧٧؛  
وكتاب العين ٨/٢٢١.

غَرَّكَ أَنْ تَقَارَرَكَ أَبَاعِرِي وَأَنْ رَابَتْ الدَّمْرُ ذَا الدَّوَائِرِ  
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٦٦٦/١ (قرب)؛ وتاج العروس ٢١/٤  
(قرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٩؛ وأساس البلاغة (قرب).

وَأَيُّ يَوْمٍ لَمْ تَبْلُلْ مِثْرَِي وَلَمْ تَلْطَخْني بِطِينِ الْأَبْوَرِ  
الرجز بلا نسبة في المختص ٨/١٧.

أُتِيخَ مَحْوَلٌ مَعَ الصَّبَارِ  
انظر قافية «الإسار».

كَلَيْتَ تَقْصِرُ عَنْ أَغَارِهَا  
انظر قافية «أغارها».

تَبْلُو هَوَادِيهَا مِنَ الْقُبَارِ  
انظر قافية «الإجار».

فَالْقَتِ الْأَرْحَلَ فِي مَحَارِ بَيْنَ الْحُجُونِ فِإِلَى الْقُبَارِ  
الرجز لورد العنبري في تاج العروس ٣٥٧/١٣ (قبر).

كَأَنَّ فِي رِيَابِهِ الْكِبَارِ  
انظر قافية «عشار».

\* حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ أَوْ تَجْعَلُوا دُونَكُمْ وَيَارِ  
الرجز لأبي النجم في الإنصاف ٥٣٩/٢؛ والكتاب ٢٧١/٣؛ ولسان العرب ١٧٦/٤  
(حذر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٥/٢؛ وتاج العروس ٥٦٦/١٠ (حذر)؛ ومقاييس اللغة  
٣٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٩/٢؛ وكتاب العين ١٩٩/٣؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب  
ص ١١٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦٩؛ ومجالس ثعلب ٦٥١/٢؛ والمقتضب  
٣٧٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٤؛ وأساس البلاغة (حذر)؛ والمختص ٦٦/١٧؛ وجمهرة  
اللغة ص ٣٣٠، ٥٠٧.

كَلَّا وَرَبَّ الْبَيْتِ فِي الْأَمَارِ لَأَهْتَكُنَّ حَلَقَ الْحَنَارِ  
انظر قافية «الجار».

يُولِجُ مُرَمَّ السُّتِّ فِي الْفَغَارِ نَاكَ بِهَا أُمَّكَ فِي الْحَنَارِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩١/١.

كَلَّا وَرَبَّ الْبَيْتِ فِي الْأَمَارِ  
انظر قافية «الجار».

إِنَّمَا تَرَيْنِي خَلَقَ الْأَطْمَرُ      ائْتَمْتُ لَا أُمَمٌ بِالتَّأَرِي  
الرجز لأبي محمد الفقمي في كتاب الجيم ١/ ٧٥.

أَنْتَ عِيرًا زِهِمَ الْفَقَّارِ      يَأْكُلْنَ مَنْ يَهْمَى وَمَنْ حَسَارِ  
ونقلاً ليس بلذي آثارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ١٩٠ (حسر)؛ وتاج العروس ١١/ ١٤ (حسر)؛  
وكتاب الجيم ١/ ١٩١.

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارِ      يُنْمَاءُ وَالْيَسْرَى عَلَى الثَّرَائِرِ  
انظر قافية «بالإنكار».

تَبْدُو هَوَادِيهَا مِنَ الْغُبَارِ      كَالْحَبَشِ الصَّفِّ عَلَى الْإِجَارِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٦٣؛ والمختص ٥/ ١٢٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٣٩، ١٣٣١.

إِنَّ أَبَا عَمْرَةَ شَرُّ جَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٦٠٩ (عمر)؛ وتاج العروس ١٣/ ١٣٦ (عمر)؛  
وتهذيب اللغة ٢/ ٣٨٨؛ والمختص ١٣/ ١٧٦.

وَضُمُّهُنَّ فِي الْمَسِيلِ الْجَارِي

انظر قافية «طَمَار».

كَلَّا وَرَبَّ الْبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ      لَا هَتَكَنَّ خَلَقَ الْحَنَارِ  
قَدْ يُوْخَذُ الْجَارُ بِجَرَمِ الْجَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ١٦٣ (حتر)؛ وتاج العروس ١٠/ ٥٢٦ (حتر)؛  
وكتاب العين ٣/ ١٩٠.

مِثْلَ الْقَرْنَبِيِّ فَاجِعٌ لِلْجَارِ

انظر قافية «والأمصار».

وَتَتَجَوَّهَا بِعَدِ طُولِ إِمْجَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ١٥٩ (مجر)؛ وتاج العروس ١٤/ ٩٠ (مجر).

عَفْرَاءُ حُقَّتْ بِرِمَالِ عُنْفَرِ      وَكُلَّلَتْ بِأَفْحُوَانِ جَارِ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٤/ ١١٢ (جَار)؛ وتاج العروس ١٠/ ٣٤٦ (جَار)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/ ١٧٩؛ وأساس البلاغة (جَار)؛ والمختص

وَأَخْلَيْ الْمَجْهُولَ فِي الصَّحَارِي

انظر قافية «والذَّارِي».

فَأَلْقَيْتِ الْأَرْحَلَ فِي مَحَارٍ

انظر قافية «القُبَارِ».

حَدِيقَةً غُلْبَاءَ فِي جِدَارِهَا

انظر قافية «فارها».

وَقَدْ أَرَوْحُ عُقَبَ الْإِضْدَارِ

انظر قافية «الإِزَارِ».

تُعْجِلُ أُمَّ الْحَيِّ مِنْ صِدَارِهَا

انظر قافية «شَوَارِهَا».

لَاهُمَّ لَا أَدْرِي وَأَنْتِ الدَّارِي كُلُّ امْرِيءٍ مِنْكَ عَلَى مَقْدَارِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/١٢٠؛ ولسان العرب ١٢/٥٥٥ (لهم)؛ وبلا نسبة في

المختصص ٣/٣١؛ وتاج العروس (درى)؛ ولسان العرب ١٤/٢٥٤ (درى).

تَلْقَى بِهَا بَيْضَ الْقَطَا الْكُودَارِي

انظر قافية «الصُّغَارِ».

لَاهُمَّ لَا أَدْرِي وَأَنْتِ الدَّارِي

انظر قافية «مقدار».

تَشْفِرُ عَنْ ذِي بَيْتِ هَذَارِ

انظر قافية «الأكْظَارِ».

بِمَتَحَقِّ الشَّيْخِ أَبُو الْهَذَارِ

انظر قافية «السَّرَارِ».

نَحْنُ صَبَخْنَا هَامِرًا فِي دَارِهَا

انظر قافية «أَوْ سِرَارِهَا».

حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاجِنَا حَذَارِ

انظر قافية «وبَارِ»، وقافية «الأنْهَارِ».

وَلَا يَنَامُ الضَّيْفُ مِنْ حِذَارِهَا

انظر قافية «وابْتَهَارِهَا».

## يطرق كلب الحي من حذارها

انظر قافية «فارها».

وردت بمعمرو بن علي ناري ساعة تبدو أنووق العذاري  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وري).

إنسي على أؤنسي وانجراري

انظر قافية «والذراري».

في غير تغتمعة ولا اقلخرار

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٥/٥؛ ولسان العرب ٨٢/٥ (قذحر)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٣ (قذحر).

إنسي على أؤنسي وانجراري واخذي المجهول في الصحاري  
أؤم بالمنزل والذراري

الرجز لورد العنبري في تاج العروس (نزل)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٤ (جرر)؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٠ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٨/١٠.

يمتجئ الشيخ أبو الهذار مثل امتحلي قمر السرار  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٥ (هدر)؛ وتاج العروس ٤١٤/١٤ (هدر).

نحن صبحنا عامراً في دارها جُرُفاً تَمَادَى طَرْفِي نهارها  
عِيَّة الهلال أو سرارها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٢ (صبح)، ٣٥٧/٤ (سرر)؛ وتاج العروس ٥١٧/٦ (صبح)؛ ومقاييس اللغة ٦٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٤، ٢٨٥/١٢.

\* جمعتهما من اثنتي غزار من اللوى شُرْفَن بالصرار  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٩ (شرف)، ٢٤٠/١٥ (لتا)، ٢٦٦ (لوى)؛ والدرر ٢٦٥/١؛ وجمع الهوامع ٨٣/١؛ وتاج العروس ٥٠٨/٢٣ (شرف)، (لتي)، (لوى).

يَهْمَشْنَ جَوْنَ الْقَلْع الصَّرَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٨/٣.

أَسْرَغْتَ فِي قَرَارِ كَأَنَّمَا ضَرَارِي  
انظر قافية «يا جعار».

(١) وفيه «الذراري» مكان «الذراري»، وكذلك في مادة (جرر) منه.

كَاتَّهُ إِذْ ضَمَّه إِسْرَارِي قُرْقُورُ سَاجٍ فِي دُجْبَلِي سَارِي  
مُغْرُوطًا جَاءَ مِنَ الْأَطْرَارِ

الرجز للمجاج في ديوانه ١١٨/١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٩ (خرط).

قَدْ جَمَلْتَ مَيِّ عَلَى الطَّرَارِ

انظر قافية «الأَطْرَارِ».

أَلَيْسَ يَسْتَحْمِي مِنَ الْفِرَارِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤/٧.

أَمْرَعْتُ فِي قَرَارِ

انظر قافية «يَا جَعَارِ».

كَاتَّهُ إِذْ ضَمَّه إِسْرَارِي

انظر قافية «الأَطْرَارِ».

وَسَنَى سَخُونٌ مَطْلَعَ الْهَرَارِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٦٢/٥ (هرر)؛ وتاج العروس ٤٢٢/١٤ (هرر).

يَحَارِدِ مَشْمَرِ الْإِزَارِ

انظر قافية «بِالْقِنَارِ».

وَقَدْ أَرُوحَ عُقْبَ الْإِمْدَارِ مَخْتَرًا مُنْتَزِخِي الْإِزَارِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٠/٤.

ضَوْرِيَّةٌ أُولَعْتُ بِاشْتِهَارِهَا نَاصِلَةُ الْحَقْوَيْنِ مِنْ إِزَارِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/٤ (ضور)، ٣٩/١٠ (حدق)، ١١/١٦٤

(نصل)، ٥٢١/١٣ (فره)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٢ (ضور)، ١٤٣/٢٥ (حدق)، (نصل)،

(فره). وانظر قافية «فَارِهَا».

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْنِي غِزَارِ

انظر قافية «بِالصَّرَارِ».

أَهْدَى إِلَى أَمِّكَ بِالْمَزَارِ

انظر قافية «بِالْقِنَارِ».

(١) وفيه «جَارِ» مكان «سَارِي».

أُبَيْخَ مَنَحُولٌ مَعَ الصَّبَارِ      مَلَالَةَ الْمَأْسُورِ بِالْإِسَارِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١١٥/١؛ وتاج العروس (سجل).

بِأَكْلَنَ مَنْ بُهِمَى وَمَنْ حَسَارِ

انظر قافية «آثار».

قُرْتُورُ سَاحٍ فِي دُجَيْلِ سَارِي

انظر قافية «الأطرار».

لَوْ يَتَفَذَى جَمَلًا لَمْ يُشِيرِ

انظر قافية «وكُتِبِر».

مُحَافِرُ الْعَيْشِ أَتَى جَوَارِي      لَبَسَ لَهُ مِمَّا أَفَاءَ الشَّارِي

غَيْرُ مُدَى وَبُرْمَةِ أَغْشَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٤ (حفر)؛ وتاج العروس ٦٨/١١ (حفر)؛  
وتهذيب اللغة ١٩/٥.

كَأَنَّ فِي رِيَابِهِ الْكِبَارِ      رِزٌّ عَشَارِ جُلْنَ فِي عِشَارِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥٤/٥ (رزز)؛ وتاج العروس ١٥٤/١٥ (رزز)؛  
وتهذيب اللغة ١٦٢/١٣.

مُحَافِرُ الْعَيْشِ أَتَى جَوَارِي      لَبَسَ لَهُ مِمَّا أَفَاءَ الشَّارِي

انظر قافية «أغشار».

مِثْلَ الْقَرْنَبِيِّ فَاجِعٌ لِلْجَارِ      أَلَامَ أَهْلِي الْبَذْوِ وَالْأَمْصَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٣.

وَالْعَيْشُ بَيْنَ خَاضِعٍ وَصَارِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صرى)؛ ولسان العرب ٤٥٩/١٤ (صري)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٢٦/١٢.

يُمَجُّ عَنْ ذِي قَصَبٍ مُطَارِ      مَضْفُوفَةٌ طَالَتْ عَلَى أَقْطَارِ

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٥١/٣.

مُخَرَّوْطًا جَاءَ مِنَ الْأَقْطَارِ

انظر قافية «السَّفَار».

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ

انظر قافية «بالإنكار».

يُقِجُّ عَنْ ذِي قَصَبٍ مُطَارٍ

انظر قافية «أفطار».

أَهْدَى إِلَى أُمَّكَ بِالْمَزَارِ بِحَادِرٍ مُثَمَّرٍ الْإِزَارِ

يُنْبِغُ مِنْهُ الْعَيْسُ بِالْقِنْطَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٩/٢.

تَشْفَرُ عَنْ ذِي بَنَّةٍ هَذَارٍ رَحْبِ الْمَشْدِ وَارِمِ الْأَكْظَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦١/٣.

\* نَظَارٍ كَيْ أَرْكَبَهَا نَظَارٍ

الرجز للمعراج في ديوانه ١١٦/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٠٩/٢؛ ولروية في

الإنصاف ٥٤٠/٢؛ والكتاب ٢٧١/٣؛ والمختص ٦٣/١٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة

في المقتضب ٣٧٠/٣.

أَسْرَعْتَ فِي قَرَارٍ كَأَنَّمَا ضَرَارِي

أَرَدْتَ بِمَا جَعَلَارٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٥ (قرر)، ٢٥٠/٨ (فرع)؛ وتاج العروس

٣٩٣/١٣ (قرر)، ٤٨٨/٢١ (فرع)<sup>(١)</sup>.

وَأَنَّهُمْ هَامُومُ السَّدِيفِ الْوَارِي عَنْ جَرَرٍ مِنْهُ وَجَوُزٍ عَارِي

الرجز للمعراج في ديوانه ١١٦/١ - ١١٧؛ ولسان العرب ٣١٨/٥ (جزر)، ٦٢٠/١٢

(همم)، ٣٨٨/١٥ (وري)؛ وتاج العروس ٥٣/١٥ (جزر)، (همم)<sup>(٢)</sup>، (وري)؛ وجمهرة

اللغة ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٨٣/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/٥، ٦٠٨/١٠

والمختص ١١٣٦/٤ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦، ١٢٠٧؛ وكتاب العين ٣٥٨/٣.

وَلَا يَنَامُ النَّاسُ مِنْ سُعَارِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/٤ (سعر).

تَلْقَى بِهَا بَيْضَ الْقَطَا الْكُدَارِي تَوَائِمًا كَالْحَلَقِي الصَّنَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٥ (كدر)، ٤٠/١٠ (حلق)؛ وتاج العروس

(٢) وفيه «الهاري» مكان «الواري».

(١) وفيه «فراري» مكان «قرار».



٢٦/١٤ (كدر)، ١٤٢/٢٥ (حدق).

## يولج سُرمَ السَّت في الفَغَارِ

انظر قافية «الجَارِ».

صَوْرِيَّةٌ أُولِنْتُ بِاشْتِهَارِهَا يُطْرِقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ حِذَارِهَا  
أَعْطَيْتَ فِيهَا طَائِنًا أَوْ كَارِهَا حَدِيقَةً غَلْبَاءَ فِي جِدَارِهَا  
وَفَرَسًا أَنْثَى وَجَبَدًا فَارِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٢/١ (غلب)، ٤٩٥/٤ (ضور)، ٣٩/١٠ (حدق)، ٢١٩ (طرق)، ٦٦٤/١١ (نصل)، ٥٢١/١٣ (فره)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٢ (ضور)، ١٤٣/٢٥ (حدق)، (نصل)، (فره). وانظر قافية «إزارها».

## وَالْبَلَطُ يَّيْرِي حُبَرَ الْفَرَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٥ (فرر)، ٢٦٥/٧ (بلط)؛ وتاج العروس ٥٠٩/١٠ (حبر)، ١٦٩/١٩ (بلط)؛ والمختصص ١٤/١١.

مُخَرَّوْطًا جَاءَ مِنَ الْأَطْفَارِ فَوْتَ الْمِرَاقِ ضَامِنِ السَّفَارِ  
الرجز للمعجاج في ديوانه ١١٨/١ - ١١٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٨٦/٧ (خرط)؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٩ (خرط).

\* قَدْ جَعَلْتُ مَيَّ عَلَى الطَّرَارِ خَمْسَ بَنَانٍ قَانِيءِ الْأَطْفَارِ  
الرجز لابن أحمر في ديوانه ص ١١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١ (قرأ)، ٥٩/١٣ (بنن)، والكتاب ٥٧٠/٣، ٦٢٤؛ والمقتضب ١٥٩/٢؛ وتاج العروس ٣٦٧/١ (قرأ)، (بنن)؛ والمختصص ٧/٢.

يُسْرَاهُ وَالْيُمْنُ عَلَى الثَّرْنَارِ قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا: قَرَقَارِ  
انظر قافية «بالإنكار».

## أَنْمَتُ عِمْرًا زِهِمَ الْفَقَارِ

انظر قافية «آثار».

\* حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارِ يُسْرَاهُ وَالْيُمْنُ عَلَى الثَّرْنَارِ  
قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا: قَرَقَارِ وَاخْتَلَطَ الْمَعْرُوفُ بِالْإِنْكَارِ  
الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٣٠٧/٦، ٣٠٩؛ ولسان العرب ٨٩/٥ (قرر)؛

(١) وفيه «الاطرار» مكان «الأطفار».

والتنبيه والإيضاح ١٨٧/٢؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٣ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٨؛ وكتاب الجيم ١١٢/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٦/٢؛ وشرح المفصل ٥١/٤؛ والكتاب ٢٧٦/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٧؛ ولسان العرب ٥١٤/٤ (طير)، ١٨٠/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٢ (طير)، ١٣٦/١٤ (مطر)؛ وأساس البلاغة (قرر)؛ والمختص ١٠٥/٩، ١٩/١٣، ٦٥/١٧، ٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧<sup>(١)</sup>.

يَطْرُقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ حِذَارِهَا أَغْطَيْتُ فِيهَا طَائِعًا أَوْ كَارِهَا  
انظر قافية «فارها».

زَكْمَةُ عَمَارٍ بَنُو عَمَارٍ مثل الحراقيص على حمار  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧ (حرقص)، ٢٦٩/١٢ (زكم)؛ وتاج العروس ٥١٤/١٧ (حرقص)، (زكم).

جَرُّ الذَّنَابِ جِيفَةً الْحِمَارِ  
انظر قافية «الثَّار».

وَمِئَةُ كَالْكَالِ الضَّمَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/١ (كلأ)، ٤٩٣/٤ (ضمز)، ٣٠٦/١٣ (عين)؛ وتاج العروس ٤٠٥/١ (كلأ)، ٤٠٤/١٢ (ضمز)، (عين)؛ ومقاييس اللغة ١٣٢/٥؛ ومجمل اللغة ١٩٦/٤؛ وديوان الأدب ١٧٩/٤؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/٣؛ وكتاب العين ٤٠٨/٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٤٠.

وَضَمُّهُنَّ فِي الْمَسِيلِ الْجَارِي ابْنَا طِمْرٍ وَابْتِنَا طِمَارٍ  
الرجز لورد العنبري في تاج العروس ٤٣٣/١٢، ٤٣٥ (طمر)؛ وبلا نسبة في المختص ٢٠٢/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٩.

زَكْمَةُ عَمَارٍ بَنُو عَمَارٍ  
انظر قافية «على حمار».

يَشْتَقُّ دُوحَ الْجَوْزِ وَالصَّنَّارِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٧/١؛ ولسان العرب ٤٦٨/٤ (صنر)؛ وتاج العروس ٣٥٢/١٢ (صنر).

حَتَّى سَقَوْا آبَاءَهُمْ بِالنَّارِ

انظر قافية «الأوار».

(١) وفيه «عرعار» مكان «قرقار».

مَا لَقَيْتُ حُمْرُ أَبِي سَوَارٍ      مِنْ نَظْرَةٍ مِثْلَ أَجِيجِ النَّارِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نظر).

إِنْ أَبَا عَمْرَةَ شَرُّ جَارٍ      يَجُرُّنِي بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
جَرُّ الذَّنَابِ جِيفَةَ الْحِمَارِ      حَرَّقَهُ اللَّهُ بِحَرِّ النَّارِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧٦/١٣.

وَرْتُ بَعْمَرِ بْنِ عَلِيٍّ نَارِي

انظر قافية «العذاري».

وَلَا يَنَامُ الضَّيْفُ مِنْ حِذَارِهَا      وَقَوْلُهَا الْبَاطِلُ وَإِثْهَارِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/٤ (بهر)؛ وتاج العروس ٢٦٨/١٠ (بهر)؛  
وتهذيب اللغة ٢٨٧/٦.

ضُورِيَّةٌ أُولِفْتُ بِاشْتِهَارِهَا

انظر قافية «فَارِهَا»، و قافية «إِزارها».

وَبَيْكَ مَنْ جَاءَ مِنَ الْمُهَّارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢١/٢.

كَلِيَّةٌ تَضْرِبُ عَنْ أَغْبَارِهَا      ضَرَبَ جِيَادِ الْخَيْلِ عَنْ أَمْهَارِهَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٣/٧.

حِذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حِذَارٍ      كَالْحَوْتِ لَمَّا غَسَّ فِي الْأَنْهَارِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٥٥/٦ (غس) (البيت  
الثاني)؛ والبيت الأول لأبي النجم العجلي في التنبيه والإيضاح ١٠٥/٢ ورواية الثاني فيه:  
أَوْ تَجْعَلُوا دُونَكُمْ وَبَارِ

يَجُرُّنِي بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

انظر قافية «النَّار».

نَحْنُ صَبَحْنَا عَامِرًا فِي دَارِهَا      جُرْدًا تَمَادَى طَرْفِي نَهَارِهَا  
انظر قافية «سِرَارِهَا».

\* حَتَّى سَقُوا آبَالَهُمْ بِالنَّارِ      وَالنَّارُ قَدْ تَشْفِي مِنَ الْأَوَارِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٤ (أور)، ٢٤٣/٥ (نور)؛ وشرح شواهد المغني  
٣٠٩/١، ٣١٦، ومغني اللبيب ١٠٣/١؛ وتاج العروس ٣٠٥/١٤ (نور)، (ورى)؛

ومقاييس اللغة ٤٠/١؛ ومجمل اللغة ٢١٥/١؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/١٥.

مُحَا فِرُ الْعَبْشِ أَتَى جَوَارِي

انظر قافية «أَغْشَارِ».

وَرَسَمَ دَارِ دَارِسِ الْأَجْوَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٤ (جور)؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٠ (جور)؛  
وتهذيب اللغة ١٧٩/١١؛ وكتاب العين ١٧٦/٦.

عَوَاكِفًا يَجْلَدُ الْحُورِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨١/٦.

مَا لَقَيْتُ حُمْرُ أَبِي سَوَارِ

انظر قافية «الثَّارِ».

تُفْجَلُ أُمُّ الْحَيِّ عَنْ صِدَارِهَا أَخِذَةً بَطْرَفَنِي شَوَارِهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٠/٢.

يَأْكُلْنَ مِنْ لَحْمِ السَّدِيفِ الْوَارِي

انظر قافية «عَارِي».

قَوَاصِدًا وَهِيَ بِسِ مَوَارِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مري).

يَمْرِي خَلَايَا هَزِمَ تَبَارِ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ١١٢/٣.

نَرَى لَهَا بَعْدَ إِبَارِ الْآبِرِ

انظر قافية «التَّاجِرِ».

قَدْ غَرَّنِي بَرْذَاكِ مِنْ خَذَافَرِي يَا لَيْتَ مِنْ خَذَافَرِي عَلَى حَرِي

شُبْرَقَةٌ تَنْصَفُ شُبْرَ الشَّابِرِ

الرجز لجارية فقيرة في تاج العروس (غدفل).

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَكْبَّ قَابِرِي

انظر قافية «الحَاضِرِ».

أَصْدَرَهَا عَنْ مَنَقَرِ السَّنَابِرِ

انظر قافية «بالظَّهَائِرِ».

ما زال عنك صفقات الخاميرِ والبيعُ في الشوقي على الهنايرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٢٨/٤ .

مثلُ الصفايا دُمَّتْ بهَايرِ

انظر قافية «ضَمَاخِرِ».

أُبَجِّعُ ظَهْرِي وَالْوَيَّ أَبْهَرِي لَيْسَ الصَّحِيحُ ظَهْرُهُ كَالْأَدْبَرِ  
انظر قافية «كَالْمَوْقِرِ».

يَا صَاحِبَ الْقَعْوِ الْمُكَبِّ الْمُدْبِرِ

انظر قافية «مُدَّوِّرِ».

وَيَحَكِّ يَا عَرَابِ! لَا بُرْزِيرِي

انظر قافية «الْحِرِ».

أَنَا ابْنُ أَنْسَارٍ وَهَذَا زَنْبَرِي

انظر قافية «الْبَحْرِ».

سَكِينَةٌ مِنْ طَبْعِ سَيْفِ عَمْرٍو نِصَابُهَا مِنْ قَرْنِ تَيْسٍ بَرِّي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

فِي خِرْقِي بَعْدَ الدُّقَاعِ الْأَغْبَرِ كَخِرْقِ الْمَوْتَى عُجَافِ الْقَثْبَرِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٣؛ وتاج العروس ٤١٩/١٣ (نقشبر).

\* يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيَضِي وَاضْفِرِي  
وَنَقَّرِي مَا شِئْتَ أَنْ تَنْقَرِي قَدْ ذَهَبَ الصِّيَادُ عَنْكَ فَاثْبِرِي

لَا بُدَّ مِنْ أَخْلِكَ يَوْمًا فَاضْبِرِي

الرجز لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٦٠٤/٤ (عمر)، ٦٩/٥ (قبر)، ٢٢٩ (نقر)، ١٥٩/١٤ (جوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٥؛ والحيوان ٦٦/٣، ٢٢٧/٥؛ والشعر والشعراء ١٩٤/١؛ وتاج العروس ١٣٠/١٣ (عمر)، ٢٧٧/١٤ (نقر)، (جوا)، (الياء)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/٢، ٢٢٨/١١؛ ولكليب بن ربيعة في لسان العرب ٦٩/٥، ٧٠ (قبر)، ٤٩٣/١٥ (يا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٤/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٢؛ والخصائص ٢٣٠/٣؛ ورصف المباني ص ٢٢١؛ والعقد الفريد ١٢٧/٣، ٣٤/٤؛ والمنصف ١٣٨/١، ٢١/٣؛ والمختص ٣٩/١٢.

كَيْفَ رَأَيْتُمْ طَلَبِي وَصَبْرِي

انظر قافية «ظَهْرِي».

لقد علمت فاعذبيني أو ذري أن صروف الدهر من لا يصبر  
انظر قافية «يُخَوِّر».

أَغَرَّ مَشْهُورٍ مَنَى مَا يَصْبِرُ  
انظر قافية «الْأَكْدَر».

ولا يذوب مضمراً في ضبيري  
انظر قافية «السفر».

لو يتغذى جَمَلاً لم يُشِيرِ منه سوى كُغْبَرَةٍ وكُغْبَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٥ (كعبر)؛ وتاج العروس ٤٩/١٤ (كعبر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٦/٣.

فهو يَلَوِي بِاللِّحَاءِ الْأَقْشِرِ تَلْوِيَةَ الْخَاتَنِ زُبِّ الْمُغْبِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/٤ (عبر)؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٢ (عبر)؛  
وجمهرة اللغة ص ٣١٩، ٣٩٠، ٦٩٢، ١٢٦٣؛ وكتاب العين ٣٦/٥.

فِي خِرْقِي بَمَدِّ الدُّقَاعِ الْأَغْبَرِ  
انظر قافية «القشبر».

أَكْبَرُ مَا نَعْلَمُهُ مِنْ كَفَرَةٍ أَنْ كُلُّهَا يَكْسُمُهَا بِغُبْرَةٍ  
انظر قافية «في قبره».

وَاللَّهُ لَا يُخْرِجُهَا مِنْ قَفْرِهِ إِلَّا قَتَلَى مُكْسَّعٍ بِغُبْرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/٨ (كع)؛ وتاج العروس ١٢٧/٢٢ (كع)؛  
ومقاييس اللغة ١٧٧/٥؛ ومجمل اللغة ٢٢٧/٤.

نُكَّتْ تَمْشِي لِبَلْهِمْ فَتَسْرِي يَطْوُونَ أَعْرَاضَ الْفُجَاجِ الْغُبْرِ  
الرجز لجعنة الربيعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر). وانظر قافية «التجر».

وَمَاصِحٌ تَتَلَّهُ فِي مُغْبَرِهِ  
انظر قافية «شره».

يوم ترى جثوته في الأقبُرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٤ (جثا)؛ وديوان الأدب ٤٤٨/٢؛ وتهذيب  
اللغة ١٧٢/١١؛ وتاج العروس (جثا).

أكبر ما نعلمه من كُفْرَةٍ أَنْ كُلَّهَا يَكْسُمُهَا بِقُبْرِهِ  
ولا ييالي وطأها في قَبْرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣١٠ (كسج).

شمطاء جاءت من أعالي البر  
انظر قافية «الهجر».

قد نمتُ عن لَيْلَى وَلَيْلٍ سَمْبَرٍ  
انظر قافية «الأكدر».

يا لك من قبرة وقنبر  
انظر قافية «تَعَنَّرَ»، وقافية «تَعَنَّرَ».

تَذَكَّرَ الصُّلْبَ إِلَى مَقَرِّهِ حَبِثُ نَدَانِي بَخْرُهُ مِنْ بَرِّهِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣/ ٣٩٧ (قر).

ملقين لا يرمون أم الهنير  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٢٦٧ (هنير)؛ وتاج العروس ١٤/ ٤٤٤ (هنير)؛  
وتهذيب اللغة ٦/ ٥٣٣.

بِتُّ أَهْشِيهَا بَعْضُ بَاتِرٍ  
انظر قافية «وجائر».

حابي الضلوع مُجَفَّرِ حُبَاتِرٍ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في جمهرة اللغة ص ١١٣٤. وانظر قافية «كماتر».

محارفٌ يالشاء والأباعر مباركٌ بالقَلَمِي الباتِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٢٩٣ (قلع)، ٩/ ٤٣ (حرف)؛ وتاج العروس  
٢٢/ ٦٥ (قلع)، ٢٣/ ١٣٦ (حرف)؛ وأساس البلاغة (حرف).

نِطَلْتُ بِجَوْزٍ جَحْشِمٍ كُمَاتِرٍ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢/ ٨٥ (جحشم)؛ وتهذيب اللغة  
٥/ ٣١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جحشم).

يَا عَبْدَ عَبْدِ اللَّهِ يَا ابْنَ حَبْرٍ

انظر قافية «وَمَحْوَرٍ».

إِلَّا قَلِيلًا مِنْ قَلِيلٍ حَنْرٍ

انظر قافية «الشَّرَرِ».

يَمْشِي السُّبْطَرَى مَشِيَةَ التَّبْخَرِ

الرَّجَزُ لِلْمَعْجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ ٣٧٨/١ (وفيه «التجبير» مكان «التبختر») ؛ ولسان العرب

٣٤٢/٤ (سبطر) ؛ وتاج العروس ٤٩٦/١١ (سبطر) ؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/١٣.

يَجْتَبِنُ أَتْنَاءَ بَهِيمٍ غَفَرٍ دَاجِي الرُّوَاقَيْنِ غُدَافِ الشُّنَرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٥/١٣ (غمر) ؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٨ ؛ وأساس

البلاغة (غمر) ؛ ولسان العرب ٣٣/٥ (غمر).

دَارٌ لِبَيْضَاءَ حَصَانِ الشُّنَرِ

انظر قافية «الْحَصْرِ».

مَا لَجُمْنِي عِنْدَنَا مِنْ مَهْرٍ إِلَّا الْجَرَادِيْنُ شِدَادُ الْعَنْرِ

الرجز لكريز بن أسلم في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

هَذَانِ الدَّفْنَرُ خَيْرُ الدَّفْنَرِ

انظر قافية «مُصَوَّرٍ».

يَقْلِبُ أَوْلَاهُنَّ لَطْمِ الْأَخْصَرِ قَلْبَ الْخِرَاسَانِي فَرْوُ الْمُفْتَرِي

الرجز للمعاج في ملحقات ديوانه ٣٤٦/٢ ؛ ولسان العرب ١٥١/١٥ (فرا) ؛ وتهذيب

اللغة ٢٤١/١٥ ؛ وأساس البلاغة (فرو) ؛ وتاج العروس (فرا).

تَمَهَّجَرُوا وَأَيَّمَا تَمَهَّجَرٍ وَهُمْ بَنُو الْعَبْدِ اللَّئِيمِ الْعُنْصَرِ

بُؤْسُ أَشْنِهَا وَالْجَنْدَعُ الزَيْتَرِ

الرجز للمرار بن سعيد الفقعسي في التكملة (زيت) ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٣١٨/٤ (زيت)، ٣٣١ (زنتر)، ٦١١ (عنصر)، ٢٥٦/٥ (هجر)، ٦١/٨ (جندع) ؛ وتاج العروس ٤٠٨/١١ (زيت)، ١٦١/١٤ (مهجر)، ٤٧٢/٢٠ (جندع) ؛

وتهذيب اللغة ٣١٤/٣، ٥١٣/٦ ؛ والمختص ١٩٩/١٣.



عِضُّ لَيْمٍ الْمُتَمَّى وَالْعُنْصُرِ لَيْسَ بِحِلْجَابٍ وَلَا هَقْـوَرٍ  
لكنه البُهْتَرُ وابْنُ البُهْتَرِ

الرجز للنجاد الخيبري في لسان العرب ٨٥/٤ (بهتر)، ٢٦٥ (مقر)؛ والتنبيه والإيضاح ٩٠/٢، ٢٢٨؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٠ (بهتر)، ١٢٠/١٣ (عكر)، ٤٣٩/١٤ (مقر)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٨/٢. وانظر قافية «والعنصر».

شَفِيتُ يَا مَازْنَ حَرَّ صَدْرِي نَقَمْتُ نَأْرِي وَنَقَضْتُ وَتَرِي  
الرجز لبيس في أساس البلاغة (نقض).

أَنَا الْقَفَّارُ خَالِدُ بْنُ عَامِرٍ لَا بَأْسَ بِالْخَبْزِ وَلَا بِالْخَائِرِ  
الرجز للقفار في لسان العرب ١١١/٥ (قفر)؛ وتاج العروس ٤٦١/١٣ (قفر).

ضَارِبَةٌ بِعَطْنٍ دُمَائِرٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٤ (دمثر)؛ وتاج العروس ٣١٣/١١ (دمثر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/١٤ وجمهرة اللغة ص ١٢١١.

قَالَتْ لَهُ وَاقْتَبَضْتُ مِنْ أُنْثَرِهِ  
انظر قافية «سَفَرِهِ».

وَصَفْتُ مَعَاظِنًا لَمْ تَذُنْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٩ (عسف).

سَنَائِهِ فِي صُورَةٍ مِنْ ضُمَرِهِ أَضْعَبَهُ ذُو جِدَّةٍ فِي ذُنْـرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١ (صعب)؛ وتاج العروس ١٩٦/٣ (صعب).

يَوْمًا بِيَوْمِ الْحَفَاضِ الْمُثْنَرِ  
انظر قافية «مُتَزَرِي».

نَرَى لَهَا بَعْدَ إِسَارِ الْآبِرِ صَفْرٌ وَخُمْرٌ كَبُرُودِ التَّاجِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/٤ (خشر)؛ وتاج العروس ١٦٩/١١ (خشر).

تَسْتَلُّ مَا تَحْتَ الْإِزَارِ الْحَاجِرِ  
انظر قافية «جحاشر».

كَأَنَّهُا بَعْدَ كَلَالِ الزَّاجِرِ  
انظر قافية «كاسر».

قامت تُخَنَظِي بك سمع الحاضرِ صهصلقُ لا نرعوي لِرَاجِرِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٥٦؛ وهو لجندل بن المثنى الطهوي. انظر قافية  
«الحاضر».

تَعْرِفُ فِي أَوْجُهِهَا الْبَشَائِرِ أَمَانُ كُلِّ آفَقٍ مَشَاجِرِ  
الرجز لذكين بن رجا في لسان العرب ٤/٦٣ (بشر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٨٥؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٦ (شجر)، ١٠/٦ (أفق)، ١٣/١٨ (أسن)؛ وتاج العروس  
١٢/١٣٩ (شجر)، ٢٥/١٤ (أفق)؛ وديوان الأدب ١/٣٢٠؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٣١؛  
والمختص ٣/١٥٣، ١٢/١٧.

فَنَعَمَ دَلُّو اللَّقَحِ الْخَنَاجِرِ يَكْمَعْنَ فِيهَا قَصَبَ الْحَنَاجِرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦٠.

فَنَعَمَ دَلُّو اللَّقَحِ الْخَنَاجِرِ  
انظر قافية «الحناجر».

يَعْلِي بِأَعْلَى الشُّحُقِ الْمُهَاجِرِ  
انظر قافية «القراقر».

أَقُولُ لِلْمَرَّارِ وَالْمُهَاجِرِ  
انظر قافية «الضوامر».

لَأُهَمَّ، رَبَّ الرَّاكِبِ الْمَسَافِرِ اخْفَظْهُ لِي مِنْ أَعْيُنِ السَّوَاحِرِ  
وَحَيَّةٌ تُرْصِدُ بِالْهَوَاجِرِ  
الرجز لعبد المطلب في تاج العروس ٨/٩٩ (رصد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣/١٧٧ (رصد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٣٧؛ وكتاب العين ٧/٩٦.

يَرُدُّ عَنْهَا وَهَجَ الْهَوَاجِرِ  
انظر قافية «السائر».

قَدْ قُلْتُ لِلصَّبَاحِ وَالْهَوَاجِرِ  
انظر قافية «الضوامر».

وَعَجَبًا عَجِبْتُ غَيْرَ مَاخِرِ مِنْ نَعْتِ جَبَّارٍ لَهَا بَهَازِرِ  
دَوَالِحِ بِوَائِكَ مَوَاقِرِ لَقَدْ غَدَوْتُ قَبْلَ كُلِّ بَاكِرِ  
بِفَيْئَةٍ مُثْمَرِي الْمَازِرِ حَامِي الضُّحَا صَنَكِي الْهَوَاجِرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣٤، ١٣٥.

هَلْ لَكَ فِي بَكْرِ رَضِيٍّ وَحُبْرٍ

انظر قافية «وَمَحُورٍ».

مالك لا تذكر أُمَّ عَمْرٍو إلا لعينيك غروبٌ تجري  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١ (غرب)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٣ (غرب)؛  
ومقاييس اللغة ٤٢٠/٤؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٨؛ والمخصص ١٢٧/١؛ وكتاب العين  
٤٠٩/٤.

يطوون أعراض الفجاج الغُبرِ طَيَّ أَخِي الشجر برودَ الشجرِ  
الرجز لجمعته الربيعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٦٥/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٢٢/١٨ (عرض). وانظر قافية «الغُبرِ».

يرميني الضعيفُ بالأخْجَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٥٣٨/١٠ (حجر)؛  
وتهذيب اللغة ١٣٥/٤.

إذ أنْتِ مضراًز جوادُ الحُضْرِ عليَّ إن لم تنهضي بوقري  
بأربعين قُدْرَتْ بِقَدْرٍ بالخالدِي لا بصاع حَجْرِ  
الرجز لجمعته الربيعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٦؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٦٥/٣ (خلد).

جمعتُ أهلَ ناءٍ وحَجْرِ

انظر قافية «البَحْرِ».

يمشي بعَرْدٍ كالوظيفِ الأعْجَرِ

انظر قافية «البَحْرِ».

في جشاة من جشآت الفَجْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/١ (جشأ)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠/١.

فوردت قبل انبلاج الفَجْرِ

انظر قافية «كفْرِ».

وتصبحي أيانقاً في سَفْرِ يهَجِّرون بهجير الفَجْرِ  
الرجز لجمعته الربيعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٤  
(هجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٦.

أَغْدُو عَلَيْهَا وَأَشْدُّ أَرْزِي      يُلْجَجَةُ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (بلج).

زَوْجَكَ يَا ذَاتَ الثَّنَائِيَا الْفَرُّ      أَعْيَا فَنُطْنَاهُ مَنَاطُ الْجَرِّ  
انظر قافية «جَوْر».

هَرَاوَةٌ فِيهَا شَفَاءُ الْعَرِّ      صَمَلْتُ عَقْفَانِ بِهَا فِي الْجَرِّ  
انظر قافية «بَشَر».

تَهْوِي رُؤُوسَ الْقَاحِرَاتِ الْقَحَّيرِ      إِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللَّهْيِ وَالْحَنْجَرِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٧٤/٥ (قحر)؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٣ (قحر)؛ والمخصص ٢٦/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٠.

أَذَاكَ أَمْ وَقَعُ الْقَطِيعُ الْأَسْمِرِ      وَزَرَدٌ يَشْفِي مِنَ الْمُحَنَجَرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١١/١.

وَالْخَنْقَسُ الْأَسْوَدُ مَنْ نَجَّيْرِهِ

انظر قافية «فِي السَّر».

شَمَطَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ      قَدْ تَرَكَتْ حَيَّةٌ وَقَالَتْ: حَرُّ  
ثُمَّ أَحَالَتْ جَانِبَ الْخَمَرِ      عَمْدًا عَلَى جَانِبِهَا الْأَيْسَرِ  
تَحَسَّبُ أَنَا قُرْبَ الْهِجَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٤ (حرر)، ٢٥٧ (خمر)، ٢٥٢/٥ (هجر)،  
٣٤٣ (حيز)؛ وتاج العروس ٥٧١/١٠ (حرر)، ٢١٤/١١ (خمر)، ٣٩٨/١٤ (هجر)،  
١٢٩/١٥ (حيز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/٣؛ والمخصص ١٠/٨.

لَمَّا أَتَاهُمْ بَعْدَ طَوْلِ هَجْرَةٍ

انظر قافية «بِشْرَةٍ».

تَمَهَّجَرُوا وَأَيْبَمَا تَمَهَّجَرِ

انظر قافية «الرُّبَشَر».

لَمَّا دَنَا مِنْ ذَاتِ حُسْنٍ مُهَجَّرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/٥ (هجر)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٤ (هجر).

عن وَضَحِ نَحَسْتَ الْإِزَاءِ جَاحِرٍ

انظر قافية «عَاذِرٍ».

فَصَرْتُ فِيمَا بَيْنَهَا كَالسَّاحِرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حور).

يَا لَيْتَ مَنْ خَذَفَرِي عَلَى حَرِي

انظر قافية «الشَابِرِ».

لَاهُمْ، رَبُّ الرَّاكِبِ الْمَسَافِرِ اخْفَظْهُ لِي مِنْ أَهْيَنِ السَّوَاحِرِ

انظر قافية «بَالِهَوَاجِرِ».

قَدْ جَاءَ سَعْدٌ مَقْبَلًا بِحَرِّهِ

انظر قافية «لَشَرِّهِ».

أَنَا ابْنُ أَنْمَارٍ وَهَذَا زَنْبَرِي جَمَعْتُ أَفْئَلْ ثَاءً وَحَجَرِي

وَنَقَرًا عِنْدَ عِرَاقِ الْبَحْرِ

الرجز لرجل من خزاعة في كتاب الجيم ٢/٢٤٨.

وَمَا كِدَ تَمَادُّهُ مِنْ بَحْرِهِ

انظر قافية «عَنْ قَعْرِهِ».

شَنْطَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ قَدْ تَرَكْتَ حَبَّةً وَقَالَتْ حَرُّ

انظر قافية «الْهَجَرِ».

كَالْمَنْكَبُوتِ اقْتَفَشْتَ فِي الْجُحْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣٧ (قفش)؛ وتاج العروس ١٧/٣٣٨ (قفش)؛

وتهذيب اللغة ٨/٣٣٣؛ وكتاب العين ٥/٤٥.

مَا لَكَ لَا جَزِيْتَ غَيْرَ شَرِّ مَنْ قَاعَدَ فِي الْبَيْتِ مَقْذَحَرُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٨٢ (قذحر)؛ وتاج العروس ١٣/٣٨٤ (قذحر)؛

وتهذيب اللغة ٥/٣٠٥.

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزَحَّحَرِي

انظر قافية «الْمَنْخَرِ».

تَهْوِي رُؤُوسُ الْقَاحِرَاتِ الْقُحَّحَرِ

انظر قافية «وَالْحَنْجَرِ».

بَرَكَ هُجُودٌ بِفَلَاةٍ قَقَرٍ      أحمى عليها الشمسَ أبَتْ الحرُّ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣/١، ٢٢٨.

شمطاءُ جاءت من بلاد الحرِّ

انظر قافية «الهجر».

وَنَحَكَ بِأَعْرَابٍ لَا تُبْزِرِي      هَلْ لَكَ فِي ذَا الْعَرْبِ الْمُخَصَّرِ؟  
يَمْشِي بَعْرَدٍ كَالْوَلِيفِ الْأَعْجَرِ      وَفَيْشَةٍ مَتَى تَرَاهَا تَشْفِرِي  
تَقْلِبُ أَخْبَانًا حَمَالِقَ الْحَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٠ (حملق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٠٦ (حملق)؛  
ومقاييس اللغة ٤/٦٦؛ وتهذيب باللغة ٥/٣٠١.

وَالرَّيَّالَاتِ وَالْجَبِينِ الْحَرِّ

انظر قافية «جور».

صُلِبَ مُلَيْبٍ وَزِدَ مُحِرَّةً

انظر قافية «إصر».

هَبْهُ لِأَخَوَاتِكَ يَوْمَ التَّحْرِ

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (سته).

أَقْسَمْتُ إِنْ لَمْ يَشْرِ فَيَمَنْ يَشْرِ      مَا زَالَ مَجْنُونًا عَلَى انْتِ الدَّهْرِ  
ذَا حُمُتِي يَنْمِي وَعَقْلِي يَحْرِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣/٢ (أست)، ١٣/٤٩٦ (سته)؛ والتبیه والإيضاح  
١/١٥٥؛ وتاج العروس ٤/٤١٩ (أست)؛ وأساس البلاغة (سته)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٤/١٧٢ (حرى)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢١٢، ٦/١١٨، ١٣/٤٦؛ والمختص  
٩/٦٦؛ وتاج العروس (حرى).

إِعْمِدْ إِلَى أَفْصَى وَلَا تَأْخِرِ

انظر قافية «مُعَصِر».

أدليت دلوِي في التَّصْبِيعِ الزَّاخِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٦ (نصع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٦١ (نصع)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٣٦؛ وكتاب العين ١/٣٠٦.

وَعَجَبًا عَجِبْتُ غَيْرَ مَآخِرِ

انظر قافية «الهواجر».

\* صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ بَاكِرٍ يَتَّقُمُ عَيْنٍ وَشَبَابٍ فَاخِرٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٢/١٢ (نعم)؛ والدرر ١٩٥/٥؛ والمقاصد  
النحوية ٢/٤؛ وجمع الهوامع ٨٤/٢؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣؛ وتاج العروس (نعم).  
مثلُ الصفايا دُمَّتْ بهابِرٍ تَأْوِي إِلَى عَجَّاسٍ ضَمَّاخِرٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٤ (ضمخر).

### مُقَلَّمَاتِ أَيْدِي الْمَوَاخِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٥ (مخر)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٣/٥؛ ومجمل  
اللغة ٣١٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٨٧/٧.

يَرْمِي الصُّوَى بِمَجْمَرَاتٍ سَمِرٍ مَلْثَمَاتٍ كَمَرَّادِي الصَّخَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٤/١٢ (لثم)؛ وتاج العروس (لثم).

### مِثْلُ خَنَازِيذِ أَجَا وَصَخْرَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١ (أجا).

### أَبْنَاءُ كُلِّ مَصْعَبٍ شَمَخِرٍ

انظر قافية «ضمخر».

أَبْنَاءُ كُلِّ مَصْعَبٍ شَمَخِرٍ سَامَ عَلَى رَغَمِ الْعَدَى ضَمَخِرٍ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٦٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٢٩/٤ (شمخر)؛ وتاج  
العروس ٢٤٣/١٢ (شمخر)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤١/٧؛ وكتاب العين ٣٢٣/٤.

### سَالَ فَقَدْ سَدَّ رَقِيقُ الْمَنْخَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٠ (رقق)؛ وتاج العروس ٣٥٧/٢٥ (رقق).

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزَوَّجَنِي عَنْ وَارِمِ الْجَبْهَةِ ضَخَمِ الْمَنْخَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٤ (زحر)؛ وتاج العروس ٤١٣/١١ (زحر)؛  
وكتاب العين ١٥٨/٣، ٢٥١/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٤. ويروى كما في جمهرة اللغة  
ص ٥١٠؛ وتاج العروس ٤١٤/١١ (زحر):

\* عَنْ وَافِرِ الْهَامَةِ عَبْدِ الْمَشْفَرِ \*

قَدْ جَاءَ تَثْلِيثُ «حِرَا» مَعَ قَصْرِهِ وَصَرَفِهِ وَضَدُّ دَئِشِنِ فَادِرِهِ  
الرجز لعبد الملك العصامي المكي في تاج العروس (حرى).

(١) وفيه «شَمْخَر» مكان «شَمْخَر»، و «ضَمْخَر» مكان «ضَمْخَر»، والبيان من أرجوزة زائدة طويلة.

تَدَقُّ مَعَزَاءَ الطَّرِيقِ الْفَازِرِ دَقَّ الدِّبَاسِ عَرَمَ الْأُنَادِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٥٤ (فز)، ٥/٢٠٠ (ندر)، ١٢/٣٩٦ (عرم)؛  
وتاج العروس ١٣/٣٢٢ (فز)، ١٤/١٩٤ (ندر)، (عرم).

كَيْفَ نَرَانِسِي أَذْرِي وَأَذْرِي

انظر قافية «غِرَرِي».

مَنْ كَانَ لَا يَذْرِي فَلَانِي أَذْرِي

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (سته).

وآخَرُونَ كَالْحَمِيرِ الْجَشْرِ كَانَتْهُمْ فِي السَّطْحِ ذِي الْمُجَدْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢١ (جدر)، ١٣٧ (جشر)؛ وتاج العروس  
١٠/٣٨٦ (جدر)، ٤٣٥ (جشر).

كَأَنَّ مَا لَمْ يُلْقِهِ فِي الْمُخَدَّرِ

انظر قافية «الأَصْفَر».

كَالْأَسَدِ الْوَرْدِ غَدَا مِنْ مُخَدَّرِهِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٧.

صَوَّى لَهَا ذَا كَذَنَةٍ فِي ظَهْرِهِ كَأَنَّهُ مُخَدَّرٌ فِي خِذْرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣١ (خدر)؛ وتاج العروس ١١/١٤٠ (خدر).

شَفِيتُ يَا مَازَنَ حَرَّ صَدْرِي

انظر قافية «وَتَرِي».

رَابِى الْقَصِيرِ مُحْزَلِّ الصَّدْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٠ (حزل).

أَبْكَ أَيْنِي بِبِي أَوْ مُصَدَّرِ

انظر قافية «حَشَوْر».

عَلَيَّ إِنْ لَمْ تَنْهَضِي بِوَقْرِي بِأَرْبَعِينَ قُدْرَتِ يَقْدَرِ  
انظر قافية «حَجَرِي».

قَدْ نِمْتُ مِنْ لَيْلَى وَلَيْلِي سَنَبَرِ أَغَرَّ مَشْهُورٍ مَتَى مَا يَضِيرِ  
يَسْطَعُ بِخَوَارِ الرَّهَامِ الْأَكْدَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٧.



لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ غَيْرَ كَدِرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٥ (كدر).

يُغْجِرُ عَنْ لِسَانِهِ وَمَنْدِرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس (أزي).

عَكَّوكَ الْمِثْبَةِ كَالْقَفْنَدِرِ

الرجز لنجاد الخيري في لسان العرب ٤٦٩/١٠ (عكك)؛ وتاج العروس (عكك).

شُدَّتْهَا رَائِمَةٌ لَهُذِرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/٣ (شذذ)؛ وتاج العروس ٤٢٥/٩ (شذذ).

وانظر الشاهد التالي

شُدَّتْهَا رَائِمَةٌ مِنْ هَذِرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٨ (روع)؛ وتاج العروس ١٣٥/٢١ (روع).

وراجع الشاهد السابق.

لَا يَتَمَلَّنُ عَهْدَ الشَّبَابِ الْآتَصِرِ وَالْخَبِطُ فِي غَيْبَانِهِ الْغَمَبِدِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٥ (غمدر)، ٣١٣/١٣ (غسن)؛ وتاج العروس

(غسن).

وَيَزُرُّ مِنْ فَوْقِ كُمِّي حَاذِرِ

انظر قافية «الطائر».

عَنْ وَضَعَ نَحْتَ الْإِزَاءِ جَاوِرِ بِالْقَرْطُبُوسِ غَيْرِ ذَاتِ عَاذِرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

تَلَوِيَةُ الْخَاتَنِ زُبُّ الْمُغَلِّرِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٠/٢ وجمهرة اللغة ص ٣١٩، ٣٩٠، ٦٩٢،

١٢٦٣؛ وكتاب العين ٣٦/٥.

هَلْ تَذَكِّرِينَ قَسْمِي وَنَلْدِرِي

انظر قافية «الجفر».

لَقَدْ هَلَنْتِ فَاغْلِيْنِي أَوْ ذَرِي

انظر قافية «يُخَوِّر».

لَلَّهِ دَرُّ أَيْبِكَ رَبِّ غَمَيْذِرٍ<sup>(١)</sup>

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٥ (غمذر).

لَا يَيْمُذْنُ عَصْرُ الشَّبَابِ الْأَنْضَرِ وَالْخَبْطُ فِي غَيْبَانِهِ الْغَمَيْذِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٥ (غمذر)؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٣ (غمذر).  
وانظر قافية «الغميدِر».

عَدِذْتُ كُلَّ نَاشِئٍ مَطَرٍ

انظر قافية «يُذَكِّر».

• يَيْعَزْنَ مِثْلُ الْفَلْفَلِ الْمَصْمَرِ

الرجز لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ٣٨٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٥٧/٤ (صعر)؛ وأدب الكاتب ص ٤٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٨؛ والكتاب ٧٨/٤؛  
والمنصف ٨٣/١؛ وتاج العروس ٣١٩/١٢ (صعر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٧٣٨؛ وكتاب العين ٢٩٨/١.

كَيْفَ تَرَانِي أَدْرِي وَتَلْدَرِي غِرَاتٍ جُنْجُلٍ وَتَلْدَرِي غِرَرِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٤ (دري)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/١٤؛ وأساس  
البلاغة (دري)؛ والمختصص ٣١/٣، ٤/١٤؛ وتاج العروس (دري).

حَتَّى إِذَا قَرَّرْتُ وَلَمَّا تَقَرَّرِ

انظر قافية «لَمْ تَجْهَر».

مَآزِرُ تُطَوِّى عَلَى مَآزِرِ

انظر قافية «المخاشِر».

بِفَتْيَةٍ مُشْمَرِي الْمَآزِرِ

انظر قافية «الهواجر».

حَتَّى تَرَوْحُوا سَاقِطِي الْمَآزِرِ

انظر قافية «الخواصِر».

أَصْدَرَهَا عَنْ مَقَرِّ السَّابِرِ نَقْدَ الدَّنَانِيرِ وَشَرِبَ الْحَازِرِ  
انظر قافية «بالظواهر».

أَغْدُو عَلَيْهَا وَأَشْدُّ أَزْرِي

انظر قافية «الفجر».

(١) وفي رواية «عميدِر».

وَوَكَّرَى تَجْرِي عَلَى الْمَحَاوِرِ خرساء من تحت أمريء زراوِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٢٣ (زرر)؛ وتاج العروس ١١/٤٢٢ (زرر)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/١٦١.

تَلَقَّ مَمَزَاءَ الطَّرِيقِ الْفَاوِرِ

انظر قافية «الأنادر».

وَأَيُّ يَوْمٍ لَمْ تُبْلَلْ مِنْزَرِي

انظر قافية «الأبور».

يَوْمًا يَوْمَ الْحَفَظِ الْمُثَرِّ بِوَمًا يَوْمَ اسْتَلْبُونِي مِنْزَرِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٨٢.

مَنْ نَمَتْ جَبَارٍ لَهَا بَهَاوِرِ

انظر قافية «الهواجير».

إِلَّا قَلِيلًا مِنْ قَلِيلٍ خَنَرِ يَلْقَى مَعَادِيهِمْ عَذَابَ الشَّرِّ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤/١٦٤ (حتر)، ٤/٤٠٤  
(شزر)؛ وتاج العروس ١٠/٥٢٥ (حتر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٨؛ وكتاب العين ٦/٢٣١.

يَكُونُ مِنْ بَعْدِ الدَّمْعِ الْفَزَرِ

انظر قافية «العصفر».

يَكُونُ بَعْدَ الْحَسْوِ وَالتَّمَزَّرِ

انظر قافية «الشُّكْرِ».

كَأَنَّ حَيْدَنِي رَأْسَهُ الْمَذْكَرِ صمدان في ضمزين فوق الضمزر  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤/٤٩٤ (ضمزر)؛ وتاج  
العروس ١٢/٤٠٨ (ضمزر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٠١.

إِنِّي عَلَى تَحْفُظِي وَنَزَرِي

انظر قافية «يُثْرِي».

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَقْطُرِي عَنْكَ وَمَا بِي عَنْكَ مِنْ تَأْثُرِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس ١٣/٤٥٠ (قطر)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥/١٠٨ (قطر).

وَحَسْرَجَتْ مَائِلَةَ التَّجَامِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٤ (جسر)؛ وتاج العروس ٤٢٨/١٠ (جسر).

مَا زَالَ عَنْكَ صَفَقَاتُ الْخَامِرِ

انظر قافية «الهنابر».

\* كَاتَهَا بَعْدَ كِلَالِ الزَّاجِرِ وَمَنْحِهِ مَرُّ عِقَابِ كَامِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٥ (كمر)؛ وسر صناعة الإعراب ٥٨/١؛ والكتاب ٤/٤٥٠؛ والمحتسب ١/٦٢؛ وتاج العروس ٣٧/١٤ (كسر)؛ والمختص ١٣٩/٨.

احْذَرُ عَلَى عَيْنِكَ وَالْمَشَاوِرِ عَرَقَاءَ دَلَوِ كَالْعِقَابِ الْكَاسِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٤٨ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

لَا تَعْدِلِي بِالشَّيْظِ الْمُسَبِّطِ الْبَاسِطِ الْبَاعِ الشَّدِيدِ الْأَنْزِرِ

انظر قافية «قصفر».

تُوفِي لِكَ الْغَيْظِ بِمَدٍّ وَافِرِ ثُمَّ تَفَادِيكَ بِصَغْرِ صَاغِرِ

حَتَّى تَعُودِي أَخْسَرَ الْخَوَاسِرِ  
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٧/٤٤٨ (عظ).

وَالرَّأْسُ مِنْ ثَغَامِهِ الدُّوَايسِرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١/٢٩٢ (دسر).

مَخْرَنْظَمَاتٍ عَسَرَ عَوَاسِرِي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٢٠٦.

هَزَّتْ بِرَاعِيْمَ طِيَابِ الْبُشْرِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ١/٥٦٣ (طيب).

ثُمَّتْ تَمْشِي لِيْلَهُمْ فَتْسَرِي

انظر قافية «الغبر».

إِنَّ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكِرِ بِأَرْضِ بَغْدَادٍ وَرَاءَ الْأَجْسَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٤ (جسر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٢٥ (جسر)،

٣٨٣/١٤ (وكر). وانظر قافية «والتمش».

صاح أَلَمْ تَعْجَبْ لِقَوْلِ الضَّبِيطِ الْأَعْفَكِ الْأَجْدَلِ ثُمَّ الْأَعْسِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨٨ (ضطر)، ١٠/٤٦٨ (عفك)؛ وتاج العروس  
١٢/٣٩٥ (ضطر)، (عفك)؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٥؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٢، ١١/٤٩٠؛  
وكتاب العين ١/٢٠٦، ٧/٢٢.

يقلب أولاهنَّ لظَمِ الْأَعْسِرِ

انظر قافية «المفتري».

إِنِّي عَلَى تَحْفَظِي وَنَزْرِي أَغْسِرُ إِنْ مَارَسْتَنِي بِغُسْرٍ  
انظر قافية «يُسري».

جُهِلَ الْعَشِيَّ رُجَحًا لِقِسْرَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٢٩ (جهل).

وَجَدْتَنِي أَلَوَى بِمِيدِ الْقُسْرِ

انظر قافية «الخمر».

وَالْخِفْسُ الْأَسْوَدُ مِنْ نَجْرِهِ مَوْدَّةُ الْمُقَرَّبِ فِي السَّرِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٧٤ (خنفس).

وَرَدُّنْهُ قَبْلَ أَقْوَلِ النَّشْرِ

الرجز لحמיד الأرقط في تاج العروس ١٤/٥٧ (كفر).

ثُمَّ أَمَّالَتْ جَانِبَ الْخِمَرِ عَمْدًا عَلَى جَانِبِهَا الْأَيْسَرِ  
انظر قافية «الهجر».

إِنِّي عَلَى تَحْفَظِي وَنَزْرِي أَغْسِرُ إِنْ مَارَسْتَنِي بِغُسْرٍ  
وَيَسَّرُ لِمَنْ أَرَادَ يُسْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٩٥ (يسر)؛ وتاج العروس ١٤/٤٥٦ (يسر)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٥٧؛ وأساس البلاغة (يسر)؛ وكتاب العين ٧/٢٩٥.

تَسْتَلُّ مَا تَحْتَ الْإِزَارِ الْحَاجِرِ بِمُقْتَنَعٍ مِنْ رَأْسِهَا جُحَاشِيرِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٣٧٦ (جحشر)، ٢٢/٩٩ (قنع)؛ وتهذيب اللغة  
١/٢٦، ٥/٣١١؛ ولسان العرب ٤/١١٨ (جحشر)، ٨/٢٩٩ (قنع).

مَآزَرْتُ طُغْوَى عَلَى مَآزِرِ وَأَثَرُ الْمُخْلَبِ ذِي الْمُخَاشِيرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٩ (خشر)؛ وتاج العروس ١١/١٦٩ (خشر).

أَطَعَنْتُ رَاعِيَّ مِنَ الْبَهِيرِ      فَظَلَّ بِمَوِي حَبَطًا بِشَرِّ  
انظر قافية «الهير».

قَدْ ذَهَبَ الصَّيَادُ عَنْكَ فابْشِرِي

انظر قافية «فاصبري».

لَمَّا أَتَاهُمْ بَعْدَ طَوْلِ هَجْرِهِ      يَسْمَى غِلَامَ أَهْلِهِ يَبْشِرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٥ (هجر)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٤ (هجر).

هَرَاوَةٌ فِيهَا شَفَاءُ الْعَرِّ      صَمَلْتُ عَقْفَانِ بِهَا فِي الْجَرِّ  
فَبَجَّيْتُهِ وَأَهْلَهُ بِشَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١١ (صمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/١٢؛ وتاج العروس (صمل).

وآخِرُونَ كَالْحَمِيرِ الْجُشْرِ

انظر قافية «المجدري».

مَا لَكَ لَا جُزِيْتَ غَيْرَ شَرِّ

انظر قافية «مقدحري».

فَهُوَ يَلْوِي بِاللِّحَاءِ الْأَقْصَرِ

انظر قافية «المُنْبَرِ».

فَالْحَيَّةُ لَا تُرْصِدُ إِلَّا بِالشَّرِّ

الرجز لعبد المطلب في تاج العروس ٩٩/٨ (رصد).

قَدْ جَاءَ سَعْدٌ مُقْبِلًا بِحَرِّهِ      وَاكِدَّةٌ جُنُودُهُ لَشَرِّهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٣ (سعد)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٢.

إِنْ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكْرِ      تَرَكْتَهُمْ كَبِيرَهُمْ كَالْأَصْفَرِ  
عَجَزًا مِنَ الْحِيلَةِ وَالتَّمَشُّرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٥ (مشر)، ٢٩٢ (وكر)؛ وتاج العروس ١٢٢/١٤ (مشر)، ٣٨٣ (وكر). وانظر قافية «الأجري».

وَمَا صِحَّ تَلَّكَ فِي مُنْبَرِّهِ      عَيْنُ الدَّلِيلِ الْبُرْتُ مِنْ ذِي شَرِّهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٤ (شرر)؛ وتاج العروس ١٥٥/١٢ (شرر)؛

وجمهرة اللغة ص ٢٥٣.

أَقْسَمْتُ إِنْ لَمْ يَشْرِ فَيَمَنْ يَشْرِي

انظر قافية «يحري».

وَدُونَ ذَلِكَ الْأَمْرُ لِمَحْ بِأَصِرِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٧/١٢.

وَنَفَحَاتِ الرِّيحِ وَالْأَعَاصِرِ

انظر قافية «السائر».

قَدْ قَنَيْتُ بِالزَّيْتِ كَفْتُ الْمَاصِرِ

الرجز بلا نسبة في المختص ٥١/٥.

فِي رِيْبِ الطَّيْنِ وَمَاءِ حَائِرِ فَهَنْ يَرْوِيْنَ بَطْلُ قَاصِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/١ (رب)، ٢٢٣/٤ (حير)، ١٠٠/٥ (قصر)؛  
وتاج العروس ٤٧٤/٢ (رب)، ١١٦/١١ (حير).

حَتَّى تَرَوْحُوا سَاقَطِي الْمَآزِرِ وَضَعَ الْفَقَاحُ نَشْرَ الْخَوَاصِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/٨ (وضع)؛ وتاج العروس ٣٤٦/٢٢ (وضع).

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتَ الثَّنَايَا الْغُرُ أَنَّ النَّدَى مِنْ شِبْمَتِي أَصْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/٤ (صرر)؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٢ (صرر)؛  
وتهذيب اللغة ١٠٧/١٢.

دَارُ لَبِيضَاءَ حَصَانِ السَّنَرِ بِجِبَاغَةِ الْبَذَنِ هَضِيمِ الْخَصْرِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢١٠/٢ (بجج)؛ وتاج العروس ٤١٠/٥ (بجج)؛  
وتهذيب اللغة ٥١٦/١٠.

وَيَحَكِّ يَا عَرَابَ: لَا تُبْرِيرِي هَلْ لَكَ فِي ذَا الْعَرْبِ الْمَخْصَرِ

انظر قافية «الحير».

قَدْ رَجَعَ الْمُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ وَعَادَ حُلُو الْعَيْشِ بَعْدَ مَرِّهِ

وَأَبْهَلَ الْحَالِبُ بَعْدَ صَرِّهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١/١١ (بهل)؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٣ (غرر).

وانظر قافية «عره».

لَا يَصْطَلِي لَيْلَةَ رِيحِ صَرْصَرِ

انظر قافية «مجبر».

اعْمِدْ إِلَى أَفْصَى وَلَا تَأْخِرْ فُكُنْ إِلَى سَاحَتِهِمْ ثُمَّ اصْفِرْ  
تَأْنُكَ مِنْ هَلُوفَةٍ أَوْ مَعَصِرِ

الرجز لعنترة بن الأخرس في تاج العروس ٥٠١/٢٤ (هلف)؛ ولسان العرب ٣٥٠/٩ (هلف).

قَدْ جَاءَ ثَلَاثُ «حِرا» مَعَ قَصْرِه

انظر قافية «فَادِرِه».

صُلِبَ مُلَيْبٌ وَزِدَهُ مُحِجْرُهُ وَإِنْ بَصَّرْزَهَا انْطَلَوَتْ لِيَصْرُهُ  
الرجز للأخضر الحماني في تاج العروس ٢٢٦/٤ (لوب).

تَمْهَجِرُوا وَأَيُّمَا تَمْهَجِرْ وَهُمْ بَنُو الْعَبْدِ اللَّثِيمِ الْعَنْصَرِ  
انظر قافية «الزَيْتَر».

فَجَعَلَهُم بِاللَّبَنِ الْمَكْرُكِرِ عِضٌّ لَثِيمٌ الْمَتْمَى وَالْعَنْصَرِ  
الرجز لنجاد الخيري في لسان العرب ٨٥/٤ (بهر) (البيت الثاني فقط)، ١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٠ (بهر)، ١٢٠/١٣ (عكر)؛ ومقاييس اللغة ١٠٦/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/٤ (عكر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١. وانظر قافية «البهر».

وَأَنْزَالَ عَنْ ذَائِدِهَا وَنَصْرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١١ (زيل).

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَكْبَ قَابِرِي وَلَمْ تُمَارِسْكَ مِنَ الضَّرَائِرِ  
كُلَّ شَذَاةٍ جَمَّةِ الصَّرَائِرِ شَنْظِيرَةً شَائِلَةً الْجَمَائِرِ  
حَتَّى إِذَا أُجْرَسَ كُلُّ طَائِرِ قَامَتْ تُمْنَظِي بِكَ سِنْعُ الْحَاضِرِ  
الرجز لجندل بن المُثَنَّى الطُّهَوِيُّ في لسان العرب ٣٥/٦ (جرس)، ٤٤٣/٧ (خنظ)،  
٤٤٨ (عنظ)؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٥ (جرس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٣/٢؛ وبلا نسبة في  
إصلاح المنطق ص ٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٦، ١٢١٨؛ ومر صناعة الإعراب ٦٨٩/٢؛  
وديوان الأدب ٣٠٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٢، ٣٥٦/٣، ٥٧٨/١٠؛ والمخصص  
١٣٥/٨.

حَنْظَلَةٌ فَوْقَ صَفَا ضَاهِرٍ مَا أَثْبَهَ الضَّاهِرَ بِالنَّاضِرِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٤٥/٩.

إِذْ أَنْتِ مُضَرَّرُ جَوَادِ الْحَضِرِ

انظر قافية «حَجْرِي» وقافية «بَقَطْر».



كَأَنَّ فِي الْجَبَلَيْنِ مِنْ مُكْوَرِّهِ      مِسْحَلٍ عَوْنٍ قَصَدَتْ لَضَرُّهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٥ (كور)؛ وتاج العروس ٧٦/١٤ (كور).

لَا يَمُودُنْ عَهْدُ الشَّبَابِ الْأَنْضَرِ

انظر قافية «الغَمِيدَرِ»، وقافية «الغَمِيدَرِ».

يَا حَبِذَا نَضْحَكَ بِالْمَشَافِرِ      كَأَنَّهُ تَهْنِئَانِ يَوْمَ مَاطِرِ  
مِنَ الرِّبْعِ دَائِمِ التَّقَاطِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٥ (قطر)، ٤٣١/١٣ (هتن)؛ وتاج العروس ٤٥٠/١٣ (قطر)، (هتن).

سِنْدَاوَةٌ مِثْلُ الْعَيْقِ الْجَافِرِ      كَأَنَّ تَحْتَ الرَّحْلِ ذِي الْمَسَامِرِ  
فَنَطْرَةٌ أَوْفَتْ عَلَى الْقَنَاطِرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٨/١ (سدا).

كَمَشِيَّةٍ خَادِرٍ لَيْثٍ سِبْطَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٤ (سبطر)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/١٣؛ وكتاب العين ٣٣٨/٧.

لَا تَغْدِلِي بِالشَّيْظِمِ السَّبْطَرِ

انظر قافية «قَنْصَعِرِ».

حَتَّى نَهَى رَائِضَهُ عَنْ فَرِّهِ      أَنْيَابُ حَاسٍ شَاقِئٍ عَنْ قَطْرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٥ (قطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/١٣.

إِذَا أَنْتَ مَضْرَارُ جَوَادِ الْحَضَرِ      أَغْلَظَ شَيْءٌ جَانِبًا بِقَطْرِ  
الرجز لجمعته الرباعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٦؛ ويلا  
نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس ٣٩٢/١٢ (ضرر).

إِنِّي مَا كَانُ مِنْ تَقْطُرِي

انظر قافية «مَنْ تَأْشُرِي».

وَالْغَامِيزُ عَثَرَاتِ الدَّهْرِ      إِذَا السَّمَاءُ بَخَلَتْ بِالْقَطْرِ  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (بخل).

الْحَامِيَاتُ الْبَالِغَاتُ الْقَطْرِ

انظر قافية «الْبُظْرِ».

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ مُقَطَّرِهِ  
انظر قافية «مُضَفَّرِهِ».

أَزْمِي بِسَهْمِي فَإِنَّمِ مِطْرُ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢/٢١٨.  
صَاحِ أَلَمْ تَعَجِبَ لِقَوْلِ الضُّيْطَرِ  
انظر قافية «الأعير».

الْحَامِيَاتُ الْبَالِغَاتُ الْقَطْرِ الْحَامِرَاتُ فِي مَشْكِّ الْبَطْرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩١.

لَا يَنْظُرُ النَّخْوِيُّ فِيهَا نَظْرِي  
انظر قافية «بالتَّحْكِرِ».

غَرَّكَ أَنْ تَقَارَيْتَ أَبَاعِرِي  
انظر قافية «الدوائر».

مَحَارِفُ بِالشَّاءِ وَالْأَبَاعِرِ  
انظر قافية «الباتِر».

أَتَتْ بِهِمْ دَاهِيَةُ الْجَوَاعِرِ  
انظر قافية «بطاهر».

قَدْ رَجَعَ الْمُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ وَلَآنَ جَلَدَ الْأَرْضَ بِعَدِّ عَرِّهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٥٥ (عرر)، ٥/١٩ (غرر)، ١١/٧١ (بهل)؛  
وتاج العروس ١٣/٢٢٧ (غرر)؛ والمختص ١٠/١٦٦. وانظر قافية «بعد صرّه».

مَنْ دَوْدَ سَعْدٍ ذَاتُ خَلْقِي مُنْكَرٍ تَغَسَّبَ لَيْسَاءُ إِذَا لَمْ تُذْعَرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٤.

كَأَنَّهُمْ لَمَّا بَدَلُوا مِنْ عَرَعَرِ  
انظر قافية «كَتَهَوَر».

وَنَارَةٌ يَسْنَدُنِي فِي أَوْعَرِ مِنَ السَّرَاةِ ذِي قَنَا وَعَرَعَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٥ (وعرر)، ١٥/٢٠٤ (قنا)؛ وتاج العروس  
١٤/٣٦٤ (وعرر)، (قنا).

\* وَقُنْتَ تَقْنُو لَكَانَ لَمْ تَشْعُرِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٩٣/٢، وهمع الهوامع ١٤١/١.

\* أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي

الرجز لأبي النجم في أمالي المرتضى ٣٥٠/١؛ وخزانة الأدب ١٤٣٩/١ والخصائص ٣٣٧/٣؛ والدرر ١٨٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦١٠؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٧/٢؛ وشرح المفصل ٩٨/١، ٨٣/٩؛ والمنصف ١٠/١؛ وهمع الهوامع ٦٠/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٠٧/٨، ٤١٢/٩؛ والدرر ٧٩/٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٣، ٢٩٠؛ ومغني اللبيب ٣٢٩/١، ٤٣٥/٢، ٤٣٧؛ وهمع الهوامع ٥٩/٢.

لا تعدلي بالشَيْظِمِ السَّبْطَرِ البَاسِطِ البَاعِ الشَّدِيدِ الْأَنْشِرِ  
كَلِّ لَيْثِمٍ حَمِيٍّ قِنْصَعْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/٥ (قنصر)؛ وتاج العروس ٤٨٣/١٣ (قنصر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٣؛ وكتاب العين ٢٨٨/٢.

وَمَا كِدَ تَنَادُّهُ مِنْ بَخْرِهِ يَضْفُو وَيُشْدِي تَارَةً عَنْ قَفْرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٣ (ماد)، ٤٠٩ (مكد)، ٤٨٦/١٤ (ضفا)؛  
وتاج العروس ١٤٩/٩ (ماد)، ١٨٧ (مكد)، (ضفا)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/١٢.

وَاللَّهِ لَا يُخْرِجُهَا مِنْ قَفْرِهِ

انظر قافية «يُخْرِجُهُ».

هَرَاوَةٌ فِيهَا شِفَاءُ الْمَرِّ

انظر قافية «بشْر».

فِي غَبْضَةٍ شَجَرَاءَ لَمْ تَمْعُرِ

انظر قافية «مُعِير».

وتَارَةً يَسْنِدُنِي فِي أَوْهَرِ

انظر قافية «وَعَزَّعِر».

وَفِي الْأَنْشَاءِ النَّابِتِ الْأَصَاغِرِ

انظر قافية «وَالنَّمَامِر».

تُوفِي لِكَ الْغَيْظِ بِمَدٍّ وَافِرِ ثُمَّ تَفَادِيكَ بِصُفْرِ صَاغِرِ

انظر قافية «الْخَوَابِر».

قَدْ رَجَعَ الْمُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ      وَلَانَ جِلْدُ الْأَرْضِ بَعْدَ غَرِّهِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٧/١٣ (غرر).

إِنَّ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكِرِ      تَرَكْتَهُمْ كَبِيرَهُمْ كَالْأَصْغَرِ  
انظر قافية «الْتُمُتْ».

زَوْجُكَ يَا ذَاتَ الثَّيَابِ الْغُرِّ

انظر قافية «جُورٌ».

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتَ الثَّيَابِ الْغُرِّ

انظر قافية «أَصْرِي».

سِنْدُ أَوَّةٍ مِنْ لُ الْعَيْنِ الْجَافِرِ

انظر قافية «الْقَاطِرِ».

أَحْوَى مِنَ الْمَوْجِ وَقَاحِ الْحَافِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٢ (عوج)، ١٩/٧ (حوص)، وتاج العروس ١٢١/٦ (عوج)؛ والمختص ١٠٢/١، ٢١٢/١٣؛ وكتاب العين ٢٣٠/٧.

قَدْ غَرَّتْنِي بُرْدَاكِ مِنْ خِذَافِرِي

انظر قافية «الشَّابِرِ».

إِذَا اتَّخَنَّا هُنَّ بِالْحَرَافِرِ

انظر قافية «المَجَامِرِ».

لَاهُفٍّ، رَبِّ الرَّاكِبِ الْمَسَافِرِ

انظر قافية «بِالْهَوَاجِرِ».

يَا حَبِّذَا نَضْحَكَ بِالْمَشَافِرِ

انظر قافية «التَّقَاطِرِ».

وَذَاتِ كَطْرِ سَبْطِ الْمَشَافِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٥ (كطر)، والتنبيه والإيضاح ٢٠٠/٢؛ وتاج العروس ٤٦/١٤ (كطر).

يَذَلُّقُ مِثْلَ الْحَرَمِيِّ الْوَافِرِ      مِنْ شَذَقَمِي سَبْطِ الْمَشَافِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١٠ (دلق)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢٥ (دلق)؛ وتهذيب اللغة ٣١/٩.

احذر على عينيك والمشافير

انظر قافية «الكاسر».

لا دَلَوَ إِلَّا مِثْلَ دَلَوَ عَامِرٍ مَذْبُوعَةٌ وَمَحْلَبُ الْأَصَافِرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٩.

نحن بنو مُوَاةَ بنِ عامرِ أهل اللُثَى والمَغْدِ والمَغَافِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٨ (مغد)، ١٥/٢٤٠ (لثى)؛ وتاج العروس  
٩/١٨٣ (مغد)، (لثى)؛ والمختص ١٥/١٧٢.

تُوفِي لك الغيظ بمذُ وافرٍ

انظر قافية «الخواير».

يدلق مثل الحرميِّ الوافرِ

انظر قافية «المشافير».

هل تذكرين قسَمِي وتُذَرِي أزمان أنت بمسروض الجفَرِ  
الرجز لجمعة الرمي في لسان العرب ٥/٢٥٥ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٥.

فَالْفَرَّ نَرْعَاهُ فَجَبَّيْ جَفَرِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣/٢٢٧ (غور).

قَدْ كُنْتُ حَذَرْتُكَ لِقَطِ الْمُصْفَرِ بِاللَّيْلِ قَبْلَ تُصْبِحِي وتُسْفَرِي  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥٣.

ولا يَؤُوبُ مضمراً في ضُبْرِي زَادِي وَقَدْ شَوَّلَ زَادَ السَفَرِ  
الرجز لجندل بن العثي في لسان العرب ٤/٤٨١ (ضبر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٧٩ (ضبر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٣٠.

وتصبحي أيا نَقَا في سَفَرِ

انظر قافية «المَجَر».

قَالَتْ لَهُ وَاقْبَضْتُ مِنْ أَثَرِهِ يَا رَبَّ صَاحِبِ شَيْخَنَا فِي سَفَرِهِ  
الرجز لأبي الجهم الجعفري في تاج العروس ١٩/١٢ (قبض)؛ وأساس البلاغة (قبض).

يمشي بِمَرْدٍ كَالوَطِيفِ الْأَعْجَرِ وَفِي شِعْرِ مَنَى تَرَاهَا تَسْفَرِي  
انظر قافية «الْحِر».

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزَحَّرِي      عَنْ وَافِرِ الْهَامَةِ عَنَلِ الْمِشْفَرِ  
انظر قافية «المنخر».

ثُمَّ طَعَنْتُ فِي الْجَمِيشِ الْأَصْفَرِ  
انظر قافية «الأقمر».

كَأَنَّ مَا لَمْ يُلْقِهِ فِي الْمَخْدَرِ      أَخْزَأَمُ صُوفِ السَّاجِسِيِّ الْأَصْفَرِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٨ وتاج العروس ١٦ / ١٤٠ (سجس).

فَكُنْ إِلَى مَاحَتِهِمْ ثُمَّ اصْفِرِ  
انظر قافية «أو معصير».

بِالِكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَقَرِ      خَلَا لِكَ الْجَوُّ فَيُضِي وَاصْفَرِي  
انظر قافية «فاصبري».

يَكُونُ مِنْ بَعْدِ الدَّمُوعِ الْغُزْرِ      دَمَعًا سَجَالًا كَصَبِيبِ الْعَصْفَرِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣ / ١٨٠ (صبب)؛ وتهذيب اللغة ١٢ / ١٢٢، ١٢٣؛  
وأساس البلاغة (صبب)؛ والمختصص ١١ / ٢١٠؛ وكتاب العين ٧ / ٩٠؛ ولسان العرب  
١ / ٥١٨ (صبب).

قَدْ كُنْتُ حَذَرْتُكَ لِقَطِ الْمُصْفَرِ  
انظر قافية «وتُسْفري».

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ عَنْ مُقْطَرِهِ      وَالْمَخْصِدِ الْحَطَامِ مِنْ مُصْفَرِهِ  
الرجز بلا نسبة في المختصص ١٠ / ٢٠٠.

دَوْلَمَةً يَسْتَلْهُمَا بِظُفْرِهِمَا

الرجز للشمر دل في ديوانه ص ٥٦٠؛ ولسان العرب ٨ / ٩١ (دلج)؛ وتاج العروس  
٢ / ٥٦٤ (دلج)؛ وتهذيب اللغة ٢ / ٢١٨.

\* حَتَّى إِذَا مَا لَمْ أَجِدْ فَيْرَ الثَّرِّ      كُنْتُ امْرَأً مِنْ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ  
الرجز بلا نسبة في المحتسب ٢ / ٧٧.

أَنَا حُدَيَّا كُلِّ مَنْ يَمْشِي بِظَهْرِ الْعَفْرِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حدو).

عَفْرَاءُ حَفَّتْ بِرِمَالِ عَفْرِ

انظر قافية «الجأري».

بَرْكَ هُجُودَ بَقْلَةٍ قَفْرِ

انظر قافية «الحر».

أَزْمَلُ فِيهَا سَيْطًا لَمْ يَفْقِرِ

انظر قافية «الْقَنْوَر».

أَكْبَرُ مَا نَعْلَمُهُ مِنْ كُفْرِهِ

انظر قافية «في قبرة».

فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر

الرجز لحُميد بن ثور في لسان العرب ١٤٨/٥ (كفر)؛ وتاج العروس ٥٧/١٤ (كفر)<sup>(١)</sup>، (ذكا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١٤ (ذكا)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٣/١؛ وديوان الأدب ١١١/١؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/١٠؛ والمخصص ٧٨/٦، ١٩/٩، ٢٠٧/١٣، ٣٦/١٦.

يَا لِكَ مِنْ حُمْرَةٍ بِالْجَنْفَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٨/٣.

مَا عَرَّهُمْ بِالْأَسَدِ الْفَضْنَفَرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٢/٢٠ (جندع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/٣؛ والمخصص ١٩٩/١٣.

حَتَّى نَهَى رَانِضَهُ عَنْ قَرِّهِ

انظر قافية «عن فطره».

يُعْلَى بِأَعْلَى الشُّحْقِ الْمُهَاجِرِ فِيهَا عِشَاشُ الْهَدْمِ الْقِرَاقِرِ

الرجز لأبي محمد الفقمسي في سمط اللآلي ص ٨١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٥ (قرر)، ٢٥٢ (هجر)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤٣/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١؛ وأما القالي ١٩٣/٢.

دَوَالِحِ بَوَائِكَ مَوَاقِرِ

انظر قافية «الهواجر».

(١) وفيه أن الصاغاني قال: ليس للرجز لحُميد وإنما هو لبشير بن النكت، والرواية:

• وردته قبل أقول النسر •

(٢) والرواية فيه:

يُعْلَى بِأَعْلَى الشُّحْقِ مِنْهَا عِشَاشُ الْهَدْمِ الْقِرَاقِرِ

صَهْصَلِيقُ ذَاتُ جَنَانٍ وَإِقْرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وفر).

قَدْ رَجَعَ الْمُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ

انظر قافية «بعد صَرَّه» وقافية «بعد عَرَّه».

وَصَرَتْ مَمْلُوكًا بِقَاعِ فَرْقَرِ

انظر قافية «بالتهمُر».

يَا لَكَ مِنْ قَبْرَةٍ وَقَبْرِ كُنْتَ عَلَى الْإِيمَانِ فِي تَعْقَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/٤ (عسقر)؛ وتاج العروس ٣٨/١٣ (عسقر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٣. وانظر قافية «تعقر».

أَنْتَ نَفْضًا كَثِيرَ الصُّفْرِ

انظر قافية «شَهْر».

يَا لَكَ مِنْ قَبْرَةٍ وَقَبْرِ كُنْتَ عَلَى الْإِيمَانِ فِي تَعْقَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٥ (هرر)؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٤ (هرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٣. وانظر قافية «تعسقر».

تَذَكَّرَ الصُّلْبَ إِلَى مَقَرِّهِ

انظر قافية «من بَرَّه».

تَسْقِي الْأَعَادِي بِالْأُحْصَانِ الْمُتَقَرِّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٢.

قَدْ رُفِعَ الْفُحُّ فَمَاذَا نَحْذَرِ وَنَقَّرِي مَا شِئْتَ أَنْ تَنْقَرِي

انظر قافية «فاصبري».

جَمَعَ فِيهِ مِنْ جَزِيرٍ مُنْكَرٍ مِنْ لَحْمِ نَابٍ ضَخْمَةٍ الْمُذْمَرِ

حَتَّى عَلَا غَايُهُ كَالْقَهْقَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٩/٣.

إِذْ أَنْتَ مُضَرَّرُ جَوَادِ الْحُضْرِ عَلَيَّ إِنْ لَمْ تَنْهَضِي بِوَقَرِي

انظر قافية «حجري».

أَيَجْعُ ظَهْرِي وَالْوَيَّ أَبْهَرِي لَيْسَ الصَّحِيحُ ظَهْرُهُ كَالْأَدْبَرِ

وَلَا لِلْمُعَرَّى حَقْبَةً كَالْمُوقَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥/١٥ (عرا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٣.



صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ بِأَكْرِ

انظر قافية «فَاخِرٍ».

لَقَدْ غَدَوْتُ قَبْلَ كُلِّ بِأَكْرِ

انظر قافية «الهُوَاجِرِ».

خُوصًا بِخَوْنٍ عَلَى الْكَرَاكِ

نظر قافية «الْمَجَامِرِ».

صِيْثَةٌ مِنْ جُثْمٍ وَبُكَرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٢ (عبث). وانظر قافية «وَجَرَمٍ».

لَا يَنْظُرُ النَّحْوِيُّ فِيهَا نَظْرِي وَإِنْ لَوِيَ لَخَيَّيْهِ بِالتَّحْكُرِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس ٧٢/١١ (حكر).

كَأَنَّ حَيْدَنِي رَأْسَهُ الْمَذْكُرِ

انظر قافية «الضَمَزَرِ».

عَدِمْتُ كُلَّ نَاشِئٍ مَطَرَرٍ لَهُ مَذَاكِيرُ وَلَمْ يُذَكِّرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (طرر).

فَجَمَّهُمْ بِاللَّبَنِ الْمَكْرُكِرِ

انظر قافية «وَالْمُنْصَرِ».

يَكُونُ بَعْدَ الْحَسَوِ وَالتَّمَزَّرِ فِي فَمِهِ مِثْلَ عَصِيرِ السَّكْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٤ (سكر)، ١٧٢/٥ (مزر)؛ وتاج العروس

٦٢/١٢ (سكر)؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٢٥/٤؛ وتهذيب اللغة

٢٠٩/١٣؛ وأساس البلاغة (مزر)؛ والمخصص ٩٤/١١؛ وكتاب العين ٣٦٦/٧.

طَالَتْ إِلَى تَبْيِلِهَا فِي مَكْرِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣/١١ (بتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/١٤.

جَمَّعَ فِيهِ مِنْ جَزِيرٍ مُنْكَرٍ

انظر قافية «كَالْقَهْقَرِ».

مَنْ ذَوْدَ سَعْدٍ ذَاتُ خَلْقِي مُنْكَرٍ

انظر قافية «تَذَعَرِ».

إِنْ فَرَاخًا كَفَرَاخَ الْأَوْكِرِ  
انظر قافية «الْأَجْسِرِ» وقافية «والتَمَشِرِ».

حَتَّى اصْمَأَكَ كَالْحَمِيَّتِ الْمُوَكِّرِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٧.

إِذَا أَنْخَنَاهُمْ بِالْحَزَافِرِ خُوصًا يُخَوِّينَ عَلَى الْكَرَاكِيرِ  
تَخْوِيَةَ الرَّأْلِ عَلَى الْمَجَامِرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢١٥.

كَأَنَّ تَحَتَّ الرَّحْلِي ذِي الْمَسَامِرِ  
انظر قافية «الْقَنَاطِرِ».

نَحْنُ بَنُو سَوَاءَ بَنٍ عَامِرِ  
انظر قافية «والمَغَافِرِ».

أَنَا الْقَفَّارُ خَالِدُ بَنٍ عَامِرِ  
انظر قافية «بِالْخَائِرِ».

وَبِرَّةٌ مِنْ فَوْقِ كُمِّي حَاذِرِ وَثَرَةٌ سَلْبَتُهَا عَنْ عَامِرِ  
انظر قافية «الطَائِرِ».

لَا دَلْوًا إِلَّا مِثْلَ دَلْوِ عَامِرِ  
انظر قافية «الْأَصَافِرِ».

وَفِي الْأَنْشَاءِ النَّابِتِ الْأَصَاغِرِ مُعَشَّشُ الدُّخْلِي وَالتَّمَامِرِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/ ٢٩٤ (تمر)، ١٧/ ٢٦٦ (عشش)؛ ومقاييس اللغة ٤٦/٤.

أَقُولُ لِلْمَرَارِ وَالْمُهَاجِرِ قَدْ قَلْتُ لِلصَّبَاحِ وَالْهَوَاجِرِ  
إِنَّا وَرَبُّ الْقُلُوصِ الضَّوَامِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٤٤ (أين)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٥٠؛ وأساس البلاغة (أين)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٩، ١٠٩١؛ وتاج العروس (أين).

أَحْيَا فَنَطْنَاهُ مِنْطَا الْجَرِّ ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ  
انظر قافية «جَوَزَ».

فِي غَيْضَةٍ شَجَرَاءَ لَمْ تَمْعُرِ      مِنْ خَشَبٍ عَاسٍ وَغَابِ مُثْمِرِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٢ ؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٨ (غِيض) ؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٢٢٣/١٠ .

لَا يَصْطَلِي لَيْلَةَ رِيحٍ صَرْمَرِ      إِلَّا بَعُودَ لَيْلَةٍ أَوْ مَجْمَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١٤ (الآ) ؛ والمختصص ١٩٨/١١ ؛ وتاج  
العروس (آلي) .

### نَمَ أَمَالَتْ جَانِبَ الْخِمِرِ

انظر قافية «الهَجَرِ» .

قُبَّحَ مَنْ يَزْنِي بِمَوِ      فِي مَنَنْ ذَوَاتِ الْخَمْرِ  
انظر قافية «الْقَمْرِ» .

وَجَدْتَنِي أَلَوَى بَعِيدَ الْقَسْرِ      شَغْبًا وَأُضْحِي نَشَوَاتِ الْخَمْرِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صحو) .

قَدْ رَجَعَ الْمُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ      وَعَادَ حُلُوُ الْعَيْشِ بَعْدَ مَرَّةٍ  
انظر قافية «بَعْدَ صَرَّةٍ» .

### مَنْ لَحْمِ نَابِ ضَخْمَةِ الْمُذَكَّرِ

انظر قافية «كَالْقَهْقَرِ» .

### أَذَاكَ أَمْ وَقَعُ الْقَطِيعِ الْأَسْمَرِ

انظر قافية «الْمُحَنَجَرِ» .

### يَرْمِي الصَّوَى بِمَجْمَرَاتِ سَمَرِ

انظر قافية «الصَخْرِ» .

### سَنَائِهِ فِي صُورَةٍ مِنْ ضُمْرِهِ

انظر قافية «دَثْرِهِ» .

وَاللَّهَ لَوْلا أَكَلْتُ فِي الْمَرْءِ بِكَيْدٍ بِكُنْهٍ بِظُهُرٍ  
لَقَدْ خَلَا مَثَا قَقَا طِمِرٌ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٢/١.

إِذَا تَرَيْنِي خَلَقَ الْأَطْمُرُ

انظر قافية «بالتأري».

جَاءَتْ بِفَنِّكَ أُخْتُ بِنْتِ عَمْرٍو

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٠ (فك).

سَكْنَةُ مِنْ طَبَعِ سَيْفِ عَمْرٍو

انظر قافية «بوي».

مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرٍو

انظر قافية «تجري».

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ

انظر قافية «فاصبري».

يَا لَيْلَةَ سَرَقْتَهَا مِنْ عَمْرٍي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (الياء).

يَجْتَبِنَ أَثْنَاءَ بَهِيمِ غَمْرٍ

انظر قافية «الستر».

ثُمَّ طَعَنْتُ فِي الْجَمِيشِ الْأَصْفَرِ بِذِي حَطَاطٍ مِثْلَ أَيْرٍ الْأَقْمَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٧ (حطط)؛ وتاج العروس ٢٠٠/١٩ (حطط)؛

والمختصص ٣٤/٢.

\* قُبْحٌ مِنْ يَزْنِي بِعَوٍ فِي مِمَّنْ ذَوَاتِ الْخُمُرِ

الْأَكْلُ الْأَسْلَاءُ لَا يَحْفِلُ ضَوْءُ الْقَمَرِ

الرجز للميس الثمالي في شرح أبيات سيويه ٥/٢؛ ولرجل من أزد السراة في الكتاب

٧٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٤ (سلا)؛ وتاج العروس (سلي).

وَاللَّهَ لَوْلا أَكَلْتُ فِي الْمَرْءِ

انظر قافية «طير».

## حَنْظَلَةٌ فَوْقَ صَفَا ضَاهِرٍ

انظر قافية «بالتأخير».

أنت بهم داهية الجواعر    بظراء ليس فرجها بطاهر  
الرجز للقفار في لسان العرب ١١١/٥ (قفر)؛ وتاج العروس ٤٦١/١٣ (قفر).

## جاءت على غرسٍ طيبٍ ماهرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٣/١ (طب)؛ وتاج العروس ٢٥٩/٣ (طب).

## أُبَجِّعُ ظَهْرِي وَأَلْوِي أَبْهَرِي

انظر قافية «كالموقر».

حتى إذا قُـرَّتْ ولما تَقَرَّرِ    وجهرت أجنةً لم تجهري  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/٥ (قرر)، ٩٤/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس ٣٩٠/١٣ (قرر)، (جنن).

## وَالضَّامِنِينَ عَثَرَاتِ الدُّهْرِ

انظر قافية «بالقَطْرِ».

## ما زال مجنونًا على اسنِ الدُّهْرِ

انظر قافية «بحري».

## مَوْلَدُهُ كَمَوْلَدِ ابْنِ الدُّهْرِ

انظر قافية «شَهْرِي».

وصرت مملوكًا بقاع قرقر    يجري عليك المور بالتهرهر  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/٤ (عسقر)، ٢٦٣/٥ (هرر)؛ وتاج العروس ٣٨/١٣ (عسقر)، ٤٢٩/١٤ (هرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣.

## أَنْعَتُ نَضْنًا ضَا كَثِيرَ الْعُقْرِ    مَوْلَدُهُ كَمَوْلَدِ ابْنِ الدُّهْرِ

## كَأَنَا جَمِيمًا وَلَدًا فِي شَهْرِ

الرجز بلا نسبة في المختصص ٢٠٨/١٣.

## بِكَيْدِ بَكْشِيَّةٍ يَظْهَرِ

انظر قافية «طِمْرِي».

كَيْفَ رَأَيْتُمْ طَلَبِي وَصَبْرِي      وَالسِّيفَ عِزِّي وَالْإِلَّهَ ظَهْرِي  
الرجز ليهس في أساس البلاغة (ظهر).

• صَوَّى لَهَا ذَا كَذْنِيَةِ فِي ظَهْرِهِ

انظر قافية «فِي خِذْرِ».

أَطْعَمْتُ رَاعِيَّ مِنَ الْيَهْيَرِ      فَظَلَّ يَكْبِي حَبْجًا بَشَرًا  
خَلْفَ اسْتِهِ مِثْلَ نَقِيقِ الْهَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٥ (حبج)، ٥/٢٧٠ (هير)، ١٠/٣٦٠ (نقق)؛  
وشرح شواهد الشافية ص ٣٠٩؛ والمنصف ١/١٤١، ٣/٢٣؛ وتاج العروس ١٤/٤٥١ (هير)،  
(نقق)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٤، ٦/٤٠٩.

جَافِي الْبَيْدِينَ عَنْ مُشَاشِ الْمُهَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٨٦ (مهر)؛ وتاج العروس ١٤/١٥٧ (مهر)؛  
ومقاييس اللغة ٥/٢٨١؛ ومجمل اللغة ٤/٢٩٨.

مَا لَجُمْنِيْعٍ عِنْدَنَا مِنْ مَهْرٍ

انظر قافية «الْعَثْرِ».

لَأَيَّا بَشَانِيهِ عَنِ الْخُؤُورِ

انظر قافية «بَالْكَرُورِ».

يَا مِيَّ مَا لِي قَلَقْتُ مُحَاوِرِي

انظر قافية «ضَرَاتِرِي».

وَوَكَّرَى تَجَرِي عَلَى الْمُحَاوِرِ

انظر قافية «زَرَارِ».

إِذَا انْتَحَى بِجَوْجِيٍّ مَسْمُورٍ      وَنَارَ يَنْقُضُ فِي الْخُؤُورِ

انظر قافية «الصَّقُورِ».

كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُؤُورِ

انظر قافية «الشُّطُورِ».

• وَكَحَلِ الْعَيْنَيْنِ بِالْمَوَاوِرِ

الرجز للمعاج في الخصائص ٣/٣٢٦؛ وليس في ديوانه؛ ولجنـدل بن المثنى الطهوي  
في شرح أبيات سيـبويه ٢/٤٢٩؛ وشرح التصريح ٢/٣٦٩؛ وشرح شواهد الشافية

ص ٣٧٤؛ والمقاصد النحوية ٥٧١/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧٨٥/٢؛ وأوضح المسالك ٣٧٤/٤؛ والخصائص ١٩٥/١، ١٦٤/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٧٧١/٢؛ وشرح الأشموني ٨٢٩/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٣١/٣؛ وشرح المفصل ٧/٥، ٩١/١٠، ٩٢؛ والكتاب ٣٧٠/٤؛ ولسان العرب ٦١٥/٤ (عور)؛ والمحتسب ١٠٧/١، ١٢٤؛ والممنوع في التصريف ٣٢٩/١؛ والمنصف ٤٩/٢، ٥٠/٣؛ وتاج العروس ١٥٦/١٣ (عور)؛ والمختصص ١٠٩/١.

### مَخَافَةٌ وَزَعَلُ الْمَخْبُورِ

انظر قافية «القبور».

### حَتَّى اخْتَدَاهُ سَنَّ السَّبُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٤ (حدا).

إذا أردت الحفر بالجمرور فاعمل بكل مارن صبور  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٤ (جمر)؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٠ (جمر)<sup>(١)</sup>؛  
وتهذيب اللغة ٣٦٣/١.

### كَأَنَّ رِيحَ جَوْفِهَا الْمَرْبُورِ

انظر قافية «القمور».

\* يَرْكَبُ كُلَّ عَاقِرٍ جُمْهُورِ مَخَافَةٌ وَزَعَلُ الْمَخْبُورِ  
وَالْهَوَلُ مِنْ تَهَوُّلِ الْقُبُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٤/١ - ٣٥٥؛ وخزانة الأدب ١١٤/٣، ١١٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٧/١؛ وشرح المفصل ٥٤/٢؛ والكتاب ٣٦٩/١؛ ولعبد الله بن ربيعة أو للمعاج في شرح شواهد الإيضاح ص ١٨٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٨٧، ١٨٩.  
والله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والثؤثور  
الرجز للدهناء في لسان العرب ٣٣٠/٧ (شرط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٥. ويروى «والثؤرور»، و«والأثورور». انظر قافية «والثؤرور»، وقافية «والأثورور».

### عَائِورُ شَرِّ أَيْمَاعِائِورِ

انظر قافية «الجور».

### \* وَبِلَدَةٍ كَثِيرَةِ الْمَائِورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤٣/١؛ ولسان العرب ٥٤٠/٤ (عثر)؛ وسر صناعة

(١) وفيه «بالجمور» مكان «بالجمرور».

الإعراب ٢٤٩/١؛ والتنبيه والإيضاح ١٦١/٢؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٢ (عثر)؛ وكتاب العين ١٠٦/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٨/٤.

سُبْحَانَ مَنْ مَتَطَقِ الْمَأْثُورِ

انظر قافية «الصدور».

كَأَنَّ هَفَّتَ الْقِطْعَ الْمَثُورِ

انظر قافية «الشدور».

وَرُبَّ ذِي سُورَاقٍ مَخْجُورِ

انظر قافية «الشور».

وَالْمَضْرَقُ قَبْلَ هَذِهِ الْمُضُورِ      مَجْرُوسَاتِ غِرَّةِ الْغَرِيرِ  
بِالزَّجْرِ وَالرَّيْمِ عَلَى الْمَرْجُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٣٦/١؛ ولسان العرب ٥٧٦/٤ (عصر)، ٢٦٠/١٢ (ريم)؛ وتاج العروس ٦٠/١٣ (عصر)، (ريم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٥؛ وكتاب العين ٢٩٤/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٦ (جرس)؛ وديوان الأدب ٣٥٨/٢، ٣٠٦/٣؛ وتهذيب اللغة ٥٨٠/١٠.

وَنَسَجَتْ لَوَامِعُ الْحَرُورِ      بِرَقْرِقَانِ آلِهَاتِ الْمَسْجُورِ

انظر قافية «الحرير».

بَسْبَحِلِ الدَّفِينِ عَيْسَجُورِ

انظر قافية «في الحرير».

عَلَى دِفْقَى الْمَشْيِ عَيْسَجُورِ

انظر قافية «مجرور».

رَقَعَ مِنْ جَلَالِهِ الْمَشْجُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٠/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٦/٤ (شجر)؛ وتهذيب اللغة ٥٣١/١٠؛ وكتاب العين ٣٢/٦.

زَوْجُكَ يَا ذَاتَ الثَّنَابَا الْفُرِّ      وَالرَّبَّالَاتِ وَالْجَبِينِ الْحُرِّ



أَغْيَا فَنَظْنَاهُ مَنَاطَ الْجَرِّ ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ  
يَبْنَ خَشَاشِي بِإِزِلِ جَوْرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٤، ١٥٦ (جور)، ١٦٩/٥ (مر)، ٢٨٦/٦ (حشش)، ٢٩٧ (خشش)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٤/٢؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٠ (جر)، ٤٨٣/١٠ (جور)، ١٠٥/١٤ (مر)، ١٥٠/١٧ (حشش)، ١٨٢ (خشش)؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/١، ١٠/٢، ١٨٧/٥؛ ومجمل اللغة ١/٣٩٠؛ وديوان الأدب ٦/٣؛ وتهذيب اللغة ٥٤٨/٦، ١٧٩/١١، ١٩٥/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧، ١١٦٥؛ وكتاب العين ١٩٤/٦.

يَوْمٌ يَوْمِ الْحَفْضِ الْمُجَوَّرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٧ (حفض)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١١؛ والمخصص ١٢٧/٥.

فِي شَعْثَمَانٍ عُنُقٍ يَمْخُورُ حَابِي الْحُيُودِ فَارِضُ الْمُتَجَوِّرِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤٨/١؛ ولسان العرب ١٥٨/٣ (حيد)، ١٦١/٥ (مخر)، ٢٠٤/٧ (فرض)، ١٦٠/١٤ (حبا)؛ وتاج العروس ٤٨/٨ (حيد)، ٩٢/١٤ (مخر)، ٤٨١/١٨ (فرض)، (حبا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/٥، ٢٦٥، ٣٨٩/٧؛ وكتاب العين ٣٠٩/٣. وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٦٢.

كَأَنَّ مَفْتَ الْقَطْقَطِ الْمُثَوَّرِ بَعْدَ رِذَاذِ الدِّيمَةِ الدِّيجَوْرِ  
انظر قافية «الشذور».

بِأَغْيَيْنِ مَعَوَّزَاتٍ حُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٣٥/١؛ وتاج العروس ١٠٢/١١ (حور)؛ ولسان العرب ٢١٩/٤ (حور).

كَمَبَقَّرَاتِ الْحَانَنِ الْمَسْحُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٣٨/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٣٦/٤ (عبقر)؛ وتاج العروس ٥١٦/١٢ (عبقر).

قَالَتْ: أَرَاكَ هَارِيًّا لِلْحَوْرِ

انظر قافية «قلت جَيْر».

يا صاحب القَمَوِ المُكَبِّ المُذْبِرِ      إنْ تَمْنِي قَمَوَكَ أَمْنَعِ مَخَوِي  
انظر قافية «مُدَوِّر».

يا عَبْدَ عَبْدِ اللَّهِ يا ابْنَ حَبَرٍ      هل لك في بَكْرِ رَضِي حُبَرٍ  
وقامية دَرِيْرَة ومَخَوِر  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١١/١.

يَنْشُطُهُنَّ فِي كُلِّ الْخُصُورِ      وتارةً فِي ثَغْرِ الثُّحُورِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٧٠/١ - ٣٧١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٩/١؛  
ومجمل اللغة ٣٥٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢١.

كَلَّا، وَمَنْ مَفْتَمِي وَضِيْرِي      بكْفَه ومَبْدِي وَخَوْرِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٨ (نفع)؛ وتاج العروس ٢٦٨/٢٢ (نفع).  
ولا حَتِ الرَّاغِي مِنْ دُورِهَا      مَخَاضُهَا إِلَّا صَفَايَا خُورِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٥ (لحا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٥.

حدواء جاءت من جبال الطُور      تزجي أراييل الجَهم الخُور  
الرجز لذى الرمة في لسان العرب ٢٨٧/١١ (رعل)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤبة في  
أساس البلاغة (رعل)؛ وكتاب العين ١١٦/٢؛ وليس في ديوانه؛ وللمعاج في ديوانه  
٣٥١/١؛ ولسان العرب ١٦٨/١٤ (حدا)؛ ومقاييس اللغة ٣٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٦/٢؛  
وديان الأدب ٦٤/٤؛ وأساس البلاغة (حدو)؛ وتاج العروس (حدا).

في شعثمان عُنق يَمْخُورِ

انظر قافية «الْحَنْجُور».

\* يَسْتَوْهَبُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ      مِنْ لَدُ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخَوْرِهِ  
الرجز لغيلان بن حريث في لسان العرب ١٩٧/٥، ١٩٨ (نحر)، ٣٨٤/١٣ (لدن)؛  
وشرح أبيات ميبويه ٣٨٠/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٦١؛ والكتاب ٢٣٤/٤؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢١١/٢؛ وتاج العروس ١٨٤/١٤ (نحر)، ١٨٩ (نخر)، (لدن)؛ وبلا نسبة في  
شرح شافية ابن الحاجب ٢٣٣/٢؛ وشرح المفصل ١٢٧/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة  
ص ١٦٩؛ وديوان الأدب ٣٠٨/١، ٦٩/٢؛ والمختصص ٥٩/١٤.

لقد علمت فاهذليني أو ذري      أنَّ صُروفَ الدُّهرِ من لا يضْهِرِ  
على المُلَمَّاتِ بها يُخَوِّرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٤ (خور)؛ وتاج العروس ٢٣٧/١١ (خور).

خَدْبَةُ الْخَلْقِي عَلَى تَخْصِيرِهَا      بِائِنَّةُ الْمَنْكِبِ مِنْ حَادُورِهَا  
الرجز لأبي النجم المعجلي في لسان العرب ١٧٤/٤ (حدر)؛ والتنبية والإيضاح  
١٠٤/٢؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٠ (حدر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٤؛ وكتاب الجيم  
٢٠٩/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٣/٢.

### أَمْسَى بِذَاتِ الْحَاذِ وَالْجُدُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٤/١؛ ولسان العرب ١٢٢/٤ (جدر)؛ وتاج العروس  
٣٨٠/١٠ (جدر).

سُبْحَانَ مَنْ مَتَطَّقِيَ الْمَائُورِ      جَهْلًا لَهَا سُورَادِقِ الْحَصِيرِ  
وَمَطَّ لُمَاتِ الْمَلَأِ الْحُضُورِ      إِنَّ السَّبَابَ وَغَرَّ الصُّدُورِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨.

وَمَنْ قَدْ أَجْمَعْنَ فِي الصُّدُورِ  
انظر قافية «ونور».

### أَعْجَازُهَا أَلَحُّمُ مِنْ صُدُورِهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٤.

### مِنَ الذَّيْلِ نَاشِطًا لِلدُّورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٤/١؛ ولسان العرب ٢٩٦/٤ (دور).

بِأَصَاحِبِ الْقَمُورِ الْمَكْبِ الْمُذِيرِ      إِنْ تَمَنَّى قَعُوكَ أَمْنَعِ مَخُورِ  
لِقَعُورٍ أُخْرَى حَسَنٍ مُدَوِّرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٥/١ (كيب)، ١٩١/١٥ (قعا)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢/٣؛ وتاج العروس ٩٤/٤ (كيب)، (قعو)؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٤٦.

### وَحَلَزِي مَا لَيْسَ بِالْمَحْذُورِ

انظر قافية «ضميري» وقافية «بالمقدور» وقافية «شقوري».

### مَقَرَّشَاتِ الزَّمَنِ الْمَحْذُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٦ (قرش)؛ وتاج العروس ٣٢٨/١٧ (قرش)؛  
وكتاب العين ٤٠/٥.

كَأَنَّ هَفَّتَ الْقِطْعِ الْمَشُورِ      بَعْدَ رِذَاذِ الدِّيمَةِ الدِّيْجُورِ  
عَلَى قَرَأِهِ فَلَقَّ الشُّنُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٩/١؛ ولسان العرب ١٠٤/٢ (هفت)؛ والتنبية والإيضاح

١٧٥/١؛ وتاج العروس ١٤٢/٥ (هفت)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٣٤/٤<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤١٣/٩ (رذذ)، ٢٧٥/١١ (دجر)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٦؛ ولسان العرب ٩٢/٣ (رذذ)، ٢٧٨، (دجر).

وحذري ما ليس بالمحذور وقذري ما ليس بالمقنور  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٢/١؛ ولسان العرب ٨١/٥ (قذر)؛ وتاج العروس ٣٨٧/١٣ (قذر)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٩؛ وأساس البلاغة (قذر)؛ وكتاب العين ١٣٤/٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٠/٥؛ ومجمل اللغة ١٥٢/٤.

تالله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والشرور  
الرجز للدهناء في تاج العروس ٢٧٥/١٠ (تأر)، ٢٨٣ (ثر)، ٤٠٨/١٩ (شرط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٤ (تأر). وانظر قافية «والثور»<sup>(١)</sup>، وقافية «والأثور»<sup>(٢)</sup>.  
كأن ميثقه من الفؤور قلّان أو حوّلنا قارور  
انظر قافية «الشطور».

أعوذ بالله وبالأمر من صاحب الشرطة والأثور  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٤ (تر)، ٣٣٠/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٠ (تر)، ٤٠٨/١٩ (شرط)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/١٤؛ وانظر قافية «والثور»<sup>(١)</sup>، وقافية «والثور»<sup>(٢)</sup>.

والله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والأثور  
الرجز للدهناء بنت مسحل (امراة الحجاج) في لسان العرب ٩٠/٤ (تر)؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٠ (تأر)، ٢٨٣ (تر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٨/١؛ ومجمل اللغة ٣١٨/١؛ وانظر قافية «والثور»<sup>(١)</sup>، وقافية «والثور»<sup>(٢)</sup>.

بسّلهب لين في ترور

انظر قافية «المطرور».

على دققى المشي عيجور لم تلتفت لولد مجرور  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٤ (جر)، ٩٩/١٠ (دق)؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٠ (جر).

(١) وفيه «المطرور» مكان «الدهجور».

(٢) وفيه «المحدور» مكان «الدهجور».

## وَنَسَجَتْ لِسَوَامِعُ الْحَرُورِ

انظر قافية «الحرير».

إذا رَأَتْ الكُنْسَ إِلَى قُمُورِهَا وَأَتَقَّتِ اللَّافَحَ مِنْ حَرُورِهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥٨/٥ (روز)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٥/١٣.

## لَا كَاذِبَ النَّوْءُ وَلَا طُغْرُورُهُ

انظر قافية «هديرة».

## وَلَا حَتَّ الرَّاعِصِ مِنْ دُرُورِهَا

انظر قافية «خورها».

● فحط في عَلَقَى وفي مَكُورَ      بين تَوَارِي الشَّمْسِ وَالدُّورِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٢/١؛ ولسان العرب ١٤/٤ (أخر)، ١٨٤/٥ (مكر)،  
٢٦٤/١٠ (علق)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٩، ٩٤٠؛ وشرح  
أبيات سيويه ٢٣٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤١٧؛ والكتاب ٢١٢/٣؛ وتاج  
العروس ١٤٨/١٤ (مكر)، (علق)؛ وديوان الأدب ٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١٠  
ولرؤية في المختصص ١٨١/١٥، ٨٨/١٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٢٧١/١، ٢٧٤، ٣٠٩/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٥٥٨/٢؛ وما ينصرف وما لا ينصرف  
ص ٢٨.

بِسَلْهَبٍ لَيْسَ فِي تَرُورٍ      مَطَّيْرِدٍ كَالنِّيزَكِ الْمَطْرُورِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٧/١؛ ولسان العرب ٩٠/٤ (تر)، ٤٩٨/١٠ (نزك)؛  
وتاج العروس (نزك).

## إِذَا أُرِدَتْ الْحَفَرُ بِالْجَمْرُورِ

انظر قافية «صبور».

أَقْبَلْتُ أَمْشِي وَيَغُرُّ كُورِي      وَكَانَ غَرًّا مَنَزِلَ الْغُرُورِ  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢١/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ٢٣٥/١٣ (غرر).

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ خَيْرِهَا      عَنْ جُدَيْدٍ صُفْرِ وَعَنْ غُرُورِهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٢٨/٤ (خبر)، ١٩/٥ (غرر)؛ وتاج العروس

١٢٨/١١ (خبر)، ٢٢٧/١٣ (غرر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/ ٢٤٠؛ ومجمل اللغة ٢٣٥/٢.

\* لَأَيَّا بَثَانِيهِ عَنِ الْحُورِ جَذَبَ الصَّرَارِيْسَ بِالْكُرُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٣٥٠؛ ولسان العرب ١/ ٥٢٠ (صحب)، ٤/ ٤٥٤ (صرر)، ٥/ ١٣٦ (كرر)؛ وإصلاح المنطق ص ١٢٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦؛ والتنبية والإيضاح ٢/ ١٤٧؛ وتاج العروس ١٢/ ٣٠٩ (صرر)، ١٤/ ٢٩ (كرر)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٤٤٢؛ وخزانة الأدب ١/ ١٦٦، ١٦٨؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/ ٧٩، ٩/ ١٧١، ١٠/ ٢٥، ٢٨، ١٤/ ١١٨؛ ولسان العرب ١٣/ ٤٥٩ (بمن)، ١٤/ ٤٦٠ (صرى).

عَلَى شَصَاءٍ وَأَنْسَرِ أَرْوَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٤٧ (شخص)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٢٦٣.

فِي عَوْسَجِ الْوَادِي وَرَضِمِ الْحَزْوَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ١٨٦ (حزر)؛ وتاج العروس ١١/ ٩ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٣٥٨.

زُورَاءُ تَمَطُّو فَي بِلَادِ زُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٣٤٣؛ ولسان العرب ٤/ ٥٤٠ (عثر).

قَطَعْتُ مَا خَازَمَ مِنْ مُزُورِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ١٧٥ (خزم)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٢٢٠.

مَنْطُوبًا كَالطَّبَقِ الْخَيْرُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٢٣٨ (خزر)؛ وتاج العروس ١١/ ١٥٨ (خزر)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٢٠٠.

مُجَرَّمَزٌ كَفَجَمَةِ الْمَأْسُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٣٥٩؛ وكتاب العين ٦/ ٢٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٣١٩ (جرمز)؛ وتاج العروس ١٥/ ٥٧ (جرمز)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٢٤٦.

نَحْنُ شَهْنَا لَيْلَةَ الشَّاهُورِ هَائُورِ شَرَّ أَيْمَاهَائُورِ  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ ج ١٠/ ١٣٢

## دببنة الخيل على الجسور

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١ (دبب)؛ وتاج العروس ٣٩٨/٢ (دبب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٤.

قد أنتحي للحاجة العسير إذ الشباب لـين الكسور  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٤/٤ (عسر)، ١٤٠/٥ (كسر)؛ وتاج العروس ٢٩/١٣ (عسر)، ٣٨/١٤ (كسر).

\* وَرُبَّ ذِي سُورَادِيٍّ مَعْجُورٍ سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّور  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤١/١ والكتاب ٥١/٤؛ وكتاب العين ٢٨٩/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨، ٣٨٦/٤ (سور)؛ وتاج العروس ١٠٥/١٢ (سور)؛ ومقاييس اللغة ١١٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٨/١٣، ٤٩؛ وأساس البلاغة (سور).

كَأَتَمَّا يَرْفَعْنَ لِلْخَطِيرِ قَوَادِمًا جَمْعَنَ مِنْ نُشُورِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣.

## وفي اليد اليسرى على مسورها

انظر قافية «تأطيرها».

## ويذهها للرجل منها شورى

انظر قافية «نيري».

## وساعلي كسَمَلِ المَجْشُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٧٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٤ (جشر)؛ وتاج العروس ٤٣٣/١٠ (جشر)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٦/١٠.

\* أَبْكَ أَبَهُ بِـيَ أَوْ مُصَدِّرٍ مِنْ حُمْرِ الْجِلَّةِ جَابَ حَشُورِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/١ (أوب)؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٦٤؛ والكتاب ٣٨٢/٢؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٢.

حَتَّى إِذَا وَرَّكَتْ مِنْ أَتْيَرٍ سَوَادَ ضَيْقَيْهِ إِلَى الْقَصِيرِ  
رأت شعوبي وبَذَاذَ شُورِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/٩ (ضيف)، ٥١١/١٠، ٥١٢، (ورك)؛ وتاج العروس ٦٦/٢٤ (ضيف)<sup>(١)</sup>، (ورك).

(١) وفيه «أيري» مكان «أتير» وكذلك في مادة «ورك» منه.

## عُكَامِسْ كَالشُّنْطِسِ الْمَنْشُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٣٦٠؛ ولسان العرب ٦/ ١٤٥ (عكس)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٠٣؛ وكتاب العين ٢/ ٣٠٥.

## بِفَاحِمٍ يُعَكِّفُ أَوْ مَنَشُورِ

انظر قافية «الكافور».

باتت تعفسي الحمض بالقصيم لُبَابَةٌ مِنْ هَمَقٍ هِشُورِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٢٦٤ (هشر)؛ وتاج العروس ١٤/ ٤٣٤ (هشر)؛ ومجمل اللغة ٤/ ٢٤٢. وانظر قافية «عشوم».

## يَنْشُطُّهُنَّ فِي كُلِّ الْخُصُورِ

انظر قافية «الثُحُور».

## كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا

انظر قافية «تأزيرها».

## وَالْمَضَرَّ قَبْلَ هَذِهِ الْمُصُورِ

انظر قافية «المزجور».

على علاة الأمة المَطُورِ تصبح بعد العَرَقِ الْمَنْصُورِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٣٧٠ (سنى)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٣٨.

• بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِ مِنْ أَسِيرِهَا حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا  
الرجز لأبي النجم في شرح المفصل ١/ ٤٤؛ والمختص ١٣/ ٢١٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/ ١٨٩؛ والإنصاف ١/ ٣١٧؛ والجنى الداني ص ١٩٨؛ والدرر ١/ ٢٤٧؛ ووصف المباني ص ٧٧؛ ورسر صناعة الإعراب ١/ ٣٦٦؛ وشرح شواهد المغني ١/ ١٧، ١٦٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٠٦؛ وشرح المفصل ١/ ١٣٢، ٦/ ٦٠؛ ولسان العرب ٥/ ٢٧٢ (وير)؛ ومغني اللبيب ١/ ٥٢؛ والمقتضب ٤/ ٤٩؛ والمنصف ٣/ ١٣٤؛ وجمع الهوامع ١/ ٨٠.

• هَذَائِهِ الدَّفْتَرُ خَيْرُ الدَّفْتَرِ فِي كَفِّ قَرَمٍ مَاجِدٍ مُصَوِّرِ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ١/ ٢٣٢؛ وشرح التصريح ١/ ١٢٦؛ وجمع الهوامع ١/ ٧٥.

## كَأَنَّ جِذْعًا خَارِجًا مِنْ صَوْرِهِ

انظر قافية «سَيُور».



كَأَنَّ عُرْفًا مَائِلًا مِنْ صَوْرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧٦ (صور)؛ وتاج العروس ١٢/٣٦٢ (صور)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٢٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤٩.

وَسَطَ لُمَاتِ الْمَلِ الْخُضُورِ

انظر قافية «الصدور».

بِالْخُثْبِ دُونَ الْهَدَبِ الْيَخْضُورِ

انظر قافية «المطور».

• عَيْنَانُ شَطَطِي دَجَلَةَ الْيَخْضُورِ

الرجز لفلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ٢/٤٠٨؛ وبلا نسبة في الكتاب ٤/٢٥٣؛ والمختص ١٠/١٦.

صَوَاتِكَ مِنْ ضَفَرٍ مَاطُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٤٤؛ وكتاب العين ٧/٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٩٠ (ضفر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٩٩ (ضفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١.

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْفُؤُورِ      بَعْدَ الْإِتْيِ وَعِرْقُ الْفُرُورِ

قَلْتَانِ، فِي لَحْدَيَّ صَفَا مَتَقُورِ      صِفْرَانِ أَوْ حَوْجَلَتَا قَارُورِ

غَيْرَتَا بِالنُّضْحِ وَالنَّصِيرِ      صَلاصِلَ الزَّيْتِ إِلَى الشُّطُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٤٦ - ٣٤٧؛ ولسان العرب ١١/١٤٦، ١٤٧ (حجل)،

٣٨٤ (صلل)؛ ومجمل اللغة ٢/١٤٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٩، ٣/٣٩٣؛ وكتاب العين

٧/٨٤؛ وتاج العروس (حجل)، (صلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١٤٠؛ وتهذيب اللغة

٤/١٤٦، ٤٢١؛ والمختص ١/٥٣، ١٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٠، ١١٧٧، ١٢٠٦.

بِالْخُثْبِ دُونَ الْهَدَبِ الْيَخْضُورِ      مَثْوَاةُ عَطَارِينَ بِالْمُطُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٥٧؛ ولسان العرب ٤/٢٤٣ (خضر)؛ وتاج العروس

١١/١٧٧ (خضر)؛ وكتاب العين ٣/٤١٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/١٢٠. وانظر قافية

«والقفور».

على علاة الأمية المطور

انظر قافية «المعصور».

نومَ المروسِ البكرِ في عطورِها

انظر قافية «عبيرها».

أمل أن يحملني أميري على عَلاَةٍ لأتةِ الفطور

الرجز لهميان في لسان العرب ٥٥/٥ (فطر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨/١٣.

حدواء جاءت من جبال الطُورِ

انظر قافية «الخُور».

عاليثُ أنساعي وجلبَ الكور على سِراةِ رائحِ منطُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٣/١ - ٣٥٤؛ ولسان العرب ٢٧٢/١ (جلب)، ٤٦٧/٢ (روح)؛ والتبنيه والإيضاح ٥١/١؛ وتاج المروس ١٧٤/٢ (جلب)، ٤٣٦/٦ (روح)، (علا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٨ (نسج)، ٩١/١٥ (علا)؛ وتاج المروس ٢٥٠/٢٢ (نسج)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٠، ١١/٩١<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٠، ٣٩٠.

غرَاءُ تَسْبِي نَظَرَ النَظُورِ

انظر قافية «الكافور».

وكثرة التحديثِ عن شُعُوري

انظر قافية «ضميري».

إذ رازت الكُنسَ إلى قُموِرها

انظر قافية «حُرورِها».

وصار ما في العُبز من عصيره إلى مِرار الأرض أو قُموِره

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٧/٤ (عصر)؛ وتاج المروس ٦٤/١٣ (عصر)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٥.

فَبَجَّ كُلُّ عَانِدٍ نَعُورِ

انظر قافية «المصفور».

من عَتَبِ الأرضِ من وُصُورِها

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٥.

وَأَتَتِ الثَّمْلُ الْقُرَى بِعِيرِها من حَسَكِ الثَّلَجِ ومن خافُورِها

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٥٤/٤ (خفر)، ٦٢٤ (عير)، ١٧٨/١٥ (قرا)؛

(١) وفيه «الفطور» مكان «مطور».

وتاج العروس ٢٠٦/١١ (خفر)، (حسك)، (قري)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/٧.

جاءت بشرّ مَجَنَّبٍ عَافُورٍ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٣/٤.

غَرَاءُ تَشِيبي نظير النَّظُورِ بفاحمٍ يُعَكِّفُ أو مَنُشُورٍ  
كالكرم إذ نَادَى من الكافور

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٣٨/١ - ٣٣٩؛ ولسان العرب ١٤٩/٥ (كفر)؛ وتاج العروس ٦٠/١٤ (كفر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١٠ والمخصص ٢١٦/١٠ وجمهرة اللغة ص ٧٨٦؛ ولرؤية في لسان العرب ٥٢٢/٢ (صيح)، ٢٤١/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس ٥٦٠/٦ (صيح)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندي)؛ ومقاييس اللغة ١٩٢/٥ وجمهرة اللغة ص ١٠٦١، ١٢٠٥؛ وكتاب العين ٣٥٨/٥ وتاج العروس (ندا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/١٤.

فَو سَاعِلٍ كَسَغَلَةٍ المَزْفُورِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (سعل).

أَتَلَعَ مِيفَاءَ رُؤُوسِ فُورِهِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤٠٠/١٥ (وفي).

يَزِينُهَا أَزْهَرُ فِي سُفُورِهَا

انظر قافية «تَصُورِهَا».

ضَرْبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ عَنْ أُمِّ فَرْخِ الرَّاسِ أَوْ عُضْفُورِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٤ (عصفر)؛ وتاج العروس ١٤/١٢ (سرر)، ٧٨/١٣ (عصفر)؛ ومقاييس اللغة ٦٩/٣، ٣٦٩/٤؛ ومجمل اللغة ٦٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/٣، ٢٨٧/١٢؛ وأساس البلاغة (سرر)؛ وكتاب العين ٣٣٥/٢.

فَبَجَّ كُلَّ عَانِدٍ نَعُورٍ قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ المَصْفُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٧١/١ - ٣٧٢؛ ولسان العرب ٤٦١/٤ (صفر)، ٢٢١/٥ (نعر)؛ والتنبية والإيضاح ١٥٠/٢، ٢١٦؛ وتاج العروس ٣٣١/١٢ (صفر)، ٢٦١/١٤ (نعر)، ١٥٧/٢٠ (نوط)؛ وديوان الأدب ٣٦٣/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٢ (بجج)، ٣٠٩/٣ (عند)، ٤٦٣/٤ (صفر)؛ وتاج العروس ٤١١/٥ (بجج)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/٢، ١٦٨/١٢؛ والمخصص ٩٢/٦، وكتاب العين ١١٩/٢، ١١٣/٧.

إليك سارَ العيسُ في ضُفورٍ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضفر).

كدراء مثل كُذرة اليففورٍ

انظر قافية «سيري».

كأن ربح جوفها المَزْبُورِ مشواة عطارين بالمطور

أهضامها والمِسْك والقُفُور

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٧/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦١٦/١٢ (هضم)؛ وكتاب العين

٤١٠/٣؛ وتاج العروس (هضم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٥ (قفر)؛ وتاج العروس

٤٦٢/١٣ (قفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/٩. وانظر قافية «بالمطور».

وحذري ما ليس بالمحذور وكثرة التَّحْدِيث عن شقوري

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٣٢/١، ٣٣٤؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٨؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٣٧/٦ (جرس). وانظر قافية «ضميري».

إذا انتمى بجُؤْجُؤٍ مسمورٍ وتارة ينقضُ في الخُورِ

تَقْضِي البازي من الصقورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٣/١؛ ولسان العرب ٢٦٣/٤ (خور)؛ وتاج العروس

٢٣٢/١١ (خور)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٠/٧، ٥٥١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٩/٨.

كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْفُورِ قَلْتَانِ فِي لَحْدِي صَفَا مَنْقُورِ

انظر قافية «الشُّطُور».

عِضٌ لثِيمُ الْمَتَمَى وَالْمَنْصَرِ لَيْسَ بِجَلْحَابٍ وَلَا هَقُورِ

انظر قافية «ابن البُهَيْر».

■ فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْيَلَى تَيْقُورِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤٠/١؛ ولسان العرب ٢٧٠/٥ (هير)، ٢٧٦ (وتر)، ٢٩٠

(وفر)؛ وشرح أبيات سيويه ٤٢٣/٢؛ والكتاب ٣٣٢/٤؛ والتنبية والإيضاح ٢٢٩/٢؛ وتاج

العروس ٣٧٦/١٤ (وفر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨١/٩، ٣١١/١٤؛ وكتاب العين ٢٠٧/٥<sup>(٢)</sup>؛ وبلا

نسبة في سر صناعة الإعراب ١٤٦/١؛ وشرح المفصل ٣٨/١٠؛ والمتع في التصريف

٣٨٤/١؛ والمنصف ٢٢٧/١، ٢١/٣؛ والمخصص ١٨٢/٧، ١٨٢/٧، ١٩٣/١٢.

(٢) وفيه «تِقُورُ» مكان «تَيْقُورِي»، وهذا تحريف.

(١) وفيه «الكافور» مكان «القُفُور».

بَلْ خَلْتُ أَغْلَاقِي وَجَلَبْتُ كُورِي

انظر قافية «مطور».

أَقْبَلْتُ أَمْشِي وَيَنْفِرُ كُورِي

انظر قافية «الغور».

فَقَدْ سَبْتَنِي غَيْرَ مَا تَعْذِيرُ      تَمْشِي كَمْشِي الْوَحْلِي الْمَبْهُورِ  
عَلَى خَبْنَدَى قَصَبٍ مَمْكُورٍ      كَعَنْقَرَاتِ الْحَائِرِ الْمَسْكُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٣٧/١ - ٣٣٨؛ ولسان العرب ٧٨/٣ (بخند)، ١٦٠  
(خبند)، ٢٥٨/١١ (ذلل)؛ وتاج العروس (محل)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/٥، ٦٨٤/٧،  
٢٣٠/٩، ٤٠٧/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٤ (سقى)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢١٥؛ وكتاب الجيم ٢٤٩/٣، وكتاب العين ٢٩٩/٢<sup>(١)</sup>.

عَالِيَتْ أَنْسَاعِي وَجَلَبْتُ الْكُورِ

انظر قافية «مطور».

جَافِيَةٌ مَنَوَى مَلَاتِ الْكُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٥ (كور).

تَمْشِي كَمْشِي الْوَحْلِي الْمَبْهُورِ      عَلَى خَبْنَدَى قَصَبٍ مَمْكُورِ  
انظر قافية «المسكور».

كَأَنَّ فِي الْحَبْلَيْنِ مِنْ مُكْوَرِّهِ

انظر قافية «الضَّرَّ».

فَحَطَّ فِي عِلْقَى وَفِي مَكُورِ

انظر قافية «والذور».

مُقْتَدِرُ النَّفْسِ عَلَى تَسْخِيرِهَا      بِأَنْزَرِهِ الشَّادِخَ عَنْ أُمُورِهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٨/٣ (شدخ)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٧ (شدخ).

مَرْمَارَةٌ مِثْلُ الثَّقَا الْمَرْمُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٣٧/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٥ (مرر)؛ وتهذيب  
اللغة ١٩٩/١٥.

كَأَنَّ وَكُنْتَ هَيْنَهُ الضَّرِيرِ      شَعِيرَةٌ فِي قَائِمِ السُّورِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٩.

(١) وفيه «المطور» مكان «المسكور».

إِذَا اتَّخَى بِجُؤْجُؤٍ مَسْمُورٍ

انظر قافية «الصقور».

تَنَازُعَ الرِّيحِ سَخَجَ المُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤٣/١؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٢ (عثر).

مِن الرُّمَالِ مَمِيرٍ يَهْمُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٦/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٤٢/١٤ (همر).

كَأَنَّ جِذْعًا خَارِجًا مِنْ صَوْرِهِ مَا بَيْنَ أَذُنَيْهِ إِلَى سِسْؤُرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٤ (سنر)، ٤٧٥ (صور)؛ وتاج العروس

٩٣/١٢ (سنر)، ٣٦٢/١٢ (صور)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/١٢؛ والمخصص ١٠٥/١١؛

وجمهرة اللغة ص ٧٢٢، ١٣٠٦.

مَسْتَلَمِينَ لَابِسِي النَّوْرِ

انظر قافية «كَنْهَوْر».

أَرْسَلَ فِيهَا سَيْطَانًا لَمْ يَفْقَرْ قَنَوْرًا زَادَ عَلَى الْقَنَوْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٥ (قنور)؛ وتاج العروس ٤٧٦/١٣ (قنر).

وَمَنْ قَدْ أَجْمَعْنَ فِي الصُّدُورِ أَنْسَا عَلَى قَزَازَةٍ وَنُورِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٤/٣.

نَحْنُ شَهِدْنَا لَيْلَةَ السَّامُورِ

انظر قافية «الجسور».

لَا قَتْ نَمِيمُ المَوْتِ فِي سَاهُورِهَا

انظر قافية «سدورها».

فَقَدْ سَبَّخْتُ غَيْرَ مَا تَعْدِيرُ تَمْشِي كَمْشِي الْوَحْلِي الْمَبْهُورِ

انظر قافية «المكور».

وَلَّى كِمِضْبَاحِ الدُّجَى الْمَزْمُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٧٦/١؛ وتاج العروس ٤٨٢/١١ (زهر)؛ وتهذيب اللغة

١٤٨/٦؛ ولسان العرب ٣٣٢/٤ (زهر).

تَذَرَعَتْ فِي الصَّفْوِ مِنْ غَدِيرِهَا تَذَرُّعَ الْمَذَرَاءِ فِي ظُهُورِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (ذرع).

## يَرْكَبُ كُلَّ عَاقِرٍ جُنْهُورِ

انظر قافية «القبور».

كَأَنَّهُمْ لَمَّا بَدَلُوا مِنْ عَزْزَعٍ مُسْتَلْثَمِينَ لَابِسِي السَّنَوْرِ

تَنْشُرُ غَمَامَ صَبَّابٍ كَنُفُورِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٢، ١١٨٨.

إِلَى أَرَاطٍ وَنَقَا تَبْهُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٦/١؛ ولسان العرب ٩٦/٤ (تهر)، ٢٧٠/٥ (هير)؛

والتنبيه والإيضاح ٢٢٩/٢؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٠ (تهر)، ٤٤٨/١٤ (هور)؛ وتهذيب

اللغة ٤١٢/٦؛ والمخصص ١٣٥/١٠؛ وكتاب العين ٨٣/٤.

\* كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْفُؤُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٤/١؛ والشعر والشعراء ٥٩٧/٢؛ ولسان العرب

١٤٦/١١ (حجل)؛ والمقتضب ١٠٣/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٠، ١١٧٧.

قَامَتْ إِلَى جَنْبِي تَمُشُّ أَبْرِي

انظر قافية «طَيَّري».

وَهَلْ يَرُدُّ مَا خَلَا تَخْيِيرِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٥، ١٠٤٤.

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ خَيْرِهَا

انظر قافية «غُرُورِها».

صَفْرَانٍ أَوْ حَوْجَلَتَا قَارُورِ غَيْرِنَا بِالنَّضْحِ وَالتَّصْيِيرِ

انظر قافية «الشُّطُورِ».

نَوْمَ الْعُرُوسِ الْبَكْرِ فِي هُطُورِهَا مِنْ مَسَكٍ دَارِسَ وَمِنْ عَيْرِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (عطر).

أَوْ قِيخَمَانِ الْقَرْيَةِ الْكَبِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٩/١؛ ولسان العرب ٤٦٥/١٢ (قخم)؛ وتاج العروس

(قخم).

كَأَنَّمَا دَلَّوْكَ مِنْ بَعِيرِ سَوْلَاءَ تَشْتَفُ ثَرَابَ الْبِيرِ

الرجز للهلذلي في كتاب الجيم ١١٩/٢؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

حَتَّى إِذَا وَرَّكَتْ مِنْ أَتْبَرٍ

انظر قافية «شُوري».

لَا غَرْفَ بِالذَّرْحَابَةِ الْقَصِيرِ      وَلَا الَّذِي لَوَحَ بِالْقَتِيرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٤ (جر)؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٠ (جر).

وَكثْرَةُ الْحَدِيثِ عَنْ شُقُورِي      مَعَ الْجَلَا وَلَا نَحَ الْقَتِيرِ  
انظر قافية «ضميري».

وَفِي الْبَيْدِ الْبُسرَى عَلَى مَيْسُورِهَا      نَبِيئَةٌ قَدْ شُدَّ مِنْ تَوْتِيرِهَا  
انظر قافية «تأطيرها».

جَامِعٌ قَدْ أَسْمَعَتْ مِنْ يَدْعُو جَيْرِ      وَلَيْسَ يَدْعُو جَامِعٌ إِلَى جَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٤ (جير)؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/١١.

قَالَتْ: أَرَاكَ هَارِبًا لِلْحَوْرِ      مِنْ هَدَّةِ السُّلْطَانِ قَلْتِ: جَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٤ (جير)؛ وتاج العروس ٤٩٩/١٠ (جير).

❖ إِذَا تَقُولُ: «لَا» ابْنَةُ الْعُجَيْرِي      تَصْلُقُ «لَا» إِذَا تَقُولُ: جَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ١٤٣٤ والدرر ٢٤٩/٤؛ وشرح شواهد المغني ٣٦٢/١؛ ومغني اللبيب ١٢٠/١؛ ومعجم الهوامع ٤٤/٢.

جَامِعٌ قَدْ أَسْمَعَتْ مِنْ يَدْعُو جَيْرِ

انظر قافية «إلى جَيْر».

وَأَدَمْتُ خَبْرِي مِنْ صَيْرِ      مِنْ صَيْرِ مُضْرَيْنِ أَوْ الْبُخَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/٤ (بحر)، ١٧٦/٥ (مصر)؛ وتاج العروس ١١٤/١٠ (بحر).

ضَا حِي الْأَخَادِيدِ وَمُسْتَجِيرِهِ

انظر قافية «نِير».

مَقْبِضًا نَفْسِي فِي طُمَيْرِي      تَجْمَعُ الْقَنْفَذُ فِي الْجُحَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٤ (جر).

مَنْ لَدَّ مَا ظَهَرَ إِلَى سُحَيْرِ

انظر قافية «القُمَيْر».



فَسَحَّرَتْ خَضْرَاءَ فِي تَسْحِيرِهَا

انظر قافية «عَزِيرِهَا».

\* بِلَالُ خَيْرِ النَّاسِ وَابْنُ الْأَخِيرِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٦٥/٦؛ وشرح التصريح ١٠١/٢؛ وشرح عمدة الحافظ

ص ٧٧٠؛ وجمع الهوامع ١٦٦/٢.

أَيَا سَحَابِ! بِشَّرِي بِخَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/١ (سحب)؛ وتاج العروس ٤٤/٣ (سحب).

مُقْتَدِرُ النَّفْسِ عَلَى تَسْخِيرِهَا

انظر قافية «أَمُورِهَا».

يَمْشِي كَمَشْيِ الْفَرَحِ الْفَخِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٥ (فخر)؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٣ (فخر)؛

وتهذيب اللغة ٣٥٧/٧؛ وكتاب العين ٢٥٤/٤.

رَاهِبَةٌ تُكْنَى بِأُمِّ الْخَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١٥ (كنى).

لَاقَتْ تَمِيمُ الْمَوْتَ فِي سَاهُورِهَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْعَيْسِ مِنْ سَدِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٤/٤ (سهر)؛ وتاج العروس ١١٥/١٢ (سهر)؛

وتهذيب اللغة ١٢١/٦.

عَزَّ عَلَى لَيْلَى بِذِي سُدَيْرِ

انظر قافية «الْغَمِيرِ».

يَكَادُ يَنْسِلُ مِنَ التَّصْدِيرِ

انظر قافية «والتَّوْقِيرِ».

تَنْجِ الشَّمَالَ حَدَبَ الْغَدِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٥/١؛ ولسان العرب ٣٠١/١ (حدب)؛ ومقاييس اللغة

٤٣١/٤؛ وأساس البلاغة (حدب).

تَذَرَعْتُ فِي الصَّفْوِ مِنْ غَدِيرِهَا

انظر قافية «ظهورِهَا».

جَارِيْ لَا تَسْتَكْرِى غَدِيرِي

انظر قافية «ضميري».

تَحْزِمُ فَوْقَ الثَّوْبِ بِالزُّنْبُرِ تَقْسِمُ اسْتَيْسَالَهَا بِنِيرِ

وتضرب الناقوس وضط الذئير

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٤ (زئر)، ٢٤٦/٥ (نير)؛ وتاج العروس ٤٥٢/١١ (زئر)، ٣٢٦/١٤ (نير). وانظر قافية «زقاء الطير».

أَقُولُ بِالسَّبَبِ فَوَيْقَ الذَّيْرِ

انظر قافية «الزير».

لَا كَاذِبَ الثَّوْمَ وَلَا طُخْرُورَهُ جُونُ تَمِجُ الْعَيْثُ مِنْ هَدِيرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٤ (طخر).

فَقَدْ سَبَتْنِي غَيْرَ مَا تَعْدِيرِ

انظر قافية «المكور».

\* جَارِي لَا تَسْتَكْرِى غَدِيرِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٣٢/١؛ وخزانة الأدب ١٢٥/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٦١/١؛ وشرح التصريح ١٨٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٥؛ وشرح المفصل ١٦/٢، ٢٠؛ والكتاب ٢٣١/٢، ٢٤١؛ ولسان العرب ٥٤٨/٤ (عذر)؛ والمقاصد النحوية ٢٧٧/٤؛ والمقتضب ٢٦٠/٤؛ وتاج العروس ٢٢٠/١٢ (شقر)، ٥٧٦ (عذر)؛ ومجمل اللغة ٤٦٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/٢؛ وكتاب العين ٩٣/٢؛ ولروية في مقاييس اللغة ٢٠٤/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥٨/٤؛ وشرح الأشموني ٤٦٨/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢٥٤/٤.

هَتَّافَةٌ تَخْفُضُ مِنْ نَذِيرِهَا

الرجز بلا نسبة في المختصص ٤٩/٦.

يَسْتَوْعِبُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ

انظر قافية «مُنْخَرِه».

فِي خُشَاوِي خُرَّةَ التَّخْرِيرِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٣٩/١؛ ولسان العرب ٢٩٧/٦ (خشش)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧؛ وكتاب العين ٢٣٠/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٤ (حرر)؛ وتاج العروس

٥٨١/١٠ (حرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٣، ٥٤٦/٦<sup>(١)</sup>.

ونسجت لسوامع الحُرُورِ      من رقرقان آلهما المسجور  
سبائبا كَسَرَقَ الحريرِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤٤/١؛ ولسان العرب ١٧٧/٤ (حرر)، ١٢٤/١٠ (رقق)،  
١٥٦ (سرق)؛ وتاج العروس ٥٨٦/١٠ (حرر)، ٣٥٩/٢٥ (رقق)، (سم)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠١/٨، ٣٢٠/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١ (سبب)؛ والمختص ٩٠/٩،  
١٥٠/١٦، ٢٣/١٧؛ وتهذيب اللغة ٤٢٩/٣، ٣١٣/١٢.

لا يَرْتَدِي مَرَادِي الْحَرِيرِ

انظر قافية «والبَيْرِ».

بسبحل الدِّقِين عيسجور<sup>(٢)</sup>      قلت لها والكف في الحريرِ  
الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٤<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ٣٥٤/١٢ (ضخم)؛ وللمعاج في  
ملحق ديوانه ٢٩٤/٢<sup>(٤)</sup>؛ ولسان العرب ٣٢٤/١١ (سبحل)؛ والخصائص ٣٣٩/٢؛ وتاج  
العروس (سبحل).

يستوعب النوعين من خريره

انظر قافية «منخوره».

ضَرْبًا يُزِيلُ الهَامَ عن سريره

انظر قافية «عصفوره» وقافية «شعيره».

حامِي الْحَمَيَّا مَرِسُ الضَّرِيرِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٧٠/١؛ ولسان العرب ٤٨٧/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس  
٣٨٦/١٢ (ضرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/١٤ (حما)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٥؛  
وتاج العروس (حمي).

(١) وفيه «التحير» مكان «التحير».

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الراء المضمومة.

(٣) ورواية البيت الأول فيه:

• ورب عجلي الرجل عيسجور =

وفيه أيضاً «الجري» مكان «الحرير».

(٤) وفيه البيت الأول فقط.

كَأَنَّ وَكُنْتَ عَيْنَهُ الضَّرِيرِ

انظر قافية «السُّور».

حتى إِذَا مَا لَانَ مِنْ ضَرِيرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨٥ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥٨؛ وأساس البلاغة (ضرر)؛ والمخصص ٤/٢٩.

وَالْعَصْرَ قَبْلَ هَذِهِ الْعَصُورِ      مَجْرُسَانِ غِرَّةَ الْفَرِيرِ

انظر قافية «المزجور».

ظَمَانٌ فِي رِيحٍ وَفِي مَطِيرِ      وَأَرْزُ قَرْ لَيْسَ بِالْقَرِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٠٦ (أرز)؛ وتاج العروس ١٥/٩ (أرز).

أَقُولُ بِالسَّبَبِ فُؤَيْقَ الدُّنِيرِ      إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلَ الْغَيْرِ

وَالسَّاقِ مَثِي بِأَدْيَاتِ الرَّئِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣١٤ (رير)؛ وديوان الأدب ٣/٣٠١.

وَبِرْزِيَّتِ نَمِيسٍ مُرِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٣ (نمس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٨٢ (نمس).

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا      وَالْقُبْطَرِيَّ الْبَيْضَ فِي تَأْزِيرِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٧٠ (قبطر)، ٣٩٨ (قهبز)؛ وتاج العروس ١٣/٣٥٩ (قبطر)، ١٥/٢٩٢ (قهبز)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٣، ٩/٤٠٧؛ وكتاب العين ٣/٣٦٣<sup>(١)</sup>.

كَأَنَّ صَقْبًا حَسَنَ الزَّرْزِيرِ

انظر قافية «والتدمير».

فَسَحَّرَتْ خَضْرَاءَ فِي تَنْحِيرِهَا      خَلَّتْ سَقَّتْهَا الْعَيْنُ مِنْ غَزِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في المخصص ١٧/١٦ وكتاب الجيم ٣/١٣١.

بَاعَدَ أُمَّ الْعَنْرِ مِنْ أُسِيرِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٧٢ (وير). وانظر قافية «قصورها».

حَقُّرَتْ الْأَبْزُومُ قُدَّ سَنِيرِ

انظر قافية «العير».

(١) وفيه «تأزيرها» مكان «تأزيرها».

كَذَرَاءَ مِثْلَ كُنْزَةِ الْيَعْفُورِ      يَقُولُ قَطْرَهَا لِقَطْرِ سَبِيرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٣٧٠ (ستي)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٣٨.  
وَاللَّهُ لَوْلَا خَنْبَةُ الْأَمِيرِ      وَخَنْبَةُ الشَّرْطِيِّ وَالْأَنْوَرِ  
لَجَلْتُ بِالشَّيْخِ مِنَ الْبَقِيرِ      كَجَوْلَانِ الصَّبْغَةِ الْمَسِيرِ  
الرجز للدهناء بنت محمل (امراة الحجاج) في لسان العرب ٤/ ٩٠ (تور)؛ وتاج  
العروس ١٠/ ٢٧٥ (تار)، ٢٨٣ (تور)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٣٣٨؛ ومجمل اللغة  
٣١٨/١.

قَدْ أَنْتَحَى لِلْحَاجَةِ الْعَسِيرِ

انظر قافية «الكسور».

مَا زِلْتُ فِي مَكْظَلَةٍ وَمَبِيرِ

انظر قافية «بغيري».

إِنَّ جَوَازَ الْمَاءِ غَيْرُ نَسِيرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ١١٦.

أَفَرَزَ عَنْهَا كُلَّ مُسْتَبِيرِ      وَكُلَّ بَكْرٍ دَاعِرٍ مُثَبِّرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٤٣٦ (شور)؛ وتاج العروس ١٢/ ٢٥٦ (شور)؛  
ومقاييس اللغة ٣/ ٢٢٧؛ ومجمل اللغة ٣/ ١٨٥؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٤٠٥؛ والمختص  
١١/٧.

وَعَلِمَسَ قُشِّيَ مِنْ قُشَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ١٨٢ (قشا)؛ وتاج العروس (قشا).

هَتَافَةٌ تَخْفُضُ مِنْ يَلِيرُهَا      وَفِي الْبَدِ الْيُمْنَى لِمُسْتَعِيرِهَا  
شَهْبَاءُ تُزَوِّي الرِّيشَ مِنْ بَصِيرِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٠٩ (شهب)، ٤/ ٦٨ (بصر)، ٦٢٤ (عير)؛ وتاج  
العروس ٣/ ١٦٨ (شهب)، ١٠/ ١٩٩ (بصر)، ١٣/ ١٨٤ (عير)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة  
٣/ ١٦٩<sup>(٢)</sup>.

(١) وفيه «نذيرها» مكان «يليرها».

(٢) وفيه «نذيرها» مكان «يليرها».

وذو مداراتٍ على حصيرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٤ (دور).

جَهْلًا لَدَى مُرَادِيِ الْحَصِيرِ  
انظر قافية «الصدور».

خَدَبَةُ الْخَلْقِ عَلَى تَخْصِيرِهَا  
انظر قافية «حادرها».

• تَنْهَضُ الرَّهْدَةُ فِي ظَهِيرِي مِنْ لَدُنِ الظَّهِيرِ إِلَى الْمُصْبِرِ  
الرجز لرجل من طيء في المقاصد النحوية ٤٢٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٤٥/٧ (نهض)؛ والخصائص ٢٣٥/٢؛ والدرر ١٣٦/٣، ٢٨٨/٦؛ وشرح الأشموني  
٣١٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٩٣؛ وتاج العروس ١٠٢/١٩ (نهض).

وصار ما في الجُبز من عصيرِ  
انظر قافية «أو قعوره».

لَا غَرْلَ الطُّولِ وَلَا قَصِيرِ<sup>(١)</sup>

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٨/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٨/٨؛ ولسان العرب  
٤٩٠/١١ (غرل)؛ وكتاب العين ٤٠٤/٤.

حَتَّى إِذَا وَرَنْكَتْ مِنْ أَثْنِيرِ سَوَادِ ضَيْفَيْهِ إِلَى الْقُصِيرِ  
انظر قافية «شوري».

لَا غَرَفَ بِالِدِرْحَابَةِ الْقَصِيرِ  
انظر قافية «بالقتير».

مَنْ ذَابِلِ الْأَرْضِ وَمِنْ غَضِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٤٣/١٣ (غضر)، ١٢٤/١٩ (أرط)؛ وتهذيب  
اللغة ٩/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/٥ (غضر).

كَلَّا وَمِنْ مَنَفَعَتِي وَضَيْرِي  
انظر قافية «وحوري».

وَفِي الْبَدِ الْيُسْرَى عَلَى مَيْسُورِهَا نَبِيَّةٌ قَدْ شَدَّ مِنْ تَوِيرِهَا  
كَبْدَاءُ قُضَاءٍ عَلَى نَاطِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٤/٤ (أطر)، ١٧٧/٦ (قمع)؛ وتاج العروس

(١) جعله مفهرس اللسان في قافية الراء المضمومة.

٦٢/١٠ (أطر)، ٣٨٤/١٦ (فقس)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤٥/٦.

قامت إلى جَنْبِي تَمَسُّ أَيْرِي      فَرَزَفَ رَالِي واستطيرت طَيْرِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١١ (رأل)؛ وتاج العروس (رأل).

كَأَنَّمَا يَسْرِفَنَّ لِلْخَطِيرِ

انظر قافية «نُور».

تضرب الناقوس وشط الذَيْرِ      قبل الدَجاج وزقاء الطيرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٤ (زقا)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٤ (نير).

ظَمَانٌ فِي رِيحٍ وَفِي مَطِيرِ

انظر قافية «بالقير».

وَأَتَتْ النَّمْلُ الْقَرْىَ بَعِيرِهَا

انظر قافية «خافورها».

جَارِي لَا تَسْتَكْرِي غَدِيرِي      سَيْرِي وإشفاقي على بَعِيرِي  
انظر قافية «ضميري».

لَا يَرْتَدِي مَرَادِي الْحَرِيرِ      وَلَا يُرَى بِشَدَّةِ الْأَمِيرِ  
إِلَّا لِحَلَبِ الشَّاةِ وَالْبَعِيرِ

الرجز لامرأة من قيس في تاج العروس ٤٢٤/٢٣ (سدف)؛ وكتاب العين ٢٣٠/٧؛  
ولسان العرب ١٤٨/٩ (سدف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١٤ (ردى)؛ والمخصّص  
١٣٣/٥؛ وتاج العروس (ردى).

كَأَنَّ دَلْوَكٍ مِنْ بَعِيرِ

انظر قافية «الير».

هَتَافَةٌ تَخْفِضُ مَنْ يُدِيرُهَا      وَفِي الْيَدِ الْيُمْنَى لِمُسْتَعِيرِهَا  
انظر قافية «من بعيرها».

ضَرْبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ      إِزَالَةَ الشُّبُّلِ عَنْ شَعِيرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٤ (سرر)؛ وتاج العروس ١٤/١٢ (سرر)؛  
ومقاييس اللغة ٦٩/٣؛ ومجمل اللغة ٦٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/٣، ٢٨٧/١٢؛ وأساس  
البلاغة (سرر).

وَقَطِّقْتُ الْبَلَّةَ فِي شُعَيْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١١ (بلل).

حَقَّرْتُ إِلَّا يَوْمَ قَدْ سَيَّرِي إِذَا أَنَا مُثْلُ الْفَلَتَانِ الْعَيَّرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٤ (حقر).

مَا زِلْتُ فِي مَنَظَّةٍ وَسَيَّرٍ لِعَبِيَّةٍ أَغْبَرُهُمْ بَغْيَرٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٥ (غير)، ٤٦٥/٧ (نكظ)؛ وتاج العروس  
٢٨٤/١٣ (غير)، ٢٨٧/٢٠ (نكظ).

أَقُولُ بِالسَّبْتِ فَوَيْقَ الدَّيَّرِ إِذَا أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيَّرِ  
انظر قافية «الريِّ».

وَعَجَزَ تَنْفِرُ اللَّتْفِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٥ (نفر)؛ تاج العروس ٢٦٣/١٤ (نفر)؛  
وكتاب العين ٤٠٥/٤.

وَأَتَارُتْنِي نَظْرَةَ الشَّفِيرِ

الرجز لبعض الأغفال في تاج العروس ٢٧٤/١٠ (تأر).

وَدَهْنَتْ وَسَرُّحَتْ ضَفِيرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/٤ (ضفر)؛ وتاج العروس ٣٩٨/١٢ (ضفر).

لَجَلْتُ بِالشَّبِخِ مِنَ الْبَقِيرِ

انظر قافية «عير».

يَكَادُ يَنْسِلُ مِنَ التَّصْدِيرِ عَلَى مَدَالَتِي وَالتَّوْقِيرِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)؛ وتاج  
العروس ٣٧٧/١٤ (وقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٩، ٧٩٧، ١٢٦٦.

نَبَّحَ كِلَابُ الشَّاءِ عَنْ وَقِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٩٢/٥ (وقر)؛ ولأبي الهيثم في تهذيب اللغة  
٢٨١/٩.

كَانَ رَعَى الْأَنْوَارَ فِي تَبْكِيرِهَا

انظر قافية «تَزْهِيهَا».

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِالْأَمِيرِ

انظر قافية «وَالْأَتْرُور».

لَا يَرْتَدِّي مَرَادِي الْحَرِيرِ وَلَا يُبْرَى بِشِدَّةِ الْأَمِيرِ

انظر قافية «وَالْبَعِير».



واللَّهِ لَوْلَا خَشِيَّةُ الْأَمِيرِ

انظر قافية «التُّورور»، وقافية «الأترور»، وقافية «التُّورور».

أَمَلُ أَنْ يَحْمِلَنِي أَمِيرِي

انظر قافية «الفطور».

فِي مُوْنَعٍ كَالْبُشْرِ مِنْ تَشْبِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٢٤/١٩ (أرط).

كَأَنَّ صَقْبًا حَسَنَ الزَّرْزِيرِ فِي رَأْسِهَا الرَّاجِفِ وَالتَّدْمِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٤ (زرر)؛ وتاج العروس ٤٢٥/١١ (زرر).

جَارِي! لَا تَسْتَكْبِرِي غَدِيرِي مَبِيرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي

وَحَذَرِي مَا لَيْسَ بِالْمَحْذُورِ وَكَفَرَةُ التَّحْدِيثِ عَنْ شُعُورِي

مَعَ الْجَلَا وَلَانَحِ الْقَبِيرِ وَحِفْظَةُ أَكْثَرِهَا ضَمِيرِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٢/١، ٣٣٤؛ ولسان العرب ٤٢٢/٤ (شقر)، ٥٤٠

(عشر)، ٥٤٨ (عذر)، ٤٤٢/٧ (حفظ)، ٢٤٧/١١ (دلل)؛ وتاج العروس ٢٢٠/١٢

(شقر)، ٥٤٦ (عذر)، ٢١٩/٢٠ (حفظ)؛ ومجمل اللغة ٤٦٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/٢،

٤٦٠/٤، ٣١٥/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٢؛ وأساس البلاغة (حفظ)؛ وكتاب العين

٩٣/٢، ١٩٩/٣، ولرؤية في مقاييس اللغة ٢٠٤/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٣٧/٦ (جرس)، ١٥١/١٤ (جلا)؛ ومقاييس اللغة ٤٦٨/١، ٢٥٤/٤؛ وجمهرة

اللغة ص ٤٩٥، ١٠٤٤؛ وتاج العروس (جلا).

مُقَبَّضًا نَفْسِي فِي طَمِيرِي

انظر قافية «الجَحِير».

عَزَّ عَلَى لَيْلَى بِلْذِي مُدِيرِ سَوَّءُ مَبْنِي بِلْذِي الْغَمِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٤ (سدر)؛ وتاج العروس ٥٢٨/١١ (سدر).

مَنْ لَدَا مَا ظَهَرَ إِلَى سُحَيْرِ حَتَّى بَدَتْ لِي جِبْهَةُ الْقَمِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٣ (جبه)؛ وتاج العروس (جبه).

تَحْزِمُ فَوْقَ الثُّوبِ بِالزُّنَيْرِ تَقْسِمُ اسْتَيْئَا لَهَا بَنِيرِ

انظر قافية «وسط الدَّيْر».

وَيْلُهَا لِلرَّجُلِ مِنْهَا سُورِي بِهِذِهِ اسْتَيْئَا وَبِهْذِي نِيرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٤ (سني)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٣<sup>(١)</sup>، ٤٥.

(١) وفيه «موري» مكان «سوري».

صاحي الأخاديدِ ومُستَجِيرِه في لاجِبِ يَرْكَبْنَ ضيفي نِيرِه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/٤ (حير)؛ وتاج العروس ١٢٢/١١ (حير)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣١/٥.

كان رَعَى الأنوارَ في تَكْيِيرِها حتى رَعَى السُّلْقانَ في تَزْهِيرِها  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٦٢/١٠ (سلق)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢٥  
(سلق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٦/١٠.

تنتهض الرُّعدةُ في ظَهْيِرِي  
انظر قافية «العصير».

أَطَعَمْتُ راعِيَّ من اليَهْيَرِ  
انظر قافية «الهر».

يُحْكُ رَوْقَاها على تَخْوِيرِها  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٤٣/١٣ (غضر)، ١٢٤/١٩ (أرط).

دُهَقَنَ بالتَّاجِ وبالتَّسْوِيرِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٦١/١؛ ولسان العرب ١٦٤/١٣ (دهقن)؛ وتاج العروس  
(دهقن).

بعد شبابٍ ععب التصويرِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤٠/١؛ والمعاني الكبير ص ١٢٢٣؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٧٥/١ (عب)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٣ (عب).

يَزِيئُها أَزْمَرُ في سُفُورِها فَضَّلُها الخالِقُ في تَصْوِيرِها  
الرجز لأبي النجم العجلي في تاج العروس ٥٥٨/١٠ (حدر)؛ ولسان العرب ١٧٤/٤  
(حدر).

حتى إذا اسْتَلَفْنِ للتَّغْوِيرِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٧٤/١؛ وكتاب الجيم ١٥/٣.  
وَأَدَمْتُ خَبَزِيَّ من صِيَّيرِ  
انظر قافية «البَحِير».

## قافية الزاي

### فصل الزاي الساكنة

فَلَوْ شَهِدْتَ عَقْبِي وَتَقْفَا زَ اشَارَتْ عَنْ قَوْلِكَ أَيَّ إِشَا زَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٥ (شاز)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/١١؛ وتاج  
العروس ١٧٥/١٥ (شاز).

قَدْ وَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِيِّ الْهَزْهَازَ تَدْفَعُ مِنْ أَعْنَاقِهَا بِالْأَعْجَازِ  
أَعْيَتْ عَلَى مُقْصِدِنَا وَالرَّجَازَ

الرجز للباهلي في لسان العرب ٤٢٥/٥ (هز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٣  
(قص)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/٥؛ وتاج العروس ٣٧/٩ (قص)، ٣٨٤/١٥ (هز)؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٣٢، ٢٠٢، ١٢١١؛ وأساس البلاغة (هز).

قَدْ جَرَفَتْهُنَّ السَّنُونُ الْأَجْرَازَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٥ (جرز)؛ وتاج العروس ٥٣/١٥ (جرز).

قَدْ شَهِدْتَ عَقْبِي وَتَقْفَا زَ

انظر قافية «إشاز».

قَدْ وَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِيِّ الْهَزْهَازَ

انظر قافية «والرجاز».

أَنَا أَبُو النَّجْمِ إِذَا شُدَّ الْحَجَرُ

انظر قافية «أزّر».

يَا مُرُّ قَاتِلِ سَوْفَ أَكْفِيكَ الرَّجَزَ

انظر قافية «علز».

• أَمَلَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ حَفَزَ غَرَبًا جَرُورًا وَجُلَالًا خُرْخُزَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٥ (خز)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٧؛ وسرّ

صناعة الإعراب ٤٧٧/٢؛ والمنصف ٢٧/١؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/٦؛ وتاج العروس ١٣٨/١٥ (خزز).

أنا أبو النجم إذا شُدَّ الحُجْرُ واجتمع الأقدام في ضيقي أُرْزُ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٠٧/٥ (أزز)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٣؛ وتاج  
العروس ١٣/١٥ (أزز).

يا مرُّ قاتل سوف أكفيك الرجز إنك مني لاجيء إلى وشز  
انظر قافية «عَلَز».

وَفَحَّتِ الْأَفْعَى حِذاءَ لِحْيَتِي وَتَشَبَّثَ كَفْيِي فِي الْجَالِ الْأَضْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٥ (ضزز)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/١١.

أَخَذْتُ لِلوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ حَفَزُ

انظر قافية «خَزِخَز».

أَخَذْتُ بِكُرًّا نَقَرًا مِنَ الثَّقَزُ

انظر قافية «الغَمَز».

يا مرُّ قاتِلْ سوف أكفيك الرُّجْزُ إنك لاجيء مني إلى وشز  
إلى فواقي صعبة فيها عَلَزُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علز)، ٤٢٩/٥ (وشز)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٩/١١؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٥ (وشز).

ثم اعتمدتُ فجِئْتُ جِبْدَةً خَرَزْتُ مِنْهَا لِقَفَايَ أَرْتَمُزُ  
الرجز لصائد الضب في لسان العرب ٣٩٧/٥ (قنز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/٨  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)؛ وأساس البلاغة (رمز)؛ وديوان الأدب  
٤٠٥/٢.

أَخَذْتُ بِكُرًّا نَقَرًا مِنَ الثَّقَمَزُ وَنَابَ سَوْءُ قَمَرًا مِنَ الْقَمَزُ  
هذا وهذا هَمَزٌ مِنَ الْغَمَزُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٥ (غمز)، ٣٩٧/٥ (قمز)، ٤٢٠ (نقز)؛  
وتهذيب اللغة ٥٥/٨؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٥ (غمز)، ٢٨٩ (قمز).

فقلت حقًا صادقًا أقوله هذا لعمرُ اللّهِ من شرِّ القَنَرِ  
الرجز لصائد الضبِّ في لسان العرب ٣٩٨/٥ (قنز)؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٢٩٠/١٥ (قنز).

## فصل الزاي المفتوحة

لا تَنفَعُ الْقِرْزُخْلَةُ المَجَانِزَا

انظر قافية «المفاوِزَا».

قد كان قَبْلَ اليومِ أحياءُ الرِّائِزَا

انظر قافية «يَحَارِزَا».

إِيَّهَا خُثَيْمُ حَرِّكَ الْبَرْزِيزَا

انظر قافية «كِتَارَا».

عهدي بجَنَاحٍ إِذَا مَا اهْتَزَا وَأَذرت السَّريحُ نَرَابًا نَزَا  
أَنْ سَوْفَ تُغْضِبُهُ وَمَا اِزْمَزَا

الرجز لأبي مهدي الأعرابي في جمهرة اللغة ص ٧١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٣١/٢ (جنج)، ٣٤/٤ (أهر)، ٤١٧/٥ (ننز)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٧؛ وتاج العروس  
٣٥١/٦ (جنج)، ٣٥٣/١٥ (ننز)؛ والمختص ٢٤/٣، ١٥٤/٩؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٧٨، ١٢٢١.

إِيَّهَا خُثَيْمُ حَرِّكَ الْبَرْزِيزَا إِنَّ لَنَا مَجَالَسًا كِنَزَا

الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٣١٣/٥ (بزز)؛ وتاج العروس  
٣٠/١٥ (بزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٤/١٣.

لَا تَحْسِبْنِي يَا أُمَيْمُ عَاجِزَا إِذَا السَّفَارُ طَخَطَحَ الْبَرْزِيزَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٥ (بزز)؛ وتاج العروس ٣٣/١٥ (بزز).

ثُمَّ أَصَابَ سَاعَةً فَعَقَفَزَا ثُمَّ اعْتَلَاهَا قَزَحًا وَارْتَهَزَا

وساقها ثُمَّ سَبَّاقَا بَرْزِيزَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٥ (بزز)، ٣٨٠ (عقفز)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٣/١٣؛ وتاج العروس ٢٤١/١٥ (عقفز).

أَحْسَنُ يَبِيتُ أَهْرًا وَيَزَا

انظر قافية «لَزَا».

يجزون بالقَرْضِ إذا ما يُجْتَزَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٤ (جزى)؛ وتاج العروس (جزى).

عهدي بجَنَاحٍ إذا ما اُزْتَرَا

انظر قافية «لَزَا».

عَهْدِي بجَنَاحٍ إذا ما اهْتَرَا

انظر قافية «ارمَازَا».

يا ويحَ هذا الرأسُ كيف اهْتَرَا

انظر قافية «العَنَزَا».

جاريةٌ عند الدعاء كَرَّةٌ لو رَزَّها بالقَرْزِ رَزَّ

جاءتُ إليه رَقْصًا مُهْتَرَّةٌ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٦٣؛ ولسان العرب

٣٥٣/٥ (ررز).

قد هِجَّتْ يا عُروَ عليك راجِزَا

انظر قافية «يُحَارِزَا».

لا تُخَسِّبْنِي يا أميمُ عاجِزَا

انظر قافية «الْبَرَايِزَا».

كَأَنَّ قَرَّزًا نَحَّتْهَا وَخَرَّزَا

انظر قافية «إِرَزَّزَا».

قد هِجَّتْ يا عُروَ عليك راجِزَا قد كان قَبْلَ اليومِ أَعْيَا الرَائِزَا

وكان لا يَغْيَا بَأَنَّ يُحَارِزَا

الرجز لأبي أسيدة في كتاب الجيم ٢٠٩/١.

لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قد تَجَرَّمَرَا ولم أجْذِ عَمَّا أَمَامِي مَازَرَا

الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١٣٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١٩ (جرمز)؛

وتاج العروس ٥٧/١٥ (جرمز).

كَأَنَّ هَرًّا حَرِيًّا قد رَزَّزَا أَظْفَارَهُ حَيْثُ ثَبِتَ المِفْرَزَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٩/١.

جارية عند الدعاء كَرَهَ      لورَرَّها بالقُرُزِي رَرَّه  
انظر قافية «مُهَرَّه».

كَأَنَّ هِرًّا حَرِبًا قَد رَرَّزا

انظر قافية «المِرَرَّزا».

يَا رَبِّ بِيضَاء تَكُزُّ كَرَّا      بالفخزين رَكُّبا أَضَرَّا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٤/١١؛ ولسان العرب ٣٦٤/٥ (ضرز).

مَنْ كُلِّ فَطَسَاء تُسَمَّى الْكُمُزَّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٩/٣.

ثُمَّ أَصَابَ سَاعَةً فَعَقَفَزَا

انظر قافية «بَرَزَّا».

إِذَا اسْتَرَاثَتْ سَاقِيَا مُسْتَوِفَزَا

انظر قافية «مُرَزَّا».

كَأَنَّ خَرَّا نَحْتَهَا وَقَرَّا

انظر قافية «إِرَزَّا».

جَارِيَةٌ عِنْدَ الدُّعَاءِ كَرَهَ

انظر قافية «مُهَرَّه».

يَا رَبِّ بِيضَاء تَكُزُّ كَرَّا

انظر قافية «أَضَرَّا».

ثُمَّ مَضَى فِي إِثَرِهَا وَجَلَزَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٥ (جلز)؛ وتهذيب اللغة ٦١٥/١٠  
والمخصص ١١٣/٣.

بِرَفَقْنِ لِلْحَادِي إِذَا تَحَلَّلَزَا

انظر قافية «تَهَزَّهَّا».

أَحْسَنَ بَيْتٍ أَهْرًا وَبَرَّا      كَأَنَّمَا لَزَّ بِصَخْرِ لَرَّا

الرجز لأبي مهدي الأعرابي في التنبية والإيضاح ٨١/٢؛ وتاج العروس ٢٨/١٥  
(بزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠، ٧١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤/٤ (أهر)، ٣١٢/٥

(بزز)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٦؛ وتاج العروس ٩٠/١٠ (أهر)، ١٨٦/١٥ (حز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٨.

وصاحبٍ أبدًا حُلُوا مُرًا

انظر قافية «نرًا».

لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قَدْ تَجَرَّمَرًا

انظر قافية «مَارَرًا».

وَفَتَحْتُ لِلْمَرْدِ بَشْرًا مُرْهُمًا فَالْتَقَمْتُ جُرْدَانَهُ وَالْعُكْمُرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٥ (عكمز)، ٤٢٥/٥ (هز)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٣، ٣٥١/٥؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٥ (هز).

عَهْدِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا افْتَرَا وَأَذْرَتِ الرِّيحُ نَرَابًا نَرًا

انظر قافية «ارْمَارًا».

وصاحبٍ أبدًا حُلُوا مُرًا فِي حَاجَةِ الْقَوْمِ خَفَافًا نَرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٥ (نرز)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/١٣.

كَأَنَّمَا فِيهِ حُمَاضٌ نَرًا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١١/٣.

يَا وَيْحَ هَذَا الرَّأْسِ كَيْفَ افْتَرَا وَحِيصَ مُوقَاهُ وَقَادَ الْعَنَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٤ (خز)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٧.

وَيَعْلُمُهَا زَوْنُكَ زَوْنُزَى

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٩/١٠.

ثُمَّ أَصَابَ سَاهَةً فَعَقَفْنَا ثُمَّ عَلَاهَا فَدَحَا وَارْتَهَرَا

انظر قافية «بَرَبَرًا».

وَفَتَحْتُ لِلْمَرْدِ بَشْرًا مُرْهُمًا

انظر قافية «الْعُكْمُرًا».

إِذَا اسْتَرَأْتِ سَاقِيَا مُسْتَوْفِرَا يَبْجُثُ مِنَ الْبَطْحَاءِ نَهْرًا مُرْهُمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/٥ (هز)؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٥ (هز).

بِرَفَقَتْنِ لِلْحَادِي إِذَا تَحَلَّلْنَا هَامًا إِذَا هَزَزْتَهُ تَهَزْمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٥ (حلز)؛ وتاج العروس ١١٤/١٥ (حلز).



كَأَنَّ خَرًّا نَحْتَهَا وَقَرًّا      وَفُرُّشًا مَحْشُوءَةً إَوْرًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/٥ (وزز)؛ والمخصص ١٦٦/٨؛ وكتاب الجيم ٣٠٢/٣.

لَا تَنْفَعُ الْقَرْزُحْلَةُ الْمَجَائِزَا      إِذَا قَطَعْنَا دُونَهَا الْمَفَاوِزَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرزحل)؛ وتاج العروس (قرزحل).  
يَسُوقُهَا خَرَاتَةً أَبُوزَا  
انظر قافية «الأمعوزا».

تَأْكُلُ فِي مَقْعِدِهَا قَفِيرَا      تَلْقُمُ امْثَالَ الْقَطَا مَلْبُوزَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/٥ (لبز)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٣؛ وتاج العروس ٣١٠/١٥ (لبز).

لَا تُكْرِيَنَّ بَعْدَهَا عَجُوزَا  
انظر قافية «مكنوزا».

إِنِّي لِأَقْلِي الْجِلْبِغَ الْمَجُوزَا  
انظر قافية «المُكْمُوزَا».

\* إِنْ الْمَجُوزُ خَبَةٌ جُرُوزَا  
الرجز بلا نسبة في الدرر ١٦٧/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٧٢؛ وجمع الهوامع ١٣٤/١؛ ومقاييس اللغة ٤٤١/١.

بَاتَ يَضُوزُ الصَّلِيَانِ نَاضُوزَا  
انظر قافية «الدلوصا».

يَسُوقُهَا خَرَاتَةً أَبُوزَا      يَجْمَلُ أَدْنَى أَنْفِهَا الْأُمُوزَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٢ (خرت)؛ وتاج العروس ٥١٠/٤ (خرت).  
تَأْكُلُ فِي مَقْعِدِهَا قَفِيرَا      تَشْرَبُ حُبًّا وَتَبُولُ كُوزَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦٤/٦؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٣.

لَا تُكْرِيَنَّ بَعْدَهَا عَجُوزَا      وَاسْمَةُ الشَّدِيقَيْنِ دَهْدُمُوزَا  
انظر قافية «مكنوزا».

وَتَابَعَتْ مِثْلَ الْقَطَا مَضْمُوزَا      لَقَمًا يُبْدِرُ أَنْفَهَا الْمَعْمُوزَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٨/٥.

إِنْسِي لِأَقْلِي الْجِلْبَحَ الْعَبُورَا وَأَمِيقُ الْفَيْيَةَ الْعُكْمُورَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٢ (جلبح)؛ وتاج العروس ٣٤٥/٦  
(جلبح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٥ (عكمز)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٣، ٣١٥/٥  
وتاج العروس ٢٤٢/١٥ (عكيز)؛ والمخصص ١٦١/٣.

لَا تَكْرِينَ بَعْدَهَا عَجُوزَا وَاسْمَةُ الشَّدَقِينَ دَهْدَمُوزَا  
تَلْقُمُ لَقْمًا كَالْقَطَا مَكُوزَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٥ (دهمز)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٨/٦، وتاج  
العروس ١٤٧/١٥ (دهدمز).

لَا تَرْكَبْنِي وَارْكَبِي الْحَزِيرَا  
انظر قافية «غميزا».

إِنْسِي أَرَى سَوْدَاءَ جَلْفَزِيرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٥ (جلفز)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٣.  
تَأْكُلُ فِي مَقْعِدِهَا قَفِيرَا  
انظر قافية «مَلْبُورَا» وقافية «كوزا».

لَا تَرْكَبْنِي وَارْكَبِي الْحَزِيرَا لَمْ تَجِدِي فِي جَانِبِي غَمِيرَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧٣/١٢.

## فصل الزاي المضمومة

كَالْقَرُّ نَاسَتْ فَوْقَهُ الْجَزَاجِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٥ (قرر)، ٣٢١/٥ (جزز)؛ وتاج العروس  
٣٩٦/١٣ (قرر)، ٦٣/١٥ (جزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣؛ ومجمل اللغة ٣٩١/١.  
لَيْسَمَا أَنْ تَفْعَرُوا وَتَعْجَرُوا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٣/٣.

إِنْسِي إِذَا مَا نَشَرَ الْمُنَاشِرُ فَرَجَ عَنْ عِرْضِي لِسَانَ فَارَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/٥ (فرز)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/١٣، وتاج  
العروس ٢٦٧/١٥ (فرز).

وبلدة للداء فيها غامزٌ مَيَّت بها المَرْقُ الصحيحُ الرافِزُ<sup>(١)</sup>  
 الرجز لنجاد بن مرثد في تاج العروس ٢٦١/١٥ (غمز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٣٥٥/٥ (رفز)، (رقز)، ٣٩٠ (غمز)؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٨، ١٩٥/١٣؛ ومجمل اللغة  
 ٤٠٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٢٢/٢؛ وتاج العروس ١٥٨/١٥ (رفز)، (رقز).  
 وبلدة للداء فيها غامزٌ  
 انظر قافية «الرافِز».

تَدُقُّ شَهَبَ طَلْحِهِ الْعَثَاوِزُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٥ (عشز)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/١.  
 كَأَتْنَمَا حَجَرٌ مَكْزُورٌ لُزٌّ إِلَيَّ آخِرُ مَا يَبِيرُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٥ (بيز)؛ وتاج العروس ٤٢/١٥ (بيز).

## فصل الزاي المكسورة

يَهْدِرُ فِي عَقَائِلِ حَرَائِزِ

انظر قافية «المخارِز».

وَيَحَكُ يَا عَلْقَمَةُ بَنَ مَاعِزٍ! هَلْ لَكَ فِي اللُّوَاحِ الْحَرَائِزِ  
 انظر قافية «الأوارِز».

إِذَا أَرَدْتَ السَّيْرَ فِي الْمَفَاوِزِ فَاعْمَدْ لَهَا بِيَاذِلَ نُرَامِزِ  
 ذِي مَرْفَقِي نَاءٍ عَنِ اللِّزَائِزِ

الرجز لإهاب بن عُمَيْرٍ في لسان العرب ٤٠٥/٥ (لزز)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥١/٢؛  
 وتاج العروس ٣١٥/١٥ (لزز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٥ (تومز)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٦٧/١٣، ٢٠٦؛ ومجمل اللغة ٢٤٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٠٤/٥؛ وكتاب الجيم  
 ٢٠٢/٣.

وَيَحَكُ يَا عَلْقَمَةُ بَنَ مَاعِزٍ هَلْ لَكَ فِي اللُّوَاحِ الْجَوَائِزِ  
 انظر قافية «الأوارِز».

يَسُوقُهَا بِالسَّهْلِ وَالْعَسَاوِزِ رَاجِحَةً لَيْسَتْ مِنَ الْأَنْبَازِ  
 الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢.

(١) ويروى «الرافز» مكان «الرافز».

أنا النجاشي على جمّازٍ حَدَّ ابْنُ حَنَّانٍ عَنْ ارْتِجَازِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٥ (جمز)؛ وتاج العروس ٧١/١٥ (جمز)؛  
وجمهرة اللغة ص ٤٧٢؛ ومقاييس اللغة ٤٧٨/١.

يسقي المِدا غيظًا طويلَ الجَازِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس ٥٠/١٥ (جاز)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٩٥؛ ولسان العرب ٣١٦/٥ (جاز).

قولاً لذات القلب والقفاز أما لموعودك من نجازٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/٥ (قفز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/٨؛ وتاج  
العروس ٢٨٦/١٥ (قفز).

ذي عضدين مُكَلِّزٌ نازي نأش للقلبية والمحاز  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٥ (كلز)، ٤٠٨/٥ (محز)، ٢٦٤/٦ (أشش)؛  
وتهذيب اللغة ٣٨٠/٤، ٩٨/١٠، ١٤٤٥/١١؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٥ (محز).

يُسَوِّقُهَا بِالسَّهْلِ وَالْعَازِ  
انظر قافية «الأنياز».  
مَاضِغُهُ كَحَجَرِ اللَّزَازِ إِلَى تَمَامٍ وَإِلَى نَشَازِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٥/٣.

قولاً لذات القلب والقفاز  
انظر قافية «نجاز».

أَسَوَّقُ عِراءَ مائل الجهاز صَغَبًا يَنْزِنِي عَلَى أَوْفَازِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٥ (وفز)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١٣؛ وتاج  
العروس ٣٧٤/١٥ (وفز)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٢.

لَا يَأْخُذُ التَّافِيكَ وَالتَّحْزِي فِينَا وَلَا قَوْلُ المِدا ذُو الْأَزِّ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٠٨/٥ (أزز)، ٣٩٠/١٠ (أفك)،  
١٧٤/١٤ (حزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٦؛ وتاج العروس (أفك)،  
(فأل)، (حزى)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣/١.

وَكُلُّ كَزِّ الوَجْهِ مَكَلِّزٌ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩.

## أنا النجاشي على جَمَازٍ

انظر قافية «ارتجازي».

## ذي عضدين مُكَلَّنَزٌ نازي

انظر قافية «والمحازي».

رُبَّ فَتَاةٍ مِّنْ بَنِي الْعِزَّازِ حَيَّاكِيَّةٍ ذَاتِ حِرِّ كِنَازِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٥ (كلز)، ٤٠٢ (كتز)، ٤٠٨ (محز)، ٢٦٤/٦ (أشش)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٤، ٩٨/١٠، ٩٨/١١، ٤٤٥/١١؛ وتاج العروس ٢٤٩/١٥ (عز)، ٣٠٢ (كلز)، ٣٠٥ (كتز)، ٣٢٧ (محز).

لَا تُوعِدُنِي حَيَّةٌ بِالنُّكْرِ أَنَا ابْنُ أَنْصَادٍ إِلَيْهَا أُرْزِي  
نَغْرِفُ مَنْ ذِي حَبِيثٍ وَنُؤْزِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٣، ٦٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧٥/٢ (غيث)، ٤٢٤/٣ (نضد)، ٤٢٠/٥ (نكز)، ٢٧٢/٩ (غف)، ٣١/١٤، ٣٣ (أزا)، ٣٢٠ (رزا)؛ وتاج العروس ٣١٨/٥ (غيث)، ٢٢٦/٩ (نضد)، ٢٢٧/٢٤ (غف)، (أزا)، (رزا)؛ ومقاييس اللغة ١٠٠/١ وديوان الأدب ١٠٢/٤؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٨، ١٣/٢٨٤؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٨/١٠، ٢٣٩/١٢؛ وكتاب العين ٤٢٤/٤.

## أسوقُ عِبرًا مائِلَ الجَهازِ

انظر قافية «أوفازي».

## يطفن حـوول وَزَلٍ وَزَوَايزِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٤٥/١١ (نتل)؛ وتاج العروس (نتل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١ (وزأ)؛ وتاج العروس ٤٨٨/١ (وزأ)؛ ومجمل اللغة ٣٧٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٨٨/٥؛ والمخصّص ١٤/١٦؛ وكتاب الجيم ٣٠٧/٢.

فَإِذَاكَ بَخَّالٌ أَرُوْزُ الْأَرْزِ أَوْ كَرَزٍ يَمْشِي بِطَيْنِ الْكُرَزِ

## أَجْرَدٌ أَوْ جَعْدَ الْبَيْدَيْنِ جَبَزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥، ٦٦؛ ولسان العرب ٣٠٥/٥ (أرز)، ٣١٦ (جيز)، ٣٩٩ (كرز)، ٤٧/١١ (بخل)، ٥٧/١٣ (بطن)؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/٤، ٢٤٩/١٣؛ وتاج

(١) وفيه «وأوزي» مكان «ونوزي».

العروس ٥٠/١٥ (جيز)، ٢١/٨ (جرد)، (بخل)، (بطن)؛ ومقاييس اللغة ٢٠٧/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢١؛ والمختص ٧٢/١٣؛ ومقاييس اللغة ٧٨/١.

### خَبَطًا بِأَخْفَافٍ يُقَالُ اللَّبْرِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٤٠٣/٥ (لبز)؛ وتاج العروس ٣١٠/١٥ (لبز)؛ وكتاب العين ٣٦٩/٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٩/٥.

نَذَكِرْ إِذْ أَنْتَ شَدِيدُ الْفَقْرِ نَهْدُ الْقَصِيرِ عَدَوَانُ الْجَمْرِ  
وَأَنْتَ تَمَلُّوْ بِخُرُوفٍ مُّبَرِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٣؛ وكتاب العين ٢١٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٤٩/٤.

### إِنْ كُنْتَ ذَا بَرٍّ فَإِنَّ بَرِّي

انظر قافية «إوز».

فَكُلُّ بَدءٍ صَالِحٍ أَوْ تَقَرٍّ لَا قَى حُمَامَ الْأَجَلِ الْمُخْتَرِّ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٤٥/٥ (خزر)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٤/٦؛ وتاج العروس ١٣٧/١٥ (خزر).

تَسْمَعُ فِي هَدِيرِهِ الْهَزَامِزِ قَبْقَبَةٌ مَثَلُ عَزِيفِ الرَّاجِزِ  
الرجز لإهاب بن عمير في تاج العروس في ٣٨٦/١٥ (هز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١١.

### لَيْسَ بِوَنُوءٍ الْمَزِيْمِ عَاجِزِ

انظر قافية «كارز».

### جَزَا الشُّمُوسِ نَاجِزًا بِنَاجِزِ

الرجز لعبد الله بن عامر القرشي في تاج العروس ١٧٥/١٦ (شمس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٥، ٤١٤ (نجز)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٤/١٠؛ وتاج العروس ٣٤٤/١٥ (نجز). والرجز من أمثال العرب، ويروى «جري الشمس ناجزًا بناجز»، و «ركض الشمس ناجزًا بناجز».

### فَامْلَحْ كَرِيْمَ الْمُتَمَسِّي وَالْحُجْزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/٤؛ وتاج العروس ٩٧/١٥

(١) وفيه «المجتر» مكان «المختز».

(حجز)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٧، وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٥ (حجز)؛ وكتاب العين ٧١/٣ والمختص ١٣٠/٣.

شَكُسٍ عَلَى الْأَهْلِ مِتْلٌ مِنْهَزٍ إِنَّ قَامَ ضُحَى بِالْمَصَالِمِ يُخَجِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٥ (بهز)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٦؛ وتاج  
العروس ٣٧/١٥ (بهز).

حَتَّى وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرُّجَزِ

انظر قافية «وجرز».

عَالِيَتْ أَسَاعِي وَكُورَ الْفَرَزِ حَلَسَى حَمَزَابِي جُلَالٍ وَجَزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٤٢٧/٥ (وجز)؛ وتهذيب اللغة  
١٥١/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٤.

لَوْلَا عَطَاءٌ مِنْ كَرِيمٍ وَجَزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٤٢٧/٥ (وجز)؛ وتهذيب اللغة  
١٥١/١١؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٥ (وجز).

لَا يَأْخُذُ التَّافِيكَ وَالتَّحَزِي

انظر قافية «ذو الأرز».

إِذَا تَنَزَّرَى قَنَاصِزَاتُ الْقَحْرِ

انظر قافية «الرمز».

يُعْطِيكَ مِنْهُ الْجُودُ قَبْلَ اللَّحْرِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٠٤/٥ (لحز)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٢/٤؛ وتاج العروس ٣١٢/١٥ (لحز)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٧.

إِذَا أَقْلَّ الْخَيْسَرَ كُلُّ لِحْرِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/٤؛ وتاج العروس ٣١٢/١٥  
(لحز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٥ (لحز).

يُغْنِيكَ عَافِيهِ وَعَيْدُ النَّحْرِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/٣؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٥  
(وجز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/١٥ (عفا).

(١) وفيه «الحز» مكان «اللحز».

إذا الأمور أولمت بالشُّخِرِ

انظر قافية «مغزي».

بالمشرفيات وطفنٍ وخِرِ

انظر قافية «وجز».

أنا ابنُ أنضادٍ إِلَيْهَا أُرْزِي

انظر قافية «وَنُوزِي».

يَهْدِرُ فِي عَصَائِلِ حَرَائِرِ فِي مِثْلِ صُفْنِ الْأَدَمِ الْمَخَارِ  
الرجز لإهاب بن عمير في تاج العروس ٩٩/١٥ (حرز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٣٤/٥ (حرز)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٦٠.

لَيْسَ بِوُثُوثِ الْمَرْزِمِ حَاجِرِ وَلَا بِنُؤَامِ الْعِشِيِّ كَارِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨١.

تَفَقَّأَتْ شَحْمًا كَمَا الْإَوْرُ مِنْ أَكْلِهَا الْبَهْطُ بِالْأَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٦٦ (بهط)؛ وتاج العروس ١٩/١٧٢ (بهط).

فَـذَـكَ بَخَّـالِ أَرُوزِ الْأَرِ

انظر قافية «جَبَر».

تَرْدُ شِغْبِ الْجُمُحِ الْجَوَامِرِ وَشِغْبِ كُلِّ بَاجِحِ ضَمَارِ  
الرجز لإهاب بن عمير العشمي في تاج العروس ١٩٢/١٥ (ضمز)، ٢١٧ (علجز)،  
٢٠/٢٦٠ (قبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٩٤ (ضمز)، ٥/٣٦٧ (ضمز)؛  
وتهذيب اللغة ١٢/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥، ١٢١١.

وَيَحْكُ يَا عَلَقْمَةُ بَنَ مَاعَزِ هَلْ لَكَ فِي اللِّوَاقِحِ الْحَرَائِرِ  
وَفِي اتِّبَاعِ الظُّلُلِ الْأَوَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨٣ (لقح)<sup>(١)</sup>، ١٢/٥ (أرز)، ٣٣٣ (حرز)،  
٥/٤١٢ (معز)، ١١/٤١٨ (ظلل)؛ وتاج العروس ٧/٩٩ (لقح)، ١٥/٣٣٨ (معز)، (ظلل)؛  
ومجالس ثعلب ص ٢٩٧.

بِالْمَشْرِفِيَّاتِ وَطَفْنٍ وَخِرِ وَالصَّقْعِ مِنْ خَابِطَةٍ وَجُرْزِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٨/٢٠٣ (صقع)؛ وتاج العروس

(١) وفي «المواز» مكان «الحرائر»، وهذا نصيف.



٢٥٨/١٥ (غرز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٥، ٣١٨ (جرز)، ٢٨١/٧ (خبط)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٨/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٥.

حَتَّى وَقَفْنَا كَيْلَهُ بِالرُّجْزِ وَالصَّفْعِ مِنْ قَاذِلَةٍ وَجَرَزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وتهذيب اللغة ٦٠٨/١٠.

فَاخْتَرْتُ مِنْ جَيْدٍ كُلِّ طَرَزٍ جَيْلَةَ الْقَدِّ جِيَادَ الْخَرَزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (طرز).

يلقى معاديبهم عذاب الشَّرَزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٦١/٥ (شرز)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/١١؛ وتاج العروس ١٨١/١٥ (شمخز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٤.

أَنَا طَلِيقُ اللَّهِ وَابْنُ هَرْمَزٍ أَتَقَلَّدَنِي مِنْ صَاحِبِ مُشَرَزِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٥ (بهز)، ٣٦١/٥ (شرز)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٦؛ وتاج العروس ٣٧/١٥ (بهز)، ١٧٦ (شرز).

فَاخْتَرْتُ مِنْ جَيْدٍ كُلِّ طَرَزٍ

انظر قافية «الْحَرَزِ».

عَالِيَتْ أَنْصَاعِي وَكُورَ الْفَرَزِ

انظر قافية «وَجَزِ».

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَقَرَزِ

انظر قافية «عَتَرِ».

أَوْ كَرَزٍ يَمْشِي بِطِينِ الْكُورِ

انظر قافية «جَبَزِ» وقافية «الْكَنْزِ».

وَلِنْ جَبَتْ أَوْشَارُ كُلِّ وَشَزِ

انظر قافية «وَرِكَزِ».

دَعْنِي فَقَدْ يُقَرِّعُ لِلْأَضَرِّ

انظر قافية «اللَّهْزِ».

وَالْمَرْزَةُ الْقَمَاءُ لِلْأَعَزِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وللمعاج في كتاب العين ١٣٠/١؛ وليس في ديوانه؛

ويلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٦ (قمس).

ويحك يا حلقةُ بن ماعزٍ

انظر قافية «الأوارز»، وقافية «الجوائر».

• برأس دماغ رؤوس العز

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وخزانة الأدب ١٥٧/٨؛ وشرح أبيات مبيوي ٦٧/١؛ والكتاب ١١٣/١.

إذا الأمور أولعت بالشخز والحرب عسراء اللقاح مغزي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٦١/٥ (شخز)، ٣٨٨ (غزز)،

١٢٥/١٥ (غزا)؛ وتاج العروس ١٧٥/١٥ (شخز)؛ ويلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٤/٧؛ وكتاب العين ١٦٦/٤؛ ومجمل اللغة ٢٠٣/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٥٤/٣.

تذكرك إذ أنت شديد القفز

انظر قافية «مُزي».

لا شرط فيها ولا ذو ناقز

انظر قافية «العجازل».

كأن فأقارورة لم تُغفص منها حجاجاً مقلّة لم تلخص

كأن صيران المها المنقز

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٤/١، ٣٩٥ (كفا)؛ ولسان العرب ١٤٢/١ (كفا)، ٤١٩/٥ (نقر).

فكل بذء صالح أو نقز

انظر قافية «المختز».

وإن حبّث أوشار كل وشز بعد ذي عذّة ورنكز

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٤٢٩/٥ (وشز)؛ وتهذيب اللغة

٣٨٩/١١؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٥ (وشز).

لا نوعدنّي حبة بالنكز

انظر قافية «ونؤزي».

إنّي سأوديك يسير وكز

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ١٧٦/١؛ ومقاييس اللغة ٧٣/١.

لَا شَرَطَ فِيهَا وَلَا ذُو نَاقِرٍ قَاطِ القَرِيَّاتِ إِلَى العَجَالِ  
الرجز لإهاب بن عمير في تاج العروس ٣٦٠/١٥ (نقز)، ٢٦٠/٢٠ (قيظ)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٤٢٠/٥ (نقز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/٨.

كَاتَمَا جُمِعَ مِنْ فَلَزٍ

انظر قافية «الكَتَرِ».

يَا أَيُّهَا الجَاهِلُ ذُو التَّرْيِ لَا تُؤَوِّدَنِي حَبَّةً بِالتُّكْرِ  
وَلَا امْرُؤُ ذُو جَدَلٍ مِلَزٌ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٦٣؛ وديوان الأدب ٥٣/٣؛ ولسان العرب  
٤٠٤/٥، ٤٠٥ (لرز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٥.

إِذَا أَرَدْتَ السِّيرَ فِي المَفَاوِزِ فَاعْمِدْ لَهَا بِيَاذِلِ ثَرَامِزِ  
انظر قافية «اللزائز».

تَرَدَّ شَيْبَ الجُمُحِ الجَوَامِزِ

انظر قافية «ضُمَارِزِ».

تَذَكَّرُ إِذْ أَنْتَ شَدِيدُ القَفْزِ نَهَضُ القَصِيرِ عَدَوَانُ الجَنْزِ  
انظر قافية «مُتَبَرِّزِ».

\* إِمَّا تَرِينِي اليَوْمَ أَمْ حَمَزٍ قَارِبَتِ بَيْنَ عُنْقِي وَجَمَزِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٥٨/١؛ وشرح المفصل ٦/٩؛  
والكتاب ٢٤٧/٢؛ والمقتضب ٢٥١/٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٤٠؛ والإنصاف  
٣٤٩/١؛ والمختصص ١٤/١٩٥.

إِمَّا تَرِينِي اليَوْمَ أَمْ حَمَزٍ

راجع القافية السابقة.

إِذَا تَنَزَّى قَاحِزَاتِ القَحْزِ عَنْهُ وَأَكْبَى واقِذَاتِ الرَّمْزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٩٤/٥ (قحز)؛ وتاج العروس  
٢٧٧/١٥ (قحز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٧؛ وكتاب العين ٣٨/٣؛ ومجمل  
اللغة ١٤٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٦٠/٥.

أَنَا طَلِيقُ اللِّهْ وَابْنُ هَرْمِزِ

انظر قافية «مُتَرَزِّزِ».

### موف بها على الإكام الضمير

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)؛ وكتاب العين ٢١/٧.

كم جاوزت من حَدَبٍ وفَرَزٍ ونَكَبْتُ من جُوءٍ وضمير  
انظر قافية «فوق عنز».

كَلَّ طَوِيلٍ سَلَبٍ ووفزٍ دَلَامِزٌ يُرَبِّي عَلَى الدَّلَمِزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس ١٤٦/١٥ (دلمز)، ٣٣٧ (وهز)؛  
وديوان الأدب ٥٧/٢ وتهذيب اللغة ٣٧٤/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٥ (دلمز)،  
٤٣١ (وهز)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٢، ١١٦٥، ١٢٠٨؛ والمختصص ١٠٠/٣.

### \* يا أيها الجاهل ذو التنزي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٣؛ وشرح أبيات سيويه ٤٧١/١؛ وشرح المفصل  
١٣٨/٦؛ والمقاصد النحوية ٢١٩/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/٩ (غنف)؛  
والأشباه والنظائر ١٦٩/٥ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ والكتاب ١٩٢/٢؛ والمقتضب  
٢١٨/٤.

كم جاوزت من حَدَبٍ وفَرَزٍ ونَكَبْتُ من جُوءٍ وضمير  
وَأَرَمَ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنَزٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)، ٣٨٢ (عنز)، ٣٩١  
(فرز)، ٤٨/٦ (حرس)، وتهذيب اللغة ١٤٠/٢، ٢٩٦/٤، ١٦٤/٧، ٤٨٩/١١،  
١٩٠/١٣؛ وتاج العروس ٢٦٦/١٥ (فرز)، ٥٣٢ (حرس)، ١٠/١٦ (خرس)؛ وديوان  
الأدب ١١٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٦ (خرس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٧  
ومجمل اللغة ٤٢/٢؛ والمختصص ٦٣/٩، ٨٤/١٠.

وَكُرَزٌ يَمْشِي بِطِينِ الْكُرَزِ لَا يَرْهَبُ الْكَيَّ بِذَاكَ الْكَنْزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وأساس البلاغة (فلز)، (كرز)؛ وتهذيب اللغة  
٩٢/١٠، ٣٧٥/١٣؛ وكتاب العين ٤٤١/٧؛ وديوان الأدب ٣٢٤/١؛ وتاج العروس  
(بطن)؛ ولسان العرب ٥٧/١٣ (بطن).

### أَوْ بَشَكَيَّ وَخَدَّ الظِّلِيمِ النَّزُّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٥ (نرز)؛ والمختصص  
٢٤/٣؛ وتاج العروس ٣٥٢/١٥ (نرز).

تسمع في مديرة الهزاهز  
انظر قافية «الراجز».

شكس على الأمل مثل منهز  
انظر قافية «لم يُخَجِر».

دعني فقد يُقرع للافز صكي ججاجي رأسه وبهزي  
عني وأذراب القنا ذي اللهبز

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٣ - ٦٤؛ ولسان العرب ٢٢٩/٢ (حجج)، ٣١٤/٥ (بهز)، ٣٦٤ (عزز)، ٢٦٨/٨ (قرع)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٤/١١؛ وديوان الأدب ١٥٠/٣؛ وكتاب العين ١٦/٧ والمختص ٩٢/١؛ وتاج العروس ١٨٥/١٥ (عزز)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٦/٤.

كل طويلى سلب ووفز  
انظر قافية «الدلمز».

إن كنت ذا برز فإن برزي سابغة فوق وأى إوز  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٥ (أوز)، ٤٢٩/٥ (وزز).

إذا أردت السبر في المفاوز  
انظر قافية «اللزائر».

تفقات شخما كما الإوز  
انظر قافية «بالأرز».

لقد صبحت حمل بن كوز علاله من وكري أبوز  
الرجز لجبران العود في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٣٠٤/٥ (أبز)، ١٣٥/١٤ (جدا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٥/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦/١ والمختص ١٠٩/٧.

يارب خال لك بالحزير بين سميراء وبين نوز  
الرجز لابن دريد في تاج العروس ٨٠/١٢ (سمر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٥ (توز)؛ وتاج العروس ٤٦/١٥ (توز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢١.

كوس الهبل النطف المحجوز  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٥ (حجز)، ٣٣٥/٩ (نطف).

مَنْ يَغْدِلُ الْفَتَاةَ بِالْمَجْزُوزِ  
انظر قافية «المُكْمُوزِ».

إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ الْمَجْزُوزِ  
انظر قافية «الْقَفْزِ».

أراحَ بِمَدِّ النَّفْسِ الْمُحْفَوزِ إِرَاحَةَ الْجَدَائِدِ الثَّقُوزِ  
الرجز لجران العود في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٣٠٤/٥ (أبز)، ٣٣٧ (حفز)،  
١٣٥/١٤ (جدا)؛ وتاج العروس (جدا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/٢ (روح)،  
٤١٩/٥ (نفز)، ٣٥٧ (رمز)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٤، ٢١٨/٥، ٢٠٦/١٣، ٣٢٥؛ وتاج  
العروس ٤٢١/٦ (روح)؛ والمختصص ١٠٩/٧، ٢٢/٨، ١٤٧/١٦.

لَقَدْ صَبَحْتُ حَمَلَ بْنَ كُوزِ  
انظر قافية «أُبُوزِ».

أَضْرَبُ بِالْمَيْمُونِ فِي دَهْلِيْزِهَا أَصْبُ مَا فِي قُلْتِي فِي كُوزِهَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (يمن)؛ وتاج العروس (يمن).  
مَنْ يَغْدِلُ الْفَتَاةَ بِالْمَجْزُوزِ غَيْرَ الْمَجْزُولِ النَّصْفِ الْمُكْمُوزِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٠/٢.

أَبْقَى عَلَى الذَّلِّ مَنْ التَّهْزُوزِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٥ (نهز)؛ وتاج العروس (نهز).

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا وَالْقُبْطُرِيَّ الْبَيْضَ فِي تَأْزِيرِهَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٣/٣. وانظر قافية «تأزيرها».

\* إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ الْمَجْزُوزِ خَيْرَ النِّاقَاتِ عَلَى التَّرْمِيزِ  
حِينَ تَكَالُ الثِّبُّ فِي الْقَفْزِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)، ٣٦٢/١٠ (نوق)، ٦٠٤/١١  
(كيل)؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٣؛ وتاج العروس ١٦٤/١٥ (رمز)، (نوق)،  
(كيل).

أَضْرَبُ بِالْمَيْمُونِ فِي دَهْلِيْزِهَا  
انظر قافية «كُوزِها».

خَيْرَ النِّاقَاتِ عَلَى التَّرْمِيزِ  
انظر قافية «الْقَفْزِ».

## قافية السين

### فصل السنين الساكنة

لو لم يبرزه جوادٌ مرأسٌ

انظر قافية «الأضراس».

يخضِرُ ما اخضَرَ الألى والآس

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٩/٦ (أوس)، ٤٤/١٤ (الأ)<sup>(١)</sup>.

كأنهن دارسات أطلال من صُحفٍ أو باليات أطراس

فيهن من عهد التهجّي أنقاس إذ في الغواني طمع وإيناس

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦؛ وتاج العروس ٥١/١٧ (يش).

كانه ليثٌ عرين درباس

انظر قافية «وهّاس».

ليس بما ليس به باسٌ باس

انظر قافية «إيناس».

أحبُّ كلبٍ في كلابات الناس إليّ نبَحًا كلبٌ أم العباس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٢/١ (كلب)؛ وتاج العروس ١٦١/٤ (كلب)؛

والمختص ٧٩/٨.

من السراب والقتام المماس من خرق الآل عليه أغباس

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٦ (غبس)، ٥٠٧ (مس).

(٢) وفيه «أعباس» مكان «أغباس».

(١) وفيه «والآس» مكان «والآس»، وهذا خطأ.

وَعُنُقٌ ثَمَّ وَجُوزٌ مَهْرَاسٍ وَمَنْكَبَا عِزٍّ لَنَا وَأَعْجَاسُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨ ؛ ولسان العرب ١٣٠/٦ (عجس) ؛ وتاج العروس  
٢٣٠/١٦ (عجس) ؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٣/٦ .

هناك مرداننا مِلَقٌ مِرْدَاسٍ  
انظر قافية «عَمَّاس» .

لَا رِيَّ حَتَّى يَتَوَارَى قُدَّاسٍ  
انظر قافية «الْحَنَّاس» .

عَجَلٌ لَنَا طَعَامُنَا يَا جِلْدَاسٍ  
انظر قافية «النَّاسُ النَّاسُ» .

لَوْلَمْ يِيْرْزُهُ جَوَادُ مَرَّاسٍ لَسَقَطَتْ بِالْمَاضِغِينَ الْأَضْرَاسُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧ ؛ وتاج العروس ٢٣/١٥ (برز) ، ١٠٤/١٦ (رأس) ؛  
ولسان العرب ٣١٠/٥ (برز) (وفيه «مرأس» مكان «مرأس» ، وكذلك الرواية في تاج  
العروس ، وهذا تحريف .

مَنْ صَحْفٍ أَوْ بِالْبَاتِ أَطْرَاسٍ  
انظر قافية «وَيْتَاس» .

مَقْلَقَةٌ لِلْمُسْتَنَبِيحِ الْعَسَّاسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح) ، ١٣٩/٦ (عس) ؛ وتاج العروس  
١٩٩/٧ (نوح) .

وَبَلَدٌ يَجْرِي عَلَيْهِ الْعَمَّاسُ  
انظر قافية «الْمَسَّاسُ» .

كَالغَيْثِ يَحْيَا فِي ثَرَاهِ الْبَوَّاسِ تَرَاهُ مَنْضُورًا عَلَيْهِ الْأَرْغَاسُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨ ؛ وتاج العروس ١٢٨/١٦ (رغس) ؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٤١٧/٢<sup>(١)</sup> .

يَحْفَظُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَنْقَاسٍ  
انظر قافية «أَفَوَّاس» .

(١) وفيه «الأَرْغَسُ» مكان «الأَرْغَاسُ» .



كَمْ جُبْنَ مِنْ بَيْدٍ وَلَيْلٍ قَسَمَانِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ١٧٦/٦ (قس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٨؛ وليس في ديوانه.

فِيهِنَّ مِنْ عَهْدِ التَّهْجِيِّ أَنْقَاسِ

انظر قافية «وإيثاس».

وَحَضَرَتْ يَوْمَ خَمِيسِ الْأَخْمَاسِ      وَفِي الْوُجُوهِ صَفْرَةٌ وَإِبْلَاسِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٦ (بلس)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٠<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٣٣٤/١.

فِي نَمِرَاتٍ لِبَدُهُنَّ أَحْلَاسِ

انظر قافية «هماس».

كَأَنَّهِنَّ دَارِسَاتٍ أَطْلَاسِ

انظر قافية «وإيثاس».

أَنْبَطْتُ بَلَدْرًا بِمَاءِ قَلَّاسِ

انظر قافية «للناس».

كَمَا اسْتَوَى بِيضُ النَّعَامِ الْأَمْلَاسِ

انظر قافية «أطواس».

كَأَنَّهَا، وَقَدْ بَرَاهَا الْإِخْمَاسِ

انظر قافية «القَواس».

وَحَضَرَتْ يَوْمَ خَمِيسِ الْأَخْمَاسِ

انظر قافية «وإِبْلَاس».

يَعْدُو بِأَشْبَالِ أَبَوَاهَا الْهَرْمَاسِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٦ (هرمس)؛ وتاج العروس ٣٢/١٧ (هرمس)؛ وكتاب العين ١١/٤، ١٢٢.

وَيْلِدٍ يَجْرِي عَلَيْهِ الْعَمَاسِ      مِنْ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ الْمَسْمَاسِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ١٤٠/٦ (عس)؛ وتاج العروس

(١) وفيه أنه نُسب في الطبعة الأولى من الجمهرة للمعاج، وليس له.

٢٥٨/١٦ (عس)، ٢٩٩ (غس)، ٥٠٧ (مس)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٩/١٠.

هناك مردانا مِلَقٌ مِرْداسُ والموتُ بالمستوردِين غَماسُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٩٦/٦ (رمدس)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٨/١٢.

أشجعُ خَوَاضُ غِيَاضِ جَوَاسُ في نمراتٍ لبدُهْنُ أحلاسُ  
عادتهُ خبطٌ وعَضُ هَمَاسُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ وتاج العروس ٥١٨/١٥ (جوس)، ٤٣/١٧ (همس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٦/٦؛ وكتاب العين ١١/٤.

لا رِيَّ حَتَّى يَتَوَارَى قَدَاسُ ذاك الحَجَبَرُ بالإزاء الخَنَاسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٦ (قلنس)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/٨؛ وتاج  
العروس ٣٥٦/١٦ (قلنس)؛ والمخصص ١٦١/٩.

أحبُّ كَلْبٍ في كَلَابَاتِ النَّاسِ

انظر قافية «أُمُ الْعَبَّاسِ».

عَجَلُ لَنَا طَعَامَنَا يَا جِلْدَاسُ عَلَى الطَّعَامِ يَقْتُلُ النَّاسُ النَّاسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٦ (جلدس)؛ وتاج العروس ٥١٣/١٥ (جلدس).

لَيْسَ بِمَا لَيْسَ بِهِ بِأَسُّ بِأَسُّ وَلَا يَضُرُّ الْبَرَّ مَا قَالَ النَّاسُ  
انظر قافية «إِينَاسِ».

أَبْطَلْتُ بَلَدًا بِمَاءٍ قَلَّاسُ جَعَلْتُ مَاءَهَا بِلَاغًا لِلنَّاسِ  
الرجز لهاشم بن عبد مناف في تاج العروس ١٤٨/١٠ (بذر)؛ ومعجم البلدان  
٣٦١/١ (بذر).

لَيْسَ بِمَا لَيْسَ بِهِ بِأَسُّ بِأَسُّ وَلَا يَضُرُّ الْبَرَّ مَا قَالَ النَّاسُ  
وإنَّ بَعْدَ أَطْلَاعِ إِنِّاسِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٠ - ٤٠١؛ ولسان العرب ٣٤٦/٨ (نيج)؛ وتاج  
العروس ٤٥٨/٢١ (طلع)؛ ولرؤية في المستقصى ١٠/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٦/٦ (أنس).

كَأَنَّهُ لَيْتُ عَرِيْنِ دِرَاسٍ بِالْعَثَرِيْنِ ضِيْغَمِيٍّ وَهَاسٍ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٢/١٧ (وهس)؛ وكتاب العين  
٣٤٠/٧<sup>(٢)</sup> وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٦ (وهس)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٦؛ وكتاب  
العين ٧٢/٤.

كَالْفَيْثِ يَحْبَا فِي ثَرَاهِ الْبُؤَاسِ

انظر قافية «الأرغاس».

أَشْجَعُ خِيَوَاضُ غِيَاضِ جَوْلَيْنِ

انظر قافية «هماس».

وَيُؤَوِّلُ الدَّعْوَى الْغِلَاطِ الْحَوَاسِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٦٠/٦ (حوس)؛ وتاج العروس  
٥٦٧/١٥ (حوس).

كَأَنَّهُ لَيْتُ عَرِيْنِ دِرَاسٍ

انظر قافية «وهاس».

كَمَا اسْتَوَى بِيضُ النَّعَامِ الْأَمْلَاسِ مِثْلُ الدُّمَى تَصَوِّرُهُنَّ أَطْوَاسِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦؛ وتاج العروس ٢١٣/١٦ (طوس).

يَحْفَظُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَسْقَاسِ كَأَنَّهُنَّ مِنْ سَرَاءِ أَقْوَاسِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٧٤/٦ (قسس)؛ وتاج العروس  
٣٧٦/١٦ (قسس).

كَأَنَّهُا وَقَدْ بَرَاهَا الْإِخْمَاسِ وَذَلَّجُ اللَّيْلِ وَهَادٍ قِيَّاسِ

شَرَائِجُ النَّبْعِ بَرَاهَا الْقَوَاسِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٩٩ - ٤٠٠؛ ولسان العرب ٣٠٦/٢ (شرح)، ٣٤٦/٨  
(نبع)؛ وتاج العروس ٦٠/٦ (شرح)، ٢٢٨/٢٢ (نبع)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(دلج).

(١) وفيه «درواس» مكان «درياس»، و «هواس» مكان «وهاس».

(٢) وفيه «درواس» مكان «درياس».

كُومَ على أعناقها قيد الفرس تتجو إذا الليل تدانى والتبس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٣ (قيد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٧؛ وتاج  
العروس ٩/٨٤ (قيد)؛ والمخصص ٧/١٥٥؛ وديوان الأدب ٣/٣٠٠؛ وأساس البلاغة  
(قيد).

فصيحته سلق تبرسن

انظر قافية «الملتسل»..

وقيم الماء عليه قد عبسن

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٢٩ (عبس).

فماسها أريمةً تُسمّ جلن كَمَيْسٍ فعلٍ مسرعٍ اللَّقْحِ قَيْسٍ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٤١٤ (نشئ)؛ والمخصص ٨/٧.

كأنا يمشين في حق يسن

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٤ (خقق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦؛ ومقاييس  
اللغة ٢/١٥٥، ٦/١٥٤؛ ومجمل اللغة ٢/١٥٨، ٤/٥٦٢.

فمساء لا بارك رأي في القمن إلى عجوز شنة الوجه يسن  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٦١ (يس)؛ وتاج العروس ١٧/٥٣ (يس)؛  
وكتاب الجيم ٣/٣٢٦.

لما رأته ماء لغاط قد سجن

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٩٢ (لفظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٧٤ (لفظ).

إذا حملت برزني على عدس

انظر قافية «من جلس».

لا نوم حتى تهبطي أرض المُدس

انظر الشاهد التالي.

لا نوم حتى تهبطي أرض المُدس وتبري من خير ماء يُلُسن  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٦٩ (قدس)؛ وتاج العروس ١٦/٣٥٥ (قدس).  
عمارة الوهاب خير من علن وزرعة الفساء شر من أنس  
وأنا خير منك يا قنّب الفرس

الرجز للربيع بن زياد في الاشتقاق ص ٢٧٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٤،

## كُومٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ

انظر قافية «والتَّيْسِ».

قَدْ أَنْزَعُ الدَّلْوَ تَقَطَّى بِالْمَرَسِ    نَوَزُغُ مِنْ مَلءِ كَلِيزَاغِ الْفَرَسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣٥٠ (نزع)، ٤٥٩ (وزغ)، ١٥/ ١٩١ (قطا)؛  
وتاج العروس ٢٢/ ٢٤٠ (نزع)، ٥٩٢ (وشغ)، (قطا).

## بَاكَ حُمَيِّي أُمُّهُ بِوَكِ الْفَرَسِ

انظر قافية «ثُمَّ جَلَسَ».

إِذَا حَمَلْتُ بِرَّتِّي عَلَى عِلْمَسِ    عَلَى التِّي بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ  
انظر قافية «مَنْ جَلَسَ».

## بِسْ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسِ أَمْرَسِ

انظر قافية «أَقْعَنَسِ».

## قَدْ أَنْزَعُ الدَّلْوَ تَقَطَّى بِالْمَرَسِ

انظر قافية «كَلِيزَاغِ الْفَرَسِ».

بِسْ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسِ أَمْرَسِ    إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَقْعَنَسِ  
انظر قافية «أَقْعَنَسِ».

## قَعْمَاءَ لَا بَارَكَ رَبِّي فِي الْقَعَسِ

انظر قافية «يَسْ».

## كَمَرَةٌ قَهْبَاءَ قَهْبَى قَهْلَسِ

انظر قافية «شُمَسْ».

بَاكَ حُمَيِّي أُمُّهُ بِوَكِ الْفَرَسِ    نَشَنَّهَُا أَرْبَعَةً ثُمَّ جَلَسَ  
الرجز لزينب بنت أوس بن مغراء في تاج العروس ١٧/ ٤١٤ (نش)، (بوك)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦/ ٣٥٤ (نش)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٢٨٢.

• إِذَا حَمَلْتُ بِرَّتِّي عَلَى عِلْمَسِ    عَلَى التِّي بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ  
فَلَا أَبَالِي مِنْ غَزَا أَوْ مِنْ جَلَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٤٧ (جلس)، ١٣٣ (جلس)؛ وأدب الكاتب  
ص ٤١٧؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٢؛ وخزانة الأدب ٦/ ٤٨؛ وشرح المفصل ٤/ ٢٤،  
٧٩؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٢٦٨، ١١/ ٢٨٢؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٤١٤، ٢/ ٢٤٥؛ والمخصص

١٨٣/٦، ٨/٧؛ وديوان الأدب ٢١٤/١.

فَصَبَّحَتْهُ سِلْقٌ تَبْرِيسُنْ تَهْتِكُ خَلَّ الْحَلْقِي الْمَلْسَلِسُنْ  
الرجز لدكين في تاج العروس ٤٤٤/١٥ (بريس).

والذئب الهامس والليل الدامن

الرجز لمسيلمة الكذاب في لسان العرب ٢٥١/٦ (همس).

كَمَرَةٍ قَهْبَاءَ قَهْبَى قَهْلِسُنْ يَجْمَلُهَا رَاعِي خَلْيَاتٍ شُمُسُنْ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣٧/٦.

يَوْمٌ مِنَ الْجُوزَاءِ مَغْمَاعٌ شِمِسُنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٨ (مع)؛ وتاج العروس ٢١٤/٢٢ (مع).

وَزُرْعَةُ الْفَسَاءِ شَرٌّ مِنْ أَنْسُنْ

انظر قافية «قَبَّ الْفَرَسُ».

مَاذَا لَقِينَا مِنْهُمْ يَا قَنْدِسُنْ مِنْ بَيْنِ بَاغِي مَأْكَلِي أَوْ قُسْقُوسُنْ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٣/٣.

إِذَا حَدَاثُنْ النَّجَاءِ الْقَسْقِيسُنْ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٩/٨؛ وتاج العروس ٣٧٨/١٦ (قس)؛ ولسان

العرب ١٧٦/٦ (قس).

## فصل السين المفتوحة

\* فَأَصْبَحْتُ بِقَرْقَرَى كَوَائِسَا فَلَا تَلْمُهُ أَنْ يَنَامَ الْبَائِسَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٢١/١، ١٢/٦، ٦٢؛ ورصف المباني ص ٦٨٩؛ والكتاب

٧٥/٢؛ ومغني اللبيب ٤٥٥/٢، ٤٩٢؛ ومع الهوامع ٦٦/١، ١١٧/٢، ١٢٧.

مَا إِنْ أَحَبُّ الْمَرْثَمَنْ النَّائِسَا

انظر قافية «ممارسا».

قَدْ قَرَّرْتُ سَادَاتِهَا الرُّوَائِسَا

انظر قافية «العطاسا».

فَأَصْبَحْتُ بِقَرْقَرَى كَوَائِسَا

انظر قافية «البائسا».

أرى لدى الأركان بأنا أباسا

انظر قافية «كلسا».

عَسَى الْغَوْنَرُ أَبْوَسَا

الرجز للزباء في مجمع الأمثال ١٧/٢؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٣ (غور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٥ (غور)؛ والمختص ٨٥/١٧. والرجز من أمثال العرب. انظر جمهرة الأمثال ٢/٥٠؛ وزهر الأكم ١/٢١٠؛ وفصل المقال ص ٤٢٤؛ وكتاب الأمثال ص ٣٠٠؛ وخزانة الأدب ٥/٣٦٤، ٣٦٥، ٨/٣٨٦، ٩/٣١٦، ٣٢٠، ٣٢٨.

سرًا ولم تعلم علينا باسا

انظر قافية «النعاسا».

حيث ترى الحفيّا الككسا يَلْتَبِسُ الموت به التّياسا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٦ (كس)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢٩؛ وتاج العروس ١٦/٤٤٦ (كس).

نرى صُواه قَبَّنا وجُلَّسا كما رأيت الأسفَاء البؤسا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٩ (أسف).

بَدَلْتَنَا مِنْ قَهْوس قنمسا ذا صَهَوَاتٍ يَرْتَمِي الأذلاسا  
كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ أَحْلَاسا مِنْ شَخِيهِ وَلَخِيهِ دِحَاسا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٨٦ (دلس)، ١٤/٤٧١ (صها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٦٤، ١٢/٣٦٢؛ وتاج العروس ١٦/٨٤ (دلس).

إنّا إذا الخيل عَلَّتْ أكداسا

انظر قافية «الهراسا».

وإن دعوت من تميم أرؤسا

انظر قافية «العَرَنَدَسا».

هم هبطوه جرلاً شراسا

انظر قافية «دهاسا».

ليس بضرداخ نبت أغراسا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠١.

كَأَنَّ رُبَّ سَائِلًا أَوْ دَبْسًا      بحيث يحتافُ المقْدُّ الرأسا  
الرجز لابن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٧ ؛ ولسان العرب ٣/ ٥٠٤ (قذذ)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٤/٨.

قَرَّيْنِ أَجْمَالَ خُذُورٍ قُفْسَا      كل قُدْعَمِيل كان الرأسا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/ ٣٦٨.

وَعُنُقًا عَرْدًا وَرَأْسًا مَرَسَا  
انظر قافية «منهسا».

فَلَوْ عَلَوْهُ جَرِيلاً هَرَسَا  
انظر قافية «دهاسا».

إِنَّا إِذَا الْخَيْلَ عَدَّتْ أَكْدَاسَا      مثل الكلابِ تَتَّقِي الهَرَسَا  
الرجز لقمين في لسان العرب ٦/ ٢٤٨ (هرس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ٣١٠؛ وتاج  
العروس ١٧/ ٢٩ (هرس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٩٢ (كلس)؛ وتاج العروس  
١٦/ ٤٣٠ (كلس).

وَصَاحِبٍ يَمْتَعِسُ أَنْتَعَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٢٠ (معس)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ١٢٨؛ وتاج  
العروس ١٦/ ٥١١ (معس).

بَدَلْتَنَا مِنْ قَهْوِسٍ قَنَمَاسَا  
انظر قافية «دحاسا».

تَضَحَّكَ مَتِي ضَحْكًا إِهْلَامَا      سرًّا ولم نعلم علينا باسا  
إِلَّا كِلَالًا خَالِطَ الثَّمَامَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هلس).

عَضِبًا إِذَا دِمَاعُهُ تَرَهَّسَا      وحك أنبيأ وخضرًا فُؤَسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٠٩؛ ولسان العرب ٦/ ١٠٢ (رهس)؛ وتهذيب اللغة  
٦/ ١٣٢؛ وتاج العروس ١٦/ ١٠٢ (رأس)، ١٣٧ (رهس).

عَيْنِي جُودًا عَبْرَةً أَنْقَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٣٨ (نفس).

وَوَتَرَ الْأَسَاوِرَ الْقَبَاسَا      صُفْدِيَّةً تَتَنَزَّعُ الْأَنْفَاسَا  
الرجز للقلاخ بن حزن في لسان العرب ٦/ ١٨٥ (فوس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٩٦؛



وتاج العروس ٤٠٧/١٦ (قوس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٣ (صغد)، ٣٨٨/٤ (سور)؛ وتهذيب اللغة ٥١/١٣؛ وتاج العروس ١٠٤/١٢ (سور)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥، ٧٢٣، ٨٥٣؛ ومقاييس اللغة ٤١/٥؛ ومجمل اللغة ١٣٤/٤؛ والمختص ٩/١٧، ٤٦/٤.

### حيث نرى الحَفِيَّ الكَسَاسَا

انظر قافية «التياسا».

يا صاح هل تعرف رسماً مُكْرَسَا      قال: نعم أَغْرِفُهُ وأَبْلَسَا  
وَأَتَحَلَّبْتُ عِيَاهُ مِنْ فَرَطِ الْأَسَى

الرجز للمعاج في ديوانه ١٨٥/١؛ ولسان العرب ٣٠/٦ (بلس)، ١٩٣ (كرس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/١٢؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٥ (بلس)، ٢٣٢/١٦ (عجنس)، ٤٤٠ (كرس)، ٤٧٧/٢٤ (وكف)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٩؛ وأساس البلاغة (بجس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١ (حلب)؛ ومقاييس اللغة ١٦٩/٥؛ والمختص ١٢٦/١، ١٢٣/٥؛ وتاج العروس ٣١٠/٢ (حلب)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/١٠.

وصاحبٍ يمتعسُ امتعاسَا      كأنَّ في جالِ استِه أحلاسَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥١١/١٦ (معس).

ذَا صَهَوَاتٍ يَرْتَعِي الْأَدْلَاسَا      كأنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ أَخْلَاسَا  
انظر قافية «دحاسا».

بَدَّلْتَنَا مِنْ قَهْوَسٍ قَنَاسَا      ذَا صَهَوَاتٍ يَرْتَعِ الْأَدْلَاسَا  
انظر قافية «دحاسا».

### تَضَحُّكُ مَنْسِي ضَحِكَا إِهْلَاسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هلس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٦؛ وتاج العروس ٣٨/١٧ (هلس)؛ ومقاييس اللغة ٦١/٦؛ ومجمل اللغة ٤٥٨/٤؛ والمختص ١٤٥/٢، ٢٦٢/١٤؛ وديوان الأدب ٣٠٤/٢؛ وأساس البلاغة (هلس).

جَاوَزْنَ رَمْلَ أَيْلَةِ الدَّهَاسَا      وَيَطْنَنَّ لَبْنَى بِلْدَا حِرْمَاسَا  
انظر قافية «دياسا».

هَمَّ هَبَطُوا جَرَلًا شَرَّاسَا      لِيَتْرَكُوهُ دِمْنًا دَهَاسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١١ (جرل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨/١١؛ وكتاب العين ١٠١/٦.

## حَاذَرْنَ رَمْلَ أَيْلَةَ الدَّهَّاسَا

انظر قافية «دياسا».

## مَارَشْنَ رَمْلَ الْهَامَةِ الدَّهَّاسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٥/١٢ (هوم)؛ وتاج العروس (هوم).

## حَاذَرْنَ رَمْلَ أَيْلَةَ الدَّهَّاسَا وَيَطْنَنَّ لُبْنَى بَلَدًا حِرْمَاسَا وَالْعَرَمَاتِ دُشْتَهَا دِيَّاسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٦ (حرمس)، ٣٩٧/١٢ (عرم)؛ وتاج العروس ٥٣٥/١٥ (حرمس)، (عرم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٢؛ ومعجم البلدان ٢/٥٨٨ (حسى)، ١١/٥ (لبنى).

## وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرَ الْقِيَّاسَا

انظر قافية «الأنفاسا».

## لَوْ كُنْتُ أَمْسَيْتَ طَلِيحًا نَاصِيَا لَمْ تَلَفْ ذَا رَاوِيَةٍ دَرِيسَا الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٦ (دريس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٣؛ وتاج العروس ٦٢/١٦ (دريس)، ٧٢ (درنس)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٧/٣٤٠.

## لَا تَخْبِزَا خَبِزًا وَيُسَا بَسَا

انظر قافية «خَبَسَا»، وقافية «مَلَسَا».

## أَكَلْنَ حَمْضًا وَنَصِيًا بِاسَا

انظر قافية «وارسا».

## إِنِّي إِذَا وَجَّهَ الشَّرِيبَ نَكْسَا وَأَضَ يَوْمَ الْوَرْدِ أَجْنَا أَقُوسَا أَوْصِي بِأُولَى إِيْلَى أَنْ تُخَبَّسَا

الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١/١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٨٥، ١٨٦ (قوس)، ٢٤٣ (نكس)؛ وتاج العروس ٤١١/١٦ (قوس)، ٥٨٠ (نكس)؛ وكتاب الجيم ١/١٦٢، ٣/١٦٠.

## لَا تَخْبِزَا خَبِزًا وَيُسَا بَسَا وَلَا تُطِيلَا بِمُنَاخَ حَبَسَا

الرجز لبعض اللصوص في الحيوان ٤/٤٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٤٤ (خبز)، ٦/٢٦، ٢٨ (بس)، ٤٧ (حلمس)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢١٥، ٢١٦، ١٢/٣١٦؛

(١) وفيه «درانسا» مكان «دراسا».

وتاج العروس ١٣٥/١٥ (خبز)، ٥٢٩ (حلس)، ٤٤٩ (بس)؛ وديوان الأدب ١٦٠/٢، ١٢٤/٣. وانظر قافية «مَلَسَا».

وَحَابَسَ النَّاسُ الْأُمُورَ الْحُبَّاسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٠٢/١؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٥ (حبس)؛ ولسان العرب ٤٦/٦ (حبس).

أَنْ تَحْبِسَا لَدَى الْحَصْبَيْنِ مَحْبِسَا

انظر قافية «كَلَسَا».

ضَخَمَ الْخَبَاسَاتُ إِذَا تَخَبَّسَا

انظر قافية «عَثَرَسَا».

كَأَنَّ كِبَّسَا سَاجِسِيًّا أَدْبَسَا

انظر قافية «مَجْرَسَا».

إِذَا رَأَى فَحَلَّ قُومٍ دَبَّسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٦ (دبس)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/١٢.

كَأَنَّ رُؤْسَا سَائِلًا أَوْ دَبَّسَا

انظر قافية «الرَّأَسَا».

كَأَنَّ كِبَّسَا سَاجِسِيًّا أَرَسَا

انظر قافية «مُجْرَسَا».

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أَهْبَسَا

انظر قافية «بِالْمَلَسَى».

يَتَبَغَّنَ رَجْسَاءُ الْحَيْنِ بَيَّهَسَا نَرَى بِأَعْلَى فَخِذَيْهَا عَبَسَا

انظر قافية «أَعْرَسَا».

وَضَمَّ كَسْرَاهُ الْعِبَامَ الْجَعْبَسَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٨/٣.

وَمَا عَدِمْتُ جِرَاءَ وَكِنَسَا وَلَوْ دَعَوْتُ عَامِرًا وَعَبَسَا

انظر قافية «وَأَنَسَا».

يَا عَيْنَ بَكْيِ مَالِكَا وَعَبَسَا

انظر قافية «نَحَسَا».

كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا مَا أَحْمُوسًا      كَالْجَمْرَتَيْنِ جِئْنَا لِنُقَبِّسَا  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٥٥٨/١٥ (حمس).

وُغْنًا وَوُورًا وَقَفَافًا كُبَّسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٣/١؛ ولسان العرب ١٩١/٦ (كبس)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٨/١٦ (كبس)؛ وكتاب العين ٢٣١/٢.

عَرَجًا إِذَا مَا سَقْتَهُ نَعْكَبَسَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٤/٢.

إِذَا الْوَلُوعُ بِالْوَلُوعِ لُبَّسَا

انظر قافية «تنفسا».

لِلسِّنِّ مِنْ حُرِّ الثِّيَابِ مَلَبَّسَا

انظر قافية «تَهْنَهَسَا».

لِبَلَا دُجُوجِي الظَّلَامِ خَرَمَسَا      لَمَّا رَابِثُ شَدِّ لِبَلِي أَدَمَسَا  
وَضَمَّ كَسْرَاهُ الْكَهَامِ الْجَنَبَسَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/١، ١٥٨/٣.

أَوْرَدَهَا سَغْدٌ عَلَيَّ مُخِمَسَا      بَشْرًا عَضُوضًا وَشَنَانًا يُيَسَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٦ (يس)، ١٩٠/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٥٦/١٧ (يس)، ٤٣٦/١٨ (عضض).

إِذَا رَأَاهَا الْعَلَسِيُّ أَبْلَسَا      وَعَلَّقَ الْقَوْمُ إِدَاوِيَّ يَيْسَسَا

الرجز للمرار بن سعيد الفقمسي في ديوانه ص ٤٥٨؛ ولسان العرب ١٤٦/٦ (علس)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/٢؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٦ (علس)؛ وكتاب الجيم ٣٤٦/٢؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٠٢/٣؛ ومقاييس اللغة ١٢٣/٤.

يَتْرَكُ أَسْمَالَ الْحَيَاضِ يَيْسَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١١ (سمل)؛ وتاج العروس (سمل).

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا وَسُوسَنَا      وَارْتَجَّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا

زَفَزَفَةَ الرِّيحِ الْحَصَادَ الْيَيْسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩١/١؛ ولسان العرب ١٣٩/٣ (جيد)، ٣٦/٦ (جرس)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٩/١٠، ١٥٧/١١؛ وتاج العروس ٥٤٠/٧ (جيد)، ٤٩٦/١٥ (جرس)،

٥٣/١٧ (بيس)، ٣٩٤/٢٣ (زفف)؛ وأساس البلاغة (جرس)؛ وكتاب العين ٥٢/٦؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٣٦/٩ (زفف)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٠٥  
ومجمل اللغة ١٤٢٢/١ ومقاييس اللغة ٤٤٢/١ والمختص ١٤٥/٢ وكتاب العين ٣٥١/٧.

لَأَقْسَى ثَرِيٍّ حِينَ جَاءَ فَاجِئَا

انظر قافية «المقاييس».

وَكَيْفَ غَرَزَنِي دَالِجٌ نَبَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٥/١ ومقاييس اللغة ١٩٩/١ وأساس البلاغة  
(بجس)، (وكف)؛ وكتاب العين ٤١٣/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/٦ (بجس)؛  
وتهذيب اللغة ٥٩٩/١٠.

أرسلت فيها بازلاً درفسا يَرْجُسُ فيها بالهدير رجسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/١.

حَتَّى إِذَا مَا الْغَيْثُ قَالَ رَجَا

انظر قافية «قُلْسا».

وَكَلَّ رَجَاسٍ يَسُوقُ الرُّجْسَا

انظر قافية «الرُّجْسَا».

إِذَا أَرَادَ خَلْقًا عَفَقَسَا أَقْرَهُ النَّاسُ وَإِنْ تَفَجَّسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٥/١ ولسان العرب ١٤٤/٦ (عفقس)، ١٥٨/٦  
(فجس)؛ وتاج العروس ٣١٨/١٦ (فجس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٧/٣.

وَلَمْ يَهْنِ حُمَسَةً لِأَحْمَسَا وَلَا أَخَا عَقْدٍ وَلَا مُنَجَّسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٠/١؛ ولسان العرب ٥٧/٦ (حمس)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٦/٤؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٥ (حمس)، ٥٣٦/١٦ (نجس).

\* فَبَاتَ مُتَّصِبًا وَلَا تَكَرَّمَا إِذَا أَحَسَّ نِبَاءَةً تَوَجَّسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٧/١ والخصائص ٣٣٨/٢ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١٩٥/٦ (كردس)؛ وتاج العروس ١٨١/١٨ (نصص)؛ وبلا نسبة  
في شرح شافية ابن الحاجب ٤٥/١؛ وشرح المفصل ١٤٠/٩؛ ولسان العرب ٧٥٨/١  
(نصب)، ٩٩/٧ (نصص)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/١٢؛ وتاج العروس ٢٧١/٤ (نصب).

قد دحست منه العظام دحسا

انظر قافية «حمسا».

لمثل ذا كنت أحببك الحُسى

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٥٨٨ وجمهرة الأمثال ٢/١٨٥؛ وفصل المقال ص ٢٦٩؛ وكتاب الأمثال ص ١٨٠ والمستقصى ٢/٢٩٥؛ ومجمع الأمثال ٢/١٩٠. والرجز من أمثال العرب.

با عين بكي مالكا وعَبَسا يومًا إذا كان البراء نَحَسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣ (برأ)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٧٢؛ ومقاييس اللغة ١/٢٣٧؛ والمخصص ٩/٣٢، ١٥/١٣٣؛ وأساس البلاغة (برأ).

حتف الحمام والثُحوس الثُحسا

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢٠٢؛ ولسان العرب ٦/٤٦ (حبس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٢٥ (حبس).

إن عيلاً لا يكون غُسا كما البراء لا يكون نَحَسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣ (برأ)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٧٢؛ وأساس البلاغة (برأ).

وقبس عيلان ومن قَيَّسا تقاعس العِرْ بِنا فأقْعَنَسا

فبخس الناس وأعبا البُحسا

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢١٠ - ٢١١؛ ولسان العرب ٦/١٧٧ (قمس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٩٧؛ وتاج العروس ١٦/٣٨٤ (قمس)؛ وأساس البلاغة (قمس)؛ ولروية في ديوان الأدب ٢/٤٦٥؛ ولسان العرب ٦/١٨٨ (قمس)<sup>(١)</sup>؛ وليس في ديوانه؛ ولجريد في تاج العروس ١٦/٤١٨ (قمس)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٤٥٧؛ وكتاب العين ١/١٣٠، ٢/٣٤٩.

فأطرقث إلّا ثلثًا دَحَسا

الرجز للمعاج في ديوانه ١/١٨٧، وبلا نسبة في كتاب العين ٤/١٩٣.

إذا الظُّبَاءُ والمها تدَحَسا

انظر قافية «كُتْسا».

(١) وفيه: «قال ابن برّي: الرجز للمعاج، وليس لروية».

## يرعى حلّيا ونهريّا دَنَفَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٦ (دخس)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٤/٢؛ ومجمل اللغة ٣٢١/٢؛ والمخصّص ١٩٥/١٠.

## وَكَلَّكَلًا وَمَنَكَبًا مُفَرَّدَسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٠٧/١؛ ولسان العرب ١٦٣/٦ (فردس)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/١٣؛ وتاج العروس ٣٢٣/١٦ (فردس)؛ وكتاب العين ٣٣٩/٧.

## فبات متصبّا وما تَكَرَّدَسَا

انظر قافية «توجسا».

## تغمدا الأعداء جورًا مِرْدَسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٠٦/١؛ ولسان العرب ٣٢٦/٣ (غمدا)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٨؛ وتاج العروس ٤٧٠/٨ (غمدا)؛ وأساس البلاغة (غمدا)؛ وكتاب العين ٢٢٧/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٦ (ردس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/١٢.

## أرسلتُ فيها ججججًا قد أَسْلَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٤ (جججج)؛ وتاج العروس ٤٦٨/٥ (ججج).  
وإنْ تَوَنَّى رَكُضَةً أَوْ عَرَسَا أَمْسَى مِنَ الْقَابِلَتَيْنِ سُدَسَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٩٢/١؛ ولسان العرب ٥٣٩/١١ (قبل)؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/٩؛ وتاج العروس ٩٧/١٦ (دعس).

## تولسي الجُبوب مارنًا مُلْدَسَا

انظر قافية «أخنسا».

## كم ليلة طخياءَ قَاخًا حندسا

انظر قافية «طُمَسَا».

## أرسلتُ فيها ججججًا هَرْنَدَسَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٧٠؛ ولسان العرب ١٣٨/٦ (عردس).  
وإنْ دَعَوْتَ مِنْ تَمِيمٍ أَرُوسَا وَالرَّأْسَ مِنْ خُرَيْمَةَ الْعَرْنَدَسَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢١٠/١؛ ولسان العرب ١٣٨/٦ (عردس)، ١٨٨ (فيس)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣٨/٣؛ وتاج العروس ٢٤٢/١٦ (عردس)؛ ولجريد في تاج العروس ٤١٨/١٦ (فيس)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٥٧/٣.

سَبِيْتُ إِنْ تَرَكْتُ عِبْدِي جَالِسا حَتَّى يُرَى لَا يَبِيعُ الْعَمَارِسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

مَا إِنْ أَحَبُّ الْمَرْثَمِ النَّائِسا إِلَّا فَتَى ذَا مَرَّةٍ مَمَارِسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤/٢.

أَكَلْنَا حَنْفًا وَهَبًا يَابِسا ثُمَّ نَلَوْنَا فَأَكَلْنَا وَارِسا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٥ (ندى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩١؛ وتاج  
العروس (ندى).

وَقَدْ أَتَانِي أَنَّ عَبْدًا طَبَرِسا  
انظر قافية «عرطسا».

مِنْهُ عِبَادِي تَغَشَّى تُرِسا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٦٨.

ضَخَمَ الْخَبَاسَاتِ إِذَا تَخَبَّسَا عَصَبًا وَإِنْ لَأَقَى الصَّعَابَ عَثَرَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٠٦/١؛ ولسان العرب ٦/١٣٠ (عترس)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٣٣٨.

تَنْجُو إِذَا مَا الْحَادِيَانِ أَجْرِسا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جرس).

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا وَسُوسَا وَارْتَجَّ فِي أَجْبَادِهَا وَأَجْرَسَا  
انظر قافية «اليَّيسَا».

فَدَا بِأَعْلَى سَحَرٍ وَأَخْرَسَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٩٨/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٣٥٠ (سحر)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٢٩٣؛ وتاج العروس ١١/٥١٣ (سحر)؛ وكتاب العين ٣/١٣٦.

فِي نَعْمَةٍ عَشْنَا بِذَلِكَ حَرِسا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٤٨ (حرس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٣١ (حرس)؛  
ومعجم البلدان ٢/٢٤١ (حرس)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١١.

(١) وفيه «وأجرسا» مكان «وأحرسا»؛ وكذلك الرواية في كتاب العين.



قَدْأَ بِأَنْبَابٍ وَشَرَسًا أَشْرَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٦ (شرس)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١١؛ وكتاب العين ٢٨٩/٥، ٢٢٨/٦.

يَأْكُلْنَ مَا فِي رَحْلِهِنَّ هَمَسَا لَا تَرْكَ اللَّهْ لَهُنَّ ضِرْسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٦ (أمس)، ٢٥١/٦ (همس)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٦؛ وتاج العروس ٤١/١٧ (همس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤١، ٨٦٣.

يُعْرِسُ أَبْكَارًا بِهَا وَطَسَا أَكْرَمُ عَرِسٍ بَاءً إِذْ أَغْرَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١ (بوا)، ١٣٥/٦ (عرس)، ١٥٠/٦ (عنس)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩٥/١٥؛ وتاج العروس ١٥٣/١ (بوا)، ٢٥٠/١٦ (عرس).

يَتَبَغْنَ رَجَسَاءُ الْحَيْنِ بِيَهَا تَرَى بِأَعْلَى فَخِذَيْهَا عَبَسَا

مثل خلوق الفارسي أغرَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٦ (رجس)؛ وتاج العروس ١١٤/١٦ (رجس)؛ وديوان الأدب ١٦٣/٤.

وإن تَوَنَّى رَكْضَةً أَوْ عَرَسَا

انظر قافية «سُدَسَا».

بِأَصَاحٍ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مَكْرَسَا

انظر قافية «فِرط الأسي».

قَرَبْتُ ذَا كَنْدِيرَةٍ عَجَنَسَا جَلَسَا بِغَيْرِ قَصْرِ مُكْرَسَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٨/٣، ١٧٤.

قَدْ أَتَخَذْنَ هَالَةً وَكْرَسَا

انظر قافية «أَمْسِي».

يَتَبَغْنَ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَنَسَا إِذَا الْغُرَابَانِ بِهِ تَمَرَسَا

انظر قافية «أَمْلَسَا».

وَقَدْ أَنَانِي أَنْ عَبْدًا طَمَرَسَا

انظر قافية «عَرَطَسَا».

وَكُلَّ رَجَاسٍ يَسُوقُ الرُّجَسَا مِنْ السِّيُولِ وَالسَّحَابِ الْمُرْسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٦ (رجس).

وكلكلاً ذا حامياتٍ أهرسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٠٧/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٤٧/٦ (هرس)؛ وتهذيب اللغة

١٢٤/٦.

نحزًا لمنحازٍ وهرسًا هرسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٥ (نحز)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٤.

لو كان بالوادي يُصْبِنَنَّ دَلَسَا من الأفاني والنصي أملسَا

وباقلاً يخرطنه قد أوزسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٦ (دلس).

من غلوة حتى كأن الشمسَا بالأفق الغربي تطلّى ورسَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢٧/٧.

وقيسٌ عيلانٌ ومن تقيسَا تقاعسَ العزُّ بنا فاقعنسَا

انظر قافية «البُحْثَا».

ومهمه تُنسي قطاه نُسَا

انظر قافية «خُصَا».

قد صبحتُ من ليلها عُسَا عُسَا ذاك العُليمُ الطامِسَا

ترك يربوع الفلاة فاطسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٦ (عس)، ١٦٥/٦ (فطس)؛ وتاج العروس

٢٦٠/١٦ (عس)، ٣٣٨ (فطس).

وقد أتاني أن عبدًا طُمرِسَا يُوعدني ولو رأني عرطَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٦ (عرطس)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/٣؛ وتاج

العروس ١٩٢/١٦ (طبرس)، ٢٥٢ (عرطس)؛ وكتاب العين ٣٢٨/٢.

أبرىء ذا الصَادِ وأكوي الأشوسَا حتى يُردَّ خاسنًا معطسَا

الرجز لمنظور بن فروة في أساس البلاغة (صيد)، (عطس).

قد نام عنها جابرٌ ودَفْطَسَا

انظر قافية «والنَّسَا».

(١) وفيه «مهرسا» مكان «أهرسا».

## ولهوّة الّلاهي ولو تنطّسا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٩/١؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٥ (لها)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٦؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥٥/٤، ٣٢٧/١٢؛ وكتاب العين ٨٧/٤؛ وتاج العروس (لها).

## قلنا صبحت من ليلها عسا

انظر قافية «فاطما».

## لو كنت أسيّت طلبها ناعسا

انظر قافية «درابسا».

## الوقسُ يُعدي فعمدُ الوقسِ من يدنُ للوقسِ يلاقِ تمسا

الرجز لأبي رزمة الفزاري في مجالس ثعلب ص ٦٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٦ (نعس)، ٢٥٧/٦ (وقس)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٢، ٢٢٧/٩؛ وتاج العروس ٤٨١/٥ (نعس)، ١٧/١٧ (وقس).

## وجد عند الله لباسعسا

الرجز لجهم في كتاب الجيم ٣٢٦/٢.

## مذرعات الليل لما عسعسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٦ (عس)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١؛ وتاج العروس ٢٥٨/١٦ (عس).

## كمنخر الذئب إذا تمسّسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٦ (عس)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٦ (عس)؛ وكتاب العين ٤٤٢/٤؛ ومجمل اللغة ٣٧٩/٣؛ وكتاب الجيم ٣١٣/٢.

## \* في حسبٍ بخٍ وعزٍّ أقعسا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٣/١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٦٠/٢، ٢٧٦؛ والكتاب ٤٥٢/٣؛ والممتع في التصريف ٦٢٧/٢؛ وأساس البلاغة (بخخ)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧٨/٤، ١١٩/٥؛ والمقتضب ٢٣٤/١.

## قرّين أجمالٍ محذور قعسا

انظر قافية «الراسا».

## وبشّر مع البياض القعسا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٩/١؛ ولسان العرب ٢٠٧/٦ (لعس)؛ وتهذيب اللغة

٩٧/٢؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٦ (لعن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٤٣؛ وكتاب العين ٣٣٤/١. وانظر قافية «أملسا».

مَنْ ذَاتِ أَرَامٍ فَجَنَّبِي الْعَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦/١٢ (أرم)؛ وتاج العروس (أرم).  
وَأُظْمِنُ اللَّيْلُ إِذَا اللَّيْلُ عَمَا  
انظر قافية «واعرنكسا».

وَامْتَلَا الصَّمَانُ مَاءً قَلَسَا يَمْتَمِسْنَ بِالمَاءِ الجَوَاءَ مَعَسَا  
انظر قافية «قلسا».

أَحْدُو مَطِيَّاتٍ وَقَوْمًا فَمَسَا  
انظر قافية «مَوْعَسَا».

الَّذِي دَغَصَا بَيْنَ ظَهْرِي أَوْعَسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٩١؛ وكتاب العين ٢/٢٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٢٤ (ظهر)، ٦/٢٥٦ (وعس)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٥٢؛ وتاج العروس ١٧/١٥ (وعس)؛ وكتاب العين ٤/٣٨.

أَحْدُو مَطِيَّاتٍ وَقَوْمًا نَعَسَا مُسَافِهَاتٍ مُفْمَلًا مُوَعَسَا  
الرجز للملقطي مفي كتاب الجيم ٣/١٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٩٩ (سفه)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٣٣ وأساس البلاغة (سفه).

وَأَعْصَفَ اللَّيْلُ إِذَا اللَّيْلُ عَمَا  
انظر قافية «واعرنكسا».

إِنْ هَيِّدًا لَا يَكُونُ فَمَسَا  
انظر قافية «نَحَسَا».

كَأَنَّ رِيحَ فَنَوٍ إِذَا فَسَا  
انظر قافية «تَنَسَا».

مَنْ آجَنُ الْجُمَّةِ قَدْ تَخَفَسَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٦.

كَأَنَّ كِبَشًا سَاجِيًا أَرِيَسَا بَيْنَ صَيِّبِي لَحِيهِ مُجْرَفَسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٨ (جرفس)، ١٠٤ (سجس)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٧/٣، ٤٥١/١٠، ٢٤١/١١؛ وتاج العروس ٤٩٨/١٥ (جرفس)، ١٤٠/١٦ (سجس)؛  
وكتاب الجيم ١١٩/١؛ وكتاب العين ١٦٩/٧.

أرسلت فيها بازلاً درفسا

انظر قافية «رجسا».

ناجيتُ نفساً فيه كانت أنفسا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٣/٢.

وبارقات يختلسن الأنفسا

انظر قافية «كلسا».

كأن ریحَ فسوره إذا فسَا يخرجُ من فيه إذا تنفسَا

الرجز بلا نسبة في لسان لعرب ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ والمختص ١٤٥/٢.

إذا الولوع بالولوع لبسا حشف الحمام والثحوس الثحسا

وحابس الناس الأمور الحُبا وجدتنا أعزَّ من تنفسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠١/١ - ٢٠٢؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٥ (حبس).

خوداً تخالُ ريطها المدمقسا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٠/١؛ وكتاب العين ٢٥١/٥.

شوق المذارى المارمَ العَبَنَقَسَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٣٠/٦ (عقس)؛ وتهذيب

اللغة ٣/٣٦٧؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٦ (عقس).

إذا وأنسي من بعيدٍ دَنَقَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٦ (دنقس)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٩؛ وتاج

العروس ٩٣/١٦ (دنكس)؛ والمختص ٨٧/١٢؛ وكتاب العين ٢٥١/٥.

إذا أراد خلقها عَفَنَقَسَا

انظر قافية «إن تفجسا».

بيدا ترى ميزانهُنَّ قَسَا

انظر قافية «قَسَا».

الوقسُ يُعدي فتعدُّ الوقسا

انظر قافية «تغسا».

### خُلِفَتْ شُكْنَا لِلْأَعَادِي مُشْكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٦ (شكس)؛ وتاج العروس ١٦/ ١٧٠ (شكس).  
طافوا به مُعْتَكِبِينَ نُكْسَا عَكَفَ المَجُوسِ يَلْعَبُونَ الدَّعْكَسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٦ (دعكس)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٠٤؛ وتاج  
العروس ١٦/ ٧٩ (دعكس)، ٢٧٤ (عكس)؛ وكتاب العين ٢/ ٣٠٦.

### وَالْبَلَاؤُ لَ الْهَلَكْسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٥٠ (هلكس)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٤٩٨؛ وتاج  
العروس ١٧/ ٤٠ (هلكس).

### إِنِّي إِذَا وَجَّهْتُ الشَّرِيبَ نَكْسَا

انظر قافية «أَنْ تُخْبَسَا».

### وَأَعْسَفَ اللَّيْلُ إِذَا اللَّيْلُ عَسَا وَأَعْرَنُكَنْتَ أَهْوَالَهُ وَأَعْرَنُكَنْتَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٤/١ - ١٩٥؛ ولسان العرب ٦/ ١٣٨ (عركس)؛ وتهذيب  
اللغة ٣/ ٣٠٣؛ وتاج العروس ١٦/ ٢٥٣ (عركس)؛ وكتاب العين ٢/ ٣٠٥؛ ومقاييس اللغة  
٤/ ٣٦١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٧، ١٢١٧؛ ولسان العرب ١٥/ ٥٤ (عسا)؛  
وكتاب العين ٢/ ٢٠٠.

### بِفَاحِمٍ دُوِّي حَتَّى أَهْلَنُكَنْتَا

انظر قافية «أَهْلَسَا».

### طَافُوا بِهِ مَعْتَكِبِينَ نُكْسَا

انظر قافية «الدعكسا».

### سُيِّئْتُ إِنْ تَرَكْتُ عَبْدِي جَالِسَا

انظر قافية «العمارسا».

### بَا جِرْتَيْنَا بِالْجَبَابِ حَلَسَا إِنْ بَنَسَا أَوْ بَكَمَ لَأَلَسْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٧ (الس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٧٠؛ وتاج العروس  
١٥/ ٤٠٣ (الس).

### أَدْعُ أَحْيَعَا بِاسْمِهِ لَا تَنْسَهُ إِنْ أَحْيَحَا هِيَ صَبَّانُ السَّهْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٤٩٥ (سته)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٣٥٠؛ وكتاب العين  
٣/ ٣٤٦؛ والكتاب ٣/ ٤٥١؛ والمقتضب ١/ ٢٣٣ - ٢٣٤؛ والمنصف ١/ ٦٢؛ وتاج العروس  
(سته).

يا صاح هل تعرفُ رسماً مُكْرَسَا      قال: نعم أعرُفُهُ وأُبَلِّسَا  
انظر قافية «فرطِ الأسي».

إذا رآها العَلَسِي أُبَلِّسَا  
انظر قافية «يُيسَا».

كما كسا الرّامي القذاذ المخلسا      قد وصلت بالثلث المجلسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٧، ٣/٩٦.

تَرى صَوَاهُ قِيَمَا وَجُلَّسَا  
انظر قافية «البؤسا».

يا جِرَّتَيْنَا بِالْحَبَابِ حَلَّسَا  
انظر قافية «لَأَلَّسَا».

كما كسا الرّامي القذاذ المخلسا  
انظر قافية «المجلسا».

لم يكن أمجادهنّ خلّسا  
الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٢١٠.

لو كان بالوادي يُعْبِنَنَّ دَلْسَا  
انظر قافية «قد أورسا».

فيها عَجُوزٌ لَا تُسَاوِي فَلَّسَا  
انظر قافية «نَهَّسَا».

حتى إذا ما الفَيْثُ قال رَجَّسَا      يَمَعْسُ بِالْمَاءِ الْجَوَاءَ مَعْسَا  
وَفَرَّقَ الْعُمَّانَ مَاءً قَلَّسَا

الرجز لعمر بن لجأ في التيمي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٦/١٨٠ (فلس)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/٣٠٤؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢١٩  
(معس)، ١٤/١٥٨ (جوا)؛ وكتاب الجيم ٣/١١٢؛ وتاج العروس (جوا)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٢٣١؛ والمخصص ١٠/١٠٧؛ وديوان الأدب ٢/٢٠٥.

يا صَاحِبِي ارْتَحَلَا نَمَّ اَمَلْسَا      أن تحبسا لدى الحُصَيْنِ محبسا  
أرى لدى الأركان بأَسَا أَبَا      وبارقات يَخْلِشَنَّ الْأَنْفُسَا  
إذا الفتى حَكَمَ يَوْمًا كَلَّسَا

الرجز لرجل من قضاة في تاج العروس ١٦/٤٤٨ (كلس)؛ وبلا نسبة في مقاييس

اللغة ١٣٥/٥ ؛ ومجمل اللغة ١٩٨/٤ .

### ذو صولةٍ يصبحُ قد نكَّسَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٩/١٦ (كلس) ؛ ومقاييس اللغة ١٣٥/٥ ؛ ومجمل اللغة ١٩٨/٤ .

### هَيْئَةً تَقْرُمُ جِلْدًا أَمْلَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١٢ (قرم) ؛ ومقاييس اللغة ٢٧/٤ .

### لَقَدْ تَعَسَّفْتُ الْفَلَاةَ الظُّلَمَسَا يَسِيرُ فِيهَا الْقَوْمُ خِمْسًا أَمْلَسَا

الرجز للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٨ ؛ ولسان العرب ١٢٥/٦ (طلمس) ، ٢٢٢/٦ (ملس) ؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/١٢ ، ١٤٦/١٣ ؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٦ (طلس) ، ٥١٧ (ملس) ؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (جرس) .

### يَتِمَّنْ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَّتَسَا إِذَا الْفَرَابَانِ بِهِ تَمَرَسَا

### لَمْ يَجِدَا إِلَّا أَدِيمًا أَمْلَسَا

الرجز لجري الكاهلي في لسان العرب ١٣٢/٦ (عجنس)<sup>(١)</sup> ؛ وللمعاج أو لجري الكاهلي أو التيمي أو لسراج بن قرّة في تاج العروس ٢٣٢/١٦ (عجنس) ؛ وللمعجمة التيمي في تاج العروس ٧٢/١٤ (كندر) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٥ (كندر) ؛ وكتاب العين ٣١٥/٢ ، ٣٤٧/٣ ؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/٣ ، ٣٥٣ ، ٤٣١/١٠ ؛ ومقاييس اللغة ٣٦٤/٤ . وانظر قافية «أدهسا» .

### يَفَاجِمُ دُوِّي حَتَّى اءَلَنَكَّسَا وَيَثَرُ مَعَ الْبِاضِ أَمْلَسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٨٩/١<sup>(٢)</sup> ؛ ولسان العرب ١٤٧/٦ (علكس) ، ٢٨٠/١٤ (دوا) ؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٣ ؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٦ (علكس) ، (دوي) ؛ وديوان الأدب ٤٩١/٢ ؛ وكتاب العين ٣٠٤/٢ . وانظر قافية «ألسا» .

### بَا صَاحِبِي ارْتَحَلَا ثُمَّ اَمْلَسَا

انظر قافية «كلسا» .

### لَوْ كَانَ بِالْوَادِي يُصْبِنُ دَلَسَا مِنْ الْأَنَاسِي وَالنَّصِي أَمْلَسَا

انظر قافية «أورسا» .

(١) وفيه : «قال ابن بري : نسب الجوهري هذا البيت للمعاج ، وهو لجري الكاهلي» .

(٢) وفيه «ألسا» مكان «أملسا» .



لما رأيت العامَّ عامًّا أعسا وما رُبَّيْعُ مَالِنَا بِالْمَلَسَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/١٢؛ وتاج  
العروس ٥١٦/١٦ (ملس).

لا نخبرنا خبرًا وبُئًا بئًا مَلْنَا بِذُودِ الْحَدَسِي مَلَسَا  
الرجز لبعض اللصوص في الحيوان ٤٩٠/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٨/١٢  
وتاج العروس ٥٢٩/١٥ (حدس)، ٥١٥/١٦ (ملس)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩؛ ومقاييس  
اللغة ١٨١/١، ٢٤٠/٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٨/١؛ والمختص ١٠٤/٧، ١٢٧؛ ولسان  
العرب ٤٧/٦ (حدس)، ٢٢٢/٦ (ملس).

قد اتَّخَذْنَ عَالَةً وَكُرْسًا يَخْفَنَ نَهَامًا إِذَا مَا أَمَسَى  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣١/٢.

قالت له قولاً رفيقاً آنسا يميْتُ منه الضُّفْنُ والأحامسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/١.

لقد رأيتُ عجبا مزا

انظر قافية «خمس».

أغبر ذا غياطل خرامسا

انظر قافية «القاسم».

\* قَدْ قَرَّبَتْ سَادَاتُهَا الرُّوَّائِسَا وَالْبَكَّرَاتِ الْفَسَّجَ الْعَطَامِسَا  
الرجز لغيلان بن حريث الربيعي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٨؛ والكتاب  
٤٤٥/٣؛ وبلا نسبة في الخصائص ٦٢/٢؛ والدرر ٢٤٣/٦؛ ولسان العرب ٥٦٩/١  
(ظجب)، ٣٤٥/٢ (فسج)، ٤٠٢/٨ (وعج)، ١٩٠/٩ (صرف)، ١٥٧/١٢ (حمم)،  
٤٤٥ (غنم)، ٤٩٠/١٣ (دهده)، ٣٦/١٥ (عدا)؛ والمحتسب ٩٤/١، ٣٠٠؛ وهمع  
الهوامع ١٥٧/٢؛ وتاج العروس ١٥٠/٦ (فسج)؛ والمختص ٤٧/٤، ٦١/٧، ١٣٨.

قد صَبَّحَتْ مِنْ لِبْلَهَا عُسَاعِسَا عُسَاعِسَا ذَاكَ الْمَلِيَمَ الطَامِسَا  
انظر قافية «فاطمة».

أغبر ذا غياطل خرامسا نزع السُّقَاةَ الْقُلُوبَ الْقَلَامِسَا  
أخضر كالطَّاقِ بِهَمِّ الْقَامِسَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/١، ١٠٣/٣.

## ولم يَهَيِّنْ حُمْسَةً لِأَحْمَسَا

انظر قافية «مُنَجَّسَا».

قد دحست منه العظامُ دحسًا      أدهمَ أحوى شاغريًا حمسا  
الرجز لعمر بن الأشعث بن لجأ في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس ٢٠٤/١٢ (شفر).

ومهمه تُمَسِّي قطاهُ نُسسا      روابعا وبعد رُبْع حُمْسا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٩٢/١؛ ولسان العرب ١٠٠/٨ (ربيع)، ٥٣٩/١١ (قبل)؛  
وتهذيب اللغة ١٦٨/٩، ١٦٩، ٣٠٧/١٢؛ وتاج العروس ٢٧/٢١ (ربيع)؛ وكتاب العين  
١٩٩/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٦ (نس)؛ وتاج العروس ٥٤٩/١٦ (نس)؛  
والمختص ١٠/٥، ٣٧، ١٨١/١٧؛ وكتاب الجيم ٢٧٠/٣؛ وكتاب العين ١٣٢/٢.

## أوردها سَفَدٌ عَلَيَّ مُخِمَسَا

انظر قافية «يُسَا».

\* لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مَذْأَمَسَا      عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمَسَا  
الرجز لغيلان بن حريث الربيعي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٨؛ والكتاب  
١٤٤٥/٣؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٦/٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٦٢/٢؛ والدرر ٢٤٣/٦؛  
والمحتسب ٩٤/١، ٣٠٠؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤١، ٨٦٣.

## لما رَأَيْتُ شَدَّ لِبْلِي أَدَمَسَا

انظر قافية «الجنبسا».

## الَجَاءَ لَفَحَ الصَّبَا وَأَدَمَسَا

انظر قافية «أخيسا».

## كَأَنَّ رَفْضًا مِنْ نَوَى أَوْ تَرَمَسَا

انظر قافية «أعمسا».

## وَدَخَذَخَ الْعَدُوُّ حَتَّى أَخْرَمَسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢١٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دخخ)؛  
وتهذيب اللغة ٥٦٢/٦؛ وتاج العروس ٢٤٨/٧ (دخخ)؛ والمختص ٢٠٤/١٢؛ وكتاب  
العين ٣٣١/٤.

لِبَلَا دُجُوجِي الظَّلَامِ خَرَمَا

انظر قافية «الجنبسا».

مِنْ غَدُوَّةٍ حَتَّى كَانَ الشَّمْسَا

انظر قافية «مرسا».

نَحْنُ صَبَحْنَا عَامِرًا وَعَبَسَا جُرْدًا عَنَّا جِيجَ سَبَقْنَ الشَّمْسَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٣٢.

كَمْ لَيْلَةٍ طَخِيَاءَ قَاخًا حِنْدِمَا نَرَى النُّجُومَ مِنْ دُجَاهَا طُمَّسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨ (قوخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٥٧؛ وتاج  
العروس ٧/٣٢٨ (قوخ).

كَأَنَّ رَفَضًا مِنْ نَوَى أَوْ تَرَمَسَا عَلَى حَفَافِيهِ إِذَا مَا أَعَمَسَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣١٣.

بِيدًا تَرَى مِيزَانَهُنَّ قَتَا بِوَاوَزَيَا مَرًّا وَمَرًّا قُمَسَا  
الرجز لرؤبة في كتاب العين ٥/٨٨؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ١/١٩٣.

خَوْدٌ تَخَالُ رَيْطُهَا الْمَدْقَمَسَا

انظر قافية «مميّسا».

لَقَدْ تَعَفَّفَتِ الْفَلَاةُ الظَّلْمَسَا

انظر قافية «أملسا».

اجْعَلْ ظَرِيًّا لِحَبِيبٍ يُنْسَى لِكُلِّ يَوْمٍ مَصْبَحٍ وَمُنْسَى  
الرجز لأسامة بن لؤي في تاج العروس ٣/٢٩٨ (ظرب)؛ ومعجم البلدان ١/٩٩ (أجا)، ٤/٦٠ (ظريب).

دَلْخَمَ تَنْعِجِ حَجَجٍ دَلْهَمَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠٦ (دلخم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٣٤؛ وتاج  
العروس (دلخم).

يَاكُلْنَ مَا فِي رَحْلِهِنَّ مَمَسَا

انظر قافية «ضرمسا».

تْرِيعُ طَايَاتٍ وَتَمْشِي هَمْسَا

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٧ ؛ لسان العرب ٢٢ / ١٥ (طيا) ؛ وتهذيب اللغة ١٤ / ٥٤ ؛ وتاج العروس (طوى) .

كَأَنَّ هَيْبِهِ إِذَا مَا أَحْمُوسَا

انظر قافية «لتقبسا» .

قَالَتْ لَهُ قَوْلًا رَفِيقًا أَنَسَا

انظر قافية «والأحاسسا» .

وَقَدْ تَرَى بِالْدارِ يَوْمًا أَنَسَا

انظر قافية «أخوسا» .

لَيْسَتْ بِهِ وَاهِنَةٌ وَلَا نَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣ / ٤٥٤ (وهن) ؛ وتهذيب اللغة ٧ / ٢١٥ ؛ وكتاب العين ٤ / ٢١١ .

لَمَّا لَقِينَا بِالْفَلَاةِ أَوْسَا      لَمْ أَدْعُ إِلَّا أَنَّهُمَا وَقَوْسَا  
وَمَا عَدِمْتُ جُرْأَةً وَكَيْسَا      وَلَوْ دَعَوْتُ عَامِرًا وَعَبْسَا  
أَصْبَحْتُ فِيهِمْ نَجْدَةً وَأُسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦ / ١٧ (أوس) ؛ وتاج العروس ١٥ / ٤٢٤ (أوس) ؛ ومقاييس اللغة ٤ / ١٥٢ ؛ وكتاب العين ١ / ٢٣٢ .

أَدْعُ أَحْيَعًا بِاسْمِهِ لَا تَنْسَا

انظر قافية «السنة» .

عَضْبًا عِفْرَى جُحْدُبًا عَجْنَسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١ / ٢٠٣ ؛ ولسان العرب ٦ / ١٣٢ (عجنس) ؛ والتنبيه والإيضاح ٢ / ٢٨٧ ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٨ .

رَعَى التَّجِيلَ فَتَنَا عَجْنَسَا

انظر قافية «أحوسا» .

يَتَّبِعْنَ ذَا كِنْرِيرَةَ عَجْنَسَا

انظر قافية «أملسا» ، وقافية «مكرسا» .

يَتَّبِعْنَ ذَا هِدَاهِدٍ عَجْنَسَا

انظر قافية «أذهسا» .

تولي الجُوب مارتًا مُلدَّسا ومنمَّا أجأى الجيين أخسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٣/٣.

في خلق غراء تبدَّ العنسا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٦/٤.

يُمرسُ أبكارًا بها وعنسا  
انظر قافية «إذ أعرسا».

إذا الظباءُ والمها تدخا في ضالهِ وفي الألاءِ كُنسا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٩٤/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٣/٨.

قد نام عنها جابرٌ ودَفَطَا يشكو عروقَ خُصْبَيْهِ والنسا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٦ (دفتس)، ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/١٣؛ وتاج العروس ٧٩/١٦ (دفتس)، (خصى).

اجمل ظريبا لحبيب ينسى  
انظر قافية «ومسى».

يُبْنَنَ ذا هدامٍ عَجَنَّا مواصلاً قفا ورملاً أذهما  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٩٣/١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٤١/٩ (هدد)، ٩٧/١٦ (دهس)، ٢٣٢ (عجنس)؛ ولسان العرب ٨٩/٦ (دهس)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٣ (هدد). وانظر قافية «أملسا».

عضبًا إذا دماغه ترهسا  
انظر قافية «فؤسا».

لِئِنَّ مِنْ حُرِّ الثَّيَابِ مَلَبَا ومُذْهَبِ الحَلْيِ إذا تَهَنَّهَّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هس)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٥؛ وتاج العروس ٣٤/١٧ (هس).

إِنْ هَنَهَتْ لِبْلَ التَّمَامِ هَنَهَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هس)؛ وتاج العروس ٣٥/١٧ (هس)؛ والمخصص ١٠٦/٧.

(١) البيت الثاني فقط، والبيت الأول في ملحق ديوانه ٢٩٧/٢.

فِيهَا عَجُوزٌ لَا تَسَاوِي فَلَسًا لَا تَأْكُلُ الزَّبْدَةَ إِلَّا نَهَسًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٣ (زبد).

وَعُتْقًا عَرْدًا وَرَأْسًا مَرَأَسًا مُضَبَّرَ اللَّحْيَيْنِ نَسْرًا مِنْهَسًا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٠٨/١؛ ولسان العرب ٢٨٧/٣ (عرد)، ١٠٢/٦ (رهس)،  
٢٤٤ (نهم)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٢، ١٢٢/٦، ١٣٠، ٢٩/١٢؛ وتاج العروس ٣٦٨/٨  
(عرد)، ١٠٢/١٦ (رأس)؛ وكتاب العين ٨/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/٤ (ضبر)؛  
وكتاب العين ٣٧/٧.

يَتَبَغْنَ رَجَاءَ الْحَيْنِ بِيَهَا  
انظر قافية «أعرسا».

لَمَّا لَقِينَا بِالْفَلَا أَوْسَا  
انظر قافية «وأنسا».

وَنَاصَحَتْ رُؤُوسُهَا رُؤُوسَا  
انظر قافية «مدوسا».

قَد مَلَأَتْ مَرْكُوهَا رُؤُوسَا  
انظر قافية «الشُّلُوسا».

وَالصَّهْبَ تَمْطُو الْحَلَقُ الْمَعْلُوسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٦٥/١١ (نصل)؛  
وتهذيب اللغة ١٨٩/١٢.

قَد أَعَذُّبُ الْمَاذِرَةِ الْمُؤُوسَا  
انظر قافية «التَّغْلِيَسَا».

الْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُوسَهَا إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُؤْسَهَا  
الرجز ليهس الفزاري في التنبه والإيضاح ٣٠١/٢؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٥  
(بهنس)، ٤٦٦/١٦ (لبس)، (نعم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٦ (لبس). والرجز  
من أمثال العرب، انظر: أمثال العرب ص ١١١؛ وجمهرة الأمثال ١٩٧/١؛ وخزانة الأدب  
٢٩٦/٧، ٢٩٨، ١٠٣/١١؛ والفاخر ص ٦٢؛ والمستقصى ٣٠٤/١؛ والوسيط في الأمثال  
ص ٨٩، ٤٠.

وَالشَّيْبُ حِينَ أَدْرَكَ التَّقْوِيَسَا بِذَلْ ثَوْبَ الْحَدَّةِ الْمَلْبُوسَا  
انظر قافية «معفوسا».

إذا المَلَمَاتُ اعتَصَرْنَ الثُّوسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٦ (توس)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/١٣ .

أوطف يهدي مَبْلًا عَجُوسَا

انظر قافية «البرجيسا» .

والدُّين يَجِي هاجِسًا مهجُوسَا

انظر قافية «المغوسا» .

رَعَى التَّجِيلُ فَنَتَا عَجْنَا      وطلح أوداهِ مُبَيَّسَى أَحُوسَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٣/٢ .

وقد ترى بِالذَّارِ يَوْمًا أَنَسَا      جَمَّ الدَخِيسِ بِالثَّغُورِ أَحُوسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٨/١؛ ولسان العرب ٧٨/٦ (دخس)؛ وتهذيب اللغة

١٦١/٧؛ وديوان الأدب ٤٠٩/١؛ وكتاب العين ١٩٤/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٢/٦ (أنس)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/١٣ .

يكفبك عند الشَّلَّةِ اليبِيسَا      ويعتلي ذا البُنْدَةِ النَحُوسَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩٢/٣ (بعد)؛ وتاج العروس

٤٤٠/٧ (بعد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٦/٢ .

يُلْجِي وَيُبْقِي مَالَهُ المَبْخُوسَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٢؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٨٣/١<sup>(٢)</sup> .

قالت لماضٍ لم يزل حدُوسَا

انظر قافية «العطوسا» .

دَعَوْتُ رَبَّ العِزَّةِ القُدُوسَا

انظر قافية «المرغوسا» .

لم ترو حَتَّى بَلَغَتِ الدَّرِيسَا      وناصحت رؤوسَهَا رُؤُوسَا

وتركت مَرَكُوءَهُ مَدُوسَا

الرجز للأسدي في كتاب الجيم ٢٦/٢ .

(١) وفيه «الريسا» مكان «الييسا»، و «البخوسا» مكان «النحوسا» .

(٢) وفيه «المنحوسا» مكان «المبخوسا» .

أَغْبَالَهُ وَالْأَجَمَ الْعَرِيَسَا لَا يَمْتَنِعَنَّ الدُّوسُ أَنْ يَدُوسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩ ؛ ولسان العرب ١٣٦/٦ (عرس) ؛ وتاج العروس  
٢٤٨/١٦ (عرس).

كَأَنَّ شَمْسًا نَازَعَتْ شَمُوسَا دُرُوعَنَا وَالْبَيْضَ وَالتُّرُوسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٦ (ترس) ؛ وتاج العروس ٤٧٧/١٥ (ترس) ؛  
وجمهرة اللغة ص ٣٩٢، ٨٣٢ ؛ ومقاييس اللغة ٣٤٣/١.

يَسْتَمْعُ السَّارِي بِهِ الْجُرُوسَا  
انظر قافية «الطُّوسَا».

وَمُذْهِبًا عَشْنَا بِهِ حُرُوسَا  
انظر قافية «تطفيسا».

فِينَا وَجَذْتُ الرَّجْلَ الْكَرَّوَسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٥/١ ؛ ولسان العرب ١٩٤/٦ (كرس) ؛ وتهذيب اللغة  
٥٤/١٠ ؛ وكتاب العين ٣٠٨/٥.

وَكَاھَلًا ذَا بَرْكَةِ هُرُوسَا  
انظر قافية «حميسا».

كَأَنَّ وَرْدًا مَشْرُئَا وَرُوسَا  
انظر قافية «قونوسا».

إِذَا شَكُونَا سَنَةً حُسُوسَا  
انظر قافية «البييسا».

يَسْتَمْعُ السَّارِي بِهِ الْجُرُوسَا هَمَاهِمًا يَسْهَرْنَ أَوْ رَسِيَسَا  
ضَرْبُ يَدِ اللَّعَابَةِ الطُّسُوسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٣٩٨ ؛ والخصائص ٩٤/٢<sup>(١)</sup>.

لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا مَا كَانَ إِلَّا مَثْلُهُ مَسُوسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠ ؛ وتاج العروس ١٠٠/١٦ (ذرطس)، ٢١٢ (طوس) ؛  
وأساس البلاغة (طوس) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣.

(١) وفيه «الطيسا» مكان «الطوسا» ؛ وكذلك الرواية في الخصائص.



### حَضَبُ الغَوَاةِ العُومَجِ المنسوسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٣٢٨/٢ (عمج)، ٣٣٥/٢ (عومج)؛  
وتاج العروس ١١٣/٦ (عمج)، ١٢٩ (عهج)؛ وللمعاج في لسان العرب ٢٣١/٦ (نسر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٧/١٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٧/٤.

### يسمع للحلي إذا ما وسوسا

انظر قافية «البيسا».

### أبرىء ذا الصّادِ وأكوي الأشوسا

انظر قافية «معطسا».

### ولا أحبُّ اللَّجَمِ العاطوسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٢/٦ (عطس)، ٥٣٥/١٢ (لجم)؛  
وتهذيب اللغة ٦٥/٢، ١٠٣/١١<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٦ (عطس)، (لجم)؛  
وأساس البلاغة (عطس). وانظر قافية «العطوسا».

### والخصم ذا الأبهة الشطوسا

انظر قافية «مرميسا».

قالت لماضٍ لم يزل حدوسا ينضو الشرى والسفر الدعوسا  
ألا تخافُ اللَّجَمِ العطوسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٥٣٠/١٥ (حدس)، ٢٦٥/١٦ (عطس)، (لجم)؛ ولسان العرب ١٤٢/٦ (عطس). وانظر قافية «العاطوسا».

### لو كنتُ بعضُ الشاريين الطوسا

انظر قافية «مسوسا».

### بارك له في شرب إذريطوسا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٠/١٦ (ذرطس)، ٢١٢ (طوس)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٢٣؛ والمختصص ٤٤/١٤.

### علّوت حين يخضعُ الرُّعُوسا

الرجز للمعاج في ديوانه ٧١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٦ (رعس).

(١) وفيه «العطوسا» مكان «العاطوسا»، وكذلك الرواية في الأساس وتهذيب اللغة ٦٥/٢.

(٢) وفيه «المواطسا» مكان «العاطوسا».

دعوت رب العِزَّة القُدوسا دعاء من لا يقرعُ الناقوسا  
حتى أراني وجهك المرغوسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٠٠/٦ (رغس)؛ وتاج العروس ١٢٨/١٦ (رغس)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٦؛ والتبني والإيضاح ٢٧٧/٢؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٤٧/٢<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٤١٧/٢؛ ومجمل اللغة ٤٠٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤/٨؛ والمختص ٢٧٨/١٢.

والذَّيْنُ يحيي هاجسًا مهجوسا مفس الطَّيِّب الطَّعْنَةُ المفسوسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس ٥١٢/١٦ (مفس).

والشَّيْب حين أدرك التَّقْوِيسا بدَل ثوب الحِدَّةِ الملبوسا  
والجِبَر منه خَلَقًا معفوسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٤٣/٦، ١٤٤ (عفس)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/٢.

إذا البَخِيلُ أَمَرَ الخُنُوسا شَيْطَانُهُ وَأَكْثَرَ التَّهْوِيسَا  
في صدره، وَاكْتَنَنْ أَنْ يَخْبِيسَا أَمَرَتْ نَفْسًا تَكْرُمُ النَفُوسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٣٦٠/١٣ (كنن)؛ وتاج العروس ٤٦/١٧ (هوس)، (كنن).

إِنِّي إِذَا وَجِهَ الشَّرِيبَ نَكَّسَا وَأَضَ يَوْمَ الْوَرْدِ أَجَنَّا أَقُوسَا  
انظر قافية «أَنْ تُخْبِيسَا».

دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُوسَا دَعَاءُ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا  
انظر قافية «المرغوسا».

فَظَلَّ يَنْحَاهَا ظَمَاءَ خَمَّسَا أَشْعَثَ ضَرْبٍ قَدَ عَسَا أَوْ قَوْسَا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٧/٤؛ وكتاب العين ٢٠٠/٢.

لَمَّا لَقِينَا بِالْفَلَاةِ أَوْسَا لَمْ أَذْغُ إِلَّا أَسْهُمَهَا وَقَوْسَا  
انظر قافية «وَأُتْسَا».

قَدَ مَلَأَتْ مَرْكُوهَا رُؤُوسَا كَأَنَّ فِيهِ عُجْرًا جُلُوسَا  
انظر قافية «السُّلُوسَا».

(١) البيت الثالث فقط، ونقلًا عن المقاييس.

شَدَّ بعشر حبله المخموسا      في قتب لم يتخذ خلوسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨<sup>(١)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ٦٧٣، ١٠٩٠؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٥٩٩.

قد ملأت مَرَكُوهَا رُؤُوسَا      كَأَنَّ فِيهِ عُجُزًا جَلُوسَا  
شُنْطَ الرُّؤُوسِ أَلَقَتِ السُّلُوسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٠٧ (سلس)؛ وتاج العروس ١٦/١٥١ (سلس)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٢٨.

وجون خرق يكتسي الطلوسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٢٤ (طلس)؛ وتهذيب  
اللغة ١٢/٣٣٢؛ وتاج العروس ١٦/٢٠١ (طلس).

والصهب تمطو الحلق المعلوسا

انظر قافية «الفؤوسا».

ليث يلق الأسد الهموسا      والأفهيين الفيل والجاموسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١/٦٩١ (قهب)، ٦/٢٥٠ (همس)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٤٠٦؛ وتاج العروس ٤/٩٠ (قهب)، ١٧/٤٢ (همس)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٠٥؛ وأساس البلاغة (قهب)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٣/٢٢٤، ١٤/١٤٥.  
نحن ضربنا المعارض القدموسا      ضربًا يزيل الوتر المخموسا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨١.

شَدَّ بعشر حبله المخموسا

انظر قافية «خلوسا».

كَأَنَّ شَمًا نازعت شموسا

انظر قافية «والثروسا».

ليث يلق الأسد الهموسا

انظر قافية «والجاموسا».

إذا البخيل أمر الخنُوسا

انظر قافية «النفوسا».

(١) وفيه «حلوسا» مكان «خلوسا».

كَأَنَّ وَرْدًا مُشْرِبًا وَرُوسًا      كَانَ لَحْبَدَيَّ رَأْسَهُ قُونُوسًا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٩ وللعجاج في تاج العروس ٤٠٥/١٦ (قنس)؛ وليس  
في ديوانه.

### أَلَا تَخَافُ الْأَسَدَ النَّهْوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩؛ وتاج العروس ٥٨٧/١٦ (نهس).

### مَا إِنْ أَبَالِي مَأْسَكَ الْمَأُوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٦ (مأس).

لَأَقَى ثَرِيًّا حِينَ جَاءَ فَاجِسَا      جِيَّاشَةً تَلْتَقِمُ الْمُقَاسِمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٥/٣.

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عِيَا      وَهَامَتِي كَالطَّسِ عَلْطِيَا  
انظر قافية «تعريسا».

### يَكْفِيكَ عِنْدَ الشَّدَةِ الْيَيْسَا

انظر قافية «النحوسا».

إِذَا شَكُونَا مَنَةً حُسُوسَا      نَأْكُلُ بَعْدَ الْخُضْرَةِ الْيَيْسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٢٤٤/٤ (خضر)؛ وتاج العروس  
١٩١/١١ (خضر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤/٢ (سكت)، ٥٢/٦ (حسن)؛ وتاج  
العروس ٥٦٢/٤ (سكت)؛ والمختص ١٦٩/١٠، ٢١٨.

أَتُكْمُ نَاكِحَةً ضَرِيْسَا      مَهْرَهَا عَنُوزًا وَتَيْسَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٠/٤.

أَوْطَفَ يَهْدِي مَسْبَلًا عَجُوسَا      كَافَحَ بَعْدَ النَّشْرِ الْبَرْجِيْسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٣٢/٦ (عجس)؛ وتاج العروس  
٢٢٥/١٦ (عجنس)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٤٧/٣.

عَصَتْ سَجَاحَ شَبَّكََا وَقَيْسَا      وَلَقِيَتْ مِنَ النِّكَاحِ وَيْسَا  
قَدْ حَيَسَ هَذَا الدُّيْنُ عِنْدِي حَيْسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/٢ (سجع)، ٦١/٦ (حيس)، ٢٥٩ (ويس)؛

(١) وفيه «المؤوسا» مكان «المأوسا».

وتهذيب اللغة ١٣/١٤٤؛ وتاج العروس ١٥/٥٧٠ (حيس).

أَجَاهُ لَفَحِ الصَّبَا وَأَذْمَسَا وَالطَّلَّ فِي خَيْسِ أَرَاطٍ أَخْيَسَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/١٩٦؛ ولسان العرب ٧/٢٥٤ (أرط)؛ وتاج العروس  
١٩/١٢٥ (أرط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٧٥ (دبس)؛ وتاج العروس ١٦/٤٧  
(دبس)؛ والمختصص ١١/٤٦.

أَشَكِّ الْمَطَا وَأَوْجِعِ الْبَخْيَسَا

الرجز بلا نسبة في المختصص ٧/٥٤.

يَعْدِلُ عَنِّي الْجَدِلُ الشَّخْيَسَا

انظر قافية «مرميسا».

أَمَّا تَرَانِي كَيْتَا مَكَيْتَا بَنِيَتْ بِمَدِّ نَافِعٍ مَخْيَا

انظر قافية «كَيْتَا».

فِي صَدْرِهِ وَاکْتَنَّ أَنْ يَخْيَسَا

انظر قافية «النفوسا».

لَمْ تَرَوْ حَتَّى بَلَّتِ الدَّرِيْسَا

انظر قافية «مدوسا».

وَعَاشَ أَعْمَى مَقْعَدًا سَرِيْسَا

انظر قافية «الكيسا».

أُمُّكُمْ نَاكِحَةٌ ضُرِيْسَا

انظر قافية «وتيسا».

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عَيْسَا وَهَامَنِي كَالطَّنْتِ عِلْطَمِيْسَا

لَا يَجِدُ الْقَمْلُ بِهَا نَعْمَرِيْسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤٦ (علطمس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٩؛ وتاج  
العروس ١٦/٢٧٨ (علطمس).

أَغْيَالُهُ وَالْأَجَمُ الْعِرْيَسَا

انظر قافية «أن يدوسا».

وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطْيَسَا طَبَّأَ بِأَدَوَاءِ الصَّبَا نَقْرِيْسَا

انظر قافية «الخَمِيْسَا».

\* يمدلُ عني الجدلُ الشخيا      والخصمُ ذا الأبهة الشطوسا  
كدُّ العدا أخلقُ مرمريسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩ - ٧٠؛ وتاج العروس ١٦/١٦٩ (شطس)، ٤٩٩  
(مرس)؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٤٧؛ ولسان العرب ٦/١١٠ (شخص).

يا ليتَه لم يعط هلبيسا  
انظر قافية «الكيسا».

هَماهِما يَنهَرْنَ أو رسيسا  
انظر قافية «الطيسا»، وقافية «الطسوما».

هَماهِما يَنهَرْنَ أو رسيسا      قَرع يدِ اللَّعابة الطَّيسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٦/١٢٣ (طس)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٢٤٧؛ وتاج العروس ١٦/١٩٩ (طس)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣.

وقد أكونُ مرّةً نطيسا  
انظر قافية «الخَميسا».

وشانِيءُ أَرْمُتُهُ التَّوكيسا      صلْمَتُهُ أو أجْدُعُ الفَنْطيسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٩؛ وتاج العروس ١٧/١٨ (وكس).

ولم يلدزوا جَلْدَةً بِرْعيسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٣/١٢٧ (جلد).

لَمَّا رَأَيْنَ لَمْتَنِي خَلِيسا      رَأَيْنَ سَوْدًا وَرَأَيْنَ عيسا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٨؛ والمختصص ١/٧٧.

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عيسا  
انظر قافية «تَغْرِيسا».

رَأَيْنَ سَوْدًا وَرَأَيْنَ عيسا      فِي سَابِغٍ يَكْسُو اللَّمَامَ الْغيسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٦/١٥٨ (خيس)؛ وتاج العروس  
١٦/٣١٥ (غيس)<sup>(١)</sup>.

ومذْهَبًا عشنا به حروسا      لا يَمْتَرِي مِنْ طَبْعِ تَطْفيسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١٦/٢٠١ (طفس).

(١) وفيه «غيسا» مكان «عيسا»، ولعله تحريف.

(٢) البيت الأول فقط، أمّا البيت الثاني فلم أجده في ديوانه.

وَقَيْسَ عِلَانَ وَمَنْ تَقَيَّسَا

انظر قافية «البُحَّسَا».

عَصَّتْ سَجَاحَ شَبَّانَا وَقَيْسَا

انظر قافية «عندي حيسا».

أَمَّا تَرَانِي كَيْتَا مَكَيْسَا      بَيَّتُ بَعْدَ نَافِعٍ مُخَيَّسَا  
بَابَا كَبِيرًا وَأَمِينَا كَيْسَا

الرجز لعلِّي بن أبي طالب في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٧٤/٦ (خيس)؛ وتاج  
العروس ٤٦/١٦ (خيس)، ٤٦٥ (كيس)، ٢٥٤/١٨ (بيض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٠١/٦ (كيس)؛ وتهذيب اللغة ٤٨١/٧.

يَا لَيْتَهُ لَمْ يُعْطِ هَلْبِيسَا      وَعَاشَ أَعْمَى مَقْعَدًا سَرِيسَا  
حَتَّى يَضُمَّ الْوَارِثُونَ الْكَيْسَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٠٦، ١٢١٩؛  
والمختصص ١١٥/٥.

أَمَّا تَرَانِي كَيْتَا مَكَيْسَا

انظر قافية «كَيْسَا».

لَمْ أَدْعُ إِلَّا أَنَّهُمَا وَقَوْسَا      وَمَا عَمَدَتْ جِرَاءَ وَكَيْسَا  
انظر قافية «وَأُنْسَا».

وَشَانِيءُ أَرْمَتْهُ التَّوَكَيْسَا

انظر قافية «الفتطيسا».

لَمَّا رَأَيْتُ لَمْتَنِي خَلِيسَا

انظر قافية «عيسا».

قَدْ أَصْدَبُ الْعَاذِرَةَ الْمُؤَسَا      بِالْجَدِّ حَتَّى تَخْفِضَ التَّلْعِيسَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٦/٦ (علس)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٣٧/٢.

وَكَاهِلًا ذَا بَرَكَةٍ هَرُوسَا      لَا قَبْنَ مِنْهُ حَمَّاسَا حَمِيسَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥٧/٦ (حمس)؛ وتهذيب اللغة

(١) ورواية البيت الأول فيه:

٣٥٥/٤؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٥ (حمس).

وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطِيئًا طَبَّأَ بِأَذْوَاء الصُّبَا نَقْرِيسَا

يَخْسَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخَمِيسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٢٣٣/٦ (نطس)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/٩، ٣٣٧/١٢؛ وتاج العروس ٥٥٦/١٦ (نطس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٦ (نقرس)؛ وتاج العروس ٥٧٤/١٦ (نقرس).

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عِيسَا وَهَامَتِي كَالطَّسْتِ عُلْطَمِيسَا  
انظر قافية «تعريسا».

وَهْنُ يَمْشِيْنَ بِنَا هَمِيسَا إِنْ تَصَدَّقِ الطَّيْرُ نَنْكَ لَمِيسَا  
الرجز لابن عباس في جمهرة اللغة ص ٤٢٢؛ وتاج العروس ٢٦٣/٥ (رفث)، ٤٣/٧ (همس)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٥٤/٢ (رفث)، ٢٥٠/٦ (همس)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٦، ٧٨/١٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٨٦/١٦ (لمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٣؛ وكتاب العين ١٠/٤.

خَوْدٌ تَخَالُ رَيْظُهَا الْمَدْقَمِيسَا وَمِيسَنَاتُهَا لَهَا مَمِيسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٠/١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٦ (ميس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/١٣؛ وتاج العروس ٥٢٩/١٦، ٥٣٠ (ميس)؛ وكتاب العين ٢٠٣/٢.

وَهْنُ يَمْشِيْنَ بِنَا هَمِيسَا

انظر قافية «لميسا».

عَصَتْ سَجَاحَ شَبَّأَ وَقِيسَا وَلَقِيتُ مِنَ النِّكَاحِ وَيَسَا  
انظر قافية «عندي حيسا».

وَالشَّيْبُ حِينَ أَدْرَكَ التَّقْوِيسَا

انظر قافية «معفوسا».

إِذَا الْبَخِيلُ أَمَرَ الْخَنُوسَا شَيْطَانُهُ وَأَكْثَرُ التَّهْوِيسَا  
انظر قافية «النفوسا».

(١) وفيه أنه تمثل فأندش الرجز، وكذلك جاء في بعض المصادر.



## فصل السين المضمومة

يَخْضَرُ مَا اخْضَرَ الْأَلَى وَالْأَسْ

انظر قافية «والأس».

فَيْشَلَةُ قَهْلَسْ كِبَاسْ

انظر قافية «وحاسوا».

وَيَكْرَةُ نَحَاسُهَا نَحَاسْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٦ (نخس)؛ وتاج العروس ٥٤٣/١٦ (نخس).

فَيْشَلَةُ قَهْلَسْ كِبَاسْ لَمَّا رَأَوْهَا خَبَزُوا وَحَاسُوا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ ولسان العرب ١٨٥/٦ (قهلِس)؛ وتاج العروس ٤١٥/١٦ (قهلِس).

وَأَرُوسٌ مِّنْ عَامِرٍ وَأَرُوسْ

انظر قافية «عبر».

مَارَسَتْ نَفْسًا عَقَصًا مَرَّاسُهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٦/٤.

لَوْلَمْ يَبْرَزْهُ جَوَادٌ مَّرَّاسْ

انظر قافية «مرَّاس».

لَسْتُ كَمَنْ يَفْزَعُهُ الْعَرْنَاسْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥٤/١٦ (عرنس)؛ وكتاب العين ٣٣٠/٢.

لَا يُخْرِجُ الْبَسْبَاسَةَ انْتَهَاسُهَا

انظر قافية «مياسها».

لِحَامَمٌ كَأَنَّهَا أَخْيَاسْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٦ (خيس)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/٧؛ وتاج العروس ٤٣/١٦ (خيس).

لَا يُخْرِجُ الْبَسْبَاسَةَ انْتَهَاسُهَا يَعْجِزُ عَنْ عَوْرَتِهَا مَيَّاسُهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ميس).

صَعَسَ حَتَّى لَوْ نَشَاءُ إِذْ دَنَا كَانَ لَنَا مِنْ نَارِهِ مَقْبَسْ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢/٤. وهو برواية:

عَسَسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ أَذْنَى كَانَ لَهُ مِنْ ضَوْنِهِ مَقْبَسُ  
في لسان العرب ١٣٩/٦ (عس)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٦ (عس)؛ وهو بهذه  
الرواية على بحر السريع.

فَصَبَحَتْهُ سَلِيقُ تَبَرَبَسُ

الرجز لذكين في لسان العرب ٩٤/٦ (ربس)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/١٢، ١٥٤/١٣؛  
وبلا نسبة في المخصص ٩٨/٣.

أَقَمَ لَهَا صُدُورَهَا يَا بَسْبَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٥ (نوي)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٩/١٥.

إِذَا قِصَاعٌ كَالْأَكْفِ خَمْسُ زِلْجَلَحَاتٍ مَصْفَرَاتٍ مَلْسُ  
وَدُعِبَتْ قِبَسٌ وَجَاءَتْ عَبَسُ

الرجز لذكين بن رجاء الفقيمي في تاج العروس ٤٩٨/١٨ (فيض)، ٢٥٤/٢٠ (فيظ).

تَقُولُ لِبَلَى يَا فِدَاكَ أَحْمَسُ وَأَرْؤُسُ مِنْ عَامِرٍ وَأَرْؤُسُ  
وَفِي الْوَجْهِ صَفْرَةٌ تَوْعَسُ وَكُثِّرَتْ مِنْ سَبَالٍ عُبَسُ  
الرجز لذي الإصبع في كتاب الجيم ١٥٢/١؛ ولم ألق عليه في ديوانه.

كَأَنَّهُ ذُو لَيْدٍ دَلْهَمَسُ بِسَاعِدَيْهِ جَسَدُ مُوَرَسُ  
مَنْ الدَّمَاءِ، مَائِعٌ وَيَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٣ (جعد)، ٣٤٤/٨ (ميع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥١/٣، ٥٣٦/٦، ١٣٠/١٤؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٢ (ميع)؛ وكتاب الجيم ١٨٦/١  
وكتاب العين ٢٦٩/٢، ٤٨/٦.

يَاكُلُ أَوْ يَحْسُو دَمًا وَيَلْحَسُ

انظر قافية «هِنْدَسُ».

فَيْبَسُ وَالْيَ الْجَمَلِ الْمَكَرَدَسُ

انظر قافية «مَكُوسُ».

لَا قَتَ غَلَامًا قَدْ تَشْطَلِي عُسُّ مَا كَانَ إِلَّا مَتْنُهُ فِدْسُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٦ (عس)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١؛ وتاج  
العروس ٢٥٦/١٦ (عس).

الطَيْرِ شَفْعٌ وَالْمَطَايَا تَكْدَسُ

انظر قافية «لُحْسُ».

ولا يزال وهو أجنى أفسوسُ يأكلُ أو يحسو دما ويلحسُ  
شذقيهِ هواسَ هزبرَ هندسُ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٦/ ٢٥١ (هندس)، ١٣/ ١٧٨ (رذن)؛ وتهذيب  
اللغة ٦/ ٥٢٠؛ وتاج العروس (هندس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٨٧ (قوس)؛ وتهذيب  
اللغة ٩/ ٢٢٥؛ وتاج العروس ١٦/ ٤١٢ (قوس).

فَفَقَنْتُ عَيْنَ وَطَنْتُ ضِرْسُ

الرجز لدكين في لسان العرب ٦/ ١١٧ (ضرس)؛ وتاج العروس ١٦/ ١٨٢ (ضرس)؛  
وبلا نسبة في المخصص ١/ ١٤٦، ١٧/ ١٤.

تَجَمَّعَ النَّاسُ وَقَالُوا: عِرْسُ

انظر قافية «نفس».

كَأَنَّمَا مَثَوَاتِهِنَّ مَعِرْسُ

انظر قافية «تنفس».

قَالَ أَبُو لَيْلَى بِقَوْ عَرَسُوا

انظر قافية «أكبر».

كَأَنَّهُ ذُو لَبْدَةٍ دَلَهَمَسُ يَفِرْسُ فِي عَرِينِهِ مَا يَقْرُسُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ليج)، (لبد).

أَوْ رِيحَ عَطَارِينَ قَدْ تَمَرَسُوا

انظر قافية «تنفس».

كَأَنَّهُ ذُو لَبْدٍ دَلَهَمَسُ بِسَاعِدَيْهِ جَسْدٌ مُوَرَسُ

انظر قافية «ييس».

الطبر شَفَعُ وَالْمَطَايَا تَكْدِسُ إِنِّي بَأَن تَنْصُرَنِي لِأَحْسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٩٢ (كدس)؛ وتاج العروس ١٦/ ٤٣٠ (كدس).

عَهْدِي بِأَطْعَمَانَ الْكَتُومِ تُنَلِّسُ صِرْمٌ جَنَانِي بِهَا مَطْسُنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٢٤ (طس)، ٦/ ٢٢٢ (ملى).

لَاقَيْتُ غَلَامًا قَدْ تَشْطَلِي عَشَهُ

انظر قافية «فدشه».

\* وَأَفْقَمْنَا وَأَيْنَ مِنِّي فَقَمَسُ

الرجز لرجل من بني أسد في الدرر ٣/ ١٧؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٧٢؛ وبلا نسبة

في الدرر ٤١/٣؛ ورصف المباني ص ٢٧؛ وشرح الأشموني ٤٦٤/٢؛ وشرح التصريح ١٨٢/٢؛ ومجالس نعلب ٥٤٢/٢؛ والمقرب ١٨٤/١؛ ومعجم الهوامع ١٧٢/١، ١٧٩.

وفي الوجوه صفرة نوَّعْسُ

انظر قافية «عيس».

إِنْ يَأْتِنِي لِمَرْ فِإْتِي لِمَرْ أَطْلُسُ مِثْلُ الذَّنْبِ إِذْ يَمَسُّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٧ (لصم).

تَجَمَّعَ النَّاسُ وَقَالُوا: عَرَسُ فَقُقْنَتْ عَيْنٌ وَفَاضَتْ نَفْسُ  
الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ)؛ وتاج العروس ٤٩٨/١٨ (فيض)، ٢٥٤/٢٠ (فيظ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٧، ٢١٢ (فيض)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١٢، ٣٩٧/١٤؛ وتاج العروس ٤٩٩/١٨ (فيض)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٦، ٩٣٣؛ ومقاييس اللغة ٤٦٦/٤؛ والمخصص ١٢٦/٦.

كَأَنَّمَا مِثْوَاتُهُنَّ مَعْرُسُ أَوْ رِيحَ عَطَارِينَ قَدْ تَمَرَّسُوا  
بِالطَّيِّبِ فَالرَّيْحُ بِهِمْ تَنْفُسُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرس).

المَبْدُ وَالْهَجِينُ وَالْفَلَنْقُسُ

انظر قافية «تلمس».

كَأَنَّمَا وَالسَّيْرُ نَاجٍ مَحْلَسُ

انظر قافية «أخنس».

مَاذَا تَقُولُ نِيهَا تَلْمَسُ وَقَدْ دَعَاهَا الْعَنْفَوَانُ الْمَخْلَسُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨٨/٢٤ (عنف)؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٤؛ وكتاب العين ٨٧/٢، ١٥٧.

فَصَبَّحَتْهُ سَلْقٌ تَبْرَنَسُ تَهْتِكُ خَلَّ الْحَلْقِي الْمُلسَلَسُ  
الرجز لدكين بن رجاء في المخصص ٧٤/١٧.

أَقْفَرُ مِنْهَا يَلَبَنُ فَأَفْلَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن).

زَلْجَلْحَاتٍ مَصْفَرَاتٍ مَلَسُ

انظر قافية «عيس».

عهدي بأظمان الكُثوم تُلَمَسُ

انظر قافية «مُطَسُّ».

والليل ليلٌ مظلمٌ عكامسُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٣٦١.

نقول ليلى يا فداك أحمرُ

انظر قافية «عَبْسُ».

إذا قصاعٌ كالأكف خمس

انظر قافية «عَبْسُ».

وإن عيصي عيص عز أخيسُ ألفٌ تحميه صفاة عز ميسُ

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٦/ ٧٥ (خيس)؛ وأساس البلاغة ص ١٢٣ (خيس)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٨٣؛ وأساس البلاغة (خيس)، (لف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/ ٤٧ وكتاب العين ٢/ ٣٣٠.

ماذا نقول نيهما تلمَسُ

انظر قافية «المخلص».

العبدُ والهَجِيبُ والفَلَنَقَسُ ثلاثَةٌ فأَيُّهم تلمَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٦٦ (فلقس)، ١٣/ ٤٣٢ (هجن)؛ وتاج العروس ١٦/ ٣٤٦ (فلقس)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٦؛ وديوان الأدب ٢/ ٨٥؛ وكتاب العين ٥/ ٢٦٧.

كانه ذو لبدةٍ دلهمَسُ

انظر قافية «ما يفرسُ».

كانه ذو لَبَدٍ دلهمَسُ

انظر قافية «ويُسُ».

وأسد في غيلهِ دلهمَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٨٧ (دلهمس)؛ وتاج العروس ١٦/ ٨٧ (دلهمس)؛ وكتاب العين ٤/ ١٢٩.

كأنَّها والسَّيرُ ناجٍ محلَسُ أسفع موشى شواه أخنسُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥/ ٥٥١ (حلس).

فَصَبَّحَتْهُ سَلِيقُ تَبَرْنُسُ

الرجز لذكين بن رجاء في المخصص ١٧/٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٦ (برنس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٦.

سَوَّقِي حُدَاثِي وَصَفِيرِي الثَّنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٠ (نسس).

وَالْأَسَدُ الْمَذْرَعُ النَّهْوسُ وَالْبَطْلُ الْمُسْتَلْثَمُ الْحَوْسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥٩ (حوس)، ٦/١٦٥ (فمس)؛ وتهذيب اللغة ٢/١١٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٥/٥٦٧ (حوس)، ٢١/١٧ (ذرع).

وَطَافَ بِالْحَوْضِ عَجَاسًا حَوْسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣١ (عجس)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٧؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٩ (عجس).

حَابٍ بَلَخَيْنِي رَأْسَهُ رَدَوْسُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٦١.

أَتَحْلِقُ الْقُرُونُ أَمْ تَمِيسُ لَا بَلْ تَمِيسُ إِنَّهَا عُرُوسُ

الرجز للقيط بن زرارة في لسان العرب ٦/١٠١ (رمس)؛ وكتاب العين ٧/٢٥٤؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٢٣؛ وتاج العروس ١٦/٥٩ (دختنس)؛ وأساس البلاغة (رمس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٥؛ وكتاب العين ٧/٣٢٤.

دُرْنَا وَدَارَتْ بِكَرَّةٍ نَخِيسُ لَا ضَبِيقَةُ الْمَجْرَى وَلَا مَسْرُوسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢١٦ (مرس)، ٦/٢٢٨ (نخس)، ١٠/٢٠٨ (ضيق)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٨١، ١٢/٤٢٥؛ وتاج العروس ١٦/٤٩٧ (مرس)، ٥٤٣ (نخس)؛ والمخصص ٩/١٧٠، ١٦/١٤٨.

يَهْتَسُ فِيهِ السَّبْعُ الْهَرُوسُ

انظر قافية «هموس».

وَاللَّلْعُ الْمَهْتِلُ الْعَسُوسُ

انظر قافية «الهزميس».

(١) وفيه «الجؤوس» مكان «الحؤوس».

يَا حَبَاذَا رِيْقَتِكَ الْمُسُوْسُ

انظر قافية «شموس».

بِالْمَوْتِ مَا عَيَّرْتُ بِأَلْمِيسُ قَدْ يَهْلِكُ الْأَرْقُمُ وَالْفَاعَوْسُ

انظر قافية «المنهوس».

أَمْ عِيَالُ فَخْمَةِ نَعْمُوْسُ

انظر قافية «دردبيس».

وَلَا يَزَالُ وَهُوَ أَجْنَى أَقْوَسُ

انظر قافية «هِنْدِس».

فَبِئْسَ وَالِي الْجَمَلِ الْمَكْرَدُسُ وَبِئْسَ رَاحِي الْخَلْفَاتِ مَكُوْسُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/٣.

يَا لَيْتَ شِعْرِي الْيَوْمَ دَخْتُنُوْسُ إِذَا أَتَاهَا الْخَبِرُ الْمَرْمُوْسُ

الرجز للقيط بن زَرَّاة في لسان العرب ١٠١/٦ (رمس)؛ وكتاب العين ٢٥٤/٧؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١٢؛ وتاج العروس ٥٩/١٦ (دختنس)؛ وأساس البلاغة (رمس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/١٠ (ألك)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٥.

يَا حَبَاذَا رِيْقَتِكَ الْمُسُوْسُ إِذْ أَنْتِ خَوْدُ بَادَنْ شَمُوْسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٦ (مسس)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/١٢؛ وتاج العروس ٥١٠/١٦ (مسس).

يَهْتَسُ فِيهِ السَّبْعُ الْهَرُوْسُ الذَّيْبُ أَوْ ذُو لَيْبٍ هَمُوْسُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٣/٦.

يَا لَيْتَ شِعْرِي الْيَوْمَ دَخْتُنُوْسُ

انظر قافية «المروس».

إِلَّا الْيَمَافِيرُ وَإِلَّا الْعِيْسُ وَبَقَرٌ مَلْتَعٌ كَنُوْسُ

انظر قافية «العيس».

النَّاسُ هُوَسَى وَالزَّمَانُ أَهْمُوْسُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٦/١٧ (هوس).

وَالْأَسَدُ الْمَذْرَعُ النَّهْمُوْسُ

انظر قافية «الحزوس».

بالموت ما عَيَّرَتْ يا لِمَيْسُ      قد يهلك الأرقمُ والفاعوسُ  
والأَسْدُ المَذَرَعُ المنهوسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/٦ (فمس)، ٩٤/٨ (ذرع)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٢؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٦ (فمس).

عَجِيْزٌ لَطْمَاءُ دَرْدَبِيْسُ

انظر قافية «إيليس».

أَمْ عِيَالٌ فَخْمَةٌ تَعْمُوسُ      قد دَرْدَبَتُ والشبَّخُ دَرْدَبِيْسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١ (دردب)، ٨١/٦ (دردبس)؛ وتاج العروس ٦٣/١٦ (دردبس)؛ والمخصص ٤٥/١.

وَفِي بَنِي أُمِّ دُبَيْرٍ كَيْسُ      على الطعام ما غبا غُبَيْسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٤ (دبر)، ١٥٣/٦ (غبس)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٨؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٦ (غبس)، ٤٦١ (كيس)؛ والمخصص ٢٥٧/١٣؛ وأساس البلاغة (غبس).

دَارٌ لِلْبَيْلَى خَلَقٌ لَيْسُ

انظر قافية «أنيس».

أَمَكْنَكَ الْفَرْكُ وَلَا بِيْسُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٩/٥.

وَلِأَنَّ عِيَصِي عِيَصُ عَزُّ أَخْيَسُ

انظر قافية «عزمس».

دُرْنَا وَدَارَتْ بِكَرَّةٍ نَخِيْسُ

انظر قافية «ولا مروس».

قَدْ طَلَعَتْ حَمْرَاءُ فَنَطْلِيْسُ      ليس لركبٍ بعدها تمرِيسُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٤٩/١٦ (عرس)، ٣٤٨ (فنطلس)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٢، ١٥٨/١٣؛ ولسان العرب ١٣٦/٦ (عرس)، ١٦٧/٦ (فنطلس).

\* جَذْبَاءُ مَرْمَرِيْسُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ١١٥/٦.

وَعَانَقَ الظِّلَّ الشَّبُوبُ الْأَخْيَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٦ (عيس)؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٦ (عيس)؛



ومقاييس اللغة ٤/١٩٣؛ والمختصص ٨/٤٠.

\* وَيَلْدَةُ لَيْسَ بِهَا أَيْسُ إِلَّا الْيَعَافِيرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ  
الرجز لجران العود في ديوانه ص ٩٧؛ وخزانة الأدب ١٠/١٥ - ١٨؛ والدرر  
٣/١٦٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٤٠؛ وشرح التصريح ١/٣٥٣؛ وشرح المفصل  
٢/١١٧، ٣/٢٧، ٧/٢١؛ والمقاصد النحوية ٣/١٠٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٢/٩١؛ والإنصاف ١/٢٧١؛ وأوضح المسالك ٢/٢٦١؛ والجنى الداني ص ١٦٤؛  
وجواهر الأدب ص ١٦٥؛ وخزانة الأدب ٤/١٢١، ١٢٣، ١٢٤، ٧/٣٦٣، ٩/٢٥٨،  
٣١٤؛ ورصف المباني ص ٤١٧؛ وشرح الأشموني ١/٢٢٩؛ وشرح شذور الذهب  
ص ٣٤٤؛ وشرح المفصل ٢/٨٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٦؛ والكتاب ١/٢٦٣،  
٢/٣٢٢؛ ولسان العرب ٦/١٩٨ (كنس)، ١٥/٤٣٣ (ألا)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٥٢؛  
والمقتضب ٢/٣١٩، ٣٤٧، ٤١٤؛ وجمع الهوامع ١/٢٢٥؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٢٦؛  
وتاج العروس ١٦/٤٥٥ (كنس)، (ألا)، (الواو).

إِذَا حَادَاهُنَّ النَّجَا الْقَسْقِيسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٦ (قس).

قال أبو ليلي بقو عرّوا مهلاً أبا ليلي سراًها أكيس  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٦.

وفي بني أم زيير كيس

انظر قافية «عبيس».

\* جَاءَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَيْسُ عَجَبِيْزُ لَطْمَاءُ دَرْدَبِيْسُ  
أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيْسُ

الرجز بلا نسبة في التنبيه والإيضاح ٢/٢٧٢؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٢؛ وتاج العروس  
١٦/٦٣ (دردبس)، ٢٢/١٥٠ (لطم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩١، ٩١٦، ١١٧٨، ١٢١٩؛  
ومجمل اللغة ١/٢٧٧؛ ولسان العرب ٦/٨١ (دردبس)، ٨/٣١٩ (لطم)؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٧٦٨.

قد طلعت حمراء فتطليس

انظر قافية «تعريس».

جاءَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَيْسُ

انظر قافية «إبليس».

## أَتَحْلَقُ الْقُرُونُ أَمْ تَمِيسُ

انظر قافية «عروس».

وَاللَّمْلَعُ الْمَهْتِلُ الْعُوسُ      وَالْفَيْلُ لَا يَبْقَى وَلَا الْهَرْمِيسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٦ (عس)، ١٦٥ (ففس)، ٢٤٨ (هرمس)،  
٣٢٠/٨ (لمع)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٢؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٦ (عس)، ٣٢/١٧ (هرمس)،  
١٥٣/٢٢ (لمع)؛ والمخصص ٥٨/٨؛ وتهذيب اللغة ٥٢٢/٦.

## بِالْمَوْتِ مَا عَيَّرْتَ يَا لَمِيسُ

انظر قافية «المنهوس».

## يَا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَمِيسُ

انظر قافية «أنيس».

دَارَ اللَّيْلِ خَلَقَ لَيْسُ      لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَنْيسُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٥٥/١٦ (كنس)، ٤٧١ (لبس)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٩٨/٦، ٢٠٢ (لبس).

\* يَا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَمِيسُ      فِي بَلَدٍ لَيْسَ بِهِ أَنْيسُ  
الرجز للمعاج في الدرر ١٨٧/٦؛ وشرح التصريح ٢٣٠/١؛ وليس في ديوانه؛  
ولروية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٦٤/١؛ ومجالس نعلب  
٣١٦/١؛ ومع الهوامع ١٤٤/٢.

## فصل السين المكسورة

### بِأَنْتِ سَلِيمِي فَالْفُؤَادُ آسِي

انظر قافية «لهن آسي».

\* وَحَلَقَ الْغَاذِي كَالْقَوَائِسِ      فَدَاسَهُمْ دَوْمَ الْحَصَادِ الدَّائِسِ  
الرجز لعمر بن كلثوم في المقاصد النحوية ٤٦١/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
شرح الأشموني ٣٢٧/٢.

وَمَا امْتَنَأْتُ بَعْدَهَا مِنْ آسِي      وَيَلِي فَايْنِي لَاحِقٌ بِالْآسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩/٦ (أوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٣؛ وتاج  
العروس ٤٢٦/١٥ (أوس).

من أجلى حوراء كفصن الآس ربقتهما كمثل طعم الآس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩/٦ (أوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣٩؛ وتاج  
العروس ١٥/٤٢٦ (أوس).

من أجلى حوراء كفصن الآس  
انظر قافية «طعم الآس».

وما اشتأنت بعدها من آسي  
انظر قافية «بالآس».

بأنت سليمى فالقود آسي أشكو كلومًا ما لهن آسي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩/٦ (أوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣٩.

إن عاش قاسى لك ما أقاسى من ضربى الهامات واحتباسى  
انظر قافية «الجحاس».

فئشلة قهلبس كباس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٨٥ (قهلبس)؛ وتاج العروس ١٦/٤١٥  
(قهلبس)؛ والمخصص ١٦/١٦٩.

كلأنا يهئم بالكباس  
انظر قافية «الفاس».

وحركات البأس بعد البأس  
انظر قافية «الضرس».

قد خطب النوم إلى نفسى همسًا وأخفى من نجى الهمس  
وما بأن أطلبه من بأس  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٣؛ وأساس البلاغة (همس).

سيرًا ترى منه غلام الناس مقنعا وما به من بأس  
انظر قافية «هوجل النعاس».

يوشك أن يوجس في الأوجاس  
انظر قافية «بالأجاس».

يوشك أن توجس في الإيجاس  
انظر قافية «بالأجاس».

إِنْ عَاشَ قَاسَى لَكَ مَا أَقَاسِي مِنْ ضَرْبِي الْهَامَاتِ وَاجْتِبَاسِي  
وَالصَّقْعِ فِي يَوْمِ الْوَعَى الْجَحَاسِ

الرجز لأبي حماس الفزاري في تاج العروس ٤٩٢/١٥ (جحس)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٥/٦ (جحس)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٢؛ ومجمل اللغة ١/٤٠٣.

مَجَبَّةُ الْأَبْرَامِ لِلْمَحْنَحَاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٦ (حس).

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ نُحَاسِي

انظر قافية «أشطاسي».

كَأَنَّهُ مِنَ الْكُرَى الدُّكَاسِ بَاتَ بِكَاسِي قَهْوَةٍ يُحَاسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٦ (دكس)؛ وتاج العروس ٨٣/١٦ (دكس)؛  
ومقاييس اللغة ٢/٢٩٢؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٢.

سَائِفَةٌ مِنْ حَلَقِي دَخَاسِ

انظر قافية «الشَّاسِ».

لَمْ يَذَرِ مَا الزَّاكِي مِنَ الْمُخَاسِي

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٤ (خسا)؛ وتهذيب  
اللغة ٧/٤٨٤؛ وكتاب العين ٤/٢٨٩.

تَقَذَّفُ بِالْأَنْفَقَةِ اللَّطَّاسِ وَالْحَجَرِ الدَّمَوْغَةِ الرَّدَّاسِ

الرجز لأبي حماس في تاج العروس ٤٦٩/٢٢ (دمغ).

عَلَى طَرِيقِي ذِي كُؤُودٍ شَاسِ يَضُرُّ بِالْمَوْقِعِ الْمَرْدَاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٦ (شأس)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٤٠؛ وتاج  
العروس ١٦٢/١٦ (شأس).

مَارِسٌ فَهَذَا زَمَنُ الْمِرَاسِ وَاعْدِسْ فَإِنَّ الْجَدَّ بِالْعِدَاسِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٩/٢.

شَطِيبَةٌ مِنْ رَفْضَةِ الْحُاسِ تَعَصَّفُ بِالْمُسْتَلِيمِ التَّرَاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٦ (حس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٠.

يَوْشَكَ أَنْ يَوْجِسَ فِي الْأَوْجَاسِ فِيهَا هَدِيمٌ ضَبَعَ هَوَاسِ

في باقل الرمش وفي اللّساي إذا دما العُنْدَ بالأجراس  
الرجز لزيد بن تركي الديري في لسان العرب ٦٠٥/١٢ (هدم)؛ وتاج العروس  
٤٧٧/١٦ (لسن)، ٤٦/١٧ (هوس)، (هدم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢١/٦<sup>(١)</sup>،  
٣٦٨، ٢٩٧/١٢؛ ولسان العرب ٢٠٦/٦ (لسن)، ٢٥٢ (هوش)؛ ومقاييس اللغة  
٢٠٥/٥؛ ومجمل اللغة ٢٤٦/٤؛ والمخصّص ٣/٧، ١٨٥/١٠.

### كَأَنَّهُ فِي الْحَبِيدِ ذِي الْأَصْرَاسِ

انظر قافية «الدّهاس».

يَتَرُكُنَ بِالْمَهَامِهِ الْأَمْلَاسِ كُلَّ جَنِينٍ لَشَقِّ الْأَغْرَاسِ  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٢٠/١٠.

يَكْنَى مَا حُوِّلَ عَنْ جِرْهَاسٍ مِنْ فَرَسَةِ الْأَسَدِ أَبَا فَرَّاسٍ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٠٩/٦؛ وتاج العروس ٤٩٩/١٥ (جرهس)؛ وكتاب  
العين ١١٥/٤؛ ولسان العرب ٣٨/٦ (جرهس).

### مُخْتَبِكُ ضَخَمِ شُؤْنِ الرَّأْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٦/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٧٨/١؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٦١٥؛ والكتاب ١٩٦/١؛ وكتاب العين ٦٤/٣.

### مَارِسٌ فَهَذَا زَمَنُ الْمَرَّاسِ

انظر قافية «بالعداس».

وَحَضَلُ الْكَفَّيْنِ غَيْرَ نَكْسٍ رَأْسُ قَوَامِ الدِّينِ وَابْنُ رَأْسٍ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٦/٢؛ ولسان العرب ٥٠٤/١٢ (قوم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦١/٩؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٧٩/١٦ (نكس).

### بِهَامِيَةِ قِبْصَاءَ كَالْمَهْرَاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ وتاج العروس ٨٥/١٨ (قبص).

هَلْ عِنْدَكُمْ مِمَّا أَكَلْتُمْ أَمْسٍ مِنْ فَحْثٍ أَوْ عَقْصٍ أَوْ رَأْسٍ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١/١٨ (عقص)؛ ومقاييس اللغة ٩٨/٤؛ وكتاب  
الجيوم ٣٢٤/٢، ٤٥/٣.

(١) وفيه «هَوَاسٌ» مكان «هواس».

مُرِيَّةٌ بِالنَّقْرِ وَالْإِسَاسِ

انظر قافية «والنعاس».

شَظِيَّةٌ مِنْ رَفْضَةِ الْحُسَاسِ

انظر قافية «التراس».

رَبِّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَاسِ

انظر قافية «بالمواسي».

سَابِقَةٌ مِنْ حَلَقِي دَخَاسِ كَالْتَهْيِ مَعْلُوءًا بِذِي الشَّاسِ

الرجز لأبي حماس في تاج العروس ١٦٨/١٦ (شس).

حَتَّى يُمَلِّكَ مِنَ الْقَسَاسِ

الرجز بلا نسبة في المختص ٤/١٠.

أَخْضَرُ مِنْ مَعْدَنِ ذِي قَسَاسِ

انظر قافية «الدَّهَاس».

يُوشِكُ أَنْ تُوجِسَ فِي الْإِجَاسِ فِي بَاقِلِ الرَّمِثِ وَفِي اللَّسَاسِ

انظر قافية «بالأجاس».

عَلَى طَرِيقِي ذِي كُؤُودِ شَاسِ

انظر قافية «المرداس».

وَنَزَلُوا بِالسَّهْلِ بَعْدَ الثَّأْسِ

انظر قافية «عُثْس».

إِنْ سَرَّكَ الرَّيُّ قَبِيلَ النَّاسِ فَوَدَّعَ الْغَرْبَ بِوَهْمِ شَاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٨ (ودع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٤٠؛ وتاج

العروس ٣١٢/٢٢ (ودع).

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ لِلنَّاسِ أَيْرُ حَمَارٍ لَفَّ فِي قَرْطَاسِ

الرجز للفرزدق في جمهرة اللغة ص ٥٨٨ وليس في ديوانه.

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ نَحَاسِي عَنِّي وَلَمَّا يَلْغُوا أَشْطَاسِي

الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٧٥ ولسان العرب ١١٢/٦ (شطس)؛ وتهذيب

اللغة ٤/٣٢٠، ١١/٢٩٨؛ وتاج العروس ١٦٨/١٦ (شطس)؛ والمختص ٣/٢٢؛

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٠/١٩٤

والمشطور الأول للبيد في لسان العرب ٢٢٧/٦ (نحس)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (نحس).

تَقْلُفُ بِالْأَنْفِئَةِ اللَّطَّاسِ  
انظر قافية «الرَّدَّاسِ».

وَعَرْضَةُ لِلشُّطْنِ الرَّعَّاسِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٤.

سِيرًا تَرَى مِنْهُ غِلَامَ النَّاسِ مُقَنَّنًا وَمَا بِهِ مِنْ بَاسِ  
إِلَّا بِقَايَا هَوَجَلِ النَّمَاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/١١ (حقل)، ٦٩٠/١١ (هجل)، ٤٤٠/١٢ (غلم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥٠، ٦/٥٤، ٨/١٤٢؛ وتاج العروس (هجل).

مَرِيَّةٌ بِالتَّقْرِ وَالْإِسَاسِ وَلَا بَخْنَانَ السِّدْرِ وَالنَّمَاسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٧ (بخن)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٥٠.

كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَفَسِ وَرَمَلَانِ الْخَمْسِ بَعْدَ الْخَمْسِ  
يُنَحْتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَاسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٧/٢؛ ولسان العرب ٦/١١١ (شرس)، ٦/١٤٣ (عفس)، ٨/٤٥ (جذع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٦، ٣٥١، ٢/١٠٧؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٤ (جذع)؛ ومجمل اللغة ١/٤١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٣ (جذع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٥١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٣، ٤٥٤، ٨٤٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣٧ والمختصص ٦/١٨٦، ١٢/٩٦؛ وديوان الأدب ٢/١٦٢، ٢٠٨.

وَبَازِلٌ قَدْ ذَلَّ فِي شِمَاسِ كَأَنَّمَا يَهُمُّ بِالْكُبَاسِ  
يَعْلِكُ نَابًا كَنْصَابِ الْفَاسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٨١.

كُلْ حَيْفَسٍ بَطْنُهُ كَالثُّرَسِ قَصِيرٍ مِثْلَ وَتِيدِ الْفَاسِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٤.

أَخْبَنَ يَمْشِي مَشِيَةَ النَّقَاسِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٩.

إِنْ عَاشَ قَاسِي لَكَ مَا أَقَاسِي  
انظر قافية «الجحاس».

إِنْ كُنْتَ مِنْ دَائِكَ ذَا إِفْلَاسٍ      فَاسْتَنْقِيزِنْ بِشْمَرِ الْقِسْقَاسِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥ ؛ ولسان العرب ١٧٦/٦ (قس)، ١٧٩/٦  
(قلس)، ٣٩٤/١٤ (سقي)؛ وتاج العروس ٣٨٠/١ (قيا)، ٣٧٦/١٦ (قس).

كَأَنَّهُ مِنَ الْكَرَى الذُّكَّاسِ  
انظر قافية «يُحَاسِي».

إِنْ كُنْتَ مِنْ دَائِكَ ذَا أَفْلَاسٍ  
انظر قافية «القِسْقَاس».

يَتَرَكْنَ بِالْمَهَامِهِ الْأَمْلَاسِ  
انظر قافية «الأَغْرَاس».

إِنْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْمَاسٍ  
انظر قافية «المَاسِي».

مَزِيدُ يَا ابْنِ النَّفَرِ الْأَشْوَاسِ      الشَّمْسُ بِلْ زَادُوا عَلَى الشَّمَّاسِ  
الرجز لز. بن تركي اللبيري في لسان العرب ١٢/٦٠٥ (هدم).

وَبِأَزَلْ قَدْ ذُلُّ فِي شَمَّاسٍ  
انظر قافية «الْفَاسِ».

فَاطِمُ رَدِّي لِي شَدَى مِنْ نَفْسِي      قَبْلَ وَشَاةٍ دَرُّوْا بِالْمَاسِ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢/١٦٠.

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ نَحَاسِي      عَنِّي وَلَمَّا يَلْبَغُوا أَشْطَاسِي  
إِنْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْمَاسٍ      فَأَسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَوِ الْمَاسِي

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥ ؛ ولسان العرب ١١٢/٦ (شطس)، ٢١٩  
(مس)، ٣٨٤/١٤ (سطا)، ٢٨٠/١٥ (مسا)؛ وكتاب العين ٢٠٩/٧، ٢٧٨؛ وتهذيب  
اللغة ١٢/٣٢٤، ١٣/٢٥؛ وتاج العروس ١٦/٥٠٨ (مس)، (سطا)<sup>(١)</sup>، (مسا)؛ وديوان  
الأدب ٣/١٠٩.

وَيَعْتَلُونَ مِنْ مَائِي فِي الدَّحْسِ      بِالْمَاسِ يَرْقَى فَوْقَ كُلِّ مَائِي  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢١١؛ ولسان العرب ٦/٧٦ (دحس)، ١٥/٢٦٩ (مأى)؛  
وديوان الأدب ٢/٢٠٥؛ وتاج العروس (مأى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢٨٤؛ وكتاب  
العين ٣/١٣٢.

(١) وفي مادة (سطا) «شَمَّاسٍ» مكان «مَسْمَاسٍ».



حَتَّى رَأَى الشَّيْئَةَ فِي الْعِنَاسِ

انظر قافية «العَوَّاس».

مَنْ أَسَدٍ أَوْ مِنْ رَفُوضِ النَّاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٧ (رفض)؛ وتاج العروس ٣٥١/١٨ (رفض)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٩.

إِنْ سَرَّكَ السَّرِيُّ قَبِيلِ النَّاسِ

انظر قافية «شاس».

سَيَّرًا تَسْرَى مِنْهُ غُلَامَ النَّاسِ

انظر قافية «هوجل النعاس».

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ لِلنَّاسِ

انظر قافية «قرطاس».

أَخْضَرَ مَنْ مَعْدَنَ ذِي قَسَاسٍ كَأَنَّهُ فِي الْحَيْدِ ذِي الْأَضْرَاسِ

تَرْمِي بِهِ فِي الْبَلَدِ الدَّهَاسِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٥/١٦ (قس)؛ ومعجم البلدان ٣٤٥/٤ (قساس).

يَكْنَى مَا حُوِّلَ عَنْ جِرْهَاسِ

انظر قافية «أبا فراس».

مَزِيدُ يَا ابْنَ النَفَرِ الْأَشْوَاسِ

انظر قافية «الشمَّاس».

حَتَّى رَأَى الشَّيْئَةَ فِي الْعِنَاسِ وَعَادَمَ الْجَلَّاحِبَ الْعَوَّاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛ وتاج العروس ٢٩٢/١٦ (عنس).

رَبِّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَاسٍ شَرَابُهُ كَالْحَزْبِ بِالمَوَاسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١، ٤٨٩ (شرب)، ٥٣/٦ (حسن)،

٣٩٢/١٥ (وسى)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٣؛ وتاج العروس ١١٣/٣ (شرب)، ٥٤٣/١٥

(حسن)، (وسى)؛ ومقاييس اللغة ١٠/٢؛ ومجمل اللغة ١١/٢؛ والمختص ٩٨/١١.

فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ مَوَّاسِ

انظر قافية «بالأجراس».

## يؤولها أول ذي سياس

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ١٦٠.

وفاضت العين بماء بجس ماء تشاخص حاج بعد اليأس

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/ ٢٠٦ - ٢٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٧؛ وديوان الأدب

٢/ ٢٠١.

## والله لا ينسبك طول اليأس

انظر قافية «جيس».

## من اتقى الله قلما يياس

انظر قافية «دوكس».

## وليث غاب لم يرم بأيس

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/ ٢١٢؛ ولسان العرب ٦/ ٣ (أيس)؛ وتهذيب اللغة

١٣/ ١٠٧؛ وتاج العروس ١٥/ ٣٩٤ (أيس)؛ وكتاب العين ٧/ ٣١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ١٠٢٢؛ ومقاييس اللغة ١/ ٣٦؛ ومجلد اللغة ١/ ١٥٧؛ والمختصص ١٢/ ٢٠٢.

## ينتركن في كل مناخ أيس

انظر قافية «في غرس».

## ضرب غلام عابيس

انظر قافية «ناعس».

يستقبل الريح بأنف خانس في مثل جلد الحنظباء اليابس

الرجز لزياد الطماحي في لسان العرب ١/ ٣٣٧ (حنظب)؛ وتاج العروس ٢/ ٢٩٦

(حنظب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ١٩٣.

## أضربهم باليابس

انظر قافية «ناعس».

يا ليل ردي لي شدي من نفسي والله لا ينسبك طول اليأس

وأن تكوني لغير جيس

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ١٤٩؛ وأساس البلاغة (شدو). وانظر قافية

«بالمأس».

## فشمئت فيها كعمود الحبس

انظر قافية «مفس».

يا صاحبَ الماءِ فَذَنكَ نَفْسِي عَجَلُ جَوَازِي وَأَقْلُ حَبْسِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٥ (جوز)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤٩؛ وتاج  
العروس ٨٨/١٥ (جوز)؛ وأساس البلاغة (جوز).

يُضْحِكُ مِنِّي مَنْ يَرَى تَكَرُّكُوسِي مِنْ فَرَقِي مِنْ عِلْفَتَانِ أَذْبَسِ  
انظر قافية «عند المَحْمَسِ».

يَوْمًا تَرَانَا فِي عَرَكَ الْجَحْسِ نَبُّو بِأَجْلَالِ الْأُمُورِ الرُّنْسِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩٥/١٧ (جحش)؛ ولسان العرب ٦/٣٥ (جحس).  
وانظر قافية «الربش».

بِالِدَارِ وَحْيٍ كَاللَّقَى الْمَطْرَسِ كَالنَّسِي مَلَقَى بِالْجِهَادِ الْبَسْبِ  
الرجز لדיكن الفقيمي في لسان العرب ١٥/٣٢٣ (نسا)؛ وتاج العروس (نسا).

جَبَّتْ نِسَاءً وَائِلِي وَعَبَسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥١ (جبب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥١١.  
وَذَاتِ قَرْنَيْنِ طَحُونُ الضَّرْسِ تَنْهَسُ لَوْ تَمَكَّنَتْ مِنْ نَهْسِ  
تَدِيرُ عَيْنًا كَشَهَابِ الْقَبْسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٥، (نهس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٨٨ (نهس).

وَلِنْ رَأَوْا بَنِيَانَهُ ذَا كِبْسِ  
انظر قافية «بالرَّدْس».

كَالْثُورِ تَحْتَ اللَّؤْمَةِ الْمُكْبَسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٣ (لأم)؛ وتاج العروس (لؤم).  
تَقْذِفْنَا بِالْقَرَسِ بَعْدَ الْقَرَسِ دُونَ ظَهَارِ اللَّبْسِ بَعْدَ اللَّبْسِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٠٤؛ ولسان العرب ٦/١٧١ (قرس)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٩/٨.

فَاطِمُ رَدِّي لِي شَدًّا مِنْ نَفْسِي وَمَا صَرِيْمُ الْأَمْرِ مِثْلُ اللَّبْسِ  
الرجز لأبي محمد الفقيمي في كتاب الجيم ٢/١٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٢٧/١٤ (شذا)؛ وتاج العروس (شذو). وانظر قافية «بالمأس».

يَخْرُجُنْ مِنْ مَلْتَبَسٍ مُلَبَّسِ  
انظر قافية «الْمُنَّس».

بِمَشُونِ تَحْتَ الحَلْقِ المُبَّسِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٧٣/١٧.

دَعَوْتُ كَوَكَاةً بِغَرَبِ مِرْجَسٍ فجاء يَسْمَى حَاسِرًا لَمْ يَلْبَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٠ (كوك)؛ وتاج العروس (كوك).

إِذَا وَلَدَتْ مِثْنًا فَأَنْبَسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٦ (نيس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣؛ وتاج

العروس ١٥٣/١٦ (منبس)، ٥٣٣ (نيس).

إِنْ كُنْتُ غَيْرَ صَائِدِي فَنَبِّسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٦ (نيس)؛ وتاج العروس ٥٣٢/١٦ (نيس).

وَالْحَرْبُ أُمُّ الْحَرَشِ شَفِ الْمَنْبَسِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٨٣/١٣.

مَا يَسْمَعُ السَّفَرُ بِهَا مِنْ نَبَسٍ

انظر قافية «حمس».

إِذَا هُ لَمْ يَكُونْ لَهُ لَمْ يَنْبَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها)؛ وتاج العروس (ها).

كُلُّ شَيْءٍ كُنْتُ قَدْ جُمْتُ مَمْنُتٌ مِنْ حَسِيٍّ وَبَسِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٦ (بس).

بَيْنَ حَوَامِي خَشَبَاتٍ يُبْسِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٢/١٦ (قفس)؛ وكتاب الجيم ٢٤٨/٣.

تُمَتَّ جَاؤُوا بِقَصَاعٍ مَلَسِ زِلْجَلْحَاتٍ ظَاهِرَاتٍ الْيَبْسِ

انظر قافية «فلس».

إِلَى عَجُوزٍ شَتَّةٍ الْوَجْهَ يَبْسِ

انظر قافية «القفس».

وَالْمَشْرِفِي فِي الْأَكْفِ الرُّعْسِ بِمَوْطِنٍ يَنْبِطُ فِيهِ الْمُحْتَسِي

انظر قافية «نطاف الأنفس».

أَسْقَاكَ رَبِّي كُلَّ غَيْثٍ رَاجِسٍ مِنْهُمْ الرُّودَقِ بِمَاءٍ بَاجِسٍ

الرجز لأبي الزحف في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

أدليتُ دلوي في صرّى مشاوسٍ      قبلفتني بعد رجسِ الراجسِ  
انظر قافية «الخنافس».

وفاضت العين بماءٍ بجسٍ  
انظر قافية «الْيَاس».

دعوتُ كوكاةً بغربٍ مرّجسٍ  
انظر قافية «لم يلبس».

وفتيةٌ نيهتُهُمُ بالمَجْسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٦ (عجس)؛ ومجمل اللغة ٤٤٦/٣.

حتى احتضرنا بعد سيرٍ حدسٍ      أمام رغبسٍ في نصاب رغبسٍ  
خليفة ساسٍ بغير فجبسٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٤/٢ - ٢٠٥؛ ولسان العرب ١٠٠/٦ (رغبس)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧٧/٢؛ وتاج العروس ٥٢٨/١٥ (حدس)؛ ومجمل اللغة ٣٤/٢؛ وكتاب العين ٥٨/٦؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٦؛ ومقاييس اللغة ٣٣/٢؛ والمختصص ١١٢/٧، ٢٧٨/١٢؛ وكتاب العين ٣/٣١.

ذو وركٍ عظيمة كالتُرْسِ      وذو سنامٍ موفدٍ المَجْسِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وفد).

من كمشبٍ مستوفزٍ المَجْسِ  
انظر قافية «الترس».

حتى إذا ذاب لماب الشمسِ      واعترف الرّاعي ليومٍ نجسِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٤٩/٢.

إذا أحسنَّ الشُّعراءُ حِسِّي  
انظر قافية «همس».

فما أراهم جزعاً يحسّ  
انظر قافية «المَس».

صهباءٌ صرفاً شربها تحسّي  
انظر قافية «قرس».

يوماً ترانا في عراكِ الجَحْسِ  
انظر قافية «الرؤس».

وَيَعْتَلُونَ مِنْ مَأَى فِي الدُّخَسِ

انظر قافية «كَلَّ مَأَسِ».

يبيت ضيفي في عراق مُلَس وفي شمولٍ عُرَضْتُ لِلتُّخَسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٦ (نحس)، ٢٤٥/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس  
(عرق).

قد علم القنوسُ مولى القدس أن أبا العبّاس أولى نفسٍ  
في مملدٍ المُلْك الكريم الكِرْس لبس بمقلوع ولا مُنحَس  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢١٧/٢ - ٢١٨؛ ولسان العرب ٥٢/٦، ٥٣ (حس)،  
١٦٩ (قدس)، ١٩٤ (كرس)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦٧/٢؛ وتاج العروس ٥٤١/١٥  
(حس)، ٤٤١/١٦ (كرس)؛ ومجمل اللغة ١٢/٢؛ وديوان الأدب ١٨٥/١، ١٨٢/٣  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٩/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨؛ ومقاييس اللغة ١٠/٢  
وأساس البلاغة (قدس)، (كرس).

أزهر لم يولد بنجم نخسٍ

انظر قافية «وعرس».

حتى اختَضَرْنَا بعد سَيْرِ حَدَسٍ

انظر قافية «فَجَس».

كَانَهَا مِنْ بَعْدِ سَيْرِ حَدَسٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٦ (حدس)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٤.

وَصَارَ تَرْجِيمُ الظَّنُونِ الْحَدَسِ

انظر قافية «العِفَس».

أَتْنَى ثَنَاءً مِنْ بَعِيدِ الْمَخَدَسِ

انظر قافية «الْأَنُوس».

وإن رأوا بنيانَهُ ذَا كِبَسٍ تطارَحُوا أَرْكَائَهُ بِالرَّدَسِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢١٦/٢ - ٢١٧؛ ولسان العرب ١٩١/٦ (كيس)؛ وتهذيب  
اللغة ٨١/١٠؛ وأساس البلاغة (طوح).

حرف علاء ذات خُفٍّ مَرْدَسِ

انظر قافية «مَلْدَس».

قَد عَلِمَ الْقُدُّوسُ مَوْلَى الْقُدْسِ

انظر قافية «ولا مُنَحَسٌّ».

حَرْفَ عِلَاةٍ ذَاتِ خُفٍّ مُرَدِّسٍ دَامِسِي الْأُظْلَى مُنْعَلِي مِلْدَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٦ (لدس)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٦/١٦ (لدس).

وَلِيلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي حَسَدِسِ

الرجز بلا نسبة في المخضص ٤٠/٩.

يَا قَوْمُ مَا الْحِيلَةُ فِي الْمَرْنَدِسِ

انظر قافية «المعطس».

وَأَدْرَعِي جِلْبَابَ لَيْلِي دَحْمَسِ أَسْوَدَ دَاجٍ مِثْلَ لَوْنِ الشُّنْدُسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٦ (دحمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٥؛ وتاج العروس ٥٨/١٦ (دحمس)، ٥٤٤/٢٠ (درع)؛ والمخضص ٣٩/٩.

لَوْ عَرَضْتُ لِأَيْتَلِي قَسًّا أَشْمَكَ فِي هَيْكَلِهِ مُنْدَسِّ

انظر قافية «الطَّسُّ».

أَعْدَدْتُ لِلذَّنْبِ وَلَيْلِ الْحَارِسِ

انظر قافية «الفارس».

وَمِنْهُلٍ نَسَاءٍ صُورَاءِ دَارِسِ

انظر قافية «خوامِس».

مَمْكُورَةٌ غَرْنَى الْوُشَاحِ السَّالِسِ تَضْحَكُ عَنْ ذِي أَشْرٍ عُضَارِسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٦ (سلس)، ١٤٢/٦ (عُضْرَس)، ١٤٣/٦ (عطمس)، ١٥٥/٦ (غُضْرَس)؛ وتاج العروس ١٤٩/١٦ (سلس)، ٢٦٦ (عطمس)، ٣٠٧ (غُضْرَس)؛ وديوان الأدب ٥٨/٢.

أَعْدَدْتُ لِلذَّنْبِ وَلَيْلِ الْحَارِسِ مَصْدَرًا أَتْلَعُ مِثْلَ الْفَارِسِ

الرجز لزياد الطماحي في لسان العرب ٣٣٧/١ (حظب)؛ وتاج العروس ٢٩٦/٢ (حظب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٦٦/٢.

فَأَسْتَقْنِ دَغْنًا تَالِدَ الْمَكَارِسِ

انظر قافية «مشاوس».

بملمغمها زبذ كالبـرسِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لغم).

يا أم سلمى عجلى بخرس وخبزة مثلي جماء الترسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥٣ (جمى)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢٤؛

وجمهرة اللغة ص ١٠٤٥؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٦؛ ومجمل اللغة ١/٤٥٥؛ والمختص

١٦/٢٣؛ وتاج العروس (جمى).

من كعشب مستوفز المجرس راب منيف مثلي عرض الترسِ

الرجز لأبي زرعة التيمي في لسان العرب ٦/٤٥ (حبس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٢٢

(حبس).

حتى رأني هامتي كالطرسِ نوقدها الشمس ائتلاق الترسِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٦/١٢٣ (طمس)؛

والمختص ١٧/١٦.

وقد تماثلت ذميل العنيس بالسوط في ديمومة كالترسِ

الرجز لمنظور بن مرثد في مقاييس اللغة ٤/١٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس (علل)؛

وأساس البلاغة (علل)؛ وديوان الأدب ٣/١٩٠؛ ولسان العرب ١١/٤٦٩ (علل).

ذو ورك عزيمة كالتـرسِ

انظر قافية «المجس».

غُبر الرعانِ ورمالٍ دمسِ وصحصحانٍ قذف كالترسِ

انظر قافية «بعد الوعس».

كل حيفس بطشه كالتـرسِ

انظر قافية «الفاس».

قد جئتُ في ذات عجابي جلس رفاعة الرأس صموت الجرسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٨.

وسمعوا مثلي هزبز الجرسِ

انظر قافية «همس».

يا أم سلمى عجلى بخرسِ

انظر قافية «الترس».



غَرْبًا سَرِيْعًا فِي الْعِظَامِ الْخَرَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/١١٢؛ وتاج العروس ٣/٤٥٧، ٤٦٠ (غرب).

فَالْأَسَدُ مِنْ مُقْلَصَمٍ وَخُرْسِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢١٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٤١ (غلصم)؛ وتاج العروس (غلصم).

يَا عَجَبًا لِلْسَّاحِقَاتِ الدُّرْسِ

انظر قافية «الْكُسْ».

يَصْفَرُ لِلْيَيْسِ اصْفَرَارَ الْوَزْسِ      مِنْ عَرَقِ التَّضْحِ عَصِيمَ الدَّرْسِ  
انظر قافية «الْوَقْسِ».

وَاَضْمَةٌ تَأْكُلُ كُلَّ شَرْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١١٢ (شرس)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤١٢؛ وتاج العروس ١٦/١٦٥ (شرس).

إِذَا أُنِيخَتْ بِمَكَانٍ شَرْسِ

انظر قافية «مُنْسِ».

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ عَدُوِّ شَرْسِ

انظر قافية «قُنْسِ».

وَحَرَكَاتِ الْبَاسِ بَعْدَ الْبَاسِ      أَنْ يَسْمَهُرُوا لَضَرَّاسِ الضَّرْسِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢١٤؛ ولسان العرب ٦/٥١ (حسن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠٦.

وَذَاتِ قَرْنَيْنِ طَحُونِ الضَّرْسِ

انظر قافية «الْقَبْسِ».

بِالْدَارِ وَحْيٍ كَاللَّقَى الْمَطَرْسِ

انظر قافية «الْبَيْتْسِ».

رَكْبَةٌ لَيْسَتْ كَأَمِّ عِرْسِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/١٨٦.

حتى شَفَيْتَ نفسها من نفسي      تلك سلمي فاعلمن عِزِّي  
الرجز لأبي زرعة التيمي في لسان العرب ٤٥/٦ (حبس)؛ وتاج العروس ٥٢٢/١٥ (حبس).

يا قوم من يمدُّنني من عِزِّي

انظر قافية «غير كُي».

أزهر لم يولد بنجم نحس      أنجب عِزِّي جُيلاً وعِرس  
الرجز للمجاج في ديوانه ٢٠٨/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣٥/٦ (عرس)؛ وتهذيب اللغة ٨٥/٢؛ وتاج العروس ٢٤٥/١٦ (عرس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٦.

فإنهما من لذتي لنفسي      وانفخ بقوسي ولدي وعِزِّي  
انظر قافية «الْكُي».

يُترُكَن في كلِّ مناخِ أبس      كلَّ حَيْنٍ مشعرٍ في عِزِّي  
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في التنبيه والإيضاح ٢٥٥/٢؛ ولسان العرب ٤/٦ (أبس)؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٥ (أبس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٤ (شعر)، ١٥٤/٦ (غرس)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/١، ٣٣/٨، ١٠٧/١٣؛ وتاج العروس ١٨٤/١٢ (شعر)، ٣٠٣/١٦ (غرس)؛ ومقاييس اللغة ٤١٧/٤؛ ومجمل اللغة ٣٧/٤؛ والمختص ٢٤/١.

صهباً صرفاً شربها تحسِّي      كأنَّ قُرُقُفاً بماءِ قِرسٍ  
الرجز بلا نسبة في المختص ٧٤/١١؛ وكتاب الجيم ١٠٢/٣.

تقدُّننا بالقرسِ بعد القرسِ

انظر قافية «الْبُي».

بمعْدنِ المُلْكِ القديمِ الكرْسِ

انظر قافية «مُنَحْس».

بِشَسِّ مَقَامِ الشَّيْخِ أَمْرِسِ أَمْرِسِ

انظر قافية «أَفْعُنْس».

ذاتِ أَرَايِيٍّ وذاتِ دَهْرَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٦ (دهرس)؛ وتهذيب اللغة ٥٢١/٦؛ وتاج

(١) البيت الأول فقط، والبيت الثاني في ملحقات ديوانه ٢٥٥/٢.

العروس ٩٩/١٦ (دهرس)؛ ومقاييس اللغة ١٠١/١؛ وكتاب الجيم ٢٥٨/١، ٦٢/٢.

كَأَنَّ إمْسِيَابَهُ مِنْ أَمْسٍ      يَصْفَرُ لِلْيَيْسِ أَصْفَارُ الْوَرَسِ  
انظر قافية «الْوَرَس».

وَانْفَع بِقَوْسِي وَلَدِي وَعَرْسِي      أَنْحَتُ صَفَرَاءَ كُلُّونِ الْوَرَسِ  
انظر قافية «الْثُّكْس».

فِي أَفْتِي وَزِدْ كُلُّونِ الْوَرَسِ

انظر قافية «الشَّمْس».

• يَنْسَ مَقَامَ الشَّبِيخِ أَمْرِسْ أَمْرِسْ      إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَقْعَنِيْسِ  
الرجز بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٨٢، ١٩٧؛ والإنصاف ١١٦/١؛ والدرر  
٢١٩/٥؛ وسر صناعة الإعراب ٣٨٩/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٦؛ ومجالس ثعلب  
٢٥٦/١؛ والمنصف ١٤/٣؛ وجمع الهوامع ٨٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/١٢؛ وتاج  
العروس ٣٨٢/١٦ (قمس)، ٥٠٠ (مرس)؛ ومقاييس اللغة ١١١/٥؛ ومجمل اللغة  
١٧٧/٤؛ وديوان الأدب ٣٠٤/٢؛ وكتاب الجيم ٢٤٨/٣؛ ولسان العرب ١٧٧/٦  
(قمس)<sup>(١)</sup>، ٢١٦ (مرس)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢١، ٨٤٠، ١٢١٧؛ والاشتقاق ص ٣٧٥؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٢٥.

يَا قَوْمَ مَا الْحِيلَةُ فِي الْمَرْنَدِسِ      الْمَخْلَفُ الْوَعْدِ الْمَطُولِ الْمَفْلِسِ  
وَهُوَ عَلَى ذَاكَ كَرِيمٌ الْمَعْطَسِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١٩/١.

حَتَّى إِذَا عَنَّ كَانَ فِي التَّلْمُسِ      أَفْلَتَكَهُ اللَّهُ بِشَقِّ الْأَنْفُسِ  
مَلْتَمَسَ النَّابِ رَثِيمَ الْمَعْطَسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٨ - ٣٢٧ (لمع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٢؛ وتاج  
العروس ١٦٦/٢٢ (لمع).

يَجْرِي الثَّقِيُّ فَوْقَ أَنْفِ أَنْطَسِ  
انظر قافية «حَوْنَس».

حَتَّى رَأَيْتَنِي هَامَتِي كَالطُّسِ  
انظر قافية «الترس».

(١) وفيه «أمرس»، و «أقعنيس»، وكذلك جاءت الرواية في جمهرة اللغة.

\* لَوْ عَرَضْتَ لِأَيْتِلِي قَسٌّ أَشَعْتَ فِي مَيْكَلِهِ مُنْدَسٌّ  
حَنَ إِلَيْهَا كَحَنِيَنِ الطُّسِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٦ (طس)، ١٧٤ (قس)؛ وسر صناعة الإعراب ١٥٦/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٨٨؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/١٢؛ وتاج العروس ٣٧١/١٦ (قس).

أَضْرِبُهُمْ بِالْيَايِسِ ضَرْبَ غِلَامِ عَسَلِيسِ  
مَنْ الْحَيَاةِ أَيْسِ فِي الْغُرَفَاتِ نَاعِسِ  
الرجز لحكيم بن جبلة العبدي في تاج العروس ٥٥/١٧ (يس).

إِمَامَ رَغْسٍ فِي نَصَابٍ رَغْسٍ خَلِيفَةً سَاسَ بِغَيْرِ تَغْسٍ  
انظر قافية «فجس».

وَالْمُشْرِفِي فِي الْأُكْفِ الرُّعْسِ

انظر قافية «نطاف الأنفس».

فَشِنْتُ فِيهَا كَمُودِ الْجَبْسِ أَمْعُهَا يَا صَاحِ أَيِّ مَغْسِ  
الرجز لأبي زرة التيمي في لسان العرب ٤٥/٦ (جس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٦/١٢؛ وتاج العروس ٥٢٢/١٥ (جس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٨/٢.

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ خِفَافِ حُنْسٍ قُبْرِ الرُّعْصَانِ وَرِمَالِ دُهْسِ  
وَصَخَصَحَانِ قَذْفِ كَالْتَرَسِ وَغَيْرِ نُسَامِيهَا بِسَيْرِ وَهْسِ

وَالْوُغْسِ وَالطَّرَادِ بَعْدَ الْوُغْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠١/٢ - ٢٠٣؛ ولسان العرب ٢٦٧/٣، ٢٦٨ (طرد)، ٥٧/٦ (حمس)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٨، ٣٢١ (طرد)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٧/٤؛ وديوان الأدب ٢٦٣/٢؛ وأساس البلاغة (حمس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٧، ١٦٣١؛ وكتاب العين ١٥/٣.

حَتَّى اخْتَصَرْنَا بَعْدَ سَيْرِ حَدْسِ إِمَامَ رَغْسٍ فِي نَصَابٍ رَغْسِ  
انظر قافية «فجس».

وَمَرَّ أَحْمُوامٌ بِلِيلِ مُغْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٤/٢؛ ولسان العرب ١٢٥/١٥ (غسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦؛ ولرؤية في جمهرة اللغة ص ١٠٧٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٧.

أَدْلَيْتُ دَلْوِي فِي صَرَى مِشَاوِسِي      قَبْلَفْتَنِي بِمَد رَجَسِ السَّرَاجِسِ  
سَجَلًا عَلَيْهِ جِغْفُ الْخَنَافِسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٦ (شوس)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٢،  
٣٨٧/١١؛ وتاج العروس ٢٤٨/٥ (دعث)، ١٧٩/١٦ (شوس). وانظر قافية «مشاوس».

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقَةِ عَنَسٍ      كِبْدَاءِ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلَسِ  
دِرْفَسَةٍ أَوْ بِسَازِلِ دِرْفَسِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٩٥/٢ - ١٩٦؛ ولسان العرب ٨٢/٦ (درفس)؛ ومقاييس  
اللغة ١٥٦/٤؛ والتبیه والإيضاح ٢٧٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٣/٢؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٦ (عنس)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٤،  
١١٦٥؛ والمختص ١٦١/١٦؛ وكتاب العين ٣٣٦/١.

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذْعِ الْعَفَسِ

انظر قافية «بفأس».

يَعْفُسُهَا السَّوَّاقُ كُلَّ مَغْفَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٦ (عفس)؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/٢؛ وتاج  
العروس ٢٦٨/١٦ (عفس)؛ والمختص ١٠٨/٧؛ وكتاب العين ٣٣٩/١.

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ عَدُوِّ شَرَسٍ      زُطُّ وَأَكْرَادٍ وَقَفَسٍ قَفَسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٦ (قفس)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٨؛ وتاج  
العروس ٣٨٧/١٦ (قفس).

وَالْمَشْرِفِي فِي الْأَكْفِ الرَّعْسِ      بِمَوْطِنٍ يُنْبِطُ فِيهِ الْمُخْتَسِي  
بِالْقَلَمِيَّاتِ نَطَافُ الْأَنْفَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٦ (رعس).

حَتَّى إِذَا عَنْ كَانَ فِي التَّلْئُسِ      أَفْلَتَهُ اللَّهُ بِشِقِّ الْأَنْفَسِ  
انظر قافية «المغطس».

قَدْ عَلِمَ الْقُدُّوسُ مَوْلَى الْقَدَسِ      أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسِ  
انظر قافية «ولا مُنَحَس».

يَا صَاحِبَ الْمَاءِ فَدَتَكَ نَفْسِي

انظر قافية «حَبْسِي».

## الحزراتُ حَزَرَاتِ النَّفْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٤؛ وكتاب العين ١٥٧/٣.

يَا رَبِّ سَدِّدْنِي لِتَحْتِ قَوْسِي فَإِنَّهَا مِنْ لَدُنِّي لِنَفْسِي  
انظر قافية «الْكُفْس».

ذَاكَ لَخُودِ ذَاتِ خُلُقِي مِنْفَسِ  
انظر قافية «بِكْهَمْس».

يَا لِبَلِ رَدِّي لِي شَدَّى مِنْ نَفْسِي  
انظر قافية «جِس»، وقافية «بِالْمَاس»، وقافية «اللبس».

حَنَى شَفِيفَتْ نَفْسَهَا مِنْ نَفْسِي  
انظر قافية «عَلَمَنْ عَرَسِي».

قَدْ خَطَبَ النَّوْمُ إِلَيَّ نَفْسِي  
انظر قافية «مَنْ بَاس».

وصار ترجيم الظنون الحُدُسَ وتيهان التائه العِفْسِ  
الرجز لحמיד الأرقط في تهذيب اللغة ١٠٧/٢.

## حَنَى رُمَيْتُ بِمِزَاقِ عِنَقْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٦ (عنقس)؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٦ (عنقس).

كَأَنَّ إِمْبِيًّا بِهِ مِنْ أَمْسِ يَضْفَرُ لِلْيَيْسِ أَصْفَرَارِ الْوَرْسِ  
من عَرَقِ النُّضْجِ عَصِيمِ الدَّرْسِ مِنْ الْأَذَى وَمِنْ قَرَارِ الْوَقْسِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٨/٢، ١٩٩، ٢٠٩؛ ولسان العرب ٨/٦ (أمس)، ٨٠ (درس)، ٢٥٧/٦ (وقس)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٩، ٣٥٨/١٢، ١١٩/١٣؛ وتاج العروس ٦٦/١٦ (درس)، ١٧/١٧ (وقس)؛ وديوان الأدب ١١٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١٢ (عصم)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٢، ٢٤٥/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٧؛ وتاج العروس (عصم).

## لَوْ عَرَضْتُ لِأَيْلِي قَسْرَ

انظر قافية «الْعَلْس».

يَضَحَكَ مِنِّي مَنْ يَرَى نَكَرَ كُتُبِي

انظر قافية «المخمس».

يا قوم من يمددني من عِزِّي      تَقْدُوا مَا أَذَرُ قَرْنَ الشَّمْسِ  
عليّ بالمقَابِ حَتَّى تُنْصِبِي      تقول لا تنكح غير كُتُبِي  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٦ (كس).

أورد عمرو وخويصة أمس      يوم الثلاثاء بيوم شكس  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦٩/١٦ (شكس)؛ وكتاب الجيم ١٤٧/٢.  
يا عجباً للمأحقات الدُّرس      والجاءلاتِ الكُفُّ فوق الكُفِّ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٦ (كس).

وخصل الكَفَّينِ غيرُ نكس

انظر قافية «رأس».

يا رَبِّ سَدِّدْني لَتَحْتِ قَوْسِي      فإِنَّهَا من لَدُنِّي لَنَفْسِي  
وَأَنْقِ بِقَوْسِي وَلَدِي وَعِزِّي      أَتَحْتُ صَفْرَاءَ كَلَوْنِ الْوَزِي  
كَبْدَاءَ لَيْسَتْ كَالْقِسِي النَّخْسِ  
الرجز لمُحَارِبِ بن قَيْسٍ في لسان العرب ٣١١/٨ (كس)؛ وتاج العروس ١٢٤/٢٢ (كس).

سَقِيتَ لَهُ فِي نَشْرِ مَعْلَنَكِسِ

انظر قافية «الأشوس».

مَنْ أَتَقَى اللَّهَ فَلَمَّا يَيْأَسِ      مِنْ عَكْرِ دَثِرٍ وَشَاءِ دَوَكِسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٦ (دكس)؛ وتهذيب اللغة ٤٧/١٠؛ وتاج  
العروس ٨٣/١٦ (دكس)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٦؛ والمخصص ١٤/٨.

بِشْمَنِ مِنْ ذَاكَ غَيْرِ وَكَسِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/١٧ (وكس)؛ ولسان العرب ٢٥٧/٦ (وكس).

هَيَّجَهَا قَبْلَ لِيَالِي الْوُكْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٦ (وكس)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/١٠؛ وتاج  
العروس ١٨/١٧ (وكس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٨؛ والمخصص ٢٨/٩؛ وأساس البلاغة  
(وكس).

وَصَرَمْتُ حَبْلَكَ بِالنَّالِيسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٦ (الس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧٠؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٥ (الس).

مكورة غَرُئِي الوشاح السالِسِ

انظر قافية «غُضَارِسِ».

كَمْ قَدْ خَسَرْنَا مِنْ عِلَاقَةِ عَنَسٍ كِبْدَاءَ كَالْقَوَسِ وَأُخْرَى جَلَسِ

انظر قافية «دِرْقَسِ».

قَدْ جَنُتُ فِي ذَاتِ عَجَابِي جَلَسِ

انظر قافية «الجَرَسِ».

يَكْشَعُنْ أَذْنَابَ الْبَقِيرِ الدُّلَسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٨/٥.

ثَمَّتْ جَاؤُوا بِقِصَاعِ مُلْسٍ زَلْخَلَحَاتِ ظَاهِرَاتِ الْيُئْسِ

أَخِذْنِ فِي السَّوْقِ بِفُلْسِ فُلْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤٩ (زلح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٦١؛ وتاج العروس ٤٤١/٦ (زلح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٨<sup>(١)</sup> والمختص ٥/٥٨.

المخلف الوعدِ المطولِ المفلسِ

انظر قافية «المعطس».

فِي شَعْمَانٍ كَعَمُودِ الْقَلَسِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قلس).

وَحَاصِنِي مِنْ حَاصِنَاتِ مُلْسِ

انظر قافية «كَلْ قُنْسِ».

❖ إِذَا أُتِيخْتُ بِمَكَانِ شَرَسٍ خَوْتُ عَلَى مُنْتَوِيَاتِ خَمْسِ

كِرْكِرَةً وَفَنَنَاتِ مُلْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٩/٢ - ٢٠١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٦/١١١ (شرس)؛ وشرح

(١) والرواية فيه:

إِذَا قِيدَاحٌ كَالْأَكُفِّ خَمْسُ زَلْخَلَحَاتٍ مَائِرَاتٍ مِلْسُ

(٢) البيتان الثاني والثالث، والأول في ملحق ديوانه ١٥٥/١.



أبيات ميبويه ٣٢/٢؛ والكتاب ٤٣٢/١؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٢/٢؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١٥؛ وتاج العروس ١٦٧/١٦ (شرس)، (نغن)؛ وكتاب العين ٣١٨/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩٩، ٢٣٢، ٤٢٩، ٦٢٣؛ ومجمل اللغة ١/٣٦١؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨١.

نُكُتَ جَاوُوا بِقَصَاحٍ مُنْكِسٍ  
انظر قافية «فَلَسِ».

يَبِيتُ ضَيْفِي فِي عِرَاقٍ مُنْكِسٍ  
انظر قافية «لَلنَّحْسِ».

تَمَلَّسُ فِيهِ الرِّيحُ كُلُّ مَمَلْسٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٥٩؛ وتاج العروس ١٦/٥٢٠ (ملس).

أوردَ عَمَرُو وَخَوَيْتُ أَمْسٍ  
انظر قافية «شَكْسِ».

وَالرَّحْلُ فَوْقَ ذَاتِ نَوْفٍ خَامْسٍ  
الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ٩/٤٣٢ (نوف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٤٣ (نوف).

مَا زَالَ ذَا هَزِيزَها مَذْأَمْسٍ  
انظر قافية «لَلنَّحْسِ».

يَا رَبَّ بِيضَاءَ مِنَ الْعَطَامِيسِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٢٦٦ (عطمس).

هَلْ عِنْدَكُمْ مِمَّا أَكَلْتُمْ أَمْسٍ  
انظر قافية «أَوْ رَأْسِ».

كَأَنَّ إِمْسِيًّا بِهِ مِنْ أَمْسٍ  
انظر قافية «الْوَقْسِ».

وَمَنْهَلِي نَاءٍ صَوَاهُ دَارِسٍ وَرَدُّتُهُ بِذُبُلِي حَوَامِيسٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٤٨ (دعت)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٧؛ وتاج العروس ٥/٢٤٨ (دعت).

عَلَيَّ بِالْعَقَابِ حَتَّى تَمْسِي  
انظر قافية «غَيْرَ كُيْ».

ما يسمع السَّفَرُ بها من نبسٍ غير أحاديثٍ بلاد حُمسٍ  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١/١٧٢، ٢٥٣.

واذرعني جلباب ليلى دحمسٍ  
انظر قافية «السندس».

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ خَفَافٍ حُمسٍ  
انظر قافية «بعد الوعس».

يضحك مني من يرى تكرر كسي من فَرَقِي من علفتانٍ أذْبَسِ  
أحببتُ خلقي الله عند المَحْمَسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٠ (علفت)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٥؛ وتاج  
العروس ٥/١٠ (علفت).

خَوَى على مستوياتٍ حُمسٍ  
انظر قافية «مُلس».

مما عليها من بَضِيعٍ دحمسٍ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٨، ٢/٦٢.

نُكِّتَ جاؤوا بقصاعٍ حُمسٍ  
انظر قافية «فلس».

ولا مجاريح غداة الخمسِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/٤٣٢ (جرع).

كأنه من طول جذع العَفَسِ وَرَمَلانِ الخمسِ بعد الخمسِ  
انظر قافية «بفأس».

حتى إذا ذاب لمابُ الشمسِ  
انظر قافية «نجس».

في أفقٍ ورد كلون الورسِ وعرج الليل بُرُوجُ الشمسِ  
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في المؤلف والمختلف ص ١٠٤؛ ولديكن بن رجاء  
الفيقيمي في الحيوان ٣/٧٤؛ وله أو لأبي محمد الفقمسي في الحيوان ٣/٣٦٣؛ وبلا نسبة  
في مقاييس اللغة ٤/٣٠٤؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٣، ٢/٣٢٤.

تَفْدُو وَمَا أَذْرُ قَرْنُ الشَّمْسِ

انظر قافية «غير كُي».

إِذَا انْتَجَلَى فائِثُور عَيْنِ الشَّمْسِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٨ ؛ ولسان العرب ٤٤/٥ (فثر) ؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٣ (فثر) ؛ وأساس البلاغة (فثر) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٤/٢ .

مَا زَالَ ذَا هَزِيزِهَا مُذْ أُنْسٍ صَافِحَةً خَدُودَهَا لِلشَّمْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٦ (أُمس) ؛ والتنبية والإيضاح ٢٥٧/٢ .

يَرْفَعُ لِلطَّمَسِ وَرَاءَ الطَّمَسِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٨/١٦ (طمس) .

وَنَزَلُوا بِالسَّهْلِ بَعْدَ الشَّاسِ أَسْوَدُ هِجَالٍ لَمْ تُرْمِ بِأَبْسِ

وَمَرُّ أَيَّامٍ مَضَيْنَ عُنُسِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢١٢ ، ٢١٥ ؛ ولسان العرب ٦/١٤٧ (عمس) ؛ وتهذيب اللغة ٢/١١٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦ ؛ ومقاييس اللغة ٤/١٤٢ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٢ ؛ وكتاب العين ١/٣٤٧ .

فَمَا أَرَاهُمْ جَزَعًا يَحْسُ عَطَفَ الْبَلَايَا الْمَسَّ بَعْدَ الْمَسِّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢١٣ ؛ ولسان العرب ٦/٥١ (حسن) ؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠٦ ؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨ ؛ وأماشي القالي ١/١٧٦ ؛ وسمط الآلي ص ٤٣٨ .

حَتَّى إِذَا عَنَّ كَانَ فِي التَّلُّسِ

انظر قافية «الْمَعْطِيس» .

يَخْرُجَنَّ مِنْ مُلْتَبَسٍ مُلْتَبَسِ تَنْمِيسَ نَامُوسِ الْقَطَا الْمُتَمَسِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٤ (نمس) ؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٠ ؛ وتاج العروس ٥٨١/١٦ (نمس) .

إِذَا أَحَسَّ الشُّعْرَاءُ حُسِّيَ وَسَمِعُوا مَنِّي هَزِيزَ الْجَرَسِ

قَالَ الْغَوَاةُ بِحَسْدِيثِ هَمْسِ

الرجز بلا نسبة في المختصص ٢/١٣٨ .

ذَاكَ لَخُودٍ ذَاتِ خُلُقِي مَنْفَسِ لَا جِيدَ الْخُلُقِي وَلَا بَكْهَمْسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/١١٣ .

يَكُونُ مِنْ لَيْسِي وَلَيْلِي كَهَمَسِ

انظر قافية «لُؤْسِ».

هَمَسًا وَأَخْفَى مِنْ نَجِيِّ الْهَمَسِ

انظر قافية «مَنْ بَاسِ».

كَأَنَّه ذُو لَيْلٍ دَلْهَمَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨٧ (لبد)؛ وكتاب العين ٨/٤٤ (١).

وَأَنْدَرَعَتْ كُلُّ عِلَاقَةٍ عَنْسِ تَدْرُوعُ اللَّيْلِ إِذَا مَا يُنْفَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٨٣ (درع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٣؛ وتاج العروس ٢٠/٥٤٤ (درع). وفي ديوان العجاج ٢/١٩٥:

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقَةٍ عَنْسِ

وفيه ٢/٢٠٧:

سَخَّ النَّهَارِ وَإِذَا مَا يُمَسِي

بِمَصْبَحِ الْحَمْدِ وَحَيْثُ يُمَسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٠٦ (صبح)؛ وتاج العروس ٦/٥٢٠ (صبح)؛ وديوان الأدب ١/٢٨١.

يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِأَنْفِ خَانِسِ

انظر قافية «الْيَاسِ».

وَحَلَقَى الْمَاضِيَّ كَالْقَوَانِسِ

انظر قافية «الدَّائِسِ».

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدٍ فَبَيْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣١ (بنس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣؛ وتاج العروس ١٥/٤٦٩ (بنس). وانظر قافية «فَبَيْسِ»، وقافية «فَبَيْسِ».

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُلَالٍ دَخَنَسِ عِنْدَ الْقَرَى جُنَادِفٍ عَجَنَسِ

انظر قافية «كَالْبُرْنَسِ».

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُلَالٍ دَخَنَسِ

انظر قافية «كَالْبُرْنَسِ».

تجمع المون على العُنسِ من كلّ فنجاء لبود البرنسِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١/٣٣٧.

وقربوا كلّ جلالٍ دخنسِ عند القرى جنادفٍ عجئسِ  
نرى على هامته كالبرنسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٧٨ (دخنس)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٦١؛ وتاج  
العروس ١٦/٦٢ (دخنس).

لا مَهْلَ حتّى تلحقني بعُنسِ  
انظر قافية «والقُنس».

واندردعت كلّ عِلالة عُنسِ  
انظر قافية «يمس».

كم قد حَسَرْنَا من عِلالة عُنسِ  
انظر قافية «دِرْفَس».

تجمع المون على العُنسِ  
انظر قافية «البرنس».

وقد تعاللتُ ذمِيلَ العُنسِ  
انظر قافية «كالترس».

لا تعدليني بهـدانٍ دقنـسِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٦.

بيضُ بهـالبـلُ طـوالُ القنـسِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٣٩٣ (قلس).

وحاصني من حاصناتٍ مُنسِ من الأذى ومن قراف الوُقـسِ  
في قُنسٍ مجدٍ فاتٍ كُلُّ قُنسِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٠٨ - ٢٠٩؛ ولسان العرب ٦/٨٠ (درس)، ١٨٣  
(قنس)، ٢٥٧ (وقس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤٥؛ وتاج العروس  
١٦/٤٠٣ (قنس)، ١٧/١٧ (وقس)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣؛ وديوان الأدب ٣/٢٥١؛  
وكتاب العين ٣/١١٨، ٥/٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٠ (حصن)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٨٥٢؛ ومجمل اللغة ٤/١٢٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٣١؛ والمختصص ٧/١٦٣؛

وتاج العروس (حصن). وانظر قافية «الوقس».

يَكْسَمَنَّ أَذْنَابَ الْبَقِيرِ الْكُتَّاسِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٧٨/١.

\* لَا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَنْسِ أَهْلِ الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)، ١٨١/٦ (قلس)، ٣٠٧/٧ (ربط)؛ والخصائص ١/٢٣٥؛ وشرح المفصل ١٠/١٠٧، والكتاب ٣/٣١٧؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٦؛ والمقتضب ١/١٨٨؛ والمنصف ٢/١٢٠، ٣/٧٠؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٩٠ (عنس)، ٣٩٣ (قلس)، ٣١٧/١٩ (ربط)؛ وكتاب العين ٧٩/٥.

يَجْرِي النَّفْيُ فَوْقَ أَنْفِ أَفْطَسٍ مِنْهُ وَعَيْنِي مَقْرِفٍ حَوْئَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥٨ (حنس)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢١؛ وتاج العروس ١٥/٥٦٣ (حنس).

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ خَفَافٍ حُنْسِ غُبْرِ الرَّعَانِ وَرَمَالٍ دُهْسِ

انظر قافية «بعد الوغس».

وَذَاتِ قَرْنَيْنِ طَحُونِ الضَّرْسِ تَنْهَسُ لَوْ تَمَكَّنْتَ مِنْ نَهْسِ

انظر قافية «القَبَس».

وَصَحْصَحَانِ قَذْفِ كَالْتَرْسِ وَغَرِ نَسَامِيهَا بِسِيرٍ وَهْسِ

انظر قافية «بعد الوغس».

أَتَغْدِلِينَ مُحَقَّبًا بِأَوْسِ

انظر قافية «بَالْكَيْس».

رَأْتُ لَعْمَرُوَ وَابْنَهُ الشَّرِيسِ عَنَادَلَا صَنَادَلَا السَّرُّوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٨٦ (صندل)؛ وتاج العروس (صندل).

فَاسْتَفَنَ دِغْثًا تَالِدَ الْمَكَارِسِ دَلَيْتُ دَلُوي فِي صَرِي مَشَاوِسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٤٨ (دعث)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٧؛ وأساس البلاغة (شوس). وانظر قافية «الخنافس».

يَا صَاحِ أَزْجَلِ ضَامِرَاتِ الْعَيْسِ وَأَبْكَ عَلَى لَطَمِ ابْنِ خَيْرِ الْفُؤُوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥٨ (فأس).

بئس الودان للفتى المروس ضربك بالمتقار والفؤوس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٤٤٥ (ودن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٧٥، ١٨٦؛  
وتاج العروس (ودن)؛ وكتاب العين ٨/ ٧٤.

بوجه لا كاب ولا عبوس

انظر قافية «باذغيس».

لا تعلقى بجججج حَبُوس ضيقة ذرائعهُ يـوس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٤٢٠ (جججج)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٩١؛ وتاج  
العروس ٦/ ٣٣٣ (جججج).

نحن صبحنا عَنكَرَ المرجوس

انظر قافية «الخَميس».

جارية من أعظم المجوس

انظر قافية «باذغيس».

جتك من جديس بالمؤيدِ الفاعوس  
إحدى بناتِ الحوس  
الرجز لرياح الجديسي في لسان العرب ٦/ ١٦٥ (ففس)؛ وتاج العروس ١٦/ ٣٤٠  
(ففس).

با رُبَّ شاةٍ فاردٍ نخوس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٢٨ (نخس)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ١٨١؛ وتاج  
العروس ١٦/ ٥٤٣ (نخس).

ما وجدوا عند ألكاك الدؤوس

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٠/ ٤٨٣ (لكك)؛  
والمختص ٧/ ١٠١.

يَنقِي على دراجة خروس

انظر قافية «النفوس».

يُخرج بين الناب والضروس

انظر قافية «المعوس».

بئس الودان للفتى المروس

انظر قافية «والفؤوس».

يهدبن كلَّ غُصْنٍ مَعْكُوسٍ      قشِرَ النَّسَاءِ دِيبَ المَروِسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/١ (دبب)؛ والمخصّص ٧٦/٧.

لا أَحَدٌ أَذَلَّ مِنْ جَدِيسٍ      أَهَكَذَا يُقَعَّلُ بِالْمَروِسِ  
الرجز لَعْفِيرَة بنت عفار في لسان العرب ٣٨٣/٥ (عنز)؛ وتاج العروس ٢٤٦/١٥ (عنز).

### وهيئة كهنية المَروِسِ

انظر قافية «بادغيس».

\* مَرَّتْ بِنَا أَوَّلَ مَنْ أَمُوسٍ      تَمِيسُ فِينَا مِيسَة المَروِسِ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ١٥٩/٣، وشرح شذور الذهب ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١٠/٦ (أمس)؛ والمحتسب ٢٢٤/٢؛ وجمع الهوامع ٢٠٩/١؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٨/٢؛ وتاج العروس ٤٠٨/١٥ (أمس).

بَا لَيْلَةً مَا لَيْلَةُ المَروِسِ

انظر قافية «جديس».

لَيْسَتْ بِجَنْفَاءٍ وَلَا مَروِسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٤/٣.

لَا حَوْقُلَ عَشٍّ وَلَا عَمَروِسِ

انظر قافية «المكيس».

بِالْمَسْكِ وَالْعَنْبَرِ وَالْمَروِسِ

انظر قافية «بادغيس».

يَتَبَغْنَ مِثْلَ الْمُعْجِجِ الْمَنُوسِ

انظر قافية «المألوس».

يَا رَبِّ تَيْسٍ قَهْوَانٍ قَهْوِسٍ      سَيْقَتْ لَهُ فِي نَشْرِ مَعْلَنَكِسِ  
مُطَبَقَةُ الْغَضِّ كَمِيزِ الْأَشْوِسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٤/٢.

يَسْقِي عَلَى دَرَاجَةٍ خَروِسِ      مَعْصُوبَةٍ بَيْنَ رَكَايَا شَوْسِ

انظر قافية «النفوس».

جَمَعَ مِنَ مُبَارِكٍ دَرَهْوِسِ      عَبَلِ الشَّوَى جُنَابِسِ خَنْوِسِ



ذَا هَامَاةٌ وَعُثِّي عِلْطُوسِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥ ؛ وتاج العروس ٧٣/١٦ (درهم).

جَاءُوا بِكُلِّ بَازِلٍ عِلْطُوسِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٠.

أَزْمَانِ ذَاتِ الْغَيْثِ الْمَطُوسِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥ ؛ ولسان العرب ١٢٧/٦ (طوس) ؛ وتاج

العروس ٢١٥/١٦ (طوس) ؛ وكتاب العين ٢٨٠/٧.

جِئْتُكَ مِنْ جَدِيدِ بِالْمَوْئِدِ الْقَاعُوسِ

انظر قافية «الحوس».

يَخْرُجُ بَيْنَ النَّابِ وَالضُّرُوسِ حَمَرَاءَ كَالْمَنْيَةِ الْمُعُوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٦ (معس) ؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٢ ؛ وتاج

العروس ٥١١/١٦ (معس).

لَيْسَ بِمَحْمُودٍ وَلَا مَرْغُوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/٦ (رغس) ؛ وتاج العروس ١٢٨/١٦ (رغس).

يَنْقِي عَلَى دَرَجَةٍ خَرُوسِ مَعْصُوبَةٍ بَيْنَ رَكَايَا شُوسِ

مَنْتَنَةٌ مِنْ قَلَّتِ النَّفُوسِ

الرجز لدكين في لسان العرب ٢٩/١٣ (أنن) ؛ وتهذيب اللغة ٥٦٣/١٥ ؛ وبلا نسبة في

أساس البلاغة (قلت).

أَنْتَى ثَنَاءً مِنْ بَعِيدِ الْمَحْدِسِ مَشْهُورَةٌ تَجْتَازُ جُوزَ الْأَقُوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٦ (قوس) ؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/٩ ؛ وتاج

العروس ٤١٠، ٤١٤ (قوس).

يَكُونُ مِنْ لَيْسِي وَلَيْلِ كَهَمَسِ وَلَيْلِ سَلْمَانَ الْقِسِيِّ الْأَقُوسِ

انظر قافية «النؤس».

جَالِسَةٌ بِحَضْرَةِ النَّاقُوسِ

انظر قافية «باذغيس».

يَا رَبِّ سَدِّدْنِي لِنَحْتِ قُوسِي

انظر قافية «الْكُوس».

يهدبن كلَّ غصن معكوسٍ

انظر قافية «دب العروس».

يتبعن مثل العُمَجِ المنسوسِ أفوَجَ يمشي مِثْبَةً المألوسِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٣٧/٤؛ ولسان العرب

٣٢٨/٢ (عمج)، ٧/٦ (ألس)؛ وتاج العروس ١١٣/٦ (عمج)، ٤٠٣/١٥ (ألس).

مَرَّتْ بِنَا أَوَّلَ مِن أُمُوسِ

انظر قافية «العروس».

إذا مِثت في مرطها المَعْمُوسِ

انظر قافية «باذغيس».

عَبَلِ الثَّوَى خنابسٍ خَنُوسِ

انظر قافية «علطوس».

يكون من ليلي وليلي كَهَمَسِ وليل سلمان الغَسِي الأَقُوسِ

واللأمعات بالشَّوْعِ النَّوَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٦ (قوس)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٨ (طرد).

جَمَعَ من مِبارِكِ درهوسِ

انظر قافية «علطوس».

يا رَبَّ تيسٍ قَهْوانٍ قَهْوسِ

انظر قافية «الأشوس».

لا تعلقني بجحجج حَبُوسِ

انظر قافية «يوس».

من الحَبِـاةِ آيسِ

انظر قافية «ناعيس».

عن أَكْلِي المِلْهَزِ أَكَلَ الحَيْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علهز)، ٦١/٦ (حيس)؛ وتهذيب اللغة

٢٦٦/٥، ١٧٢/٣.

يا لَيْلَةً ما لَيْلَةُ العُروسِ يا طَسْمُ ما لا قَيْتَ من جَدِيسِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٧، ٨٦٤؛ والمختصص ١٩/٤؛ وكتاب العين

٧٣/٤؛ والمستقصى ٦٠/١.

جَيْتُكَ مِنْ جَدِيدِيسِ

انظر قافية «الحوس».

لَا أَحَدٌ أَذِلُّ مِنْ جَدِيدِيسِ

انظر قافية «بالعروس».

بِوَارِطُنْجِمِ يَدِيْ جَدِيدِيسِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٥/٦ (جدس)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٦/١٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٧/٦.

أَرْقَبُ خَاطِطِي اللَّحْمِ عَتْرِيسِ

انظر قافية «المكيس».

يَا مُنْزِلَ الرُّحْمِ عَلَى إِدْرِيسِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢٣٢/١٢ (رحم)؛ وتاج العروس (رحم).

بِيعَ السَّمِيلِ الْخَلْقِي الدَّرِيسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١١ (سمل)؛ وتاج العروس (سمل).

رَأَتْ لَعْمَرُو وَابْنَهُ الشَّرِيسِ

انظر قافية «الرؤوس».

قَدْ عَلِمْتَ عَمْرَةً بِالْفَمِيسِ أَنْ أَبَا الْمَسْوَارِ ذُو شَرِيسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٦ (شرس)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٨؛ وأساس البلاغة (شرس)؛ وكتاب العين ٢٢٩/٦.

إِحْدَى لِأَبَالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي لَا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّعْرِيسِ

الرجز للأسود بن عفار في تاج العروس ٤٧/١٧ (هيس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٦ (هيس)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧، ٨٦٤؛ ومقاييس اللغة ٢٤/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٠/٤؛ والمختصص ١١٣/٧؛ وديوان الأدب ٤٠٦/٣؛ ومجالس ثعلب ص ٢٤٣؛ وكتاب العين ٧٣/٤؛ والمستقصى ٦٠/١.

خَافُوهُ خَوْفَ اللَّيْثِ ذِي الْفَرِيسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/٦ (فرس)؛ وتاج العروس ٣٣٢/١٦ (فرس).

قد علمت سلمةً بالغميس ليلة مرمارٍ ومَرَمَرِيسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٥ (مرر)؛ وتاج العروس ١١٦/١٤ (مرر)؛  
تُلَّتْ بِسَاقِي صَادِقِ الْمَرِيسِ

انظر قافية «المكيس».

أو في فلأَقْقَرٍ مِنَ الْأَنْبِيسِ مُجْدِبَةٌ جَدْبَاءَ عَرَبِيسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١ (جدب)، ١٣٧/٦ (عربس)؛ وتاج العروس  
١٤٠/٢ (جدب)، ٢٤٢/١٦ (عربس).

عدهت قومي كعديدِ الطيسِ

انظر قافية «لئيس».

يا صاحِ أَرَجِلِ ضَامِرَاتِ الْعِيسِ

انظر قافية «الغؤوس».

جاريةً من أعظم المجوسِ أبصرْتُها في بعضِ طُرُقِ الشُّوسِ  
جالسةً بحضرةِ النَّاقُوسِ تَسْرُ عَيْنِ النَّاطِرِ الْجَلِيسِ  
بوجهٍ لا كَابٍ ولا عُبُوسِ وَهَيْئَةً كَهَيْئَةِ الْعُرُوسِ  
إذا مشَتْ في مرطها المغموسِ بِالمسكِ والعنبرِ والوروسِ  
قد فنتت أشياخَ بَاذْغِيسِ

الرجز للأصمعي في تاج العروس ٤٤١/١٥ - ٤٤٢ (بذغس).

يا خير من زانٍ سُروُجَ الْبَيسِ قد رُسَّتِ الْحَاجَاتُ عِنْدَ قَيسِ  
انظر قافية «بليس».

أَتَمَدَّلِينَ مُحَقَّبًا بِأُوسِ وَالْخَطْفَى بِأَشَمَتَ بَنِ قَيسِ  
ما ذاكَ بِالْحَزْمِ وَلَا بِالْكَيْسِ

الرجز لأم الصريح الكندي في لسان العرب ٣٢٥/١ (حقب)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/٤؛  
وتاج العروس ٣٠٠/٢ (حقب).

تُلَّتْ بِسَاقِي صَادِقِ الْمَرِيسِ أَرْقَبَ خَاطِطِي اللَّحْمِ عَتَرِيسِ  
لا حَوْقَلِي عَشْرٌ وَلَا عَمْرُوسِ كَالثُّورِ تَحْتَ اللَّؤْمَةِ الْمَكِيسِ  
الرجز للسروري في كتاب الجيم ٩٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨١/١١ (تول)؛  
وتاج العروس (تول).

يا خَيْرَ مَنْ زَانَ سُرُوجَ الْمَيْسِ      قَدْ رَسَّتِ الْحَاجَاتُ عِنْدَ قَيْسٍ  
إِذْ لَا يَزَالُ مَوْلَمًا بِلَيْسٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٦ (رسم)، ٢١٢/٦ (ليس)؛ وتاج العروس ١٢٥/١٦ (رسم)، ٤٩٢ (ليس).

تَسْرُ هَيْنَ النَّاطِرِ الْجَلِيْسِ

انظر قافية «باذغيس».

• عُدَّتْ قَوْمِي كَعْدِيدِ الطَّنِيسِ      قَدْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٢٨/٦ (طيس)؛ وخزانة  
الأدب ٣٢٤/٥، ٣٢٥؛ والدرر ٢٠٤/١؛ وشرح التصريح ١١٠/١؛ وشرح شواهد المغني  
٤٨٨/٢، ٧٦٩؛ والمقاصد النحوية ٣٤٤/١؛ وتهذيب اللغة ٢٨/١٣، ٧٤؛ وتاج العروس  
٢١٩/١٦ (طيس)؛ وكتاب العين ٢٨٠/٧؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٨/١؛  
وتخليص الشواهد ص ٩٩؛ والجنى الداني ص ١٥٠؛ وجواهر الأدب ص ١٥؛ وخزانة  
الأدب ٣٩٦/٥، ٢٦٦/٩؛ وسر صناعة الإعراب ٣٢/٢؛ وشرح الأشموني ٥٥/١؛ وشرح  
ابن عقيل ص ٦٠؛ وشرح المفصل ١٠٨/٣؛ ولسان العرب ٢١١/٦ (ليس)؛ ومغني اللبيب  
١٧١/١، ٣٤٤/٢؛ وجمع الهوامع ٦٤/١، ٢٣٣؛ وجمهرة اللغة ٨٣٩، ٨٦١؛ ومقاييس  
اللغة ٤٣٦/٣؛ وأساس البلاغة (ليس).

فَمَا لَهُمْ بِالذُّوِّ مِنْ مَحِيصٍ      غَيْرَ نَجَاءِ الْقَرَبِ الْإِمْلِيْسِ  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٠٨/٧.

نَحْنُ صَبَحْنَا عَسْكَرَ الْمَرْجُوسِ      بِذَاتِ خَالٍ لَيْلَةَ الْخَمِيْسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٦ (رجس)؛ وتهذيب اللغة ٥٨١/١٠.

قَدْ عَلِمْتَ عَمْرَةَ بِالْغَمِيْسِ

انظر قافية «شريس»، وقافية «مَرْمَرِيْس».

يَا خَيْرَ مَنْ زَانَ سُرُوجَ الْمَيْسِ

انظر قافية «بَلِيْس».

أَوْ فِي فَلَا قَفَرٍ مِنَ الْأَنْيَسِ

انظر قافية «عربيس».

إِحْدَى لِيَالِكَ فَهَيْسِي هَيْسِي

انظر قافية «بالتَّغْرِيس».

# قافية الشين

## فصل الشين الساكنة

تضحك مني أن رأتني اختَرِشْ

انظر قافية «عن حِرْشْ».

إن الجـرَاء تَخْتَرِشْ

انظر قافية «تَخَوْرِشْ».

يا أيُّهَذَا النَّائِمُ الْمُفْتَرِشْ

انظر قافية «وانكَمِشْ».

كأنَّ أصواتَ كلابٍ تَهْتَرِشْ

انظر قافية «في حَرَشْ».

قد زُوجُونِي بِمَجْوِزٍ جَعَمَرِشْ كَأَنَّمَا دَلَّاهَا عَلَى الْفُرْشْ

من آخر الليل كلابٌ تَهْتَرِشْ

الرجز لمقال بن رزام في تاج العروس ٤٦١/١٧ (هرش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٦، ١١٣٤، ١٢٢٨؛ والحيوان ١٦١/٧. وانظر قافية «القنفرش».

\* تضحكُ من أن رأتني اختَرِشْ ولو حَرَشْتِ لكَشَفْتِ عَنْ حِرْشْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٦ (حرش)، ٣٤٢/٦ (كشش)؛ وكتاب العين ٩١/١، ٢٦٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢، ٤٣؛ وخزانة الأدب ٤٦١/١١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٩٩/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤١٩؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/٤، ٤٢٥/٩؛ وتاج العروس ٦١/١٧ (أيش)، ٢٦١ (كشش)؛ وكتاب الجيم ١٨٨/١؛ والاشتقاق ص ٢٥٧. وانظر قافية «القنفرش».

كَأَنَّ أَصَوَاتَ كِلَابٍ تَهْتَرِشُ هَاجَتْ بُولُولٍ وَلَجَتْ فِي حَرِشِ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٩٨؛ ولسان العرب ٦/٢٨١ (حرش)، ١١/٧٣٦ (لولول)؛ وتاج العروس (لولول).

كَأَنَّمَا دَلَّهَا عَلَى الْفُرْشِ  
انظر قافية «تَهْتَرِشُ».

قَدْ قَرْنُونِي بِمَجْوِزٍ جَحْمَرِشِ تُحِبُّ أَنْ يُغَمَزَ فِيهَا الْقَنْفَرِشِ  
الرجز لعقال بن رزام في تاج العروس ١٧/٤٦١ (هرش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢٤ (جذر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٤، ١١٢٨. وانظر قافية «تَهْتَرِشُ».

عَنْ وَاسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ الْقَنْفَرِشِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٦/٣٣٨ (قنفرش)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢١؛ وتاج العروس ١٧/٣٤٢ (قنفرش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣؛ وكتاب العين ٥/٢٦٩؛ وانظر قافية «حَرِشُ»، فالبيت الشاهد الذي نحن بصدده، جاء في جمهرة اللغة ص ٤٣ بعد الرجز:

تَضْحَكُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي أَحْتَرِشُ وَلَوْ حَرِشْتِ لَكَشَفْتِ عَنْ حَرِشِ  
وكذلك انظر الرجز التالي.

هَلْ لَكَ فِيمَا قُلْتِ لِي وَقُلْتُ لِيْشِ فَتُذْخِلِينَ اللَّذْ مَعِيَ بِاللَّذْ مَعِشِ  
فِي وَافِرٍ يَدْخُلُ فِيهِ الْقَنْفَرِشِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٦٦. وانظر الرجز السابق.

فَانِيَةِ الثَّابِ كَزُومٍ قَنْفَرِشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣٨ (قنفرش)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢١؛ وتاج العروس ١٧/٣٤٢ (قنفرش)؛ والحيوان ٧/١٦١.

قَدْ قَرْنُونِي بِمَجْوِزٍ جَحْمَرِشِ

انظر قافية «تَهْتَرِشُ».

إِنَّ الْجِرَاءَ تَخْتَرِشُ فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمَّارِشِ  
فِيهِنَّ جِرَازٌ نَخْوَرِشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٩٣ (خرش)، ٦/٣٦٦ (همرش)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٦، ٧/٧٨؛ وتاج العروس ١٧/٤٦٥ (همرش)؛ والمخصص ١٣/١٨٧؛ وديوان الأدب ٢/٤٠٦.

ومنهل تَرَوَى به غير غَشَشْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٦ (غشش)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٦؛ وتاج العروس ٢٩٠/١٧ (غشش).

في قمر خرقاء لها جوبٌ عَطِشْ

انظر قافية «يَشْ».

فَتَذْخِلِينَ اللَّذْ مَعِيَ بِاللَّذْ مِمِشْ

انظر قافية «الْقَنْفَرِشْ».

لَمَّا رموا بي والنقانيق تكشْ

انظر قافية «يَشْ».

هل لك فيما قُلْتُ لي وقلتُ لشْ

انظر قافية «الْقَنْفَرِشْ».

يا أَيُّهَا النَّائِمُ الْمُقْتَرِشْ لَسْتَ عَلَى شَيْءٍ فَقُمْ وَانْكَمِشْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٥ (معي)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥١؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٨٨؛ وأساس البلاغة (معي).

يَوْمًا مَوْأَمَرَاتٍ يَوْمًا لِلْجَنَشْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٦ (جنش).

لَمَّا رموا بي والنقانيق تكشْ في قمر خرقاء لها جوبٌ عَطِشْ

سَبَخْتُ وَالْمَاءُ بِعُطْفَنِيهَا يَنْشْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٣ (سيخ).

## فصل الشين المفتوحة

نسمعُ للرَّيِّحِ بها أوقاشا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٨/٩.

باتت تَنْوُشُ الْعَنْقَ أَنْتِشَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٦ (نوش)؛ وتاج العروس ٤٣٢/١٧ (نوش)؛ ومجمع اللغة ٤/٣٦٢؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٦٩.



بشاشتي وعملاً فَفَّشَا      وقد أراها وشواها الحُشَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٦ (فرش). وانظر قافية «العشا».

هَلْ يَلِدُ الْحَرِيشُ إِلَّا حَرِيشَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٨/٥؛ وتاج العروس ١٣٤/١٧ (حريش)؛ ولسان  
العرب ٢٨٢/٦ (خريش).

تَضَحَّكَ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي عَشَا      لَيْسَتْ عَضْرِي عَضْرٍ فَاْمُنَّشَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١؛ وتاج  
العروس ٢٦٢/١٧ (عشش).

مَنْ يَكْثِرِ الشُّرْبَ وَيَأْكُلِ مَاحِشَا      يَذْهَبُ بِهِ الْبَطْنُ ذَهَابًا فَاحِشَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٦/١٧ (محش).

إِذَا رَأَى ذَوْدَ صَدِيقِي خَشَخَشَا  
انظر قافية «النَّشَا».

هَتَفَنَشْ تَعْدُو بِهِ عَنَشَنَشَا      للذَّرعِ فَوْقَ سَاعِدَيْهِ خَشَخَشَا  
الرجز لغيلان في تاج العروس ٤١٥/١٧ (نشش)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٢١/٦ (عشش)، ٣٥٤/٦ (نشش)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/١؛ وتاج العروس ٢٨٠/١٧  
(عشش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٩، ١١٨٦؛ والمختص ٨٦/٦.

وقد أراها وشواها الحُمَشَا      ومِشْفَرًا إِنْ نَطَقَتْ أَرْشَا  
انظر قافية «الْفَرَشَا».

لَمَّا رَأَيْتِ الْأَزْرَقِينَ أَرْشَا  
انظر قافية «مُيَّشَا».

بَشَّرَ الدَّارِيَّ وَالْعَفَشَشَا      بَصَرَفَانٍ وَشَعِيرٍ أَجْرَشَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٢/١، ٣٢٣/٢.

وقد أراها وشواها الحُمَشَا      ومِشْفَرًا إِنْ نَطَقَتْ أَرْشَا  
كِمِشْفَرِ النَّابِ تَلُوكُ الْفَرَشَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)، ٣٢٩ (فرش)؛ وتاج العروس  
٣٠٠/١٧ (فرش).

(١) وفيه «نششه» مكان «خشخشه».

لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا

انظر قافية «كَنْفَشَا».

نَضْحَكَ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي عَشَا

انظر قافية «فَامْتَشَا».

وَالْكُفْرَ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ قَدْ فَشَا

انظر قافية «كَنْفَشَا».

بَشَّاشَتَنِي وَعَمَلًا فَفَشَا

انظر قافية «الْحُبَّشَا» وقافية «الْحُمَّشَا».

لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا وَالْكُفْرَ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ قَدْ فَشَا

كُنْتُ امْرَأًا كَنْفَشَ فِيمَنْ كَنْفَشَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/ ٣٧٠ (كوش)؛ وكتاب الجيم ٣/ ١٤٥.

إِذَا رَأَى ذُوهُ صَدِيقٌ خَشَخَشَا قَلَمًا بِقَلَمٍ فَأَفْزَرَ التُّمَشَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٩٣.

إِلَى مَعَى الْخُلَصَاءِ حَيْثُ ابْرَنْقَشَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٦/ ٢٦٥ (برقش)؛ وليس في ديوانه.

يَعِشِي مَعًا مُقْطَعًا إِذَا مَشَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ١٨٩ (قطا)؛ وكتاب العين ٥/ ١٩٣.

بَشَّاشَتَنِي وَعَمَلًا فَفَشَا وَقَدْ أَرَاهَا وَشَوَاهَا الْحُمَّشَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٣١٧ (عشش). وانظر قافية «الجبشَا».

عَشَّشَنِي تَعْدُو بِهِ عَشَّشَةً

انظر قافية «خَشَخَشَةً».

لِلدُّنْجِ فَوْقَ مَنَكِبَيْهِ نَشَّشَةً

انظر قافية «خَشَخَشَةً».

بَشَّرَ الدَّارِيَّ وَالْمَقَشَّشَا

انظر قافية «أَجْرَشَا».

لَمَّا رَأَيْتَ الْأَزْرَقَيْنِ أَرْثَا لَا حَسَنَ الْوَجْهِ وَلَا مَيْثَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٦ (بيش)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/١١؛ وتاج  
العروس ٩٠/١٧ (بيش).

### فصل الشين المضمومة

يَأْخُذُ مَا يُهْدَى لَهُ يَمُثُّهُ كَيْفَ يُؤَاتِيهِ وَلَا يَوْمُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٦ (أشش)، ٣٣١ (فشش)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٨/١١، ٤٤٥؛ وتاج العروس ١٧/٦٥ (أشش)، ٣١٣ (فشش)؛ وديوان الأدب  
١٩٩/٤.

يَا أَيُّهَا ذَا الْجُرْدُ الْمُنْقَرِشُ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٨٣/٥.  
نَحْنُ وَلَيْتَاهُ فَلَا نَفْثُهُ  
انظر قافية «يُمُثُّهُ».

يَأْخُذُ مَا يُهْدَى لَهُ يَمُثُّهُ  
انظر قافية «يَوْمُهُ».

\* إِذْ ذَاكَ إِذْ حَبَلَ الْوَصَالِ مُذْمِشُ  
الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢٠٥/١؛ وشرح الأشموني ٨٧٨/٣؛ ولسان  
العرب ٢٧٤/٢ (رمج)؛ والممتع في التصريف ٤١٢/١.  
نَحْنُ وَلَيْتَاهُ فَلَا نَفْثُهُ وَإِبْنُ مَفَاضٍ قَائِمٌ يَمُثُّهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٦ (فشش).  
مَنْ نِسْوَةٍ مُهُورُهُنَّ النَّشُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٦ (نشش).

### فصل الشين المكسورة

اجْرَشْ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كَبَاشٍ فَمَا لَهَا اللَّيْلَةُ مِنْ إِنْفَاشٍ  
إِلَّا الشَّرَى وَمَائَتِي نَجَّاشٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٦ (جرس)، ٣٥١ (نجش)، ٣٥٨ (نفش)؛  
وتهذيب اللغة ٥٤٢/١٠، ٣٧٧/١١؛ وتاج العروس ٤٩٦/١٥ (جرس)، ٤٢١/١٧.

(نفش)؛ ومجمل اللغة ٣٨٠/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/٥؛ والمختصص ١١١/٧؛ وأساس  
البلاغة (نفش)؛ وديوان الأدب ٣٠٢/٢، ٣٠٤.

### جُمَا غَنِيَّاتٍ عَنِ الْمَحَاشِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٤ (حشا)؛ ومقاييس اللغة ٦٤/٢؛ وتاج  
العروس (حشا).

### أَسْمَرُ مِثْلَ الْحَيْئَةِ الْخَشْخَاشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/٦ (خشش).

### وَأَعْجَلَاكِ وَسَطَ الْفِرَاشِ

انظر قافية «نفاش».

### قَدْ سَالَمَ الْأَفْعَى مَعَ الْخَشَاشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٦ (خشش)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٧/٦؛ وتاج  
العروس ١٨٣/١٧ (خشش).

### يَرْضَيْنَ دُونَ الرَّيِّ بِالْغَشَاشِ

انظر قافية «ماش».

فِي الْعَبْرِيِّينَ ذَوِي الْأَرِاشِ يَهْدِرُ هَذِرًا لَيْسَ بِالْمِكْشَاشِ

الرجز للعنبري في لسان العرب ٣٤٢/٦ (كشش)؛ وتاج العروس ٣٦٣/١٧ (كشش).

صَبَّحْنَ أَنْمَارَ بَنِي مَنَقَاشِ خُوصَ الْعَيُونِ يُكْسِرُ الْمُشَاشِ

انظر قافية «ماش».

كَأَنَّ مَاءَ عِطْفِهِ الْجَبَّاشِ ضَهْلُ شِنَانِ الْحَوْرِ الْهَشَّاشِ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ٣٦٤/٦ (هشش)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/٥؛

وتاج العروس ٤٦٣/١٧ (هشش).

أَنْشَدُ مِنْ خَوَّارَةِ رِيَاشِ أَخْطَأَهَا فِي الرَّعْلَةِ الْغَوَاشِ

فَوْ شَمْلَةَ تَعَنَّزُ بِالْأَنْفَاشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٦ (ريش)؛ وتاج العروس ٢٣٢/١٧ (ريش).

إَجْرَسَ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ فَمَا لَهَا اللَّيْلُ مِنْ إِنْفَاشِ

انظر قافية «نجاش».

وَأَعْجَلَاكِ وَسَطَ الْفِرَاشِ بِفَيْئَةٍ أَرَبْتُ عَلَى الْفِيشِ

حَمْرَاءُ يُذْعَى رَأْسُهَا نَفَاشٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠/٢ ، ٩٨/٣ .

صَبَّخَنَ أَمَارَ بَنِي مَنَاشٍ خَوْصَ المَيُونِ يَكْسَ المُنَاشِ

يَحْمِلُنَ صَبِيَانًا وَخَاشٍ مَاشٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٠١ (خوش)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٦٥ .

\* دُونَ ظُرَابِيَّ بَنِي قِرَوَاشٍ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٤٣٦ .

أَنشَدُ مِنْ خَوَّارَةِ رِيَاشٍ أَخْطَأَهَا فِي الرِّعْلَةِ الْغَوَاشِ

انظر قافية «بالأنفَاشِ» .

كَأَنَّ مَاءَ عِطْفِهِ الْجَيَّاشِ

انظر قافية «الهُشَّاشِ» .

فِي الْعَنِيرِيِّينَ ذَوِي الْأَرِيَاشِ

انظر قافية «بالمكشَاشِ» .

أَنشَدُ مِنْ خَوَّارَةِ رِيَاشِ

انظر قافية «بالأنفَاشِ» .

بِقَيْشَةِ أَرْبَتٍ عَلَى الْفِيَاشِ

انظر قافية «نَفَاشِ» .

أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ وَذَا تَغَبُّشٍ مُبْتَنَّا عَنْ نَسَبَاتِ الْجَرَبِشِ

انظر قافية «المُرْقَشِ» .

يَوْمًا تَرَانَا فِي عِرَاكِ الْجَحَشِ نَبَّوْا بِأَجْلَالِ الْأُمُورِ الرُّبُشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧١ (جحش)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٨ .

أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ وَذَا تَغَبُّشِ

انظر قافية «المُرْقَشِ» وقافية «تَأَرَّشِ» .

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدِي فَنَبَّشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٥٠ (نبش) . وانظر قافية «فَبَشِ» ، وقافية

«فَبَشِ» .

يَوْمًا تَرَانَا فِي عِرَاكِ الْجَحْشِ

انظر قافية «الرئيس».

أُبْلِغُ صَدَافَ عَنِ التَّقْطِشِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٥/٤.

وَبَاتَ يَجْبُوها بِكُلِّ فَرْشٍ مُدَاحِجًا مِثْلَ حِمَارِ الْوَحْشِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/١.

قَدْ دَمَصَتْ زَهْرَاءُ بَابِنَ فَنَدَشٍ يُقْنَدِشُ النَّاسَ وَلَمْ يُقْنَدَشِ

الرجز لبعض بني نمير في تهذيب اللغة ٤٥٢/١١؛ وتاج العروس ٣١٨/١٧ (فندش)؛  
ولسان العرب ٣٣٣/٦ (فندش).

أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ، وَذَا تَغْبِشِ وَذَا أَضَالِبِلْ، وَذَا تَأْرُشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٦ (غش)؛ وتاج العروس ٢٨٨/١٧ (غش).

طَلَّقْ، إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِشِ أُبْلِجْ صَدَافَ عَنِ التَّحْرِشِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٣٩/٦ (كرش)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

بَاتَ يَجْبُوها بِكُلِّ فَرْشٍ

انظر قافية «الوحش».

طَلَّقْ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِشِ

انظر قافية «التحريض».

بَلَّتْ بِهِ غَيْرَ طِيَّاشٍ وَلَا رَغْشِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٥/١، ٣١٩/٨.

قَالَ لَهَا، وَأَوْلَعْتُ بِالنَّشِ هَلْ لِكَ يَا خَلِيتِي فِي الطَّفْشِ

الرجز لأبي زرعة التميمي في لسان العرب ٣١٢/٦ (طفش)؛ وتاج العروس ٢٤٦/١٧

(طفش)، ٤٢٣ (نقش)؛ وكتاب العين ٢٣٨/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٦

(نمش)؛ ومقاييس اللغة ٤٨١/٥؛ والمخصص ١١٣/٥.

أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ وَذَا تَغْبِشِ مُبَيَّتًا عَنِ نَسَبَاتِ الْحَرْبِشِ

وعن مقال الكاذب المُرْقَشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢ (بنت)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/١٤؛ وتاج

العروس ٤٥٠/٤ (بنت).

نَفْسًا وَرَبَّ الْبَيْتِ أَيُّ نَفْسٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٦ (نقش)؛ وتاج العروس ٤٢٣/١٧ (نقش).

قَالَتُ: نَعَمْ وَأُغْرِيتُ بِالرَّمْلِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٠٠.

قَالَ لَهَا، وَأُولَعْتُ بِالتَّنْثِ

انظر قافية «في الطَّنْثِ».

إِنْ كُنْتُ غَيْرَ صَائِدِي فَبَنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٦ (بنش)؛ وتاج العروس ٨٥/١٧ (بنش).

وانظر قافية «فَبَنِّ».

أَقْعَمَنِي جَارُ أَبِي الْخَامُوشِ إِلَيْكَ نَاشُ الْقَدَرِ التَّوْشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧، ٧٨؛ والمخصص ٥١/١٣. وانظر قافية «الجِوش».

بِالرَّمْلِ أَنْبَاطًا مَعَ الْأَبْشِ

الرجز لرؤية في جمهرة اللغة ص ١١٩٤. ولعله محرف عن بيت العجاج:

\* بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ \*

راجع هذا الرجز في مكانه من معجمنا هذا.

جَاؤُوا بِأَخْرَاهِمَ عَلَى خُنْشُوشٍ فِي مُهْوَانٍ بِالذَّبْيِ مَذْبُوشٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٠/٦ (خنش)؛ والتنبيه والإيضاح

٣٥/١، ٣١٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٦، ٣٢٥/١١؛ وتاج العروس ٥١٨/١ (هوا)،

٢٠١/١٧ (دبش)؛ وكتاب العين ٢٤٤/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٣ (هان)؛

وجمهرة اللغة ص ٢٩٠؛ ومجمل اللغة ٣١٣/٢؛ وكتاب العين ٣٢٦/٢؛ وتاج العروس

(هان).

مَاضِي التَّمْضِي مَرِسُ التَّفْتِيْشِ أَعْدُو لِهَبْنِشِ الْمَغْنَمِ الْمَهْبُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦٢/٦ (هبش).

وَالْخُسْرُ قَوْلُ الْكَذِبِ الْمُنْجُوشِ

انظر قافية «تطيشي».

(١) وفيه «الهبوش» مكان «المهبوش».

إليك سارت من بلاد الحُوشِ

انظر قافية «ويشي».

وطولُ مَحْشِ الرِّمَنِ المَحْوشِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٦١/٣.

في جَنْمِ شَخْتِ المَكْبِيَّينِ حُوشِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٢/١٤.

جاؤوا فرار الهارب الجهوشِ شَأْلًا كَنَلُ الطَّرْدِ المَكْدُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٣٩/٦ (كدش)؛ وتهذيب اللغة

٨/١٠؛ وتاج العروس ١١٦/١٧ (جهش)؛ ٣٥١ (كدش)؛ وبلا نسبة في المخصص

١٧١/١٢.

كالبوه تحت الظِّلَّةِ المرشوشِ في هَبَرَاتِ الكُرْسُفِ المَنْشُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر)، ٣٥٢/٦ (ندش)،

٤٧٩/١٣ (بوه)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/١١؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٧ (ندش)، (بوه)؛

وجمهرة اللغة ص ٣٨٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٤/١؛ والمخصص ١٦١/٨.

أَصْبَحَ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَأْرُوشِ

انظر قافية «الفشوش».

لَا يَنْقُصِي بِالذَّرْقِ المَرْجُوشِ

انظر قافية «الجشيش».

أُولَاكَ حَبَّسَتْ لَهُمْ تَحْيِيشِي قَرْضِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ خُرُوشِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٣/٦ (خرش)، ٣٣٤/٦

(قرش)<sup>(٣)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٨٠/٧، ١٩٣/٤؛ وتاج العروس ١٧٥/١٧ (خرش)، ٣٢٨

(قرش)؛ وكتاب العين ١٩٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨، ٣٤٧، ٥٣٩.

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالْخَشَلِ مَنْ تَسَاقَطَ الْعُرُوشِ

انظر قافية «بالمغشوش».

(١) وفيه «المنفوش» مكان «المندوش»، وكذلك جاءت الرواية في لسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر).

(٢) والرواية فيه:

• أُولَاكَ حَفَّسَتْ لَهُمْ تَحْفِيشِي •

(٣) وفي ٣٣٤/٦ «قروشي» مكان «خروشي»، وكذلك جاء في تاج العروس (قرش).



قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالْخَشَلِ مِنْ تَسَاقُطِ الْقُرُوشِ  
انظر قافية «بالمغشوش».

قَرَضِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ قُرُوشِي  
انظر قافية «خروشي».

وَمَا نَجَا مِنْ خَشَرِهَا الْمَحْشُوشِ  
انظر قافية «الطموش».

كَالْبُؤِ تَحْتَ الظُّلَّةِ الْمَرْشُوشِ  
انظر قافية «الْمَنْدُوشِ»، وقافية «المنفوش».

\* لَوْلَا بُعَاشَاتُ مِنَ التَّهْيِيشِ لَصَبِيحَةٌ كَأَفْرَاحِ الْمُشُوشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٧٩/٦ (حبش)، ٣١٧ (عشش)،  
٣٦٣ (هبش)؛ وشرح المفصل ١٩/٥، وتهذيب اللغة ٩٠/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٢٩/٦.

حَجَاجُ مَا نَيْلُكَ بِالْمَغْشُوشِ  
انظر قافية «بالتَّشْيِيشِ».

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالْخَشَلِ مِنْ تَسَاقُطِ الْقُرُوشِ  
شَخْمٌ وَمَخْضٌ لَيْسَ بِالْمَغْشُوشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣١٠/٦ (شغش)؛ وتاج العروس  
٣٢٧/١٧ (قرش)<sup>(١)</sup>.

أَصْبَحَ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَأْرُوشٍ وَازْجُرْ بَنِي التَّجَّاحَةِ الْفَشُوشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٥٠٢/٢ (صبح)، ٢١٣/٦ (أرش)،  
٣٣٢/٦ (فشش)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/٤، ٢٨٨/١١؛ وتاج العروس ٥٢٥/٦ (صبح)،  
٦٣/١٧ (أرش)، ١٦٢ (حشش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٨، ٤٤٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٢٩٠/٦.

جَاؤُوا بِأَخْرَاهِمَ عَلَى خُنْشُوشِ  
انظر قافية «مَدْبُوش».

## أَنْتَ الْكَرِيمُ رَقَّةَ الرَّهْنُوشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٦ (رهش)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٩؛ وكتاب العين ٤٠١/٣.

## حَذْبَاءُ فَكَّتْ أُسْرَ الْقُمُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٣٧/٦ (قمش)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١؛ وكتاب العين ١٢٤/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠/١١.

## كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مِنْهُوشٍ مُتَمَعِّشٍ بِفَضْلِكُمْ مَنُوشٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٦٠/٦ (نهش)؛ وتهذيب اللغة ٨٥/٦؛ وتاج العروس ٤١٩/١٧ (نمش).

## قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّنُوشِ

انظر قافية «بالمشوش».

## بَعْدَ احْتِضَانِ الْجَفْوَةِ الْحَفُوشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٦ (حفش).

## دَقًّا كَدَقِّ الْوَضَمِ الْمَرْفُوشِ

انظر قافية «الجموش».

## كَالْهَبْرِ نَحْتَ الظُّلَّةِ الْمَرْشُوشِ فِي هَبْرِيَاتِ الْكَرْسَفِ الْمَنْفُوشِ

انظر قافية «المدوش».

## غَثًّا ضَعِيفَ حِيلَةِ النَّطِيشِ فِي جِسْمِ شَخْتِ الْمَنْكِبِينَ قُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٣٨/٦ (قوش)؛ وديوان الأدب ٣١٦/٣.

## أَفَحَمَنِي جَارُ أَبِي الْخَامُوشِ

انظر قافية «من الجيوش».

## دَقًّا كَدَقِّ الْوَضَمِ الْمَرْفُوشِ أَوْ كَاخْتِلَاقِ الثُّورَةِ الْجُمُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٥/٦ (رفش)، ٦٤٠/١٢ (وضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/١١؛ وتاج العروس ٢١٨/١٧ (رفش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٨؛ والمخصص ٧٩/١؛ وأساس البلاغة (حلق).

## وَمَا نَجَا مِنْ حَشَرِهَا الْمَحْشُوشِ وَحَشٍّ، وَلَا طَمَشٍّ مِنَ الطَّمُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٩١/٤ (حشر)، ٣١٢/٦ (طمش)؛

وكتاب العين ٩٢/٣؛ والتنبية والإيضاح ٣٢١/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/٤، ٣١٨/١١؛  
وتاج العروس ٢٠/١١ (حشر)، ٢٤٧/١٧ (طلش)؛ ومقاييس اللغة ٦٦/٢؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٥١٣؛ ومجمل اللغة ٦٩/٢؛ وكتاب العين ٢٤١/٦؛ ومقاييس اللغة  
٤٢٥/٣.

غضبي كأنمى الرُمثة الجربيش فقل لذاك المزعج المَخْنوش  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٨٢/٦ (حريش)، ٢٨٩/٦ (حنش)،  
٣٢١/٦ (عش)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٤؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٧ (عش).

يلويه جذبُ الأخدع الممنوش

انظر قافية «البطيش».

جاؤوا فرار الهاربِ الجهوش

انظر قافية «المكدوش».

كم من خليلٍ وأخٍ منهوش

انظر قافية «منعوش».

أقمنني جَارُ أبي الخاموش كائنسر في جيش من الجبوش  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٠/٦ (خمش)؛ وتاج العروس  
١٩٤/١٧ (خمش)؛ والمختص ٥١/١٣؛ وبلا نسبة في المختص ٥١/١٣، ١٧٩.

من مُسمَّهرٍ ليس بالفئوش

انظر قافية «تحميشي».

وقلْتُ يومَ المطرِ المئيش

انظر قافية «أو معيشي».

إذا دَنَسَتْ جَمَلَتْ تَنِيْشِ

انظر قافية «الدَّيش».

بيضاء ترضيني ولا تُرضيش وتَطْطِي وُدِّي أَيِشِ

انظر قافية «الدَّيش».

أولاك حَبَشْت لهم تحبيشي

انظر قافية «خروشي».

غضبي كأنمى الرُمثة الجربيش

انظر قافية «المحنوش».

## لولا بُاشات من التهييش

انظر قافية «العُشوش».

إليك سارت من بلاد العُشوش وغيرنا من غائر وييش  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٧٨ ؛ لسان العرب ٦/ ٢٩٠ (حوش) ؛ وتهذيب اللغة  
٥/ ١٤٢ ؛ وتاج العروس ١٧/ ١٦٥ (حوش) ؛ ومجمل اللغة ٢/ ١٢٢ ؛ ومقاييس اللغة  
٢/ ١١٩ ؛ وأساس البلاغة (حوش).

## ماضي التَّمَضِّي مَرِسُ التَّفْتِيشِ

انظر قافية «المَهْشُوش».

\* وَفَيْشَةَ لَيْسَتْ كَهَذَا الْفَيْشِ قَدْ مِلْتُ مِنْ خُرْقِي وَطَيْشِ  
إذا بَدَتْ قُلْتُ أَمِيرُ الْجَيْشِ  
الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/ ٣٢٢ ؛ لسان العرب ٦/ ٣٣٣ (فيش).

## كم ساق من دار امريء ججيش

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٧٠ (ججش).

## لَمَّا رَأَيْتَنِي نَزَقَ التَّمَجِيشِ

انظر قافية «التَّذْهِيش».

\* عَلَيَّ فِيمَا ابْتَفَيْ أَبْغِيشِ بِيضَاءَ تَرْضِينِي وَلَا تُرْضِيشِ  
وَتَغْلِبِي وَدَّ بَنِي أَبِيشِ إِذَا دَنَوْتُ جَعَلْتَ تَنْتِيشِ  
وَأَنْ نَأَيْتَ جَعَلْتَ تُدْنِيشِ وَإِنْ تَكَلَّمْتَ حَثَّ فِي فَيْشِ  
حَتَّى تَنْقِي كَتَقْبِي الدُّيَشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٣٤٢ (كشش) ؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤٦١ ؛ وسر  
صناعة الإعراب ١/ ٢٠٧ ، ومجالس ثعلب ١/ ١٤١ ؛ وتاج العروس ١٧/ ٢١٠ (ديش) ، ٣٦٢  
(كشش).

فقد أَطْطَتِ اللَّحْمَ بِالشَّيْشِ أَصْبَحْتُ مِنْ حَرْصٍ عَلَى التَّارِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٧٧ ؛ لسان العرب ٦/ ٢٦٣ (أرش) ؛ وتهذيب اللغة  
١١/ ٤٠٧ ؛ وتاج العروس ١٧/ ١٣٤ (أرش) ؛ وكتاب العين ٦/ ٢٨٤ .

وَتَرَكْتُ صَاحِبِي تَفْرِيشِي وَأَسْقَطْتُ مِنْ مُبْرَمٍ بَرِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٧٩ ؛ لسان العرب ٦/ ٢٦٤ (برش) ؛ وتهذيب اللغة

٣٦١/١١؛ وتاج العروس ٧١/١٧ (برش).

طَلَّقَ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ أَبْلَجُ صَدَأَفَ عَنِ التَّحْرِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠؛ وتاج العروس ١٧/٣٥٦،  
٣٥٨ (كرش).

وَنَرَكْتُ صَاحِبِي تَفْرِيشِي

انظر قافية «بريش».

طَلَّقَ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ

انظر قافية «التحريش».

وَجَهْدَ أَعْوَامٍ نَتَقَنَّ رِيشِي

انظر قافية «رِيشِي».

تَكْرُمًا وَالْهَشَّ لِلتَّهْشِيشِ وَارِي الزَّنَادِ مُسْفِرَ الْبَشِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٦/٢٦٧ (بشش)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٢٩٠؛ وتاج العروس ١٧/٨٠ (بشش)، ٣٥٦ (كرش).

لَا يَتَّقِي بِالذَّرْقِ الْمَجْرُوشِ مَنِ الزَّوَانِ، مَطْحَنَ الْجَشِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٦/٢٧٣ (جشش)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٤٤٣؛ وتاج العروس ١٧/١٠٠ (جرش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩.

حَجَّاجٌ مَا نَيْلُكَ بِالْمَمْشُوشِ وَلَا جَدَا وَنَيْلُكَ بِالطَّشِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ١/٧٠، ٦/٢١٣؛ وتاج العروس  
١٧/٢٤٤ (طشش)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤١٠، ٤/٤٥؛ وديوان الأدب ٣/٧٦، ولسان  
العرب ٦/٣١١ (طشش)، ٣١٧ (عشش)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٠، ١١/٣٦٥؛ وبلا نسبة في  
المخصص ١١١/٩.

يَوْمًا وَجَدُ الْأَمْرِ ذُو تَكْمِيشِ هَدَرْتُ هَذَرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٦/٣٤١ (كشش)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٢٤٦، ٩/٤٢٤؛ وتاج العروس ١٧/٣٦٠ (كشش)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٧٧.

(١) والرواية فيه:

وما جدَا غيشك بالطشوش

حارثُ ما سجلك بالتغطيش

والبيت الأول في ملحق ديوانه ص ١٧٦.

إِلَيْكَ أَشْكُو شِدَّةَ الْمَعِيشِ دَهْرًا تَنْقَى الْمُخَّ بِالتَّمْشِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ٢٨٢/١٧ (غيش)، ٣٨٧ (مش).

فقد أَشْطَتِ اللحمَ بِالتَّشِيشِ  
انظر قافية «على التَّارِيشِ».

تَكَرَّمَا وَالْهَشَّ لِلتَّهْشِيشِ  
انظر قافية «البَشِيشِ».

بَيْضَاءَ تَرْضِينِي وَلَا تُرْضِيشِ  
انظر قافية «الدَّيْشِ».

يلويه جذبُ الأخدع المعنوش بعد اعتماد الجَرَزِ البَطِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ص ٣١٨/٥ (جرز)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣٢/١؛ وتاج العروس ٥٣/١٥ (جرز). وانظر قافية «التطِيشِ».

وَالْحُسْرُ قَوْلُ الْكَذِبِ الْمَنْجُوشِ إِنَّكَ إِلَّا تَقْصِدِي تَطِيشِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٥١/٦ (نجش)؛ وتهذيب اللغة  
٥٤٢/١٠؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٧ (نجش).

فَالْيَوْمَ قَدْ خَفَّفَنِي تَخْفِيشِي أُرِيهِمْ بِالنَّظَرِ التَّنْفِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٢٤/٦ (عطش)؛ وتاج العروس  
٢٦٩/١٧ (عطش)، ٢٩٤ (عطش).

بعد اعتماد الجَرَزِ التَّنْطِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٥٥/٦ (نطش)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٥/١١؛ وتاج العروس ٤١٦/١٧ (نطش). وانظر قافية «البطِيشِ».

قَدْ مُلِّثَتْ مِنْ خُرْقِي وَطَنِيشِ  
انظر قافية «الجِيشِ».

أَشْكُو إِلَيْكَ شِدَّةَ الْمَعِيشِ  
انظر قافية «رَهْيشِ».

وَقُلْتُ يَوْمَ الْمَطَرِ الْمَيْشِ أَقَاتِلِي جَبَالَةَ أَوْ مُعِيشِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٦ (ماش)؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٧ (ماش)؛  
وكتاب العين ٢٩٥/٦.

عَلَيَّ فِيمَا ابْتَنَيْ أَبْنَيْشِ

انظر قافية «الدَّيْشِ».

وَكُنْتُ لَا أُؤَيِّنُ بِالتَّخْفِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٨٧/٦ (حفش)، ٢٩٨/٦ (خفش)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٧؛ وتاج العروس ١٥٦/١٧ (حفش)، ١٩٢ (خفش)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/٦.

فَالْيَوْمَ قَدْ خَفَّشَنِي تَخْفِيشِي

انظر قافية «التفطيش».

وَفَيْشَةٍ لَيْسَتْ كَهَذِي الْفَيْشِ

انظر قافية «الجَيْش».

وَأِنْ نَأَيْتَ جَعَلْتُ تُدْنِيشِ وَإِنْ تَكَلَّمْتُ حَنَّتْ فِي فَيْشِ

انظر قافية «الدَّيْش».

عَاذَلْ قَدْ أَوْلَعْتَ بِالتَّرْقِيشِ

انظر قافية «وميش».

حَلَقًا كَحَلَقِ الثُّورَةِ الْجَمِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨<sup>(١)</sup> ومقاييس اللغة ٤٧٩/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٨/١٠؛ وتاج العروس ١١١/١٧ (جمش)؛ وكتاب العين ٤٠/٦؛ ولسان العرب ٢٧٥/٦ (جمش).

عَنْ مُسَمِّهِرٍ لَيْسَ بِالْفَيْوِشِ إِنْكِي إِذَا حَمَّشَنِي تَحْمِيشِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٣٣/٦ (فیش)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/١١؛ وتاج العروس ٣١٤/١٧ (فشش)، ٣٢٢ (فیش)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٦ (حمش)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٨؛ ومقاييس اللغة ١٠٤/٢.

يَوْمًا وَجَدُ الْأَمْرِ ذُو تَكْمِيشِ

انظر قافية «بالكشيش».

(١) والرواية فيه:

■ أو كاحتلاق النورة الجموش ■

● عاذِلٌ، قد أولعت بالترقيش إلى سِرًّا فاطرُقي وميشي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٠٦/٦ (رقش)، ٣٦٠/٦ (نمش)،  
٢١٦/١٠ (طرق)؛ وأساس البلاغة ص ١٧٣ (رقش)؛ وتاج العروس ٢٢١/١٧ (رقش)،  
٣٩٤ (ميش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٠، ٨٨٢؛ وأساس البلاغة (رقش)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٤٩/٦ (ميش)؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٩٧؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٨، ٤٣٧/١١  
ومجمل اللغة ٤١١/٢؛ وكتاب العين ٢٩٤/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٢٨/٢، ٤٥١/٣.

### وإن نأيت جمعت ثذيش

انظر قافية «الدَّيش».

لَمَّا رَأَيْتَنِي نَزِقَ التَّفْجِشِ ذَا رَيْبَاتٍ دَهْشَ الثَّذِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٧ (دهش)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٨٣.

### تَفَّ العُبَارَى عن قرار مِش

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٠٨/٦ (رهش)؛ وتاج العروس  
٢٢٧/١٧ (رهش)؛ وأساس البلاغة (جهد)؛ وديوان الأدب ٤١٠/١.

### حَصَاءُ تُفْنِي المَالَ بالتَّخْوِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٠/٦ (خوش).

### يَا عَجَبًا والدَّهْرُ ذو تَخْوِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٠١/٦ (خوش)؛ وتهذيب اللغة  
٤٦٤/٧؛ وتاج العروس ١٩٨/١٧ (خوش).





## فصل الصاد الساكنة

وَجَرَّةٌ تَشْمُهُمَا فَتَنْشِصُ      مِنْ خَالِعٍ يَدْرِكُهُ فَتَهْتَبِصُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٨ (خلع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٦٥ .

أَرْفَقَةٌ تَشْكُو الْجُحَافَ وَالْقَبِصُ  
انظر قافية «القمص» .

وَجَرَّةٌ تَنْشِصُهَا فَتَنْشِصُ  
انظر قافية «فتهتبص» .

أَرْفَقَةٌ تَشْكُو الْجُحَافَ وَالْقَبِصُ      جُلُودُهُمُ الْبَيْنُ مِنْ مَسِّ الْقُمْصُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ ٢٢/٩ (جحف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/٨ وتاج العروس ٨٥/١٨ (قبص)؛ ومقاييس اللغة ٤٩/٥؛ والمختص ٧٩/٥؛ وديوان الأدب ٢٣٨/٢ .

أَنْتُمْ بَنُو كَايَّةَ بْنِ حُرْقُوصٍ      وَكُلُّكُمْ هَامَةٌ كَالْأَفْحُوصِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤١، ١١٩٣؛ والحيوان ٦/٤٥٥ .

إِذَا التَّقَى الْبَحْرَانِ غَمَّ الدُّعْمُوصُ      فَمَعِي أَنْ يَنْبَحَ فِيهِ أَوْ يَغْمُوصُ  
الرجز لابن دُرَيْدٍ في تاج العروس ٥٨٢/١٧ (دعمص)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٨ .

انتم بنو كايبة بن حرقوص

انظر قافية «كالأفحوص».

يا نفسُ أبقي واتقي شتم ذوي الـ أعراضِ إنَّ الحلمَ ما إن ينوص  
الرجز لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٠٢/٧ (نوص)<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس ١٩٦/١٨ (نوص).

والمشرف المصقولُ يسقى بهِ أحمَرَ مَظْمُونًا كماءِ الخريصِ  
الرجز لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٦٠٥/١٧ (رمص)<sup>(٢)</sup>؛ ولسان  
العرب ٢٣/٧ (خرص)، ٤٣ (رمص)<sup>(٣)</sup>.

يا ليت شعري وأنا ذو عَجْبةٍ متى أرى شربًا حوالِّي أبيض  
الرجز لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٤٨١/١٧ (أصص)؛ ومقاييس  
اللغة ١٥/١.

## فصل الصاد المفتوحة

إذا رأى منها نجاءً بائصًا

انظر قافية «الوصاوص».

أشوق بالأعلاج سَوَقًا بائصًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧ (بوص).

جَوْنًا يَشْلُ أربعا نحائصًا

انظر قافية «الوصاوص».

جَلَّلَهَا الْأَنْكِرُ والفرائصًا

انظر قافية «الوصاوص».

(١) ورواية العجز فيه :

\* أعراض لي غير نوص \*

وهذا تحريف .

(٢) وفيه «الرميص» مكان «الخريص».

(٣) وفيه «الرميص» مكان «الخريص».

لَتَقَرِّبَنَّ قَرَبًا بَضْبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٢/١.

حاصوا بها عن قصدهم مَحَاصَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٧/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٦٩.

وَعَادَرَ الْمَرْمَاءَ فِي ثَبَتٍ وَصَى وَصَى لَهُنَّ فَدَثْنَنَّ دَاَصَا

الرجز لعبيد المُرِّي في تاج العروس ١٧/٥٧٥ (دحص). وانظر قافية «وصى».

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبَسَتْ وَصَوَا وَنَمَصَتْ حَاجِبَهَا تَمَاصَا

حَتَّى يَجِيئُوا عُصْبًا حِرَاصَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٠١ (نمص)، ١٠٥ (وصص)؛ وتاج العروس

١٩٤/١٨ (نمص).

قِلَالٌ مُجَدِّ فَرِغَتْ أَصَا

انظر قافية «لن تناصا».

فَالْعَدْرُ نَقَصٌ فَاخْذَرِ التَّنْقَاصَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٧/٢؛ وتاج العروس ١٨/١٨٧، ١٩٠ (نقص)<sup>(١)</sup>.

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبَسَتْ وَصَوَا وَنَمَصَتْ حَاجِبَهَا تَمَاصَا

انظر قافية «حراصا».

لَمْ تَرْهَبِ الشَّمَوَاءَ أَنْ تُنَاصَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٣٥ (شعا).

قِلَالٌ مُجَدِّ فَرِغَتْ أَصَا وَعِزَّةٌ قَعَاءَ لَنْ تُنَاصَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (أصص)، ١٥/٣٢٧ (نصا)؛ وتاج العروس

١٧/٤٨١ (أصص)، (نصا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧؛ ومقاييس اللغة ١/١٥، ٥/١١٠؛

ومجمل اللغة ٤/١٧٨.

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبَسَتْ وَصَوَا

انظر قافية «حراصا».

فِي وَهْجَانٍ يُلْجِ الرُّصَوَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٠٦ (وصص)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٦٧؛ وتاج

(١) وفي ١٨/١٩٠ «التناقصا» مكان «التنقاصا».

العروس ٢٠٢/١٨ (وصص)؛ وكتاب العين ١٧٨/٧.

أمرج في مرج وفي فصافصا ونهر تری له بصابصا  
انظر قافية «دُلا مصا».

بها تری ذا المذریین هابصا

انظر قافية «الوصاوصا».

أما تریني اليوم ثلثا شاصصا أما تریني اليوم نضوا خالصا  
أسود حلبوئا وكنت وابصا

الرجز لأبي العزيب النصري في لسان العرب ١٠٤/٧ (وبص)؛ وتاج العروس ٢٠٠/٧ (وبص)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١ (ثلث)، ٣٣٥ (حلب)، ٤٦/٧ (شخص)؛ وتاج العروس ١٠١/٢ (ثلث)<sup>(١)</sup>، ٣١٥ (حلب)، ٩/١٨ (شخص). وانظر قافية «الشواخصا».

وكاد يقضي فرقًا وخبصا

انظر قافية «بيت وصى».

لما رآني بالبراز حصحصا في الأرض متي هربا وخبصا  
الرجز لعبيد المرّي في لسان العرب ١٥/٧ (حصص)، ٢٩/٧ (خبص)؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٧ (جلبص)، ٥٥٧ (خلص)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٢٤/١٧ (حصص)؛ ومجمل اللغة ٢٤٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١١. ويروى: «وجلبصا» مكان «وخبصا».

فرّ وأعطاني رشاء ملصا كذنب الذنب يمدي هبصا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٧ (ملص)، ١٠٣ (هبص)؛ وتاج العروس ١٦٨/١٨ (ملص)، ٢١٢ (هبص)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٠/٥، ٣٠/٦؛ ومجمل اللغة ٦٤/٤، ٣٤٧؛ وأساس البلاغة (ملص)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٦، ٢٠١/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٢، ١١٢٦، ١١٨٠؛ والمخصص ١١٢/١٢، ١٩٦/١٥.

لما رأى العبد ممرا مترصا ومسداً أجرد قد تححصصا  
انظر قافية «بَهْلَصا».

لما رآني بالبراز خصحصا

انظر قافية «وخبصا».

(١) وفيه «ناخصا» مكان «شاصصا».

أما تريني اليوم ثلّبا شاخصا

انظر قافية «وابصا».

لقد غدت طارداً وقانصاً أفود عنهم أشتق شاخصا

انظر قافية «دلامصا».

بها ترى الشخص الضئيل شاخصا

انظر قافية «الوصاوصا».

إما تريني اليوم نضوا خالصا أسود حُلُوبيا وكنت وابصا

فقد طلبت الظن الشواخصا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٧/١. وانظر قافية «الوصاوصا»، وقافية «وابصا».

يا قدمي ما أرى لي مخلصا ممّا أراه أو تمودا بخصا

الرجز لأبي شُراعة في تاج العروس ٤٨٤/١٧ (بخص)؛ ولسان العرب ٥/٧ (بخص)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣/٧.

مينة المخسران حين تجتلى كأنّ فاما يبلغ فيه خصى

الرجز للأصم عبد الله بن ريعي الديبري في لسان العرب ٣٠/٧ (خخص).

\* واللّه لو كنت لهذا خالصا لكنك عبداً آكل الأبارصا

الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ١٩٥؛ ورصف المباني ص ٢٤١؛ وشرح المفصل ٢٣/٩، ٣٦؛ والمنصف ٢/٢٣٢؛ وتاج العروس ٤٨٧/١٧ (برص)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٢؛ ومقاييس اللغة ٢١٩/١؛ والمخصص ١٠١/٨؛ وأساس البلاغة (برص)؛ ولسان العرب ٥/٧ (برص).

مُخْذًا كَتَانَهُ دَخَارِصَا

انظر قافية «الوصاوصا».

لما رأى العبدُ مُمرًا مُترَصَا

انظر قافية «لبهلصا».

قد كره القيام إلا بالمصا والسقي إلا أن يُعدّ الفُرصا

انظر قافية «بنغصا».

قد كره القيام إلا بالمصا

انظر قافية «بنغصا».

## عَجِيزٌ تَزْدُودُ السُّلُوحُ عِصَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٧ (دغص)؛ وتاج العروس ٥٨٤/١٧ (دغص)؛  
والمختص ٤٤/٢.

قَدْ كَرِهَ الْقِيَامَ إِلَّا بِالْعَصَا وَالسَّقِي إِلَّا أَنْ يُعَذَّ الْقُرْصَا  
أَوْ عَنْ يَدُودِ مَالِهِ عَنْ يَنْصَا

الرجز لغادية الدبيرية في لسان العرب ٩٩/٧ (نغص).

مَمْتَصُ الْخَلْقِ وَأَيُّ فُرَافِصِهِ  
انظر قافية «مُصَامِصَة».

أَقُودُ عَلَيْهِمًا أَشَقَّ شَاخِصًا أَمْرَجَ فِي مَرْجٍ وَفِي فِصَافِصَا  
انظر قافية «دُلَامِصَا».

\* قَدْ رَابَنِي حَفْصٌ فَحَرَّكَ حَفْصَا

الرجز بلا نسبة في شرح شواهد الشافعية ص ٢٣٦؛ والكتاب ٢٠٨/٤؛ ولسان العرب  
٣٤٩/١٤ (روي).

وَبِلْدَةِ تَزْهَى السَّرَابِ الرَّاقِصَا

انظر قافية «الوَصَاوِصَا».

فَالْفَذْرُ نَقْصٌ فَاخْذِرِ التَّنَاقُصَا

انظر قافية «التنقاصا».

وَزَاعٌ بِالسُّوْطِ عَلَنَدَى مَرْقَصَا

الرجز لغادية الدبيرية في تاج العروس ٦٠٣/١٧ (رقص)؛ ولسان العرب ٤٢/٧  
(رقص)، ١٤٥/٨ (زهنع).

\* يَا دَهْرُ أَمْ مَا كَانَ مَشِييَ رَقْصَا بَلْ قَدْ تَكُونُ مَشِييَ تَوَقُّصَا

الرجز بلا نسبة في الأزهية ص ١٣٢؛ وخزانة الأدب ٦٢/١١، ٦٣؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٦٥٦؛ ولسان العرب ٣٦/١٢ (أمم)؛ والمقتضب ٢٩٧/٣؛ والمنصف  
١١٨/٣؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (أمم).

يَكَادُ لَوْلَا سِيرُهُ أَنْ يَحْلُصَا جَدَّ بِهِ الْكَمِصُ ثُمَّ كُصِّصَا

انظر قافية «لَيْهَلَصَا»، وقافية «البهلصا».

(١) وفيه «تَرْقُصَا» مكان «توقصا».

والله لو كنت لهذا خالصة

انظر قافية «الأبارصة».

إما تريني اليوم نضوا خالصة

انظر قافية «الشواخصا».

مكتسباً ثوبَ بياض خالصة

انظر قافية «الوصاوصا».

طير بالتفجع عجاجاً قالصة

انظر قافية «الوصاوصا».

يومًا ترى حرباء مخاوصا يطلب في الجندل ظلًا قالصة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٧ (خوص)، ٨٠/٧ (قلص)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٣/٧ وكتاب العين ٢٨٥/٤، ٦٢/٥ والمختص ١١٧/١؛ وأساس البلاغة (برص).

وأرقت عظامه وأخلصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/٧ (خلص)؛ ١٧٤/١٠ (زهق)؛ وتاج العروس ٥٦٢/١٧ (خلص).

يا قدمي ما أرى لي مخلصا

انظر قافية «بخصا».

إذا رآه في المنام أخلصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٧ (قلص)؛ وتاج العروس ١٢٢/١٨ (قلص).

فَرَّ وأعطاني رشاءً ملصا

انظر قافية «الهَيَّصَى» وقافية «هَبَّصَا».

وحسدًا أجرد قد تحصحصا يكاد لولا سيره أن يملصا

انظر قافية «لبهلصا».

لما رأى العبدُ ممرًا مُنرصا ومسدًا أُجرد قد تحصحصا

يكاد لولا سيره أن يملصا جدَّ به الكصيص ثم كصصا

ولو رأى فأكْرِش لبهلصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٧ (حصص)، ٨٥ (كصص)؛ وتاج العروس ٥٢٦/١٧ (حصص)، ١٣٩/١٨ (كصص)؛ ومقاييس اللغة ٢٥١/٢.

مَمَحَصَ الخلق وَأَيُّ فُرَافِصِهِ كُلُّ شَدِيدِ أَسْرِهِ مُصَامِصُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٧ (محص)؛ وتاج العروس ١٨/١٥٥ (محص)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٢٧٢.

كَأَنَّ تَخْصِي كُنْدُرًا دَلَامِصًا

انظر قافية «الوصارصا».

لَقَدْ غَدَوْتُ طَارِدًا وَقَانِصًا أَقْوَدُ جِلْهَمًا أَشَقُّ شَاخِصًا  
أُخْرِجَ فِي مَرْجٍ وَفِي فَمَافِصَا وَتَهَرَّ نَرَى لَهُ بَصَائِصَا  
حَتَّى نَشَا مُصَامِصًا دَلَامِصًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢٣ (علمهم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٣؛ وكتاب  
الجم ١/٢٦٥، ٢/٣٣٢، ٣/٤٨؛ وتاج العروس (علمهم).

يَا لَيْتَهُ قَدْ كَانَ شَيْخًا أَدْمِصًا

انظر قافية «الدومصا».

وَلَيْتَهُ فِي الشُّوكِ قَدْ تَقَرَّمَصَا

انظر قافية «أخوصصا».

يَا لَيْتَهُ قَدْ كَانَ شَيْخًا أَدْمِصًا لَا يُحْسِنُ الْقِيَامَ إِلَّا بِالْعَصَا  
تَشْبَهُ الْهَامَةُ مِنْهُ الدُّومَصَا

الرجز لغادية الدبيرية في تاج العروس ١٧/٥٩٠ (دمص)؛ ولسان العرب ٧/٣٨  
(دلمص)؛ ولمنظور في كتاب الجم ١/٢٥٥<sup>(١)</sup>.

لَقَدْ غَدَوْتُ طَارِدًا وَقَانِصًا

انظر قافية «دلامصا».

لَمَّا رَأَيْتُ بِالْبَرَارِ حَصْحَصَا وَكَأَدَ يَقْضِي فَرَقًا وَجَنَصَا  
الرجز لعبيد المُرْتِي في تاج العروس ١٧/٥٠٧ (جنص)؛ والمخصص ١٢/١٢٤؛  
ولسان العرب ٧/٢٩ (خلبص)<sup>(٢)</sup>. وانظر قافية «بيت وصى».

لَقَدْ رَأَيْتُ الظَّمْنَ الشَّوَافِصَا عَلَى جَمَالٍ تَهْصُ الْمَوَافِصَا  
انظر قافية «الوصارصا».

(١) وفيه «أَرْمَصَا» مكان «أدمصا».

(٢) وفيه «وخبصا» مكان «وجنصا».



جَذَبَهُ الْكَمِيسُ ثُمَّ كَصِكْصَا وَلَوْ رَأَى فَاكْرَشَ لِبْلَهْصَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧ (بلهص)؛ وتهذيب اللغة ٥١٩/٦؛ وتاج  
العروس ٤٩٧/١٧ (بلهص). وانظر قافية «لبلهص».

### يَوْمًا تَرَى حَرْبَاءَ مَخَاوِصَا

انظر قافية «قالصا»، وقافية «الوصاوصا».

لَقَدْ رَأَيْتَ الظُّنَّ الشَّوَاصِمَا يَوْمًا تَرَى حَرْبَاءَ مَخَاوِصَا  
على جمال تهص المواصا في وهجان يلج الوصاوصا  
الرجز لأبي العزيب النصري في تاج العروس ٢١١/١٨ (وهص)؛ ولسان العرب  
١٠٨/٧ (وهص)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٠/٦؛ وتاج العروس ٢٠٣/١٨  
(وصص)؛ وكتاب العين<sup>(١)</sup> ٤١٢/٣، ٧١/٤، ومقاييس اللغة ٤٤٩/٢، ٧٦/٦؛ ومجمل  
اللغة ٤٩٧/٤؛ وكتاب الجيم ٢٠٧/١، ٢٩٧/٣، ٣١٣؛ ولسان العرب ١٠٦/٧ (وصص).

وَبِلْدَةٍ تَزْهَى السَّرَابَ الرَّائِصَا بِهَا تَرَى الشَّخْصَ الضَّئِيلَ شَاخِصَا  
بِهَا تَرَى ذَا الْمَذْرِيَّتَيْنِ هَائِصَا مُكْتَسِبَا ثَوْبَ بَيَاضٍ خَالِصَا  
مُتَّخِذًا كَتَانَهُ دَخَارِصَا جَلَّهَا الْأَكْرَعُ وَالْفَرَائِصَا  
كَأَنَّ تَخْنِي كُنْدُرًا دَلَامِصَا جَوْنَا يَثُلُ أَرْبَعًا نَحَائِصَا  
إِذَا رَأَى مِنْهَا نَجَاءً بَائِصَا طَيْرٌ بِالثَّقَعِ عَجَاجًا قَالِصَا  
بِصُّبَاتٍ تَقْصُ الْوَصَاوِصَا

الرجز لسليمان بن عقبة السعدي في كتاب الجيم ٣٠٨/٣.

وَكَادَ يَقْضِي فَرْقًا وَخَبْصَا وَغَادِرَ الْعَرْمَاءِ فِي نَبْتٍ وَصَى  
الرجز لعبيد المرّي في لسان العرب ٢٩/٧ (خبص)؛ وتاج العروس ٥٤٢/١٧  
(خبص). وانظر قافية «دأصا».

### إِنْ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ تَحُوصَهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٣٧/١٧ (حوص)؛ وكتاب الجيم ١٤١/١؛  
والألفاظ الكتابية ص ١٤؛ وكتاب الأمثال ص ١٥٣؛ والمستقصى ٤١٢/١؛ ومجمع الأمثال  
١٠/١.

(١) وفيه «الرامصا» مكان «المواصا».

وليتّه في الشوك قد تقرمصا على نواحي شجرٍ قد أخوصا  
الرجز لغادية الدبيرة في لسان العرب ٣٢/٧ (خوص)؛ وتاج العروس ٥٧٠/١٧ (خوص).

### صواديّا لا تمكّن اللصوصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/١٤ (صدي)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١٢.

فلن تراني أبداً حكيمًا مع المربين ولن ألوصا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٧ (حكص)؛ وتهذيب اللغة ٩١/٤؛ وتاج  
العروس ٥٣٠/١٧ (حكص).

بات يضوز الصليان ضوزًا ضوز المجوز العصب الدلوصا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٥ (ضوز)، ٣٧/٧ (دلص)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٤/١٢؛ وتاج العروس ٥٨٧/١٧ (دلص).

### إن الجواد قد رأى ويصّها

انظر قافية «مديصّها».

قد اشتروا لي كفناً رخيصًا ويؤأونني لحداً لحيصًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٧ (لحص)؛ وتاج العروس ١٤٥/١٨ (لحص).  
إنّ الجواد قد رأى ويصّها فأئتما داصت بديص مديصّها  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٧ (ديص)؛ وتاج العروس ٥٩١/١٧ (ديص)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٥٨، ١٠٨٥.

### فلن تراني أبداً حكيمًا

انظر قافية «لن ألوصا».

## فصل الصاد المضمومة

يمصّ منها لبطها الدلامصّ كدرة البحر زهاما الفائص  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٧ (بمص)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١؛ ومقاييس  
اللغة ١٨٢/١.

### ليس يسيل الجدول الببصاص

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٩١/١٧ (بمص)؛ ولسان العرب ٧/٧ (بمص).

وَتَحْتَ أَقْدَادِي ذُلُولٌ بَصْبَصُ

انظر قافية «يلمص».

وَالْمُهْرُ فِي آثَارِهِنَّ يَقْبِصُ

انظر قافية «ما يهبص».

مَا زَالَ شِيَانُ شَدِيدًا هِبْصُهُ

انظر قافية «فوقصه».

وَالْمُهْرُ فِي آثَارِهِنَّ يَقْبِصُ قَبْصًا تَخَالُ الْهَقْلَ مِنْهُ يَنْكُصُ  
حَتَّى أَشْمَعْلَ مَكْنَعًا مَا يَهْبِصُ

الرجز لطلق بن عدي في تهذيب اللغة ١/٣٢١؛ وتاج العروس (كمن)؛ ولسان العرب ١٣/٣٥٨ (كمن).

كَانَ رُيَّابٌ حَلَبٌ وَقَارِصُ

انظر قافية «نامص».

كَأَنَّ تَحْتِي حَيَّةٌ تَبْغِصُصُ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٩٨؛ وتاج العروس ١٧/٤٩٤ (بعض)؛ ولسان العرب ٧/٧ (بعض).

لَصَّصَ مِنْ بَيَانِهِ الْمَلَصَّصُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١٥؛ وتاج العروس ١٨/١٤٨ (لصص)؛ ولسان العرب ٧/٨٨ (لصص).

كَانَ رُيَّابٌ حَلَبٌ وَقَارِصُ وَالْقَتُّ وَالشَّمِيرُ وَالْفَصَافِصُ  
انظر قافية «نامص».

\* مَا زَالَ شِيَانُ شَدِيدًا هِبْصُهُ حَتَّى أَنَاهِ قِرْنُهُ فَوْقَصُهُ  
الرجز لامرأة من عبد القيس في الدرر ٦/٢١١؛ وشرح التصريح ٢/٣٤٢؛ ولسان العرب ٧/١٠٣ (هبص)، ١٠٦ (وقص)؛ ومع الهوامع ٢/١٥٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٠٣ (هبص)، ١٠٦ (وقص)؛ وتاج العروس<sup>(١)</sup> ١٨/٢١١ (هبص)، ٢٠٤ (وقص)؛ وديوان الأدب ٣/٢٥٢.

(١) وفيه «فوقصه» مكان «فوقصه».

والمهر في آثارهم يقبصُ      قبصًا تخال الهقل منه ينكصُ  
انظر قافية «ما يهبصُ».

إِنْ يَأْتَنِي لَصٌّ فَيَأْتَنِي لَصٌّ  
انظر قافية «يعصُ».

ييمصُ منها ليطها الدلامصُ  
انظر قافية «الغائصُ».

كَانَ رُيِّبٌ حَلَبٌ وَقَارَصٌ      وَالْقَتَّ وَالشَمِيرَ وَالْفَصَافِصُ  
ومشط من الحديد نامصُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٧ (نمص)؛ وتاج العروس ١٩١/١٨ (نمص).  
وَتَعَتَّ أَقْنَادِي ذُلُولٌ بَصْبَصٌ      يَكَادُبِي لَوْلَا الزَّمَامُ يَلْمَصُ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٩٨/٢؛ وتاج العروس ٤٩٤/١٧ (بمص).  
يَشْرَبْنَ مَاءً طَيِّبًا قَلْبُهُ      يَزُلُّ عَنْ مَشْفَرِهَا دُغْمُوصُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٧ (دعمص).

قَدْ رَابَنِي مِنْ شَيْتَنِي الْوَيْصُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٠/٧.

يَشْرَبْنَ مَاءً طَيِّبًا قَلْبُهُ  
انظر قافية «دَعْمُوصُهُ»، وقافية «قَمِصُهُ».

يَشْرَبْنَ مَاءً طَيِّبًا قَلْبُهُ      كَالْحَبِّيِّ فَوْقَهُ قَمِصُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧ (قلص)؛ وتاج العروس ١١٨/١٨ (قلص).  
وانظر قافية «دَعْمُوصُهُ».

## فصل الصاد المكسورة

حَتَّى دَفَعْنَا بِشَبُوبٍ وَابِصٍ      مَرْتَبِعٍ فِي أَرْبَعٍ نَحَائِصٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٧، (نحص).

يَلْمَعْنَ إِذْ وَلَيْنَ بِالْمَصَاعِصِ      لَمَعَ الْبُرُوقُ فِي ذُرَى النَّشَائِصِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٧ (عمص)، ٩٥/٧، ٩٦ (نحص)، ٩٧ (نحص)؛ وتاج العروس ٣٥/١٨ (عمص)، ١٧٨ (نحص).

لِيس بَسِيلِ الْجَنُولِ الْبَصْبَاصِ

انظر قافية «بالغواص».

بِالْأَيْضَيْنِ السَّلْمِ وَالْبَصْبَاصِ

الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس ٤٩١/١٧ (بصص)؛ وليس في ديوانه.

أَنَا ابْنُ عَمْرٍو ذِي السَّنَا الْوَيَّاصِ

انظر قافية «الرصاص».

فِي الْآلِ بِالذَّوْثَةِ الْمَحَاصِ

الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس ١٥٦/١٨ (محص)؛ وليس في ديوانه.

يَا رَبَّ شَيْخِ أَشْمَطِ الْعَنَاصِي ذِي لِمَّةٍ مُبَيَّضَةِ الْقَصَاصِ

صلت الجبين ظاهر الشراص

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٤٦/٧ (شرص)؛ وتاج

العروس ١٠/١٨ (شرص)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٥، ١٢٧٨<sup>(١)</sup>.

يُلْفَى بِقُفٍّ سَبَسَبِ الْأَعْرَاصِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٢٩/١٨ (عرص).

فَرُبَّمَا عَجَبْتُ مِنَ الْقِلَاصِ عَلَى أَثَافِي الْحَيِّ وَالْمِرَاصِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٩/١٨ (عرص).

وَصَاحِبِ أَبْلَجِ كَالْمِعْرَاصِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٢؛ وتاج العروس ٣١/١٨ (عرص).

وَلَا بِذَلِكَ الْأَحْمَرِ الْفَرَاصِ

الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ٦٥/٧ (فرص)؛ وتاج العروس ٦٨/١٨

(فرص).

يَا أَكْلَنَ مِنْ قُرَاصِ

انظر قافية «واص».

يَا رَبَّ مُهَرِّ شَاصِ

انظر قافية «الرصاص».

فَهِيَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَشَاصِ

انظر قافية «وبالدلاص».

إِنْ يُنْسِ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصٍ  
 عَنْ هَامَةٍ كَالْحَجَرِ الْوَبَاصِ كَانَ عَلَيْهَا الدَّفَرُ كَالْحُصَاصِ  
 الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٧/١٨ (عنص)، ١٩٨ (وبص)؛ ومقاييس اللغة  
 ١٥٧/٤؛ ولسان العرب ٥٨/٧ (عنص)، ١٠٤/٧ (وبص)، ٣٢٩/١٥ (نصا)؛ وتهذيب  
 اللغة ١٢/٢٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥١؛ وأساس البلاغة (نصو)؛ وكتاب العين ٧/١٥٩؛  
 وبلا نسبة في المخصص ٧١/١، ٢٠٨/١٠؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤.

يَنْظُرْنَ مَنْ خَصَّاصٍ

انظر قافية «الرصاص».

أَنَا ابْنُ عَمْرٍو ذِي السَّنَا الْوَيَاصِ وَابْنُ أَبِيهِ مَسْمُوطُ الرِّصَاصِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٧ (رصاص)؛ وتاج العروس ١٧/٥٩٦  
 (رصاص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١.

يَا رُبَّ مُهْرٍ شَاصٍ وَرَبِّ خِمَاصٍ  
 يَنْظُرْنَ مَنْ خَصَّاصٍ بِلَاغِيْنِ شَوَاصٍ  
 كَفَلَسِي الرِّصَاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٧ (قرص)، ٩٤ (ملص)، ١٠٨ (ومص)،  
 ٤٣٢/١٤ (شصا)، ٣٩٥/١٥ (وصي)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦٧؛ والمخصص ١/١١٥؛  
 وتاج العروس (شصا). وانظر قافية «واص».

فَجَبَسَ الرِّكْبَ عَلَى شِصَاصٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٧ (شصص).

ذِي لَيْثَةٍ مُبَيِّضَةٍ الْقُصَاصِ

انظر قافية «الشراص».

كَانَ يَبْحِرُ مِنْهُمْ انْتِصَاصِي

انظر قافية «بالغواص».

لَكِنْ أَخِلَّائِي بَنُو الْأَغْيَاصِ هُمُ النَّوَاصِي وَبَنُو النَّوَاصِي  
 مِنْهُمْ سَعِيدٌ وَأَبُوهُ الْعَاصِي

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٨/٥٤ (عيص)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٨٨٩.

حَتَّى تَرَدَّى عَقَبَ الْمِرْفَاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٧ (خرفص)؛ والمختصص ١٠٠/٦.

فَهِيَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نِشَاصٍ بِظَرْبِ الْأَرْضِ وَبِالدَّلَاصِ

الرجز للأغلب المعجلي في ديوانه ص ١٥٩؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/١٢؛ ولسان العرب ٣٧/٧ (دلص)؛ وتاج العروس ٥٨٦/١٧ (دلص).

أَهْلُ الْغَشَى وَالْجَرْدِ وَالِدَلَاصِ

انظر قافية «الواصي».

يَا رِيْهَا مِنْ بَارِدٍ قَلَّاصِ

انظر قافية «بانقياص».

فَرُبُّمَا عُبْتُ مِنَ الْقِلَاصِ

انظر قافية «والعراص».

عَارِضُهَا قَنْتَاصِ بِأَكْلَسِيْ مَلَّاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٧ (قرص)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٨. وانظر قافية «الرصاص».

كَأَنَّ تَحْتَ خَفْهَا الْوَهَّاصِ مِيْظَبُ أَكْمٍ نِيْظُ بِالْمَلَّاصِ

الرجز للأغلب المعجلي في ديوانه ص ١٥٨؛ وتاج العروس ٣٥٠/٤ (وظب)، ١٦٧/١٨ (ملص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٧ (ملص)، ١٠٨ (وهص)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/٦، ٢٠٢/١٢؛ وتاج العروس ٢١١/١٨ (وهص).

وَرِبْرِبْ خَمَّاصِ

انظر قافية «الرصاص»، وقافية «باقتناص».

فِي رِبْرِ خَمَّاصِ

انظر قافية «واصي».

وَرِبْرِبْ خَمَّاصِ بِأَمْرِنِ بِاقْتَنَاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٤ (أمر). وانظر قافية «واصي».

يَا رَبُّ شَيْخِ أَشْمَطِ الْعَنَاصِ

انظر قافية «الشراص».

إِنْ يُنْسِرَ رَأْسِيْ أَشْمَطَ الْعَنَاصِ

انظر قافية «كالحصاص».

عارضها فَنَاصِ

انظر قافية «ملاص».

\* آسَادُ غِيلٍ حِينَ لَا مَنَاصِ

الرجز للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١١٥، وبلا نسبة في المقتضب

٢/ ٢٠٠.

إِنْ يَمْسُ رَأْسِي أَشْمَطُ الْعَنَاصِي كَأَنَّمَا فَرَقَهُ مَنَاصِي

انظر قافية «كالحصاص».

كَأَنَّ تَحْتَ خَفَّهَا الْوَهَاصِ

انظر قافية «بالملاص».

بِأَعْيُنٍ شَوَاصِ

انظر قافية «الرصاص»، وقافية «بالصياصي».

فِي رُبِّ خِمَاصِ بِأَكُلْنَ مِنْ قُرَاصِ

وَحَمَصِ وَاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/ ١٧ (حمص) ٧٠، (قرص)، ٣٩٥/ ١٥ (وصي)؛

وتاج العروس ١٧/ ٥٣١ (حمص)، ٩٢/ ١٨ (قرص)، (وصي)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٣٦٧.

كَانَ يَبْخُرُ مِنْهُمْ انْتِصَاصِي لَيْسَ بِسَيْلِ الْجَذُولِ الْبَضْبَاصِ

ذِي حَذَبٍ يَقْذِفُ بِالْفَوَاصِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٨/ ١٨٤ (نمص).

أَهْلُ الْغَنَى وَالْجَرْدِ وَالِدَاصِ وَالْجُودِ وَصَاهُمْ بِذَلِكَ الْوَاصِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٣٩٥ (وصي).

هُمُ النَّوَاصِي وَبُنُو النَّوَاصِي

انظر قافية «العاصي».

وَلَا بِذَلِكَ الْعُضْلُ الدِّيَاصِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/ ٣٩ (ديص).

بِأَعْيُنٍ شَوَاصِ يَنْطُخُنَ بِالصِّيَاصِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٧٠ (قرص)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٣٦٧.



لَكِنْ أَخِلَّائِي بَنُو الْأَعْيَاصِ

انظر قافية «العاصي».

يَا رَيْهَامَنْ بَارِدُ قَلَاصِ قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِانْقِيَاصِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧ (قلص)، ٨٤ (قيص)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٩/٨، ٢٢/٩؛ وتاج العروس ١١٨/١٨ (قلص)، ١٣٣ (قيص)؛ والمخصص ٣٨/١٠  
وكتاب الجيم ١٢٥/٣؛ وأساس البلاغة (قيص).

حَتَّى دَفَعْنَا بِشَبُوبٍ وَابِصِ

انظر قافية «نحائص».

لَهَا ثَنَابًا فَهِيَ غَيْرُ لُصٍّ ذَاتُ تَرَافِيفٍ وَذَاتُ وَبِصِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رفف).

فَهَوَّ إِلَى عَهْدِي سَرِيعُ الْمَلَحِصِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٣/١٨ (لحص).

ذُو مُحْزَمٍ نَهْدٍ وَطَرَفٍ شَاخِصِ

انظر قافية «قالص».

بِشْمَنْ مِنْ ذَاكَ غَيْرِ وَكُصٍّ دُونَ الْغَلَاءِ وَفُؤَيْقَ الرُّخْصِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/١٧ (وكس)؛ ولسان العرب ٢٥٧/٦ (وكس).

قَدْ اغْتَدِي بِالْأَعْوَجِي التَّارِصِ

انظر قافية «الدلاص».

كَانَ رَيْبٌ حَلَبٍ وَقَارِصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١ (حلب)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢ (حلب).

يَلْمَعْنَ إِذْ وَلَيْنَ بِالْمَصَامِصِ

انظر قافية «النشائص».

كَأَنَّ فَا قَارُورَةَ لَمْ تُغْفِصِ

انظر قافية «المنقز» في قافية الزاي.

ذِي مُحْزَمٍ نَهْدٍ وَطَرَفٍ شَاخِصِ وَعَصَبٍ عَنْ نَسْوَيْهِ قَالِصِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧ (قلص)، ٣٢١/١٥ (نسا)؛ وتاج العروس

١٢٣/١٨ (قلص)، (نسو)؛ وكجالس ثعلب ص ٣٣١.

لَهَا ثَنَائِيَا فَهِيَ غَيْرُ لُصٍّ

انظر قافية «وَنَصٍ».

قَدْ أَغْتَدِي بِالْأَعْجَوِجِي النَّارِصِ مُصَامِصٍ مَا شِثَّتْ مِنْ مُصَامِصٍ

مَثَل مَدَقِّ الْبَصْلِ الدَّلَامِصِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ١٠٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٧ (ترص)، ٣٨/٧ (دلمص)؛ وتاج العروس ٥٠٣/١٧ (ترص)، ٥٨٩ (دمص).

وَتَقْطَعُ الْخَرْقُ بِسِيرِ نَصٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٧ (نصص)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/١٢.

جَاؤُوا مِنَ الْمَصْرِينَ بِاللُّصُوصِ كُلَّ يَتِيمٍ ذِي قَفَا مُحْصُوصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٧ (حصص)، ٤٩ (شمص)؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/٣؛ وتاج العروس ٥٢٦/١٧ (حصص)، ١٨/١٨ (شمص).

يَدْخُلُ تَحْتَ الْفَلَقِ الْمَرْصُوصِ

انظر قافية «وَلَا رَخِيسٍ».

جَاؤُوا مِنَ الْمَصْرِينَ بِاللُّصُوصِ

انظر قافية «مُحْصُوصٍ».

مَا لَقِيَ الْبَيْضَ مِنَ الْحَرْقُوصِ مِنْ مَارِدٍ لَصٍّ مِنَ اللَّصُوصِ

انظر قافية «رَخِيسٍ».

يَدْخُلُ تَحْتَ الْفَلَقِ الْمَلْصُوصِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٦/١٨ (لصص).

مَا لَقِيَ الْبَيْضَ مِنَ الْحَرْقُوصِ

انظر قافية «مِنَ اللَّصُوصِ».

لَيْسَ بِلَذِي بَكْرِ وَلَا قَلُوصِ بَنْظَرِ كَنْظَرِ الْمَشْمُوصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ وتاج العروس ١٩/١٨ (شمص).

بِالدَّوِّ أَوْ صَحْرَائِهِ الْقَمُوصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٤ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١٤.

مُتَّخِذًا عِرْيَسَهُ فِي الْعِيصِ      وَفِي دِغَالٍ أَشْبِ التَّشْيِصِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥/١٨ (شبص).

صارت عليه الأرض حيص حيص

انظر قافية «بعيصي».

فما لهم بالدو من محيص

انظر قافية «الإمليص».

مَا لَقِيَ النَّاسُ مِنَ الْحَرْقُوصِ      مِنْ فَاتِكِ لِمَصٍّ مِنَ اللَّصُوصِ  
يدخل تحت الفلق المرصوص      بمهر لا غالٍ ولا رخيص  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧ (حرقص)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٠٢؛ وتاج  
العروس ١٧/٥١٥ (حرقص)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٨.

بات على مُرْتَبَاءٍ شَخِصِ

انظر قافية «إجنيص».

بِضَاءٍ تَمْشِي مَشِيَةَ الرَّهِيصِ      بَلَّ بِهَا أَحْمَرُ ذُو دَرِيصِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٧ (بلل).

جَنَيْتُهَا مِنْ مُجْتَنَى عَوِيصِ      مِنْ مَجْتَنَى الْإِجْرَدِ وَالْكَرِيصِ  
الرجز لمهاصر التهشلي في تاج العروس ١٨/١٠٥ (قصص)؛ ولسان العرب ٧/٧٥  
(قصص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١١٩ (جرد)، ٧/٨٥ (كرص)، ١٤/١٥٦ (جني)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٢٥٥، ١١/١٩٥؛ وتاج العروس ٧/٤٩٤ (جرد)، ١٨/١٣٦ (كرص)،  
(جني)؛ وكتاب العين ٥/١١؛ ومجمل اللغة ٤/١١٤.

صارت عليه الأرض حيص حيص      حَتَّى يَلْفَ عِيَصَهُ بِعِيصِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٠ (حيص).

مُتَّخِذًا عِرْيَسَهُ فِي الْعِيصِ

انظر قافية «التشيص».

فما لهم بالدو من محيص      غير نجاء القرب الإنليص  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٥٧ (علفص)، ٩٤ (ملص)؛ وتاج العروس  
١٨/١٦٨ (ملص)، ١٨/٤٦ (عملص)؛ والمختصص ٧/١٠٨؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٦.  
ويروى «العلميص» و «العمليص» مكان «الإمليص».

بات على مُرتبَاءٍ شَخِصٍ      ليس بنوَامِ الضحَى إجنِصِ  
الرجز لمهاصر النهشلي في لسان العرب ١١/٧ (جنص)؛ وتاج العروس ٥٠٧/١٧  
(جنص).

بيضاء تمشي مشية الرهيص  
انظر قافية «دريص».

جنيُّها من مجتنى عويصٍ  
انظر قافية «والكريص»، وقافية «والقصيص».

## قافية الضاد

### فصل الضاد الساكنة

يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَازٍ لَيْلٍ غَاضُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦٧/٩ .

يَا رَبِّ بِيضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضُ

انظر قافية «الغَرَضُ» .

يَرْمِي عَنْ الْفَجَاءِ أَصْحَابُ الْغَرَضُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٨/١ .

يَا رَبِّ بِيضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضُ حَلَالَةٍ بَيْنَ عُرَيْقِي وَحَمَضُ

ترميك بالطرف كما يرمي الغَرَضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/٧ (غرض) ؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٨

(حرض)، ٣٠٣ (حمض)، (عرق) ؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٥ ، ٧٤٩ ؛ ومجمل اللغة ٤٥/٢ ؛ وأساس البلاغة (حرض) .

إِنَّ أَحْيَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضُ

انظر قافية «قَضَضُ» .

أَمَرَ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُضَضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٤ (صبر) ؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٢ (صبر) .

إِنَّ أَحْيَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضُ وَوُجِدَ فِي مَرْمَضِهِ حَيْثُ ارْتَمَضُ

عَسَاقِلُ وَجِبَا فِيهَا قَضَضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١ (جبا)، ١٦١/٧ (رمض)، ٤٤٨/١١

(عسقل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١١؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٨ (رمض).

إِنْ أَحْيَيْتَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ      وَوُجِدَ فِي مَرَضِهِ حَيْثُ ارْتَمَضُ  
راجع الرجز السابق.

حَلَالَةٍ يَبْنَ عُرْيَتِي وَحَمَضُ

انظر قافية «الغرض».

تَضَحَّكَ عَنْ غَرِّ الثَّنَايَا نَاصِعٌ      مِثْلُ وَمِضْرِ الْبَرْقِ لَمَّا عَنْ وَمَضُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٧ (ومض)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١٢.

كَالْتَمَعَاتِ الْبَيْضِ أَوْفِينَ الْحَضِبِضُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/١.

## فصل الضاد المفتوحة

تَسْمَعُ لِلرَّضْفِ بِهَا نَضَائِضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٧ (نضض)؛ وتاج العروس ٧٤/١٩ (نضض)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ وكتاب الجيم ٢٨٨/٣<sup>(١)</sup>.

إِنْ لَهَا سَانِيَةٌ نَهَاضًا      وَمَسْكُ ثَوَرٍ سَجَلًا جُرَاضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٧ (جرض)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/١٠؛ وتاج  
العروس ٢٧٦/١٨ (جرض).

يَتَرَكْنَ صَوَانَ الْحَصَى رَضْرَاضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٧ (رضض)؛ وتاج العروس ٣٤٥/١٨  
(رضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧.

حَيْثُ تُجَنِّ الْحَلَقُ الْكَرَاضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٧ (كرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/١٠.

لَأَنْتَمَنِ نَمَامَةٌ مِيفَاضًا      خَرَجَاءُ تَغْدُو تَطْلُبُ الْأَضَاضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/٧ (أضض)، ٢٥١ (وفض)؛ وتهذيب اللغة  
٨٢/١٢، ٩٨؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٨ (أضض)، ١٠٧/١٩ (وفض)؛ وأساس البلاغة  
(أضض)؛ وديوان الأدب ٢٢٨/٣، ١٩٣/٤.

(١) وفيه «نضائض» مكان «نضائض».

## زَمَانٌ لَمْ أَخَالِفِ الْأَضَاضَةَ

انظر قافية «يَاضَة».

كَأَنَّ تَحْتِي بِأَزْيَا رَكَضَا أَخْدَرُ خَمْسًا لَمْ يَنْلُقْ عَضَاضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٤ (خدر)، ١٥٩/٧ (ركض)، ١٨٨/٧ (عضض)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١؛ وتاج العروس ١٤١/١١ (خدر)، ٤٣٥/١٨ (عضض)؛ ومجمل اللغة ١٦٤/٢؛ ومقاييس اللغة ١٦٠/٢.

يَأْنِفُ أَنْ يُجَلِّلَ الْأَخْفَاضَا

انظر قافية «النَّقَاضَا».

إِذَا أَمِيلُ فِي الْمَدْيِ فَاضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١٥ (مدى)؛ ومجمل اللغة ٣١٧/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٠٧/٥؛ وتاج العروس (مدى).

لَأَنْعَتِنَ نَعَامَةً مِيفَاضَا

انظر قافية «الأضَاضَا».

أَنْعَتُ قَرْمًا بِالْفَلَا نَهَاضَا يَأْنِفُ أَنْ يُجَلِّلَ الْأَخْفَاضَا

نَرَى الْغَبِيْطَ فَوْقَهُ النَّقَاضَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٩/١.

كَأَنَّ تَحْتِي بِأَزْيَا رَكَضَا

انظر قافية «عَضَاضَا».

أَنْعَتُ قَرْمًا بِالْفَلَا نَهَاضَا

انظر قافية «النَّقَاضَا».

إِنَّ لَهَا سَانِيَةً نَهَاضَا

انظر قافية «جُرَاضَا».

أَرْقُ عَلَى ظَلْمِكَ أَنْ يُهَاضَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧١/٢١ (ظلم)؛ وزهر الأكم ٥٩/٣؛ ولسان العرب ٢٤٤/٨ (ظلم)؛ والمستقصى ١٤٢/١. والرجز مثل عربي.

بِهِ نَدَقَ الْقَصَرَ الْجِرَاضَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٣٠/٧ (جرض)؛ وتهذيب

اللغة ١٠/٥٥٥، ١١/٢٩٤؛ وتاج العروس ١٨/٢٧٥ (جرض)؛ وكتاب العين ٦/٢٢٥.

زَمَانَ لَمْ أَخَالِفِ الْأَصَاةَ أَكْحَلُ مَا فِي عَيْنِهِ بَيَاضَةٌ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٥.

تشكو العروق الآبضات أبضا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١١٠ (أبض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٨٩؛ وتاج العروس ١٨/٢٢٢ (أبض).

في حَقْبَةٍ عَشْنَا بِذَاكَ أَبْضَا

انظر قافية «مرجما منقضا».

فَقُلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضًّا لَوْ كَانَ خَرَزًا فِي الْكَلَى مَا بَضَّا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٧/١١٨ (بضض)؛ وتاج العروس ١٨/٢٤٠ (بضض)؛ وكتاب العين ٧/١١٥ وأساس البلاغة (بضض).

وَالنَّبْلُ يَهْوِي خَطًّا وَحَبْضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ١٨/٢٨٢ (حبض)، ١٩/١٠٤ (وخض)؛ وديوان الأدب ٢/١٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٣٣ (حبض)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥ وكتاب العين ٣/١١٠.

أَلْقَى عَلَيْهَا كَلْكَالًا عَرَبِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٨٧ (عربض).

إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عَرَبِيًّا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ١٧/٤٦ (هوس)، ١٨/٣٧٧ (عربض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٨٧ (عربض)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٨ وكتاب العين ٢/٣٢٥.

\* دَايَنْتُ أَرْوَى وَالِدِيُونَ تُقْضَى فَمَطَلْتُ بَعْضًا، وَأَدَّتْ بَعْضًا

وهي ترى ذا حاجة مؤتضا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٧/١١٥ (أضض)، ١٣/١٦٨ (دين)؛ والأغاني ٢٠/٣١١؛ والخصائص ٢/٩٦؛ وسمط اللآلي ص ٢٣١؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٥٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٣؛ والمقاصد النحوية ٣/١٣٩؛ وتهذيب اللغة ١٢/٩٨، ١٤/١٨٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٣٣ (أضض)، ١٩/٦٤ (معض)، (دين)، (روى)؛ وكتاب العين ١/٢٨٨، ٧/٤٣٤؛ ومجمل اللغة ١/١٤٨؛ ومقاييس اللغة ١/١٥؛



وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧، ٩٠٤؛ وروصف المباني ص ٣٥٤؛ وسر صناعة الإعراب ٤٩٣/٢، ٥٠٢، ٥١٣، ٥١٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٠٥/٢؛ وشرح المفصل ٢٥/١، ٣٣/٩، ٣٢٠/٢؛ ومجمل اللغة ٣٠٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٢٠/٢؛ والمخصص ٣٠٠/١٢، ١٥٥/١٧؛ وديوان الأدب ٢٣٤/٤.

قَدْ حَلَّ فِي فِرْشَوْنَتَنَا كُلِّ الرِّضَا مُذْ حَلَّهَا الْخَبَرُ النَّفِيسُ الْمُرْتَضَى  
الرجز لأبي الحسن علي بن صالح بن موسى الربعي في تاج العروس ٥٢٦/١٩ (فرط).

إِنَّا إِذَا نَادَى مُنَادٍ حَضًّا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٨ (حرض).

فَقَدْ كَانَ أَلَّهُ الْمُتَيَّضًا مَلَأَ غَسَّالِ أَجَادِ الرِّخْضَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٨ (غمض).

يَجْمَعْنَ زَارًا وَهَدِيرًا مَخْضًا

انظر قافية «النهض».

قَفْخًا عَلَى الْهَامِ وَبِجًّا وَخَضًا أُولَاكَ يَحْمُونَ الْمَصَاصَ الْمَحْضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢/٢١٠ (بجج)، ٤٧/٣ (قفخ)، ٦٤ (نقخ)، ٩١/٧ (مصص)، ٢٥٠ (وخض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٣١؛ وتاج العروس ٤٠٨/٥ (بجج)، ١٠٤/١٩ (نيض)؛ وكتاب العين ٦/٢٦، ٩٣/٧؛ ومقاييس اللغة ١٧٣/١، ١١٣/٥؛ وديوان الأدب ٢/٢٠٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٣٤، ٣٩، ٤٦٩، ٥١٥/١٠؛ وكتاب العين ٤/١٥٤؛ ومجمل اللغة ١/٢٢٤؛ والمخصص ٦/٨٨، ١٠٣، ٢٣٣/١٣.

لَوْ اضْطَبَّخْتُ قَارِصًا وَمَخْضًا

انظر قافية «قَرَضًا».

قَفْخًا عَلَى الْهَامِ وَبِجًّا وَخَضًا

انظر قافية «المحض».

\* صَرَبْنَا هَذَاذِيكَ وَطَعْنَا وَخَضًا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٤٠؛ وخزانة الأدب ٢/١٠٦؛ والدرر ٣/٦٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣١٥؛ وشرح التصريح ٢/٣٧؛ وشرح المفصل ١/١١٩؛ والمحتسب ٢/٢٧٩؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٩٩؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٠؛ وأساس البلاغة (هذ)؛

وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٥٨؛ وأوضح المسالك ١١٧/٣؛ وشرح الأشموني ٣١٣/٢؛ والكتاب ٣٥٠/١؛ ولسان العرب ٥١٧/٣ (هذذ)؛ ومجالس ثعلب ١٥٧/١؛ وجمع الهوامع ١٨٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥، ١٢٧٣.

فَجَمَعُوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَفًّا ثُمَّ اسْتَحَنُّوا مَبْطُنًا أَرْضًا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٦/١؛ ولسان العرب ١٥٥/٧ (رضض)؛ وتاج العروس ٣٤٦/١٨، ٣٤٧ (رضض)؛ وديوان الأدب ١٦٠/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٤٦٢؛ وكتاب الجيم ١/٢٩٥.

يَمْسَحُ بِالْكَفَيْنِ وَجْهًا أَيْضًا فَقَامَ عَجْلَان وَمَا تَأْرَضًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٧ (أرض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٦٣؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٨ (أرض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٤؛ والمختص ١٥٨/١٠؛ وأساس البلاغة (مضض).

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا غَضًّا تَشْرَبُ مُحَضًّا وَتَغْذَى رَضًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٦ (رضض)، ٥٠٩/١٠ (ورك)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٢؛ وتاج العروس ١٨/٣٤٤ (رضض)؛ وأساس البلاغة (رضض)، (غضض).

فِي الْعَدْلَمِ يُقَدِّحُ ثِمَادًا بَرَضًا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١١٧/٧ (برض)؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٨ (برض)؛ وكتاب العين ٣٥/٧؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٠.

أَضْبَحَ أَهْدَاءُ تَمِيمٍ مَرَضَى مَاتُوا جَوَى وَالْمُفْلِتُونَ جَرَضَى  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٣٠/٧ (جرض)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٥٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٧٤ (جرض)؛ وأساس البلاغة (جرض)؛ وكتاب العين ٦/٤٣؛ وبلا نسبة في المختص ٦/١٢٤.

### يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا حَرَضًا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٣٤/٧ (حرض)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٨ (حرض).

### مَا بَيْنَ وَرَكَيْهَا ذِرَاعًا عَرَضًا

انظر قافية «إِلَّا عَضًا».

• إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضًا ذَهَبْتُ طَوْلًا وَذَمَبْتُ عَرَضًا  
الرجز لرجل من عمان في الكتاب ١/١٦٣؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه

٤٠٤/١؛ ولسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٣٠؛ وتاج العروس ٤٧٧/١٨ (فرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٠؛ ومجمل اللغة ٨٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٨٩/٤؛ والمخصص ١١/١٣٤.

إِنَّا إِذَا قُذْنَا لِقَوْمٍ عَرَضَا

انظر قافية «عَضَا».

إِن لَهَا لِسَانِيًّا مَهْضًا عَلَى ثَنَائِيَا الْقَصْدِ أَوْ عَرَضًا  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧/١٨١ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٠٤/١٨ (عرض).

إِذَا مَطُونَا نَقْضَةً أَوْ نَقْضَا أَصْهَبَ أَجْرَى نَسَعَةٍ وَالْفَرَضَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٧/٢٤٣ (نقض)؛ وتاج العروس ٨٩/١٩ (نقض).

إِلَى أُمُونٍ تَشْتَكِي الْمَفْرَضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٩٤ (غرض)؛ وتاج العروس ١٨/٤٥٧ (غرض).

لَمَّا رَأَتْ خَوْلَةً مَتَّى غَرَضَا

انظر قافية «لتنهضا».

ثُمَّ أَكَلْتُ رَائِبًا وَفَرَضَا

انظر قافية «قَرَضَا».

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضَا

انظر قافية «عرضا».

لَوْ اضْطَبَّحْتُ قَارِضًا وَمَخْضًا ثُمَّ أَكَلْتُ رَائِبًا وَفَرَضَا  
والزُّبَيْدُ يَغْلُو بَعْضُ ذَاكَ بَعْضًا ثُمَّ شَرِبْتُ بَعْدَهُ الْمُرَضَا  
سَمَقْتُ طُولًا وَذَهَبْتُ حَرَضَا كَأَنَّمَا أَكُلُ مَالًا قَرَضَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/٤٧٧ (فرض).

أَصْبَحْتُ لَا يَحْمِلُ بَعْضِي بَعْضًا كَأَنَّمَا كَانَ صِبَائِي قَرَضَا  
الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٢٥٩؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٣٢.

قَدْ حَلَّ فِي فَرَشَوْنَا كُلِّ الرَضَا

انظر قافية «المرتضى».

ثُمَّ شَرِبْتُ بَعْدَهُ الْمُرْضَا

انظر قافية «قَرَضَا».

أَصْبَحَ أَغْدَاءُ تَيْمِمٍ مَرْضَى

انظر قافية «جَرَضَى».

مَا بَيْنَ وَرَكَيْهَا ذِرَاعًا عَرَضَا لَا تَحْسِنُ التَّقْيِيلَ إِلَّا عَضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٧ (رضض)، ٥٠٩/١٠ (ورك)؛ وتاج العروس ٣٤٥/١٨ (رضض)، (ورك)؛ وأساس البلاغة (عضض).

دَائِنْتُ أَرْوَى، وَالْدُّيُونَ تَقْضَى فَمَطَلْتُ بَعْضَا، وَأَدْتُ بَعْضَا

انظر قافية «مُؤْتَضَا».

طَاغِينَ لَا يَزْجُرُ بَعْضُ بَعْضَا

الرجز للعجاج في ديوانه ص ١٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٧.

وَالزُّبْدُ يَمْلُو بَعْضَ ذَاكَ بَعْضَا

انظر قافية «قَرَضَا».

أَصْبَحْتُ لَا يَحْمِلُ بَعْضِي بَعْضَا

انظر قافية «قَرَضَا».

أَمَا تَرَى ذَهْرًا حَنَانِي حَفْضَا أَطَرَ الصَّنَاعِينَ الْمَرِيشَ الْقَفْضَا

انظر قافية «مُنْقَضَا».

\* وَلَيْسَ دِينَ اللَّهِ بِالْمُعْضَى

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وشرح التصريح ٧٣/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٧٨؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/٤؛ ولذي الرمة في شرح الأشموني ٣٦/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١٥ (عضا)؛ وكتاب العين ١٩٣/٢.

ذَا مَعْضٍ لَوْلَا تَرْدُ الْمَعْضَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢٣٤/٧ (معض)؛ وتهذيب اللغة ٤٩١/١؛ وتاج العروس ٦٤/١٩ (معض)؛ وكتاب العين ٢٨٨/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٤.

فِي حَقْبَةٍ عَشْنَا بِذَاكَ أَبْضَا خِذْنِ اللِّوَاتِي يَقْتَضِبْنَ النِّعْضَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١١٠/٧ (أبض)، ٢٣٨ (نعض)؛

وتهذيب اللغة ٩٠/١٢؛ ومجمل اللغة ١٥٧/١؛ ومقاييس اللغة ٣٧/١؛ وتاج العروس ٣٣/١٩ (قعض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٤؛ والمختص ٦٣/٩. وانظر قافية «منقضا».

إِنَّا إِذَا قُذْنَا لِقَوْمٍ عَرَضَا لَمْ نُبْقِ مِنْ بَغْيِ الْأَعَادِي عَضَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٧٥/٧ (عرض)، ١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١٨ (عرض)، ٤٣٩ (عضض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٧، ٧٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٧، ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٢٧٤/٤.

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا غَضَا

انظر قافية «رَضَا».

فَقُلْتُ قَوْلًا عَرِيًّا غَضَا

انظر قافية «مَا بَضَا».

فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مِهْزَامِ الْغَضَى

الرجز بلا نسبة في المختص ٣٤/١١.

جَاوَزْتَهُ بِالْقَوْمِ حَتَّى أَضَى

انظر قافية «مَا أَضَى».

أَمَّا تَرْنِي دَهْرًا حَنَانِي حَفْضَا

انظر قافية «مُنْقَضَا».

فَفَادَرِ الْجَمْعَ بِهِ مُرْفَضَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٧/١ (صبأ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٣؛ والمختص ٣٠٨/١٢.

إِذَا مَطُونَا نَقْضَةً وَنَقْضَا تَعْوِي الْبُرَى مَسْتَوْفَضَاتٍ وَفَضَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٥١/٧ (وفض)، ١٠٩/١٥ (عوي)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/٣، ٨٢/١٢؛ وتاج العروس ١٠٧/١٩ (وفض)، (عوي)؛ ومقاييس اللغة ١٧٨/٤؛ وديوان الأدب ٢٠٦/٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٠/٢، ٥٠/٥؛ والمختص ١٤٦/١٥.

فَجَمُُّوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَضَا

انظر قافية «أَرْضَا».

## دَائِنْتُ أُرْوِي وَالذُّيُونُ تُقْضَى

انظر قافية «مُؤْتَصًّا».

جاؤوا مخليين فلاقوا حمضا ورهبوا التقض فلاقوا نقضا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٣٥/١؛ ولسان العرب ٢١٦/١١ (خلل)؛ وتهذيب اللغة  
٥٦٨/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وتاج العروس (خلل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٣٠٦/١٨ (حمض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ وكتاب العين ١٤١/٤؛ والمختص  
١٧١/١١؛ ولسان العرب ١٣٩/٧ (حمض)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٣/٤.

## هوى عليهم مُصْبًا مُنْقَضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١ (صبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/١٢؛ وتاج  
العروس ٣٠٧/١ (صبا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣؛ والمختص ٣٠٨/١٢.

أما تَرَنِّي دهرًا حنانِي حَفْضًا أَطَر الصناعاتِ العريش القفضا  
فقد أَفْدَى مَرَجَمًا مُنْقَضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٣١٥/٦ (عرش)، ١٣٧/٧ (حفص)،  
٢٢٤ (قعض)، ٢٣٨/٧ (نعض)، ٢١٠/٨ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/١، ٤١٥،  
١٣٧/١١؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٨ (حفص)، ٣٣/١٩ (نعض)، ٣٦٩/٢١ (صنع)؛  
وكتاب العين ١٢٦/١؛ ومجمل اللغة ٨٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٦٥/٤؛ والمختص  
٢٣٦/١٣؛ وديوان الأدب ١٦٥/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٧/٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٤٥، ٩٠٣؛ ومجمل اللغة ١٧٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٨٧/٢، ١١١/٥؛ والمختص  
١٤/١١. وانظر الرجز التالي.

فِي سَلْوَةٍ عَشْنَا بِذَلِكَ أَبْضًا خِذْنَ اللَّوَاتِي يَنْقُضِينَ الثُّغْضَا  
فقد أَفْدَى مَرَجَمًا مُنْقَضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٣٨/٧ (نعض)؛ وتاج العروس  
٢٢٢/١٨ (أبض)، ٢٨١ (جيض)، ٣٣/١٩ (قعض)، ٧٧ (نعض)؛ ومجمل اللغة  
١٥٧/١؛ ومقاييس اللغة ٣٧/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٤. وراجع الرجز  
السابق، وقافية «النعضا».

من بعد جذبي المشية الجيضى فقد أفدى مشية منقضا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٣٢/٧ (جيض)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٧/١١؛ وتاج العروس ٢٨١/١٨ (جيض)، ٣٣/١٩ (قعض).

## إذا مطوننا نقضاً أو نقضاً

انظر قافية «وفضاً».

أما تري دهرًا حناني حفْضاً      أخرج مني مرةً ونقْضاً  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٥٤٥. وانظر قافية «منقْضاً».

## كأنه في الفرض إذ تركضاً

انظر قافية «تخوضاً».

جاوزته بالقوم حتى أفضى      بهم وأمضى سَفَرُ ما أمضى  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٥٨/١٥ (فضاً)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٢.

إن كان خير منك مستنْضاً      فلاقني فشرّ القول ما أمْضاً  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)، ٢٣٧ (نضض)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٩<sup>(١)</sup>، ٤٨٢؛ وتاج العروس ٥٩/١٩ (مضض)، ٧٤ (نضض)؛ وكتاب العين ١١/٧، ١٧.

## جاؤوا مخليين فلاقوا حمضاً

انظر قافية «نقضا».

## ونورد المستوردين الحمضاً

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٣٩/٧ (حمض)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/٤؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٨ (حمض).

وصاحب نهته لينهْضاً      إذا الكرى في عينه تمضمْضاً  
الرجز للركاض اللبيري في تاج العروس ٦٣/١٩ (مضض)؛ ولرجل من بني سعد في مقاييس اللغة ١/٨١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٧ (أرض)، ٢٣٤ (مضض)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٢؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٨ (أرض)؛ وجهمرة اللغة ص ٢١٢، ١٢٨٤؛ والمختصص ١٥٨/١٠؛ وأساس البلاغة (مضض).

## إذا اعتنّفنا رهوّة أو غمضاً

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب العين ٣٧٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(١) وفيه «ما أنضاً» مكان «ما أمضاً».

٢٠٠/٧ (غمض)؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٨ (غمض).

إِنْ كَانَ خَيْرَ مَنْكَ مُسْتَنْفَا  
انظر قافية «مَا أَمْضَا».

جَرَّتْ تَمَامًا لَمْ تَخْتَقُ جَهْضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب العين ١١٢/٨ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٤ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٠؛ وكتاب العين ١٣/٦.

نَغْلُو بِهِ وَمِخْبَطًا مِهْضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٤٦/١٧ (هوس)، ٣٧٧/١٨ (عريض).

إِنْ لَهَا لِسَانِيَا مَهْضًا  
انظر قافية «عِرَضًا».

لَمَّا رَأَتْ خَوْلَةً مَنِي غَرْضًا قَامَتْ قِيَامًا رَيْثًا لِنَهْضًا  
الرجز للحمام بن الدهيقين في لسان العرب ١٩٤/٧ (غرض)؛ وتاج العروس ٤٥١/١٨ (غرض).

أَمَا تَرَى الْحَجَّاجَ بِأَبَى النَّهْضَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٣٨/١<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/٧ (نهض)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٣ والمختص ٢٠٥/١٢.

يَجْمَعْنَ زَارًا وَهَدِيرًا مُحْضًا فِي عِلْكَاتٍ يَمْتَلِبْنَ النَّهْضَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٣١٤/٤ (زار)، ٢٣٠/٧ (مخض)، ٤٧٠/١٠ (علك)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/١، ١٠١/٦، ١٢٠/٧<sup>(٢)</sup>، ٢٤٥/١٣؛ وتاج العروس ٣٩٥/١١ (زار)، ٤٦/١٩ (مخض)، ١٠١ (نهض)، (علك)؛ وكتاب العين ٢٠٢/١، ١٨٠/٤، ٣٨٢/٧.

وَصَاحِبٍ نَهْضُهُ لِنَهْضَا  
انظر قافية «تَمَضُّضًا».

(١) وروايته فيه:

• فوجدوا الحجاج بأبى الهضَا •

(٢) وفيه «مخضا» مكان «محضا».



جوارياً من عامرٍ محوَّضاً

انظر قافية «مريضاً».

كَأَنَّهُ فِي الْفَرَضِ إِذْ تَرَكَّضَا دَعَمَوْصَ مَاءٍ قَلَّ مَا تَخَوَّضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٧ (خوض)؛ وتاج العروس ٣٢٤/١٨ (خوض).

إِلَيْكَ أَشْكُو زَمَنًا عَضُوضَا

انظر قافية «جريضاً».

يَمْسَحُ بِالْكَفَّيْنِ وَجْهَهَا أَيْضَا

انظر قافية «تأرَّضاً».

فَتَفْنَا كَأَنَّ آلَهُ الْمُيَّضَا

انظر قافية «الرَّحْضَا».

مَنْ بَعْدَ جَذْبِي الْمَثْبِةَ الْجَيْضَى

انظر قافية «مُنْقَضَا».

\* أَرْجَزًا تَرِيدُ أَمْ قَرِيضَا أَمْ هَكَذَا بَيْنَهُمَا تَغْرِيبُضَا

كِلَاهُمَا أَجِيدُ مَسْتَرِيضَا

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٣٧٢/١٨ (عضض)؛ والمختصص ١٣٢/١٠؛ ولسان العرب ١٦٥/٧ (روض)؛ وللأغلب العجلي في لسان العرب ٢١٩/٧ (قرض)؛ وتاج العروس ١٦/١٩ (قرض)؛ وبلا نسبة في الدرر ١٥/٢؛ ومجالس ثعلب ٧٢/١؛ وهمع الهوامع ٩٧/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٣٦/٢.

إِلَيْكَ أَشْكُو زَمَنًا عَضُوضَا مَنْ يَنْجُ مِنْهُ يَنْقَلِبُ جَرِيضَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٦/١٨ (عضض).

إِنْ لَنَا هَوَاسَةٌ عَرِيضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٦ (هوس)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٦؛ والمختصص ٤٠/١٣.

أَرْجَزًا تَرِيدُ أَمْ قَرِيضَا

انظر قافية «مستريضا».

جَوَارِيًا مِنْ عَامِرٍ مَحْوُضَا يَتَرَكُّنَ ذَا اللَّبِّ دَوَى مَرِيضَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/١.

يا من لعينٍ لم تذقِ تغميضاً      ومَاقِئِينَ اكْتَحَلَا مَضِيضاً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/١٠ (ماق)؛ وتاج العروس (ماق).

لا تَأْوِيَا لِلْحَوَاضِ أَنْ يَغِيضَا      أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٧ (غرض)، ٢٠١/٧ (غيض)؛ وتهذيب اللغة ٧/٨؛ وتاج العروس ٤٥٣/١٨ (غرض)، ٤٧٢ (غيض).

يا مَنْ لَعِينٍ لَمْ تَذُقْ تَغْمِيضَا

انظر قافية «مضيضاً».

### فصل الضاد المضمومة

يَتَبِعُهَا ذُو كِذْنَةٍ جُرَائِضُ      لَخَشْبِ الطَّلُحِ مَصُورِ هَائِضِ  
بَحِيثٌ يَعْتَشُّ الْغَرَابَ الْبَائِضُ

الرجز لأبي محمد الفقهسي في لسان العرب ١٢٥/٧ (بيض)، ١٣١/٧ (جرض)؛  
وتاج العروس ٢٦٦/١٧ (عشش)، ٢٧٦/١٨ (جرض)؛ وكتاب الجيم ٢٣٩/١؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٨ (بيض)؛ وكتاب العين ٦٩/١؛  
ومقاييس اللغة ٤/٤٦؛ والمختصص ٨/١٢٥، ١٦/١٢٧.

وَأَدْبِيٌّ فِي الْقَتَامِ غَامِضُ      وَقِطِطٌ حَيْثُ يَحْوِضُ الْحَائِضُ  
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٥ - ٤٠٦؛ ولسان العرب ١٨٤/٧ (عرض)؛ وتاج  
العروس ١٥/٢ (أدب)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٥ (أدبي).

يَتَبِعُهَا ذُو كِذْنَةٍ جُرَائِضُ

انظر قافية «البائض».

يَا جُمْلَ أَسْقَاكِ الْبُرَيْقِ الْوَاضِ      وَالذَّيْمُ الْغَادِيَةُ النَّضَائِضُ  
فِي كُلِّ عَامٍ قَطَرُهُ نَضَائِضُ

الرجز لأبي محمد الفقهسي في لسان العرب ٢٣٧/٧ (نضض)؛ وتاج العروس  
٣٨٧/١٨ (عرض)، ٧٣/١٩ (نضض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٤٧٠؛ والمختصص  
٩/١١٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣١٠.

يَا لَيْلَ أَسْقَاكِ الْبُرَيْقِ الْوَاضِ      هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضُ

انظر قافية «القابض».

يُروى الدَّهَّاس والمَرَّازُ فائِضُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٢. وانظر قافية «نضائض».

في هجْمَةٍ يَسْأَرُ مِنْهَا الْفَائِضُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٩٣/٧.

كَاتَّهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ وَفَاضَ مِنْ أَيْرِبَهِنَّ فَائِضُ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٥؛ ولسان العرب ١٥٠/٧ (ربض)، ١٨٤/٧ (عرض)، ١٠٤/١٢ (جلهم)؛ ومعجم البلدان ١٢٥/١ (أدي).

يَتَبَعُهَا ذُو كَدْنَةٍ جَرَائِضُ لَخْثَبِ الطَّلَحِ هُصُورَ هَائِضُ  
انظر قافية «البائض».

أَكْلَفُ لَمْ يَثْنِ يَدَيْهِ أَبْضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١١٠/٧ (أبض)؛ وتاج العروس ٢١٩/١٨ (أبض).

كَاتَّهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ، وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَتَوَيْنِ رَائِبُضُ  
انظر قافية «نواهض»، وقافية «روايض».

قَدْ سَبَقَ الْحَيَادَ وَهُوَ رَائِبُضُ

انظر قافية «راكض».

يَا لَيْلُ، أَسْمَاكَ الْبُرَيْقُ الْوَائِضُ هَلْ لَكَ وَالْمَارِضُ مِنْكَ عَائِضُ  
في هجْمَةٍ يُسْثَرُ مِنْهَا الْقَابِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٦٨/٧ (عرض)، ١٩٢ (عوض)، ٢١٥ (قبض)، ٦٠٢/١٢ (هجم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٦/١، ٦٨/٣، ٦٧/٨، ٣٥٠؛ وتاج العروس ٣٨٧/١٨ (عرض)، ٤٤٩ (عوض)، ١١/١٩ (قبض)، ٧٣ (فضض)، ١١٠ (وقض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٥، ١٣٢٠؛ وكتاب العين ٢٧١/١؛ ومجل اللغة ٤٦٨؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٤، ٢٧١؛ والمختص ٢٥١/١٢؛ وأساس البلاغة (سار)؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢؛ وديوان الأدب ١٦٧/٢.

يَسْبُتُ رَاعِيهَا وَهِيَ رِضَارِضُ سَبَّتَ الْوَقِيدَ وَالْوَرِيدُ نَابِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣١٣/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٦٢/١١؛ وتاج العروس ٣٤٦/١٨ (رضض).

كَاتَهَا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ      وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضُ  
بِجِلْهَةِ الْوَادِي قَطَا رَوَابِضُ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٥ - ٤٠٦ ؛ وتاج العروس ١٥/٢ (أدب) ؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١٥٠/٧ (ربض) ؛ وتاج العروس ٣٣٨/١٨ (ربض) ؛ والمختص  
٢٣٠/١٣ ؛ وأساس البلاغة (ربض) ؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢ . وانظر قافية «نواهض»<sup>(١)</sup> .

كَيْفَ تَرَاهَا بِالْفَجَاجِ تَنْهَضُ      بِالْفَيْلِ لَيْلًا وَالْحِدَاةِ تَقْبِضُ  
الرجز لضَبَّ (العدوي) في تاج العروس (غمل) . وانظر قافية «تنغض» .  
نَوْمًا وَأَطْرَافُ السِّبَالِ تَنْبِضُ  
انظر قافية «المُحَضُّ» .

لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمُحَضُّ  
انظر قافية «عَرَضُ» .

تَسْوَرُ الشَّيْبُ وَخَفَ النَّخَضُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٤ (سور) .

عَرِقَ نَجِيلٌ نَبْتُهُ خُضَاخِضُ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٣٩/١ .

لَهُ زَجَاجٌ وَلِهَاءٌ فَارِضُ      حَدَلَاءُ كَالْوَطْبِ نَحَاءُ الْمَاخِضُ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في جمهرة اللغة ص ٥٥٥ ؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٤٨١/١٨ (فرض) . وانظر قافية «فارض» .

حَتَّى فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمُخَضُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض) ؛ وتاج العروس ١١٣/١٩ (هضض) .

مِثْلَ الْبَرَاذِينِ إِذَا تَأَرَّضُوا  
انظر قافية «لم يمرضوا» .

يَنْبُتُ رَاعِيهَا وَهِيَ رِضَارِضُ  
انظر قافية «نابض» .

(١) وفيه «نواهض» مكان «روابض» .

يُشْرَبْنَ حَتَّى يَنْقُضَ الْمَعَارِضُ لَا عَائِفٌ مِنْهَا وَلَا مَعَارِضُ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٩٤/٧ (غرض)؛ وتاج العروس  
٤٥٥/١٨ (غرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٩؛ وأساس البلاغة (غرض)؛ وكتاب  
الجم ٣/٣.

يُشْرَبْنَ حَتَّى يَنْقُضَ الْمَعَارِضُ

انظر قافية «معارض».

لَهَا زَجَاجٌ وَلَهَاةٌ فَارِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٤٨١/١٨ (فرض)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٥٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٢ (زجج)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٤/١٠؛ وتاج  
العروس ١٠/٦ (زجج).

الْفَرْبُ غَرْبٌ بِقَرِيٍّ فَارِضُ

انظر قافية «النواهض».

كَأَنِّهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ

انظر قافية «نواهض»، وقافية «روايض».

لَهُ زَجَاجٌ وَلَهُ قَوَارِضُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/٦.

لَوْ يَهْجُمُونَ سَنَةً لَمْ يَمْرُضُوا إِنْ قَلَّتْ يَوْمًا لِلْفِدَاءِ أَعْرَضُوا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض).

سَقِيًّا بِحَيْثُ يَهْمَلُ الْمَعْرُضُ

انظر قافية «ويرفض».

لَوْ يَهْجُمُونَ سَنَةً لَمْ يَمْرُضُوا

انظر قافية «أعرضوا».

لَقَدْ فَدَى بِأَعْنَاقِهِنَّ الْمُحَضُّ وَالذَّأْظُ حَتَّى مَا لِهِنَّ غَرَضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٧ (دأض)، ١٩٤/٧ (غرض)، ٤٤٣ (دأظ)؛  
وتهذيب اللغة ٣٤٦/٥، ٦/٨، ٨، ١٢/٥٤، ١٤/١٤٩؛ وتاج العروس ٣٢٥/١٨، ٣٢٦  
(دأض)، ٤٥٤ (غرض)، ١٩/٢٩٢ (دأظ)، ٢١٠/٢٢٥ (دأظ)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٥٩ والمختصص ١٥/١٠، ١٣/١٦١؛ وديوان الأدب ٢/١٦٧.

شَيْبُ أَصْدَاغِي فِرَاسِي أَيْضُ      مُحَامِلٌ فِيهَا رَجَالٌ فَرَضُ  
الرجز لضَبِّ العدوي في تاج العروس ٤٨٠/١٨ (فرض)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج العروس ٤٨١/١٨ (فرض)؛ وأساس البلاغة (فرض).

### مَحَامِلٌ يَيْضُ وَقَوْمٌ فَرَضُ

هذا البيت رواية للبيت الثاني من الرجز السابق.

مَثَلُ الْبَرَاذِينِ إِذَا تَارَضُوا      أَوْ كَالْمَرَضِ غَيْرُ أَنْ لَمْ يَمْرُضُوا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض).

كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحِدَاةُ تُقْبِضُ      بِالْغَمَلِ لِبَلًا وَالرَّحَالُ تَنْفُضُ  
الرجز لضَبِّ العدوي في تاج العروس ١١/١٩ (قبض)<sup>(٢)</sup>، (غمل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢١٥/٧ (قبض)، ٥٠٦/١١ (غمل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٠؛ ومعجم البلدان  
٢١٣/٤ (الغمل).

### قَفَدَتْهَا مَوْتُوَعَةٌ حَرَّافِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٢٩٣/١٨ (حضض)؛ وكتاب الجيم  
٣١٣/٣.

وَجِئُوا عَنْ قَضَرِهِمْ وَجِئُوا      هُنَا وَهُنَا فَاسْتُخِفَّ الْخَفْضُ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ٢٨١/١٨ (جبيض).

سَقَبًا بِحَيْثُ يَهْمِلُ الْمَعْرَضُ      وَحَيْثُ يَرَعَى وَرَعِي وَيَرْفُضُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٧ (رفض)، ١٦٦ (عرض)؛ وتهذيب اللغة  
١٦/١٢؛ وتاج العروس<sup>(٣)</sup> ٣٤٩/١٨ (رفض)، ٤١٤ (عرض)؛ والمختصص ٧/٨٥؛  
وديان الأدب ٢/١٦٦.

قَدْ سَبَقَ الْجِيَادَ وَهُوَ رَابِضُ      فَكَيْفَ لَا يَسْبِقَ وَهُوَ رَاكِضُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٧/١٨ (ركض)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥١.

### وَأَدْبِيٌّ فِي الْقِيَامِ غَامِضُ

انظر قافية «الحائض».

(١) وفي ٤٨١/١٨ رواية ثانية للبيت الأول، ونصها:

■ شَيْبِي فَالْأَرَأْسُ مَتَى أَيْضُ ■

(٢) وفيه «تنهض» مكان «تنفض».

(٣) وفيه «وأرفض» مكان «ويرفض».

ندوبها وكيها غوامض

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/ ٣١٣.

والغرب غرب بقرئ فارض لا يستطيع جرّه الغوامض  
انظر قافية «النواض».

يا جمل أسماك البريق الوامض

انظر قافية «نضاض».

نومًا وأطراف السبال تنبض وخبيء الملتوث والمحض  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٢٠٤ (فرض).

يا جمل أسماك البريق الوامض والديم الغادية النضاض  
انظر قافية «نضاض».

كأنها وقد بدا عوارض وأدبي في السراب غامض  
والليل بين قنوين رابض بجله الوادي قطا نواض

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٥ - ٤٠٦؛ وتاج العروس ١٥/ ٢ (أدب)، (جله)؛  
ولسان العرب ٧/ ١٨٤ (عرض)، ١٣/ ٤٨٥ (جله)؛ ومعجم البلدان ١/ ١٢٥ (أدبي)؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ١٨/ ٣٣٨ (ربض)، (قنو)؛ ولسان العرب ١٢/ ١٠٤ (جلهم)؛ وكتاب  
الجيم ٢/ ٣١١؛ والمخصص ١٠/ ١٠٤، ١٣/ ٢٣٠؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٥١٤؛ وأساس  
البلاغة (ربض).

الغرب غرب بقرئ فارض لا يستطيع جرّه الغوامض  
إلا المعيدات به النواض

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ١٩/ ١٠٢ (نهض)؛ ولسان العرب ٧/ ٢٠٤  
(فرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣١٨ (عود)، ٧/ ٢٠٠ (غمض)، ٢٤٦ (نهض)؛  
وتهذيب اللغة ٣/ ١٣٠، ٦/ ١٠٢، ٨/ ٢٠؛ وتاج العروس ٨/ ٤٤٤ (عود)، ١٨/ ٤٦٥  
(غمض)؛ وكتاب العين ٢/ ٢١٨، ٤/ ٣٧١<sup>(١)</sup> ومقاييس اللغة ٤/ ١٨٢؛ والمخصص  
١٢/ ٧٥؛ وكتاب الجيم ٤/ ٤٢.

شيب أصداغي فراسي أبيض

انظر قافية «فرض».

(١) وفيه «النواض» مكان «الغوامض».

شَيَّنِي فالرأس مَنِي أَيْضُ  
انظر قافية «فَرَضُ».

خَضِرَاءُ فِيهَا وَذِمَاتُ بِيضُ  
انظر قافية «يَسْتَرِيضُ».

شَيَّبَ أَصْدَاغِي فَهَنْ بِيضُ  
انظر قافية «نَقِيضُ».

وَجَيَّضُوا عَنْ قَضَرِهِمْ وَجَيَّضُوا  
انظر قافية «الْخُقُضُ».

خَضِرَاءُ فِيهَا وَذِمَاتُ بِيضُ إذا تَمَسَّ الْحَوْضُ يَسْتَرِيضُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٧ (روض)؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٨ (روض)؛  
والمختصص ١٣٥/٩.

شَيَّبَ أَصْدَاغِي فَهَنْ بِيضُ محامِلُ لَقَدْهَا نَقِيضُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٧ (نقض)؛ وتاج العروس ٩١/١٩ (نقض)؛  
وجمهرة اللغة ص ٩١٠.

## فصل الضاد المكسورة

وافترستها ذاتٌ قَذِي جَائِضِ  
انظر قافية «الخافِضِ».

يَا رَبِّ مَوْلَى سَاءَنِي مُبَاغِضِ عَلِيٌّ ذِي ضَغْنٍ وَخَبٌّ فَارِضِ  
لَهُ قَرَوٌ كَقَرَوِ الْحَائِضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٧ (بغض)، ٢٠٥ (فرض)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٢٤٩/١٨ (بغض)، ٤٨١/١٨، ٤٨٢ (فرض)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢؛ وأساس البلاغة  
(فرض)؛ وديوان الأدب ٣٥٣/١.

يَرْمِي الْعِزَّازَ أَيُّ سَيْلِ فَائِضِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٧/١.

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية الضاد المضمومة، وهذا خطأ.



يَنْمَعُ لَخَيْتِهِ مِنَ الرُّوْاضِ خَبَطُ يَدٍ لَمْ تُثْنَنَّ بِالْإِبَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ١٨ / ٣٧٠ (روض).

\* جَارِيَةٌ فِي دِرْعِهَا الْقَفْضَاضِ أَبْيَضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي أَبَاضِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ٨ / ٢٣٠، ٢٣٣، ٢٣٩؛ وبلا  
نسبة في أمالي المرتضى ١ / ٩٢، ٢ / ٣١٧؛ والإنصاف ١ / ١٥٠؛ وشرح المفصل ٦ / ٩٣،  
٧ / ١٤٧؛ ولسان العرب ٧ / ١٢٢ (بيض)؛ وتاج العروس ١٨ / ٢٥٦ (بيض).

يَمْتَنَحُ دَلْوِي مَطَرِبِ النِّضَاضِ وَلَا الْجَدَى مِنْ مَتَعِبٍ حَبَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٧ / ١٣٣ (حبض)، ٧ / ٢٣٧ (نضض)؛  
وتهذيب اللغة ١١ / ٤٦٩؛ وتاج العروس ١٩ / ٧٤ (نضض)، ٢١ / ١٥٧ (زمع)؛ وديوان  
الأدب ٢ / ١٦٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١ / ٣٦٧.

تُلْقِي ذِرَاعِي كُلَّكِلِ عِزْبِاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٢؛ وأمالي القالي ١ / ٢٢؛ وسمط اللآلي ص ١٠٢؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢١.

لَبِثَ عَلَى أَقْرَانِهِ رِبَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٢؛ وتاج العروس ١٨ / ٣٣٨ (ربض)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٧ / ١٤٩ (ربض).

كُلَّ رِدَاحٍ بَضْءِيَّةٍ بَضْبِاضِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧ / ١٥.

أَفَنَ جِيرَانِكَ بِانْقِبَاضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧ / ٢١٥ (قبض)؛ وتهذيب اللغة ٨ / ٣٤٩؛ وتاج  
العروس ١٩ / ٩ (قبض).

وَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي الْقَفْضَاضِ وَسِرْعَتِي بِالْقَوْمِ وَانْقِبَاضِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ١٨ / ٤٩٠ (قبض)، ١٩ / ٩ (قبض)؛  
وجمهرة اللغة ص ٩٠٨؛ وأساس البلاغة (قبض)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٥ / ٥٣.

نَعَمُ الْفَتَى وَمَرْغَبُ الْمَعْتَاضِ  
انظر قافية «بالأقراض».

(١) وفيه «انقضاضي» مكان «الفضاض».

فَأَنْتَ يَا ابْنَ الْقَاضِيَيْنِ قَاضِي مُتَعَزِّمٌ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَاضِي  
بِثَابِتِ الثَّغْلِ عَلَى الدَّخَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٨ (دحض)، ٦٥/١٩ (مضض).

مِنَ الْحُلُوءِ صَادِقِ الْإِمْضَاضِ فِي الْعَيْنِ لَا يَذْهَبُ بِالْتَرَحَاضِ  
الرجز لِسَانُ بْنُ مُحَرَّشِ السَّعْدِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وتاج العروس  
٣٤٤/١٨ (رحض)، ٥٩/١٩ (مضض).

بِلَال، يَا ابْنَ الْحَسْبِ الْأَمْحَاضِ

انظر قافية «ولا أغماض».

بِالْمَيْسِ فَوْقَ الشَّرْكَ الرِّفَاضِ كَأَنَّمَا يَنْضَحْنَ بِالْخُضْخَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٤٤/٧ (خضض)، ١٥٦ (رفض)،  
٤٥١/١٠ (شرك)، ١٢٨/١٥ (غضا)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٢؛ وتاج العروس ٣٥٣/١٨  
(رفض)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠/٧؛ ومقاييس اللغة ٤٢٣/٢؛ والمختص  
١٦٤/٧.

كَأَنَّ صَوْتَ مَائِهِ الْخُضْخَاضِ

انظر قافية «مغياض».

خَبَّطَكَ بِاللَّيْلِ مَعَ الْمَخَاضِ

انظر قافية «أرفاض».

وَسَطَ بِطَاحِ مَكَّةَ الْإِرَاضِ

انظر قافية «المُفَاض».

وَلَوْ رَأَيْتَ الْخَصْمَ ذَا اعْتِرَاضِ

انظر قافية «الإمغاض».

وَالشَّعْرُ يَأْتِينِي عَلَى اغْتِمَاضِ كَرَمًا وَطَوْعًا وَعَلَى اعْتِرَاضِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٠٠/٧ (غمض)؛ وتهذيب اللغة ٢١/٨؛ وتاج  
العروس ٤٦٩/١٨ (غمض)؛ وأساس البلاغة (غمض).

نَهَرٌ سَمِيدٌ خَالِصُ الْبَيَاضِ مِنْحَدَرُ الْجَرِيرَةِ فِي اعْتِرَاضِ  
الرجز للمعجاج في ملحقات ديوانه ٣٠٠/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج  
العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

## ولا قُمَاشَ الرِّزْمِ الأَخْرَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ١٥٧/٢١ (زمع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦٧/١.

## وبِتَّ بالحَصَيْنِ غَيْرَ رَاضِي

انظر قافية «تغماضي».

## أزْمان ذات الكفل الرَضْرَاضِ

انظر قافية «الفضاض».

## مثل الغزال زين بالخضاض قَبَاء ذات كفلٍ رَضْرَاضِ

انظر قافية «انتهاض».

## ما كنت من تكسَم الأعْراضِ

انظر قافية «الإفضاض».

## هوْلٌ يَدُقُّ بكم المَراضِ

انظر قافية «فَرِياض».

## بحرُ هُمامٍ وهو ذو فِراضِ

انظر قافية «الغضاض».

## نعم الفتى ومرغِبُ المَعْتَاضِ واللَّهُ يجزي القرضَ بالأقْراضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٤٤٩/١٨ (عوض)؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٧ (عوض)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٣.

## يسرق بِرَقَ المَراضِ النَّقَاضِ ذاك وتشفى حَقْلُةَ الأمْراضِ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٢<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٤؛ والمشطور الأول لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولرؤية أو للمعاج في لسان العرب ١٦١/١١ (حقل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٣/٧.

## يرميننا بالعَدَقِ المِراضِ

انظر قافية «الرِّياض».

## من يَتَسَكَّطُ فالإلَهُ راضِي

انظر قافية «مضماض».

## كسَل رِدَاحٍ بَضْيةٍ بَضَاضٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/٧ (بضض)؛ والمختصص ١٥٦/٣.

## مِثْلُ الْغَزَالِ زَيْنٌ بِالْخَضَاضِ

انظر قافية «انتهاض».

يَا ابْنَ قُرُومٍ لَسْنَا بِالْأَحْضَاضِ مِنْ كُلِّ أَجَاى مَعْدَمِ عَضَاضٍ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٣٨/٧ (حفض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٥؛ والمختصص ١٥٩/٢؛ وتاج العروس (قرم)؛ ولسان العرب ٤٧٣/١٢ (قرم).

بِحَرٍّ مَشَامٍ وَهُوَ فَوْفَرَضٍ بَيْنَ قُرُوعِ النِّبْعَةِ الْغَضَاضِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١٣/٧ (أرض)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٢؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٨ (أرض).

## وَلَسُو رَأَتْ بِنْتُ أَبِي الْفَضَّاضِ

انظر قافية «انقباضي».

مَا كُنْتُ مِنْ تَكْرَمِ الْأَعْرَاضِ وَالْخَلْقِ الْعَفِّ عَنِ الْإِقْضَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٨؛ وتاج العروس ٢٦/١٩ (قضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٧ (قضض)؛ والمختصص ٩٦/٣.

## يَقْطَعُ أَجْوَازَ الْفِلا انْقِضَاضِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٣٥٣/١٨ (رفض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٧ (رفض).

## مِنْ الْحُلُوءِ صَادِقُ الْإِمْضَاضِ

انظر قافية «بالتراحض».

## وَبَعْدَ طُولِ السَّفَرِ الْمُضَاضِ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٢؛ وتاج العروس ٦٤/١٩ (مضض).

## قَدْ ذَاقَ أَكْهَالاً مِنَ الْمَضَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٦٤/١٩ (مضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨.

## بمناح دلوي مطرب النضاض

انظر قافية «جَبَاضٍ».

وَأَنْ رَأَيْتَ الْخَضَمَ ذَا اغْتِرَاضٍ يَشْنَقُ مِنْ لَوَائِحِ الْإِمْعَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٦٥/١٩ (محض).

## شُرْزِي الْعِدَا مِنْ شَنْأَةِ الْإِنْفَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٨ (ففض).

## يُخْرِجُنْ مِنْ أَجَوَازِ لَيْلِ غَاضِي

انظر قافية «النواضي».

أَرْقُ هَيْنِكَ عَنِ الْغَمَاضِ بَرْقُ تَرَى فِي عَارِضِ نَفَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٣٩/٧ (نفض)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٨؛ وتاج العروس ٤٦٧/١٨ (غمض)، ٧٨/١٩ (نفض)، ٩٦ (نقض)، ١١١ (ومض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٦، ١٢٨٤؛ وكتاب العين ٣٦٧//٤ والمختصص ٩٤/٩؛ وأساس البلاغة (نفض). وانظر قافية «نَهَاضٍ».

## يَبْرُقُ بَرْقُ الْعَارِضِ النَّفَاضِ

انظر قافية «الأمراض».

## يَتَرَنَّ كَلَّ هَوِجِلِ نَفَاضِ

انظر قافية «مضماض».

## لَيْسَ إِذَا خُضِّخَضَ بِالْمُنْفَاضِ

انظر قافية «العِزْمَاضِ».

وَبَلَدٍ يَمِيعَا عَلَى اللَّفْضَاضِ أَتْهَمَ مَغْبَرِ الْفَجَاجِ فَاضِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٧ (لضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/١١؛ وتاج العروس ٤٢/١٩ (لضض)؛ وكتاب العين ١٠/٧.

## يَا ابْنَ قُرُومٍ لَنْنَ بِالْأَخْفَاضِ

انظر قافية «عَضَاضٍ».

خَبَطْتُكَ بِاللَّيْلِ مَعَ الْمَخَاضِ بِالْقَفِّ فِي عَوَازِبِ أَرْقَاضِ  
الرجز بلا نسبة في المختصص ٢٠٨/١٠.

(١) وفيه «نَهَاضٍ» مكان «نَفَاضٍ».

بالميس فوق الشَّرْكِ الرِّفَاضِ

انظر قافية «بالخضخاض».

جارية في دِرْعِهَا الفَضْفَاضِ

انظر قافية «إباح».

أزمان ذات الكفل الرضراض رِقْرَاقَةٌ في بُذْنِهَا الفَضْفَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٥٥/٧ (رضض)، ٢٠٩/٧

(فضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦١/١١، ٤٧٤؛ وتاج العروس ٣٤٥/١٨ (رضض)، ٤٩٣ (فضض).

أفرخ قبض يبيضها المنقاض عنكم كرامًا بالمقام الفاضلي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/٧ (قبض)، ١٥٧/١٥ (فضا)؛

وتهذيب اللغة ٢١٦/٩، ٧٦/١٢؛ وكتاب العين ٦٣/٧؛ وتاج العروس (فضو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٨.

وسط بطاح مكة الإراض في كلِّ وادٍ واسعِ المُفَاضِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١٤/٧ (أرض)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٢؛ وتاج

العروس ٢٢٩/١٨ (أرض).

في طوله والمرض ذو انتهازٍ صرّح مدحي لك واستنفاضي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٤١/٧ (نفض)؛ وتهذيب اللغة

٤٥/١٢؛ وتاج العروس ٨٦/١٩ (نفض)؛ وكتاب العين ٤٨/٧؛ وأساس البلاغة (نفض).

جارية بِيضَاءُ في نِفَاضِ

انظر قافية «الإيماض».

يمشي بنا الجدّ على أوفاض

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢٥١/٧ (وفض)؛ وتاج العروس

١٠٨/١٩ (وفض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٨.

بل منهل ناءٍ عن الغياض وَمِنْ أَذَاةِ البَقِّ والإِنْقَاضِ

هامي العشي مشرف القضاض

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٢٢/٧ (قضاض)؛ وتاج العروس ٢٩/١٩

(قضاض).

كم جاوزت من حبة نضاضٍ وأسدٍ في غيليه قضة قاضٍ  
الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٢٣/٧ (قضض)؛  
وتهذيب اللغة ٢٥٣/٨؛ وتاج العروس ٣٣٨/١٨ (ربض)، ٢٨/١٩ (قضض)، ٧٤  
(نضض)؛ وأساس البلاغة (قضض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢١؛ والمخصّص  
٤١/١٣.

يمثرن أسراب القطا البياض عن كل أدهي أبي مَاضٍ  
الرجز لأبي النجم في المخصّص ١٧٤/١٣.

وخانق ذي غصة جرّاضٍ راخبت يوم النقر والإنقاض  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٢٧٤/١٨، ٢٧٧ (جرض)، وكتاب  
العين ١٥٣/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٥ (نقر)، ١٣٠/٧ (جرض)، ٩٢/١٠  
(خنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٧، ٩٧/٩، ٥٥٥/١٠؛ وكتاب العين ١٤٤/٥، ٤٣/٦؛  
والمخصّص ١٣٩/١٣. ويروى «جراضٍ» مكان «جرياضٍ» انظر تاج العروس ٢٧٧/١٨  
(جرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٧.

### ومن أذاة البق والإنقاض

انظر قافية «القضاض».

نهرٌ سعيدي خالص البياض منحدر الجزية في اغتراضٍ  
يجري على ذي ثبج فرياض خلف قرقيساء في الغياض  
كأن صوت مائه الخضخاض إجلاب جنّ بنقاً مُنقاضٍ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٢؛ وتاج العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

### أفرخ قيص ييضها المنقاض

انظر قافية «الفاضي».

### فأنت يا ابن القاضيين قاضي

انظر قافية «الدحاض».

### وبليد يعيا على اللضلاض

انظر قافية «فاضي».

### والشعر يأتيني على اغتماض

انظر قافية «اعتراض».

ومن تشكى مغلة الإرماضِ أو خُلَّةً أهركتُ بالإحماضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٦١/٧ (رمض)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣/١٢؛ وتاج العروس ٣٦٦/١٨ (رمض)؛ وكتاب العين ٣٩/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٠٨.

### من عَلَّقِي كُثَامِرَ الْعُمَاضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٤ (ثمر)؛ وتهذيب اللغة ٨٤/١٥؛ وتاج  
العروس ٣٣٥/١٠ (ثمر)؛ وكتاب العين ٢٢٤/٨.

### ومن تشكى مغلة الإرماضِ

انظر قافية «بالإحماض».

أَنْتَ ابْنُ كُلِّ سَيِّدٍ فَيَاضٍ جَمُّ السَّجَالِ مُثَرِّعَ الْحِيَاضِ  
لَيْسَ إِذَا خُضَّخَصَ بِالْمُنْغَاضِ يَجْفَلُ عَنْهُ عَرْمَضُ الْعِرْمَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٨ (حوض)، ٤٣٢ (عرمض)،  
٤٧١ (غيض)، ٥٥٥ (فيض).

### يكشفن عنه غلفق العرماضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣<sup>(١)</sup>، وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١٠ (غلفق)؛  
وتهذيب اللغة ٢٢٥/٨. وانظر الرجز السابق.

يَنْرُكُنْ كُلُّ هَوَاجِلٍ نَفَاضٍ فَرْدًا، وَكُلُّ مَعِضٍ مَضْمَاضٍ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٣٤/٧ (مضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٣/١١؛  
وتاج العروس ٦٢/١٩ (مضض)، ٦٤ (معض).

مَنْ يَنْسَخُطُ فَالِإِلَهِ رَاضِي عَنْكَ، وَمَنْ لَمْ يَرْضَ فِي مَضْمَاضٍ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وتهذيب اللغة  
٤٨٢/١١؛ وتاج العروس ٦٢/١٩ (مضض)؛ وكتاب العين ١٨/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٠٨.

بِلَالٍ، يَا ابْنَ الْحَسْبِ الْأَمْحَاضِ لَيْسَ بِأَدْنَسٍ وَلَا أَغْمَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٠٠/٧ (غمض)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠/٨؛ وتاج العروس ٤٦٥/١٨ (غمض)، ٤٥/١٩ (محض).

(١) والرواية فيه:

• يجفل عنه عرْمَضُ العِرْمَاضِ •



أَنْتَ الْمَجْلِي ظَلَمَ الْأَغْمَاضِ

انظر قافية «بالبياض».

وَبِتَّ بِالْحَصْنَيْنِ غَيْرَ رَاضِيٍ يَمْنَعُ مَنِّي أَرْقَمِي تَغْمَاضِي

الرجز لسان بن محرش السعدي في لسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وتاج العروس

٥٩/١٩ (مضض).

أَرْقُ عَيْنِيكَ عَنِ الْغَمَاضِ

انظر قافية «نغاض»، وقافية «نهاض».

مُتَعَزِّمٌ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَاضِي

انظر قافية «الدحاض».

\* جَارِيَةٌ فِي رَمْضَانَ الْمَاضِي تُقَطِّعُ الْحَدِيثَ بِالْإِيمَاضِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ٢٣٣/٨؛ وبلا نسبة في

الأشباه والنظائر ٨١/٢؛ والإنصاف ١٤٩/١؛ ومغني اللبيب ٦٩١/٢؛ وتاج العروس

٣١٥/١٨ (خضض)، ٣٦٣ (رمض)؛ ولسان العرب ١٦١/٧ (رمض).

غَرَّ الدُّرَى ضَوَاحِكِ الْإِيمَاضِ

انظر قافية «الأنواض».

جَارِيَةٌ يَبْضَاءُ فِي نَفَاضٍ تَنْهَضُ فِيهِ أَيْمَانُ انْتِهَاضِ

كنهضان البرق ذي الإيماض

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨٥/١٩ (نفض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/١٢؛ وكتاب

العين ٤٨/٧؛ ومقاييس اللغة ٤٦٢/٥؛ والمختص ٣٥/٤؛ وديوان الأدب ٤٦٠/١؛ ولسان

العرب ٢٤٢/٧ (نفض).

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَّةِ نَفْضَاضِ

انظر قافية «فَضْضَاض».

تَنْهَضُ فِيهِ أَيْمَانُ انْتِهَاضِ

انظر قافية «الإيماض».

فِي طَوْلِهِ وَالْمَرَضُ ذُو انْتِهَاضِ

انظر قافية «استنفاضي».

مِثْلَ الْغَزَالِ زَيْنَ بِالْخُضَاضِ قَبَاءُ ذَاتِ كَفَّالِي رَضْرَاضِ

إذا اعتزمت الرهو في انتهاض

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٤٣/٧ (خضض)، ٤٠١/١٢

(عزم)؛ وتاج العروس ٩٦/١٩ (نوض)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣١٥/١٨ (خضض).  
وانظر قافية «والأنواض».

أرق عينيك عن الغماض برق سري في عارض نهاض  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٩٩/٧ (غمض)، ٢٣٩ (نفض)؛  
وتاج العروس ٤٦٧/١٨ (غمض)، ١٠٣/١٩ (نهض)، ١١١ (ومض)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٩٠٦، ١٢٨٤. وانظر قافية «نفاض».

وردته ييازل نهاض

انظر قافية «الإياض».

يمنع لحيته من الرواض

انظر قافية «بالإياض».

غر الدري ضواحك الإيماض تسقى به مدافع الأنواض  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢٤٧/٧ (نوض)؛ وتهذيب اللغة  
٦٩/١٢؛ وتاج العروس ٩٧/١٩ (نوض)، ١١١ (ومض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٩١٢.

إذا اعتزمتن الرهوف في انتهاض جاذنين بالأصلاص والأنواض  
الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٤٧/٧ (نوض)؛ وتهذيب  
اللغة ١٥٣/٢، ٦٩/١٢، ٧٠؛ وتاج العروس ٩٦/١٩ (نوض)، (عزم)؛ وكتاب العين  
٣٦٤/١، ٦٢/٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٩٦/١٩ (نوض). وانظر قافية «انتهاض».

• يخرج من أجواز ليل غاضض نضو قداح النابيل النواضي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا)، ١٢٨/١٥ (غضا)؛  
وأدب الكاتب ص ٦١٢؛ وإصلاح المنطق ص ٢٧٥؛ وسمط اللآلي ص ١٠٢؛ وتهذيب اللغة  
٧١/١٢؛ وتاج العروس ٩٨/١٩ (نوض)، (غضى)؛ وكتاب العين ٥٨/٧؛ وبلا نسبة في  
المحتسب ٢٤٢/٢؛ والمقتضب ١٧٩/٤؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٨؛ والمخصص ١٠٩/١١؛  
وتاج العروس (نضو)؛ ولسان العرب ٢١١/٩ (ضيف)، ٣٣٠/١٥ (نضا).

وردته ييازل نهاض ورد القطا مطائط الإياض  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨/١٤ (أضا)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/١٢؛ وكتاب  
العين ٧٥/٧؛ وتاج العروس (أضو).

وَجَانِبٍ أَطْلَقَ بِالْبِيَاضِ      وَجَانِبٍ أَمْسَكَ لَا بِيَاضٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٨٩ (مسك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٨٩؛ وتاج  
العروس (مسك).

يَعْتَرْنَ أَسْرَابَ الْقَطَا الْبِيَاضِ  
انظر قافية «مقاص».

وَجَانِبٍ أَطْلَقَ بِالْبِيَاضِ  
انظر قافية «لا بياض».

أَتَتْ الْمُجَلِّيَ ظُلَمَ الْإِعْمَاضِ      كَالْبَذْرِ يَجْلُو اللَّيْلَ بِالْبِيَاضِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ١٨/٤٦٤ (غمض).

نَهَرُ سَعِيدٍ خَالِصُ الْبِيَاضِ  
انظر قافية «في اعتراض».

جَمُّ السَّجَالِ مُنْزَعُ الْحِيَاضِ  
انظر قافية «العيضاض».

وَخَانِقُ ذِي غَضَّةٍ جَرِيَاضِ  
انظر قافية «والإنقااض».

هَوُلٌ يَلْدَقُ بِكُمِ الْمَرَاضِ      يَجْرِي عَلَى ذِي ثُبَجٍ فَرِيَاضِ  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٣٠٠؛ ولسان العرب ٧/٢٠٤ (فرض)؛ وتاج  
العروس ١٨/٤٨٤ (فرض).

مَنَبَّ أَحْ كَالغَيْثِ ذِي الرِّيَاضِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ١٩/٨٦ (نفض)؛ وأساس البلاغة  
(نفض).

يَرْمِينَا بِالْحَلَقِ الْمَرَاضِ      تَهْتَجُ الْغَزْلَانِ فِي الرِّيَاضِ  
الرجز بلا نسبة في المختصص ٨/١٨٤.

بَلْ مِنْهَلٍ نَاءٍ عَنِ الْغِيَاضِ  
انظر قافية «القضاض».

خَلَّفَ فَرَقِيَسَاءَ فِي الْغِيَاضِ  
انظر قافية «منقاض».

كَأَنَّ صَوْتَ مَائِهِ الْخَضْخَضِ أَجْلَابَ جِنَّ بَنْقًا مَغِيَاضٍ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج  
العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

يَمْلُؤُهُ فَيْضٌ مِنَ الْأَفْيَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٤٧١/١٨ (غيض).  
أَنْتَ ابْنُ كُلِّ سَيِّدٍ فَيَّاضٍ  
انظر قافية «العَرَمَاضِ».

كَأَنَّمَا يَجْعَعُ عَرَقًا أَيْضُهُ أَوْ مَلْتَقَى فَائِلِهِ وَمَأْبُضُهُ  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١١٠/٧ (أبض)، ٣٢٢/١٥ (نسا)؛ وتاج  
العروس ٢٢١/١٨ (أبض)، (فيل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧/١٢.  
قَرِيبَةٌ نُذَوْتُهِ مِنْ مَحْمَضَةٍ كَأَنَّمَا يَجْعَعُ عَرَقًا أَيْضُهُ  
وَمُلْتَقَى فَائِلِهِ وَأَبْضُهُ

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٢٣/٧ (بيض)، ١٢٥/١١ (جمل)، ٥٣٥  
(فيل)؛ وتاج العروس ٢٢١/١٨ (أبض)، ٣٠١ (حمض)، (نسو)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٤/٢٢٢، ١٤/١٨٩؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٨ (بيض)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٦،  
٥٤٧؛ وكتاب الجيم ٢/٣٠٤.

يَغْتَالُ طَوْلَ نِسْغِهِ وَأَغْرَضُهُ بِنَفْخِ جَنْبِيهِ وَعَرْضِ رَيْضُهُ  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٩٣/٧ (غرض)؛ وتاج العروس ١٨/٥٧  
(غرض).

أَعْطَى بِلَا مَنْ وَلَا تَقَارُضٍ وَلَا سُؤَالٍ مَعَ نَحْضِ النَّاحِضِ  
الرجز لسلامة بن عبادة الجمدي في لسان العرب ٢٣٦ (نحض)؛ وتاج العروس  
٧٢/٢٩ (نفض).

وَمَسَدٍ فَوْقَ مَحَالٍ تُنْفَضِ تَنْقُضُ إِنْقَاضَ الدَّجَاجِ الْمُخْضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٧ (مخض)، ٢٤٣ (نقض)؛ وتهذيب اللغة  
٧/١٢١؛ وتاج العروس ٤٧/١٩ (مخض)، ٩٠ (نقض)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٨، ٩١٠.

سَحَاقُ إِلَهَامَاءَ كُلِّ مَرْفُضٍ مَتَّجَ أَبْكَارِ الْغَمَامِ الْمُخْضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٥٧ (رفض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٥٢ (رفض).

(١) وَفِيهِ «أَبْيَضُهُ» مَكَانَ «أَبْيَضِهِ».

يَا رَبِّ مَوْلَى حَاسِدٍ مُبَاغِضٍ عَلَيَّ ذِي ضَغْنٍ وَضَبٍّ فَارِضٍ  
انظر قافية «الحائِضِ».

أَعْطَى بِلَا مَنْ وَلَا تَقَارِضٍ

انظر قافية «الناحِضِ».

يُـرِينَنَا ذَا الْيَسْرِ الْقَوَارِضِ لَيْسَ بِمَهْزُولٍ وَلَا بِمَارِضِ  
الرجز لسلامة بن عبادة الجمدي في لسان العرب ٢٣١/٧ (مرض)؛ وتاج العروس  
٥٤/١٩ (مرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٢.

أَمَا تَرَى بِكُلِّ عَرِضٍ مَعْرِضٍ كُلَّ رِدَاحٍ دَوْحَةٍ الْمُحَوِّضِ  
مَوْضِعَةٌ قَدْ ذَهَبَتْ فِي مَوْضِعٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٧ (أرض)، ١٤١ (حوض)؛ وتهذيب اللغة  
٤٥٨/١؛ وتاج العروس ٣٠١/١٨ (حوض)، ٣٩٣ (عرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛  
ومقاييس اللغة ٢٧٤/٤؛ والمختصص ٤٩/١٠، ٤/١١.

يُـرِينَنَا ذَا الْيَسْرِ الْقَوَارِضِ

انظر قافية «بمارِضِ».

أَمَا تَرَى بِكُلِّ عَرِضٍ مُعْرِضٍ

انظر قافية «مُؤْرِضِ».

يَغْتَالِ طَوْلَ نَسِيمِهِ وَأَعْرِضِهِ

انظر قافية «رَبْقِهِ».

وَقَرَّبُوا لِلْبَيْنِ وَالتَّقْصِي مَنْ كُلِّ عَجَاجٍ تَرَى لِلْفَرِضِ  
انظر قافية «كالمغْضِ».

وَقَرَّبُوا كُلَّ جَمَالِيٍّ عَضِيٍّ قَرِيبَةٍ نَدَوْتُهُ مِنْ مَحْمَضِهِ  
بَعِيدَةٍ سَرَّتُهُ مِنْ مَفْرِضَةٍ

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٣٩/٧ (حمض)، ٣١٩/١٥ (ندي)؛ وتاج  
العروس (عضه)، (ندي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٢/٤، ١٨٩/١٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٤٧؛ والمختصص ٥٠/٧، ٦٠، ٩٩، ١٧٦/١١؛ وكتاب الجيم ٣٠٤/٢؛ وديوان  
الأدب ٢٥٤/٢؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٥١٥/٣ (نفذ)؛ وانظر قافية  
«بأنهضه»، وقافية «أبيضه».

كَأَنَّ صَوْتَ شَخِهَا الْمُزْفَضُ كَشَيْشٍ أَمْسَى أَجْمَعَتْ بِمَضٍ  
فَهِيَ تَحَكُّ بِمَضِّهَا بِبِمَضٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/٦ (كشش)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٩؛ وتاج العروس ٣٥٩/١٧ (كشش)؛ والمختص ١١٥/٨؛ وأساس البلاغة (كشش).

أَصْبَحَ جِيرَانُكَ عِنْدَ الْخَفْضِ يَهْدِي السَّلَامَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/١٥ (مضى)؛ وكتاب الجيم ١١٢/١.

يَدْفَعُ عَنْهَا بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ  
انظر قافية «المفضي».

فَأَنُوبَا بِكُلِّ عَجْمَاجٍ عَضِيَّة

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٤/٢.

مُسْتَبْطَنًا عِلْقَةً غَيْظٍ مِضٍّ عَلَى الْأَطَافِيرِ طَوِيلِ الْمَضِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٣/٢.

تَرْوَحَتْ عَنْ حُرُوضٍ وَحَمِضٍ جَاءَتْ تَهَضُّ الْمَشْيِ أَيَّ هَضٍّ  
يَدْفَعُ عَنْهَا بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ مَشْيِ الْعَذَارَى شَمْنٍ عَيْنِ الْمُفْضِي  
الرجز لركاض الديبري في لسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٥؛  
وتاج العروس ١١٣/١٩ (هضض).

وَقَرُّوْا كُلَّ جُمَالِيٍّ عَضِيَّة

انظر قافية «مَفْرِضِيَّة»، وقافية «بَانْهَضِيَّة»، وقافية «أَبْيَضِيَّة».

يَا رَبُّ مَوْلَى سَاءَ نِي مُبَاغِضٍ

انظر قافية «الحائِض».

• سَأَلْتُ هَلْ وَضَلْتُ فَقَالَتْ مِضٌّ وَحَرَكْتُ لِي رَأْسَهَا بِالتَّنْغِضِ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٣٠٩/٥؛ وشرح المفصل ٧٥/٤، ٧٨؛ ولسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وجمع الهوامع ١٠٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٨٣/١١؛ وتاج العروس ٦١/١٩ (مضض)، ٧٨ (نغض).

وَسَدِّ فَوْقَ مُحَالٍ نَغْضٍ

انظر قافية «المُخْض».

لَا مَاءَ فِي الْمَقَرَّةِ إِنْ لَمْ تَنْهَضِ بِمَسَدٍ فَوْقَ الْمُحَالِ النَّغْضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/٧ (نغض)؛ وتاج العروس ٨٠/١٩ (نغض).

وافترستها ذاتُ قِذِّي جائِضٍ      بَعْبُلِي فلَّ حديدَ الخافِضِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

وقُلِّصْ مَهْرِيَّةَ حَرافِضٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٧ (حرفض)؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/٥؛ وكتاب العين ٣٢٩/٣.

أضْبَحَ جيرانك عند الخفِضِ  
انظر قافية «لبعضٍ».  
يكاد يستغصي على مخْفِضَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/٧ (خفص)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٧ وأساس البلاغة (خفص).

بأنَّ الجميع بعد طول مَخْفِضَةٍ  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٤٥/٧ (خفص)؛ وتاج العروس ٣٢١/١٨ (خفص).

كَأنَّ صوتَ شخبها المَرْفُضُ  
انظر قافية «يبعضٍ».

ساقِ إليهما ماء كلِّ مَرْفُضٍ  
انظر قافية «المخض».

وَقَرَّبُوا للبين والتَّقْصِي  
انظر قافية «كالغفض».

سُمَّ ذراريح جَهِيْرًا بالقضي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٥ (قضى)؛ وتاج العروس (قضى).  
قد قَرَّبُوا للبين والتَّقْصِي      فحل مخاضٍ كالردي المنقُضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١١ (جول)، ٣١٩/١٤ (ردي)، ٢٨٤/١٥ (مضى)؛ ومجمل اللغة ٤٨١/٢؛ ومقاييس اللغة ٥٠٧/٢؛ والمختص ١٧٠/١٥؛ وكتاب الجيم ١١٢/١؛ وتاج العروس (ردي)، (مضى).

• طُولُ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي تَقْصِي  
الرجز للأغلب العجلي في الأغاني ٣٠/٢١؛ وخزانة الأدب ٢٢٤/٤، ٢٢٥، ٢٢٦؛

وشرح أبيات سيويه ٣٦٦/١؛ وشرح التصريح ٣١/٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٩٥؛ وله أو للمعاج في شرح شواهد المغني ٨٨١/٢؛ وللمعاج في الكتاب ٥٣/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ والمختص ٧٨/١٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٦/٢؛ وأوضح المسالك ١٠٣/٣؛ والخصائص ٤١٨/٢؛ وشرح الأشموني ٣١٠/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٥٢؛ ومغني اللبيب ٥١٢/٢؛ والمقتضب ١٩٩/٤، ٢٠٠.

سَأَلْتُ هَلْ وَضِلْتُ فَقَالَتْ مِضُّ

انظر قافية «بالنقض».

قَدْ قَرَّبُوا لِلْبَيْنِ وَالتَّمْضِي

انظر قافية «المنقض».

• تَرَعَى أَنَاضٍ مِنْ جَزِيرِ الْحَمَضِ

الرجز لأبي عوف في شرح أبيات سيويه ٣٧١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١٥ (نصا)، ٣٣٠ (نضا)؛ والمختص ١٧٧/١١، ١١٨/١٤؛ وتاج العروس (نصي)؛ والكتاب ٦٢٠/٣.

قَرِيبَةٌ نُدُوْتُهُ مِنْ مَحْمَضَةٍ

انظر قافية «وأبضة»، وقافية «بأنهضه»، وقافية «مغرضه»، وقافية «أبيضة».

مَسْتَبْطِنًا عِلْقَةً غِيْظٍ مِضُّ

انظر قافية «العَضُّ».

وَقَرَّبُوا لِلْبَيْنِ وَالتَّمْضِي مِنْ كُلِّ عَجَاجٍ تَرَى لِلْفَرَضِ

خَلْفَ رَحَى حِزْوْمِهِ كَالْغَمَضِ

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٣١٨/٢ (عجج)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١١٢/١؛ وتاج العروس (قضى)؛ ولسان العرب ١٨٨/١٥ (قضي).

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِيٍّ عَضِهِ قَرِيبَةً نَدُوْتُهُ مِنْ مَحْمَضَةٍ

أَبْقَى السَّنَافَ أَثَرًا بِأَنْهَضَةٍ

الرجز لهميان بن فحافة في لسان العرب ١٢٣/٧ (بيض)، ١٣٩ (حمض)، ٢٤٦ (نهض)، ١٦٢/٩ (سنف)، ١٢٥/١١ (جمل)، ٥١٧/١٣ (عضه)، ٣١٨/١٥ (ندى)؛ وتاج العروس ٣٠١/١٨ (حمض)، ١٠١/١٩ (نهض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٢/٤، ١٨٩/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ والمختص ٥٠/٧، ٦٠، ٩٩، ١٧٦/١١؛ وكتاب الجيم ٣٠٤/٢؛ وكتاب العين ٩٩/١، ٧٦/٨؛ وديوان الأدب ٢٥٤/٢. وانظر قافية «مغرضه»، وقافية «أبيضة».



لا ماء في المقرأة إن لم تنهض

انظر قافية «النَّفْضِ».

تروّحت عن حُرُضٍ وحمضٍ جاءت تهضّ الأرض أيّ هَضٌّ  
انظر قافية «المعْضِي».

أما ترى بكل عريضٍ معرِضٍ كلّ رداحٍ دوحه المحوِضِ  
انظر قافية «مُؤْرِضٍ».

مِنّا حُماءُ المأزقي العَضُوضِ

انظر قافية «أريضٍ».

أزق عينيك عن الغموضِ برقٌ سرى في عارضٍ نهوضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٧ (حرض)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٨ (حرض).

وقرّبوا كلّ جماليّ عَضِه قَرِيبة نُذوتُه من مَحْمَضِه  
كأنما يُزهِمُ عِرْقاً أبيضه

الرجز لهيمان بن فحافة في لسان العرب ١٢٥/١١ (جمل)؛ وتاج العروس ٣٠١/١٨ (حمض)، ١٠١/١٩ (نهض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٢/٤، ١٨٩/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ والمختصص ١٧/٢، ٥٠/٧، ٦٠، ٩٩، ١١/١٧٦؛ وكتاب الجيم ٣٠٤/٢. وانظر قافية «وأبيضه»، وقافية «ومأبيضه».

قد شَفَنِي وأنست في التَّبْيِضِ

الرجز للعذري في كتاب الجيم ٨١/١.

بُدِّلْتُ، مِنْ وَضِلِ الْغَوَانِي الْبَيْضِ كَبْدَاءٌ مِلْحَاحًا عَلَى الرِّضْيِضِ  
تَخْلَأُ إِلَّا بِيَدِ الْقَبِيضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١ (خلا)، ٣٧٦/٣ (كبد)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/١٠؛ وتاج العروس ٩٣/٩، ٩٤ (كبد)؛ والمختصص ٢٦/٢.

ملتهبٌ كلهب الإحريضِ يزجي خراطيم غمام بيضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٧ (حرض)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٨ (حرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٥، ١١٩٢؛ ومجمل اللغة ٢/٤٤ ومقاييس اللغة ٢/٤١؛ وأساس البلاغة (حرض)؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٢٢.

مِنَّا حُمَاءُ الْمَازِقِ الْعَضُوضِ كُلُّ أَرِيْبٍ لِلْعُلَى أَرِيْضٍ  
الرجز لحميد الأرقط في أساس البلاغة (أرض).

ملتهبٌ كلهب الإخْرِيبِضِ

انظر قافية «بيض».

\* مَا بَالُ زَيْدٍ لَغِيَةِ الْعَرِيْضِ مُبَرَّنِيًّا كَالْخَزَزِ الْمَرِيْضِ  
الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/ ٦٩٠؛ ولسان العرب ٧/ ١٧٥ (عرض).

بُدِّلْتُ مِنْ وَضَلِ الْغَوَانِي الْبِيْضِ كِبْدَاءٌ مَلْحَاحًا عَلَى الرَضِيْضِ  
انظر قافية «القبيض».

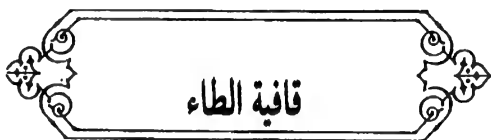
تَغْيِيْضِي وَغِيْضِي بِحُمِّي فَضِيْضِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٤٤.

بُدِّلْتُ مِنْ وَضَلِ الْغَوَانِي الْبِيْضِ كِبْدَاءٌ مَلْحَاحًا عَلَى الرَمِيْضِ  
انظر قافية «القبيض».

أَرْقُ عِيْنِيْ عَنِ التَّغْمِيْضِ سَنَا ائْتَلَقِي لَيْسَ بِالْوَمِيْضِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٦.

فَهَيَّضُوا الْقَلْبَ إِلَى تَهْيِضِهِ

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٧/ ٢٤٩ (هيض)؛ وتاج العروس ١٩/ ١١٧ (هيض).



## فصل الطاء الساكنة

يُيَاثِرُ المَعْرَى إِذَا جَاءَتْ تَتِطُ  
انظر قافية «يَمْتَحِطُ».

ما زلت أسمى مهمم والتَّيِّطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٧ (لبط)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/١٣؛ وتاج العروس ٦٤/٢٠ (لبط).

يا حَمَزَ هل شَبِعْتَ من هذا الخَبِطُ<sup>(١)</sup>  
الرجز لرجل من بني العنبر في تهذيب اللغة ١٩٦/٢؛ وتاج العروس ٣٤٩/٨ (عند).  
يُيَاثِرُ المَعْرَى إِذَا جَاءَتْ تَتِطُ يَمْسَحُ أَذْنِيهِ وَطَوْرًا يَمْتَحِطُ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧٦/١٣.

لا تَتَكَيِّحِي شَيْخًا إِذَا بَالَ ضَرَطُ  
انظر قافية «العلط».

ومنهلٍ على عشايشٍ وقلطُ شربت منه بين كُرهِ ونَعَطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٧ (ثعط)، ٣٧٢/٧ (فلط)؛ وتاج العروس ١٨٣/١٩ (ثعط).

يا رُبَّ خَالٍ لَكَ قَفَعَا عَفِطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٧ (عفط)؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٩ (عفط)؛  
والمخصص ١٢٣/٢.

(١) البيت من مقطوعة دالية.

التمر والسمن مَآئِمَ الْأَقِطِ

انظر قافية «لم يختلط».

فِي لَبَنِ خُثِرَ مِنْهَا أَوْ أَقِطِ

انظر قافية «يختلط».

• شَرَابُ الْبَنَانِ وَتَنْزِيرِ وَأَقِطِ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٦١٣/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/٢ (زجج)، ٤٠٢/١١؛

(طفل)، ٥١/٢؛ والمقتضب ٥١/٢.

• حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ جَاؤُوا بِمَذِي هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٤/٢؛ وخزانة الأدب ١٠٩/٢؛ والدرر ١٠/٦؛

وشرح التصريح ١١٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٦١/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١١٥/١؛

وأوضح المسالك ٣١٠/٣؛ وخزانة الأدب ٣٠/٣، ٢٤/٥، ٤٦٨، ١٣٨/٦؛ وشرح

الاشموني ٤٩٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٧٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٤١؛ وشرح

المفصل ٥٢/٣، ٥٣؛ ولسان العرب ٢٤٨/٤ (خضر)، ٣٤٠/١٠ (مذق)؛ والمحاسب

١٦٥/٢؛ ومغني اللبيب ٢٤٦/١، ٥٨٥/٢؛ وجمع الهوامع ١١٧/٢؛ وتهذيب اللغة

١٠٦/٧؛ وتاج العروس ١٨٢/١١ (خضر)؛ والمختصص ١٧٧/١٣؛ وأساس البلاغة

(ضبح)؛ وتاج العروس (مذق).

حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ

انظر قافية «قط».

فِي لَبَنِ خُثِرَ مِنْهَا أَوْ أَقِطِ حَتَّى إِذَا كَادَ الظَّلَامُ يَخْتَلِطِ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٧٦/١٣.

التمر والسمن مَآئِمَ الْأَقِطِ الْحَبْسُ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْتَلِطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١/٦ (حبس)؛ وتاج العروس ٥٦٨/١٥ (حبس)؛

وجمهرة اللغة ص ٥٣٦، ١٠٤٩، ١٢٧٠؛ والمختصص ١٤٧/٤، ١٧٦/١٣.

لَا تَنْكَحِي شَيْخًا إِذَا بَالَ ضَرْطُ أَدَرَ أَرْزَى تَحْتَ خُصْيَيْهِ شَمَطُ

وَسْتَبْدِلِي أَمْرَدَ يَسْتَنَافُ الْعَلَطُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٩١/٩ (علط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٥.

وَمَنْهَلِي عَلَى عَشَائِشِ وَفَلَطُ

انظر قافية «وَنُطِطُ».

أَدَرَ أَرْزَى نَحْتَ خُصِيَّهِ شَمَطُ

انظر قافية «الْعَلَطُ».

## فصل الطاء المفتوحة

قَد تَخَذْتُ سَلْمَى بِقَرْنٍ حَائِطَا

انظر قافية «الوِطَاوِطَا».

لَوْ أَنَّهُا لَأَقَتْ غَلَامًا طَائِطَا

انظر قافية «عَلِيطَا».

عَلَى قِلَاصٍ تَخْطِيهِ الْخَطَائِطَا

انظر قافية «مَائِطَا»، وقافية «الْخَابِطَا».

بِالْخَبِيلِ تَتَرَى زَيْمًا قَطَائِطَا

انظر قافية «وَإِخْطَا».

وَضَمَّهَا ضَمَّ الْفَنِيقِ الْمَائِطَا

انظر قافية «الْعَضَارِطَا».

فَالْتَقَطْتُ فِي الْقَرْطِنِ لَا نِطَا

انظر قافية «أَمَارِطَا».

قَوْدَاءَ تَهْدِي قُلُوصًا مَمَارِطَا      يَشْدُخْنَ بِاللَّيْلِ الشَّجَاعَ الْخَابِطَا

عَلَى قِلَاصٍ تَخْطِيهِ الْخَطَائِطَا      يَتِمَّنْ مَوَارَ الْمَلَاطِ مَائِطَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٨٩/٧ (خطط)؛ وتاج العروس ١٨/١٢٠

(قلص)، ٢٥١/١٩ (خطط)؛ وللباق الديبري في لسان العرب ٢٨٣/٧ (خبط)، ٤٠١

(مرط)؛ وتاج العروس ٢٣١/١٩ (خبط)، ١٠٢/٢٠ (مرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٥٥٨/٦؛ ولسان العرب ٨١/٧ (قلص)؛ وكتاب العين ١٣٧/٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٤١؛

ومجمل اللغة ٢/٢٣٦.

• مَا رَاعَنِي إِلَّا جَنَاحَ هَابِطَا      عَلَى الْبُيُوتِ قُوطُهُ الْمُطَابِطَا

ذَاتَ فَضُولٍ تَلْمِطُ الْمَلَاعِطَا      فِيهَا تَرَى الْمُقَرَّ وَالْعَوَائِطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٢ (جنح)، ٣٨٦/٧ (قوط)، ٣٩١ (لعط)،

٤٢١ (هبط)، والأشياء والنظائر ٣٩٨/٢؛ والخصائص ٢/٢١١؛ والمنصف ١/٢٧؛

ونوادر أبي زيد ص ١٧٣؛ وتهذيب اللغة ٢/١٦٥؛ وتاج العروس ٦/٣٥٠ (جنح)،

٤٨٣/١٩ (علبط)، ٥٨/٢٠ (قوط)، ٧٣ (لعلط)، وجمهرة اللغة ص ٣٦٣، ٤٠٣، ٩٢٥، ١١٢٦، ١٢٦٢.

وَهَنْ مَا لَمْ يَخْفِضِ السِّبَاطَا يَسْعَمَنْ سَعْمًا يَتْرُكُ الْآبَاطَا  
انظر قافية «انبساطا».

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضِّيَاطَا يَمْسَحُ، لَمَّا خَالَفَ الْإِغْبَاطَا  
انظر قافية «المخاطا».

\* وَمَنْهَلٍ وَرَدَّذْهُ التَّقَاطَا لَمْ أَلَقْ، إِذْ وَرَدَّذْهُ، فَرَّاطَا  
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُزُقُ وَالْغَطَّاطَا فَهَنْ يُلْغِظُنْ بِهِ الْغَاطَا  
كَالثَّرْجُمَانِ لَقِيَ الْأَنْبَاطَا

الرجز لنقادة الأسدي في لسان العرب ٣٦٧/٧ (فرط)، ٣٩٤ (لقلط)؛ وتاج العروس ٥٣٨/١٩ (فرط)، ٧٤/٢٠ (لفط)، ٨٢ (لقلط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/٧ (لفط)، ٢٣٠/١٢ (رجم)؛ وإصلاح المنطق ص ٦٨، ٩٦؛ والحيوان ٤٣٣/٣؛ والكتاب ٣٧١/١؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٨، ٢٥٢/١٦؛ وكتاب العين ١٠١/٥؛ ومقاييس اللغة ٢٣/٥؛ ومجمل اللغة ٢٨٧/٤؛ والمختص ٢٢٦/١٤؛ وديوان الأدب ٣٠٨/٢؛ وتاج العروس (ترجم).

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضِّيَاطَا يَمْسَحُ لَمَّا خَالَفَ الْأَغْبَاطَا  
بِالْحَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ الْمَخَاطَا

الرجز لنقادة الأسدي في لسان العرب ٢١٠/٢ (بجج)، ٣٤٥/٧ (ضيظ)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٢/١؛ وتاج العروس ٤١٠/٥ (بجج)، ٤٥٩/١٩ (ضيظ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٧ (غبط)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/٨؛ وتاج العروس ٥٠٩/١٩ (غبط)؛ وديوان الأدب ١١١/٣؛ وكتاب الجيم ٤٢/٣.

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّذْهُ التَّقَاطَا لَمْ أَرِ إِذْ وَرَدَّذْهُ فَرَّاطَا  
انظر قافية «الأنباطا».

وَهَنْ مَا لَمْ يَخْفِضِ السِّبَاطَا يَسْعَمَنْ سَعْمًا يَتْرُكُ الْآبَاطَا  
تَزْدَادُ مِنْهُ الْغُصْنُ أَنْبَاطَا

الرجز لأباق الديبري في لسان العرب ٢٨٧/١٢ (سعم).

أُورَدَّذْهُ قَلَانَصًا أَعْلَاطَا أَصْفَرُ مِثْلَ الزَّيْتِ لَمَّا شَاطَا

الرجز لنقادة الأسدي في لسان العرب ٣٣٨/٧ (شيط)، ٣٥٤/٧ (علط)؛ وتاج

العروس ٤٣٠/١٩ (شيط)، ٤٨٦، ٤٨٧ (علط).

وَالْجَاءَ وَالْإِقْدَامَ وَالنَّشَاطَا

انظر قافية «الضغاطا».

إِلَّا الْحَمَامَ الْوُزُقَ وَالْغَطَا

انظر قافية «الأنباطا».

أَمَّا رَأَيْتَ الْأَلْسُنَ السُّلَاطَا وَالْجَاءَ وَالْإِقْدَامَ وَالنَّشَاطَا

إِنَّ النَّدَى حَيْثُ تَرَى الضُّغَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٢؛ وتاج العروس ٤٥٢/١٩ (ضغط)؛ وعبون

الأخبار ١/١٦٤.

إِلَّا الْحَمَامَ الْوُزُقَ وَالْغَطَا فَهَنْ يُلْغِظَنَّ بِهِ الْغَا

انظر قافية «الأنباطا».

وَمَنْهَلٍ وَرَدُّتُهُ التَّقَا

انظر قافية «الأنباطا».

أَمَّا رَأَيْتَ الْأَلْسُنَ السُّلَاطَا

انظر قافية «الضغاطا».

أُورِدُّتُهُ قَلَانَصَا أَعْلَا

انظر قافية «لَمَّا شَاطَا».

وَهَنْ، مَا لَمْ يَخْفِضِ السُّبَا

انظر قافية «انبساطا».

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضِّيَا

انظر قافية «المخاطا».

يَحْفَرُ نَامُوسًا لَهُ مَسَابَا

انظر قافية «وَسَطَا».

يَشْدُخَنَّ بِاللَّيْلِ الشَّجَاعُ الْخَابَا

انظر قافية «مائطا».

لَوْ أَنَّهَا لَاقَتْ غُلَامًا طَائِطَا الْقَى عَلَيْهَا كَلْكَلًا عُلاَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٧ (طوط)؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٩ (طوط)؛

وجمهرة اللغة ٢٤٣، ١١٢٧، ١٢١١؛ والمخصص ٢١/٢.

مَا رَاعِنِي إِلَّا جَنَاحُ هَابِطَا، عَلَى الْيُبُوتِ، قَوَّطَهُ الْعُلَابِطَا  
انظر قافية «والعوائط».

فِيهَا تَسْرَى الْمُقَرَّ وَالْمَوَائِطَا تَخَالُ سِرْحَانَ الْفَلَاةِ النَّاسِطَا  
إِذَا اسْتَمَى أَرْبَيْتُهَا الْفُطَامِطَا يَظْلُ بَيْنَ فِتْيَتِهَا وَابِطَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٧ (قوْط)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٧٣.

تَأْكُلُ بِقُلِّ الرَّيْفِ حَتَّى تَخْبِطَا  
انظر قافية «غطنطَا».

يَحْمِلُ قَنْفَاءَ وَعَرْدًا مِّنْخَطَا يَحْمِي بِهَا حَافِرَهُ أَنْ يُرْبِطَا  
مَنْ لَمْ يَنْكُ مِنْهُمْ فَقَدْ تَخْبِطَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/٣.

أَفْزَغَ لَجُوفٍ قَدْ أَتَتْكَ خَبِطَا  
انظر قافية «اختلطَا».

يَأْكُلُ بُهْمَى غَضَّةً وَسَبْطَا  
انظر قافية «ما تَلَبَّطَا».

أَنْمَتْ غَيْرَ عَانَةٍ عَشَّطَا رَعَى نَصِيٍّ رَمْلَةً وَسَبْطَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٢.

يَحْمِي بِهَا حَافِرَهُ أَنْ يُرْبِطَا  
انظر قافية «تخبطَا».

يَأْكُلُ بُهْمَى غَضَّةً وَسَبْطَا وَصِلْيَانَا حَيْثُ مَا تَلَبَّطَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١١/٣.

فِي كَفِّهِ شَذَفَاءُ مِنْ شَوَاحِطَا  
انظر قافية «أمارطَا».

يُمَاوِدُ الشَّدَّ مِعْنًا مِفْخَطَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩/٢٠ (فخط).



يَحْمِلُ قَنْفَاءَ وَعِرْدًا مِّنْخَطًا

انظر قافية «تخبطا».

إِذَا أَصْطَحَبْتَ رَائِبًا عُجَالِطًا      مِنْ لَبَنِ الضَّأْنِ فَلَسْتَ سَاخِطًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عجلط)؛ وكتاب العين ٣١٢/٢.

فَانْفَذَ الضُّبْنَ وَجَالَ مَآخِطًا

انظر قافية «حانطا».

إِذَا رَأَوْا مِنْ مَلِكٍ تَحْمَطًا      أَوْ خَنْزَوَانًا ضَرْبُوهَ مَا خَطًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٥ (خنز)، ٢٩٧/٧ (خمت)؛ وتاج العروس ١٤١/١٥ (خنز)، ٢٧٤/١٩ (خمت).

بِالْخَيْلِ تَسْرَى زَيْمًا قَطَانِطًا      ضَرَبْنَا عَلَى الْهَامِ وَطَعْنَا وَاخِطًا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٨٣/٧ (قطط)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٨؛ وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط).

إِنْ تَأْتِ بِوَسْمٍ مِثْلَ هَذِي الْخُطَّةِ

انظر قافية «وَزُطَّة».

مُسْتَلْحِقٌ رَجَعَ التَّوَالِي مِيخَطَةً

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦٤/٢٠ (وخط).

وَضَمَّهَا ضَمَّ الْفَنَيْقِ الْمَانِطَا      بِذِي حَطَاطٍ يَمْلَأُ الْمَضَارِطَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/٢.

فَالْتَقَطَتْ فِي الْقَرْطِ طِمْلًا لَا يَطَا      فِي كَفِّهِ شَذَفَاءُ مِنْ شَوَاحِطَا

وَأَسْنُهُمْ أَعْدَهَا أَمَارِطَا

الرجز للزفيران في تاج العروس ٤٨٩/٢٣ (شدف)؛ وليس في ديوانه.

قَوْدَاءَ تَهْدِي قُلُوصًا مَمَارِطَا

انظر قافية «مانطا».

يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِسًا قَدْ نَعَمَطَا      أَكْثَرُ مِنْهُ الْأَكْلَ حَتَّى جَرِطَا

انظر قافية «وفطططا».

أَكْثَرُ مِنْهُ الْأَكْلُ حَتَّى خَرَطَا

انظر قافية «فطططا».

فَأَكْثَرُ الْمَذْبُوبُ مِنْهُ الضَّرَطَا

انظر قافية «فطططا».

ذُو فَاضٍ مِنْ طُولِ الْجَبَى فَأَفْرَطَا

انظر قافية «أمرطا».

إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطَا

انظر قافية «الشططا».

حَتَّى رَأَيْتُ الْحَوْضَ ذُو قَدْ سَقَطَا      ذُو فَاضٍ مِنْ طُولِ الْجَبَى فَأَفْرَطَا

قَفَرًا مِنَ الْمَاءِ هَوَاءَ أَمْرَطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٧ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٢؛ وتاج

العروس ٣٥١/١٩ (سقط).

إِنَّ تَأْتِ يَوْمًا مِثْلَ هَذِي الْخُطَّةِ      تَلَاقِي مِنْ ضَرْبِ نَمِيرٍ وَزَطَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/٧ (ورط)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٤؛ وأساس

البلاغة (ورط).

أَمَسَتْ هُمُومِي تَنْشِيطُ الْمَنَاشِطَا      الشَّامُ بِي طَوْرًا وَطَوْرًا وَاسْطَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٤١٥/٧ (نشط)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/١١؛

وتاج العروس ١٤٤/٢٠ (نشط).

إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطَا      وَنَفْرَةَ الْحَيِّ وَمَرْعَى وَسَطَا

انظر قافية «الشططا».

يَخْفِرُ نَأُومًا لَهُ مُسْتَأْطَا      نَاجِيَةً وَلَا يَعْجَلُ وَسَطَا

الرجز لعطية بن عاصم في تاج العروس ١٢٣/١٩ (أبط)؛ ومجمل اللغة ١٥٨/١؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٧ (أبط).

إِذَا رَكِبْتُ فَاجْمَلَانِي وَسَطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١ (كفا)،

٤٢٤/٨ (عند)، ١٧٥/٢٠ (وسط)؛ ومقاييس اللغة ١٥٣/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦،

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَالْأَسَامِطَا وَالرَّحْلَ وَالْأَنْسَاعَ وَالْقَرَّاطِطَا  
ضَمَّتْهُنَّ أَخْدَرِيًّا نَاشِطَا

الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩٩ ؛ ولسان العرب ٣٢٤/٧ (سمط)، ٣٧٦/٧ (قرط)؛ وتاج العروس ١٧/٢٠ (قرط).

تَخَالُ مَرَحَانِ الْفَلَاةِ النَّاشِطَا

انظر قافية «وابطا».

أَمَسَتْ هُمُومِي تَنْشِيطَ الْمُنَاشِطَا

انظر قافية «واسطا».

أَشْمَعْتُ لَا يُنْصِبُهُ أَنْ يُمَشِّطَا

انظر قافية «تَقَطَّقَطَا».

وَنَازِعًا نَازَعَ حَرْبٌ مُنْشِطَا

انظر قافية «الشططا».

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَالْأَسَامِطَا وَالرَّحْلَ وَالْأَنْسَاعَ وَالْقَرَّاطِطَا  
انظر قافية «ناشطًا».

كَأَنَّمَا رَحْلِيَّ وَالْقَرَّاطِطَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٠٢/٢ ؛ وللزفیان أو للمعاج في تاج العروس ١٧/٢٠ (قرط)؛ ولسان العرب ٣٧٦/٧ (قرط). وانظر قافية «ناشطًا».

إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَقَرَّطَا وَنَفْرَةَ الْحَيِّ وَمَرَعَى وَسَطَا  
وَنَازِعًا نَازَعَ حَرْبٌ مُنْشِطَا يَحْمُونَهَا مِنْ أَنْ تُسَامَ الشَّطُّطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٥ (نفر)، ٣٣٤/٧ (شطط)، ٣٦٧ (فرط)، ٤٣٠ (وسط)؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٤ (نفر)، ٤١٥/١٩ (شطط)، ١٧٥/٢٠ (وسط)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦، ٨٧٩.

ذَاتُ فُضُولٍ تَلَمَّطُ الْمَلَاعِطَا

انظر قافية «العَرَاطَا».

(١) وفيه: «قال ابن بَرِّي والصاغاني: هو للزفیان لا للمعاج». وكذلك جاء في تاج العروس بعد نسبه للمعاج، ونص صاحب التاج على الرواية:

• كَأَنَّمَا رَحْلِي وَالْقَرَّاطَا •

أما رأيت الرجلَ العَمَلْطَا      بِأَكْلُ لَحْمًا بَائِثًا قَدْ نَعْمَطَا  
انظر قافية «وَفَطْطَا».

نَأْكُلُ بِقُلِّ الرِّيفِ حَتَّى نَحْبِطَا      فَبَطْنَهَا كَالْوُطْبِ حِينَ انْتَرَمَطَا  
أَوْ جَانِشِ الْمِرْجَلِ حِينَ غَطَطَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٧ (ثرمط)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٥٥؛ وتاج  
العروس ١٩/١٨٠ (ثرمط).

قَالَتْ لَهُ وَأَزْسَلْتُهُ ضَافِطَا

انظر قافية «نُخَالِطَا».

وَلَوْ بَقِيَ أَعْطَاهُ نَيْسًا قَافِطَا

انظر قافية «عَجَالِطَا».

أَرَيْنَيْبُ مَقْرَنْفَطَةً      عَلَى سَوَاءٍ عُزْفُطَةً  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/٢١ (قرفط).

حَتَّى رَأَيْتُ الْحَوْضَ ذُو قَدْ سُفُطَا

انظر قافية «أَمْرُطَا».

أما رأيتَ الرجلَ العَمَلْطَا،      بِأَكْلُ لَحْمًا بَائِثًا قَدْ نَعْمَطَا؟  
أَكْثَرَ مِنْهُ الْأَكْلَ حَتَّى خَرِطَا،      فَأَكْثَرَ الْمَذْنُوبُ مِنْهُ الضَّرِطَا،  
فَقَطَّلَ يَبْكِي جَزَعًا وَفَطَطَا

الرجز لِنَجَادِ الْخَبِيرِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٧/٢٦٩ (جرط)، ٣٥٦ (عملط)، ٣٧٢  
(فططط)؛ وتاج العروس ١٩/٥٤٥ (فططط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٦٨ (نعمط)،  
٢٨٥ (خرط)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٦٣، ٧/٢٣٠؛ وتاج العروس ١٩/١٨٣ (نعمط)، ١٨٧  
(جرط)<sup>(١)</sup>، ٢٤٦ (خرط)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٧٧، ٤/٣٦٨.

أَرَيْنَيْبُ مَقْرَنْفَطَةً

انظر قافية «عُرْفُطَةً».

أَشْمَعْتُ لَا يُنْصِبُهُ أَنْ يُمَشِّطَا      إِذَا الْفَيَافِي أَعْرَضَتْ تَقَطَّطَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩٥.

(١) وفيه «جرطا» مكان «خرطا».

إِذَا اضْطَحَبْتَ رَائِبًا عُجَالِطًا

انظر قافية «ساخطا» .

وَلَمْ يَدْعُ مَذْقًا وَلَا عُجَالِطًا

انظر قافية «عكالطا» .

وَلَوْ بَغَىٰ أَعْطَاهُ تَيْسًا قَافِطًا      وَلَسَقَاهُ لَبَنًا عُجَالِطًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عجلط)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٩ (عجلط) .

قَالَتْ لَهُ وَأَرْسَلَتْهُ ضَافِطًا      أَيَّ فَتَى تَأْمُرُ أَنْ نُخَالِطًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٦/٣ .

وَلَمْ يَدْعُ مَذْقًا وَلَا عُجَالِطًا      لِشَارِبٍ حَزْرًا وَلَا عُكَالِطًا

الرجز للزفیان في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عجلط)، ٣٥٣/٧ (عكلط)؛ وليس في ديوانه .

أَتَحَى عَلَى الْمِسْحَلِ حَشْرًا مَالِطًا

انظر قافية «حانطا» .

افزع لجوفٍ قد أتنك خطبا      مثل الظلام والنهار اختلطا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٧ (خبط)؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٩ (خبط) .

كَيْفَ رَأَيْتَ كُنْأَتِي عُجَلِطَةً

انظر قافية «عكلطه» .

أَهْدَدْتُ لِلْغَرْبِ مَثَلًا مِسْطًا

انظر قافية «معلطا» .

بِوَيْزَلًا ذَا كَدْنِيٍّ مَعْلَطًا

انظر قافية «عشَطًا» .

كَيْفَ رَأَيْتَ كُنْأَتِي عُجَلِطَةً      وَكُنْأَةَ الْخَامِيطِ مِنْ عُكَلِطَةٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٢/١٩ (عكلط) .

أَمَّا رَأَيْتَ الرَّجُلَ الْعَمَلَطًا

انظر قافية «وفطفظا» .

## كَأَنَّ أَقْتَادِيَّ وَالْأَسَامِطَا

انظر قافية «ناشطا».

تخال سرحان الفلاة الناشطا إذا استمى أزيها الغطامطا  
انظر قافية «وابطا»

## إِذَا رَأَوْا مِنْ مَلِكٍ تَخْمَطَا

انظر قافية «ماخطا».

عَطَّنَطُ تَعْدُو بِهِ عَطَّنَطُ لِلْمَاءِ فَوْقَ مَتْنَبِهِ غَطْمَطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٧ (عنط)، ٤٣٩/١٢ (غطم)؛ وتهذيب اللغة  
٦٣/٨؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٩ (عنط)؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٤؛ والمختصر ١٦١/٦.  
أَتَحَى عَلَى الْمِسْحَلِ خَشْرًا مَالِطَا فَأَنْقَذَ الضُّبْنَ وَجَالَ مَاطَا  
وَانْجَدَلَ الْمِسْحَلُ يَكْبُو حَانِطَا

الرجز للزفيان في لسان العرب ٢٧٨/٧ (حنط)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٤؛ وتاج  
العروس ٢١٦/١٩ (حنط)؛ وليس في ديوانه.

أَفْذَذْتُ لِلْغَرَبِ مِتْلًا مِسْطَا بِوَيْزَلًا ذَا كَدْنَةٍ مَعْلَطَا  
مَنْ الْجَمَالِ بِأَزَلًا عَشْطَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٧ (عشنت)؛ وتاج العروس ٤٧٤/١٩  
(عشنت)، ٤٩٤ (عشنت)؛ وكتاب الجيم ٤١٩/٢.

## أَنْعَتُ غَيْرَ عَانَةٍ عَشْطَا

انظر قافية «وسبطا».

## أَبُو بَنَاتٍ قَدْ ضِنَطُنَ ضِنَطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٧ (ضنط)؛ وتهذيب اللغة ٤٩١/١١؛ وتاج  
العروس ٤٥٧/١٩ (ضنط).

## عَطَّنَطُ تَعْدُو بِهِ عَطَّنَطُ

انظر قافية «غَطْمَطُ».

إِذَا تَخَذْتُ سَلَمَى بِقَرْنٍ حَائِطَا وَاسْتَأْجَرْتُ مُكَرْنَفَا وَلَا قِطَا  
وَطَارِدًا يُطَارِدُ الْوُطَاوِطَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٥/٢٤ (كرنف)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٤، ٩٢٣؛

ولسان العرب ٢٩٨/٩ (كرنف)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٠.

على مَزِيمٍ يُحَسِّنُ التَّنْظِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٣.

ولو دَعَا ناصِرَهُ لقيطَا

انظر قافية «مليطَا».

لَوَجَرَّتْ حَارٍ لِهَذَا سَلِيطَا      تَرَكْتَهُ مَنَعَرًا وَقِيطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٧ (وقط).

وَلَوْ دَعَا ناصِرَهُ لقيطَا      لَذَاقَ جَنُأَلَمْ يَكُنْ مَلِيطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١ (جشأ)، ٤٠٩/٧ (ملط)؛ وتاج العروس

١٧٧/١ (جشأ)، ١٢١/٢٠ (ملط).

أَتَسَّوَا فَمَادُوهُنَّ نَحْوَ المِيطَا

الرجز لغيلان الربيعي في تاج العروس ٤٩٤/١ (وطأ).

## فصل الطاء المضمومة

وَلَا طَحْنَهُ حَمَاءَ مَطَائِطُ      يُمْدُّهَا مِنْ رَجْرَجٍ مَسَائِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/٧ (مسط)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١٢؛ وتاج

العروس ١٠٤/٢٠ (مسط).

إِنْ جَرِي حُطَائِطُ بَطَائِطُ

الرجز لأعرابية في تاج العروس ١٥٦/١٩ (بطط)؛ وبلا نسبة في تاج العروس

٢٠٤/١٩ (حطط)؛ ولسان العرب ٢٧٣/٧ (حطط)، ٢٠٤ (حطط).

قَدْ طَلَحْنَهُ جَلَّةً شَطَائِطُ

انظر قافية «مبالط».

وَلَا طَحْنَهُ حَمَاءَ مَطَائِطُ

انظر قافية «مسائط».

قَدَدَ مِنْ ذَاتِ الْمَدِّكَ الْمَائِطُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١١/٢.

فهو لهـنَّ حابِلٌ وفارطٌ      إِنْ وَرَدَتْ وَمَادَرٌ وَلَا نَطُ  
انظر قافية «مبالط».

ليس لهم في نسبِ رباطُ  
انظر قافية «ملتاط».

إِنِّي إِذَا مَا عَجَزَ الْوُطُوطُ      وَكَثُرَ الْهَيْبَاطُ وَالْمَيْبَاطُ  
وَالْتَفَّ عِنْدَ الْعِرْكِ الْخِلَاطُ      لَا يُشَكِّى مَنِّي السَّقَاطُ  
إِنْ امْتَرَأَ الْقَيْسُ هُمُ الْأَنْبَاطُ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٥٨ - ١٧٥٩ ؛ ولسان العرب ٣٢٢/٧ (وطط).

زُرُقٌ إِذَا لَا قَيْتَهُمْ سَنَاطُ      لَيْسَ لَهُمْ فِي نَسَبِ رِبَاطُ  
وَلَا إِلَى حَبْلِ الْهَدَى صِرَاطُ      فَالسَّبُّ وَالْعَارُ بِهِمْ مَلْتَاطُ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٥٩ - ١٧٦٠ ؛ ولسان العرب ٣٢٥/٧ (سنت)،  
٤٣٢ (وطط) ؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٩ (سنت).

وَلَا إِلَى حَبْلِ الْهَدَى صِرَاطُ  
انظر قافية «ملتاط».

فَرُشَطٌ لِمَا كُورَ الْفِرْشَاطُ      بِقَيْشَةٍ كَانَتْهَا مَلَطَاطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٧ (فرشط)، ٣٩١/٧ (لشط) ؛ وتاج العروس  
٥٢٥/١٩ (فرشط)، ٦٨/٢٠ (لشط) ؛ وديوان الأدب ٤٨١/٢، ٤٨٦.  
وَالْتَفَّ عِنْدَ الْعِرْكِ الْخِلَاطُ      لَا يُشَكِّى مَنِّي السَّقَاطُ  
انظر قافية «هم الأنباط».

وَالْتَفَّ عِنْدَ الْعِرْكِ الْخِلَاطُ  
انظر قافية «هم الأنباط».

زُرُقٌ إِذَا لَا قَيْتَهُمْ سَنَاطُ  
انظر قافية «ملتاط».

إِنِّي إِذَا مَا عَجَزَ الْوُطُوطُ  
انظر قافية «الأنباط».



## صَمَخَمَخْ مَجَرَّبُ عِيَاطُ

الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٣٥٧/٧ (عيط)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٠١/١٩ (عيط).

إِنِّي إِذَا مَا عَجَزَ الْوُطُوطُ وَكَثُرَ الْهِيَاطُ وَالْمِيَاطُ  
انظر قافية «الأنباط».

أَذَاكَ خَيْرُ أَيَّهَا الْعَصَارُطُ أَمْ مَسَلَاتُ شِيْهَنْ وَأَبْطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/٧ (وبط)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٤. وانظر قافية «العمارط».

## وَعَالِجٌ نَصِيئُهُ وَسَبْطُ

انظر قافية «تقسطه».

لَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَهُمْ هِقَطُ أَيْقَنْتُ أَنْ فَارَسًا مُنَحَطُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٢٥؛ والمخصص ١٨٢/٦.

## قَدْ رَابَنَا مِنْ سِيرِنَا تَمَخَطُ

انظر قافية «تَخَمَطُ».

## أَذَاكَ خَيْرُ أَيَّهَا الْعَصَارُطُ

انظر قافية «وابط»، وقافية «العمارط».

## فَهَوَ لَهُنَّ حَابِلٌ وَفَارُطُ

انظر قافية «مبالط».

أَذَاكَ خَيْرُ أَيَّهَا الْعَصَارُطُ وَأَيَّهَا اللَّعْمَظَةُ الْعَمَارُطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٧ (عضرط)، ٤٦٠/٧ (لعمظ)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/٣، ٣٥٦، ٣٨/١٤؛ وتاج العروس ٤٧٥/١٩ (عضرط)، ٢٧٣/٢٠ (لعمظ)، ٢٧٩ (لعمظ). وانظر قافية «وابط».

يَا حَبَّذَا مُنْزَعِطُكَ إِذَا أَنَا لَا أَفْرُطُكَ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٣/١٩ (عرفط)، ٢١/٢٠ (قرفط).

لَوْ كَانَ خَزَّ وَاسِطٌ وَسَقَطُ حُنْجُورُهُ وَحُقُفُهُ وَسَفْطُ  
وَعَالِجٌ نَصِيئُهُ وَسَبْطُ وَالشَّامُ طُرًّا زَيْتُهُ وَجِنَطُ

## يَاوِي إِلَيْهَا أَضْبَحَتْ تُقْسِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٤ (حنجر)، ٣٧٨/٧ (قسط)؛ وتاج العروس ٥٤٦/١٠ (حجر)، ٢٨/٢٠ (قسط)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٥.

يَحَارُ فِيهَا سَالِيَةٌ وَأَقِطُ وَحَالِبَانِ وَمَحَاحٌ عَافِطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٧ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٢؛ وتاج العروس ٤٨١/٩ (عطف).

## وَحَلِبَ فِيهِ رُغَا نَوَافِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٧ (نقط)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/١٣؛ وتاج العروس ١٥٠/٢٠ (نقط).

لَوْ كَانَ خَزْزٌ وَاسِطٌ وَسَقَطُ حَنْجُورُهُ وَحُقُّهُ وَسَقَطُ  
انظر قافية «تُقْسِطُ».

## يَا جَبَّذَا مُفَرَّنَفُطُكَ

انظر قافية «أفَرُطُكَ».

## يَحَارُ فِيهَا سَالِيَةٌ وَأَقِطُ

انظر قافية «عَافِطُ».

## تَمْشِي وَجِلُّ الْمَرْتَمِي مَلَاقِطُ

انظر قافية «حَانِطُ».

## نَحْنُ الصَّمِيمُ وَهَمُّ السَّوَاقِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٧ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٨؛ وتاج العروس ٣٦٦/١٩ (سقط)؛ وكتاب العين ٧٢/٥؛ وأساس البلاغة (سقط).

## لَوْ كَانَ خَزْزٌ وَاسِطٌ وَسَقَطُ

انظر قافية «تُقْسِطُ»، وقافية «وَسَبَطُ».

## لَمَّا سَمِعْتَ قَوْلَهُمْ هَقَطُ

انظر قافية «مَنْحَطُ».

قَدْ طَلَعَتْهُ جِلَّةٌ شَطَائِطُ فَهَوَ لَهُنَّ حَابِلٌ وَفَارِطُ

إِنْ وَرَدَتْ وَمَادَرٌ وَلَا نِطُ لِحَوْضِهَا وَمَاتِحٌ مِبَالِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٧ (بلط)، ٣٣٥ (شطط)، ٢٢٥/١١ (خول)؛

وتهذيب اللغة ٥٦١/٧، ٢٦٣/١١، ٣٥٣/١٣؛ وتاج العروس ١٧١/١٩ (بلط)، ٤١٨ (شطط)؛ وكتاب العين ٢١٢/٦.

أخرس في مخرمه عثالطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عثلط)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٩ (عثلط).

من يأمل الله ومن لا يَخْلُطُ

انظر قافية «يوهط».

قد راينا من سيرنا تمخّطه أصبح قد زابله تخمّطه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٧ (مخط)؛ وتاج العروس <sup>(١)</sup> ٩٤/٢٠ (مخط).

تمشي وجل المرتعى ملاقطُ والدندينُ البالي وحمضُ حانطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٧ (لقط)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١٦؛ وتاج العروس ٢١٨/١٩ (حنط)، ٨٢/٢٠ (لقط)؛ والمخصص ٩/١١.

والشام طرأ زَيْتُه وحنطه

انظر قافية «تقسطه».

من يأمل الله ومن لا يَخْلُطُ بالحلم جهلاً يشكي أو يوهطُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٦/٤.

إن تسلّم الدفواء والضروطُ

انظر قافية «خبيط».

يَتَبَعُهَا شَمَرْدَلٌ شَمَطُوطُ

انظر الرجز التالي.

يَتَبَعُهَا شَمَرْدَلٌ شَمَطُوطُ لا ورعٌ جنبسٌ ولا ماقُوطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٧ (أقط)، ٣٣٦/٧ (شمط)؛ وتاج العروس ١٣٦/١٩ (أقط)، ٤٢٤٠ (شمط)؛ والمخصص ٤٨/٣.

إن تسلّم الدفواء والضروطُ يُضَيِّعُ لها في حوضها خبيطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/٧، ٢٨٤ (خبط)؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٩ (خبط)؛ والمخصص ١٣٤/٩.

(١) وفيه «تخبطه» مكان «تخمطه».

إِنَّ سَلِيْطًا كَاسِمِهِ سَلِيْطٌ لَّوْلَا بَنُو عَمْرٍو وَعَمْرُو عِيْطٌ  
قُلْتُ دِيَّافِيُونٌ لَوْ نَبِيْطٌ

الرجز لجريز في ديوانه ص ٢٦١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٩ (سلط)، ٣١٢/٢٣ (ديف)؛ ومعجم البلدان ٤٩٥/٢ (دياف).

## فصل الطاء المكسورة

كَمْ خَلَقْتَ بَلِيْهًا مِنْ حَائِطٍ

انظر قافية «الضواغيط».

إِنَّ حِسْرِي حُطَانِطٌ بِطَانِطٍ

انظر قافية «الغائط».

والشيخ مثل النسر والحطائط

انظر قافية «المثالط».

فِي مُجَلِّبَاتِ الْفَتَنِ الْخَوَابِطِ خَبَطَ النَّهَالِ سَمْسَلِ الْمَطَانِطِ

الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٤٠٤/٧ (مطط)، ٣٤٦/١١ (سمل)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/١٢، ٣٠٨/١٣؛ وتاج العروس ١٠٨/٢٠ (مطط).

يَقُوْدَهَا كَلَّ سَنَامِ عَانِطٍ

انظر قافية «الضواغيط».

\* إِنَّ حِرِّي حُطَانِطٌ بِطَانِطٍ كَأَثَرِ الظَّنِّي بِجَنْبِ الْغَانِطِ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١١٠/١؛ ولسان العرب ٢٦٢/٧ (بطط)، ٢٧٣ (حطط)؛ وتاج العروس ١٥٦/١٩ (بطط)، ١٩٩ (حطط).

كَمْ خَلَقْتَ بَلِيْهًا مِنْ حَائِطٍ وَدَغْدَغْتَ أَخْفَافُهَا مِنْ غَائِطٍ

انظر قافية «الضواغيط».

شَاكَ يَشَكَ خَلَلَ الْآبَاطِ

انظر قافية «البطاط».

مَغْطًا يَمْدُ غَضَمِنَ الْآبَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٧ (مغط)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٨ والمختصص ١١٦/٧.

نَاجُ يُعْنِيهِنَّ بِالْإِنْعَاطِ وَالْمَاءُ نَضَاحٌ مِنَ الْآبَاطِ  
انظر قافية «بالسَّيَاطِ».

خَوَى قَلْبًا غَيْرَ مَا اغْتَبَاطِ  
انظر قافية «الآلِباطِ».

عَلَيَّ أَنْمَارٌ مِنْ اغْتِبَاطِي  
انظر قافية «بالأَرْقَاطِ».

خَوَى قَلْبًا غَيْرَ مَا اغْتَبَاطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٧ (غبط)؛ وتاج العروس ٥١٠/١٩ (غبط).  
وانظر قافية «الِبَاطِ».

مَفْجِي أَمَامَ الْخَيْلِ وَالتَّبَاطِي  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ٦٥/٢٠ (لبط).  
يكفيك أَثَرِي الْقَوْلَ وَأَتَبَاطِي  
انظر قافية «بالأَسْقَاطِ».

فَبَاتَ وَهُوَ ثَابِتُ الرِّبَاطِ  
انظر قافية «والبَلَاطِ» و«سَقَاطِ».

تَعَرَّضْتُ مِنْهُ عَلَى إِنْعَاطِ تَعَرَّضَ الشَّمْسُ فِي الرِّبَاطِ  
الرجز لجساس بن قطيب في تاج العروس ١٦١/١٩ (بعط).

قَامَ إِلَى عَذْرَاءَ بِالْفُطَاطِ يَمْشِي بِمِثْلِ قَائِمِ الْفُسْطَاطِ  
بِمَكْفَهَرٍ اللَّوْنِ ذِي حَطَاطِ هَامَتْهُ مِثْلُ الْفَنِيْقِ السَّاطِي  
يَبْطُ بِحَقْوَيَّ شَبَقِي شُرُوطِ فَبَكَّهَا مُوَلِّقُ النَّيَاطِ  
ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِلَذِي وَبَاطِ فَذَاكَهَا دَوَكَا عَلَى الصُّرَاطِ  
لَيْسَ كَدُوكِ بَعْلَهَا الْوُطُوطِ وَقَامَ عَنْهَا وَهُوَ ذُو نَشَاطِ  
وَلَيْتَ مَنْ شِدَّةِ الْخِلَاطِ قَدْ اسْبَطْتُ وَأَيْمًا إِنْسَبَاطِ

الرجز لزياد الطَّمَاحِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٧٤/٧ (حطط)، ٣٨٤/١٤ (سطا)؛ وتاج  
العروس ٢٠٠/١٩ (حطط)؛ وبلا نسبة فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٥١/٥ (كفهر)، ٣١١/٧ (سبط)،  
٣٦٢ (غطط)، ٤٢٤ (وبط)، ٤٣٢ (وسط)، ٤٣٠/١٠ (دوك)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٣،  
٣٣١/١٠، ٣٤٤/١٢؛ وتاج العروس ٦٥/١٤ (كفهر)، ٥١٣/١٩ (غطط)، ١٦٣/٢٠

(وبط)، (بوك)، (دوك)، (زول)، (سطا)؛ وكتاب العين ٢١٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٢/٣، ٣٨٤/٤؛ ومجمل اللغة ٦٤/٣، ١٢/٤.

تَخْدِي عَلَى صُمِّ الْعُجَى سِبَاطٍ

الرجز لرياح في كتاب الجيم ٣٢٦/٢.

أَجْرُدُ يَنْفِي عِلْدَرَ الْأَسْبَاطِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٣٠٩/٧ (سبط)؛ وتاج العروس ٣٣٥/١٩ (سبط).

كَاتَهُ سِبْطٌ مِنَ الْأَسْبَاطِ

انظر قافية «سَقَاطٍ».

عَلَى مِبَانِي عُصْبٍ سِبَاطٍ

انظر قافية «الأياط».

تَشْرَبُ فِي مَشَافِرِ سِبَاطٍ

انظر قافية «الأسماط».

كَأَنَّ صَبْرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٣٨١/١؛ ولسان العرب ٢٧٨/٦ (حبش)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/٤؛ وتاج العروس ١٣١/١٧ (حبش)؛ وأساس البلاغة (حبش)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٩٨/٣. وانظر قافية «الأحبوش».

ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِلَذِي وَيَاطِ

انظر قافية «إِسْبَاطٍ».

فَشِمْنَ فِي الْغُبَارِ كَالْأَخْطَاطِ يَطْلُبْنَ شَأَوْهَارٍ شَخَاطِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٣٩٤/١؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٩ (خطط)، ٤٠٤ (شخط)؛ ولسان العرب ٢٨٧/٧ (خطط).

دَانَتْ لَهُ وَالشُّغَطُ لِلشُّغَاطِ نَزَارُهَا وَيَامِنُ الْأَقْطَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ١٠/٢٠ (قخط).

حَتَّى رَأَى مِنْ خَمَرِ الْمُحَاطِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٣٩٢/١؛ ولسان العرب ٢٨٠/٧ (حوط)؛ وتاج العروس ٢٢١/١٩ (حوط).

وزاد بَنَفِي الْأَنْفِ النَحَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٧ (نحط)؛ وتاج العروس ١٣٦/٢٠ (نحط).

تُمَتَّ كَرَّ مَخِطَ الْإِسْخَاطِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٩٧/١؛ وتاج العروس ١٩/٣٤٠ (سخط).

فَقَدْ كَفَى تَخْطِطَ الْخَمَاطِ وَالْبَنَفِي مَنْ تَعْيِطِ الْعِيَاطِ

حلمي وذبَّ الناس عن إسْخَاطِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣٥٨/٧ (عيط)؛ وتهذيب اللغة

١٠٧/٣؛ وتاج العروس ١٩/٢٧٥ (خمط)، ٤٩٩ (عيط).

دَانَتْ لَهُ وَالسُّخْطُ لِلْسُّخَاطِ

انظر قافية «الأنحاط».

وَبِلَدَةٍ بَعِيدَةٍ النِّيَاطِ مَجْهُولَةٌ تَفْتَالُ خَطَوُ الْخَاطِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٨٠/١؛ ولسان العرب ٤١٩/٧ (نوط)، ٤٣٣/٧ (وطط)،

٥٠٩/١١ (غول)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٢؛ وتاج العروس ١٩/٢٦٩ (خلط)، ٣٣٦

(سبط)، ١٥٦/٢٠ (نوط)، (غول)؛ ولرؤية في تهذيب اللغة ١٤/٢٩؛ وليس في ديوانه.

وَخَطَا بِمَاضٍ فِي الْكَلَى وَخَاطِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٩٧/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/٧ (وخط)؛

وتهذيب اللغة ٧/٥٠٧؛ وتاج العروس ٢٠/١٦٥ (وخط)؛ والمختصص ٨٨/٦.

الْبَجَاءُ رَعْدٌ مِنَ الْأَشْرَاطِ وَرَوَّيْتُ اللَّيْلَ إِلَى أَرَاطِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٨٧ - ٣٨٨؛ ولسان العرب ٧/٣٣٠ (شرط)، ١٠/١٣٦

(ريق)؛ وتاج العروس ١٩/٤٠٦ (شرط).

الْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَغْوَاطِ وَمِنْ الْأَعَاثِ وَمِنْ أَرَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٥٤ (أراط)، ٩/٣٦ (جوف)؛ وتهذيب اللغة

١١/٢٠٩؛ وتاج العروس ١/١٣٣ (ألا)، ٢٣/١٠٧ (جوف).

شُبِّتَ لَعْنَتِي غَزَلٌ مِيَاطِ سَعْدِيَّةٌ حَلَّتْ بِذِي أَرَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ١٩/١٢٨ (أراط)، ٣٣٥ (سبط)؛

وجمهرة اللغة ص ٩٢٨.

يَا أَيُّهَا الْمَجْجِدِلُ الضُّفَّاطِ كَيْفَ تَرَاهُنَّ بِذِي أَرَاطِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢٧. وانظر قافية «الألياط».

هَاجَتْ عَلَيْكَ الدَّارُ بِالْمَطَاطِ      بَيْنَ اللَّيَاحِثِينَ فَنَذِي أَرَاطِ  
الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٢٦٩/١٩ (خلط).

فَقُلْ يَرْقُدُ مِنَ النِّشَاطِ      كَالْبَرَبْرِى لَجَّ فِي انْخِرَاطِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٩١/١؛ ولسان العرب ١٨٣/٣ (رقد)، ٢٨٥/٧ (خرط)؛  
وتهذيب اللغة ٢٢٨/٧؛ وتاج العروس ١١٢/٨ (رقد)، ٢٤١/١٩ (خرط)؛ وديوان الأدب  
٤٧٤/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩/٩.

الْجَاهُ رَغْدٌ مِنَ الْأَشْرَاطِ

انظر قافية «إلى أراط».

لَنَا سِرَاجًا كُلُّ لَيْلٍ غَاطِ      وَرَاجِسَاتُ النَّجْمِ وَالْأَشْرَاطِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٩ (شرط).

ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِنَذِي وَبَاطِ      فَسَدَاكُهَا ذَوُكََا عَلَى الصَّرَاطِ  
انظر قافية «إسباط».

فَقُلْ لَذَاكَ الشَّاهِرِ الْخَبَاطِ      وَذِي الْمِرَاءِ الْمِهْمَرِ الضَّفَاطِ  
رُغْتُ اتَّقَاءَ الْعَيْرِ بِالضَّرَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٢٨٥/١٩ (خيط).

كَأَنَّ بَيْنَ الْعَقْدِ وَالْأَقْرَاطِ

انظر قافية «عاط».

وَمِنْ أَمْثَالِ السُّرَى الْأَمْرَاطِ

انظر قافية «الألباط».

ذُؤَالَةُ كَالْأَقْدُحِ الْأَمْرَاطِ

انظر قافية «يا عاط».

وَمِنْ أَمْثَالِ السُّرَى الْمَرَّاطِ

انظر قافية «مخلاط».

صُبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِبَاطِ      ذُؤَالَةُ كَالْأَقْدُحِ الْمَرَّاطِ

انظر قافية «يا عاط».



نحن جَمَعْنَا النَّاسَ بِالْمَلَطِاطِ فِي وَرْطَةٍ وَأَيْمًا إِسْرَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٠/٧ (لطط)، ٤٢٥ (ورط)؛  
وتهذيب اللغة ٢٩٨/١٣ وتاج العروس ١٥٤/١٩ (بطط)، ٦٩/٢٠ (لطط)، ١٦٧ (ورط)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٧ (لطط).

### عَمَّ الْبَيْدِينَ بِالْجِرَاءِ سَاطِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٥/١<sup>(٢)</sup>؛ ولرؤية في لسان العرب ٣٨٤/١٤ (سطا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٤/١٣ وتاج العروس (سطو)؛ وليس في ديوانه.

أَيْمًا أَدْعُو يَا بَنِي زِيَادٍ أَرْقَ بَوَالًا عَلَى الْبِسَاطِ  
الرجز لرجل من بني الهماز في لسان العرب ٤٨٩/٣ (حوذ)، ٣٧٦/١٠ (ورق).

### لَنَا الْحَصَى وَأَوْسَعُ الْبِسَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ١٤٥/٢٠ (بسط).

مَا زَالَ بِالْهِيَاطِ وَالْمِيَاطِ حَتَّى أَتُوا بِجَحْنَسٍ قَسَاطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جحنب)؛ وتاج العروس ١٣٣/٢  
(جحنب)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٥<sup>(٣)</sup>.

### وَضَرَبَ أَعْنَاقَهُمُ الْقَسَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣٧٩/٧ (قسط)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٩/٨ وتاج العروس ٢٦/٢٠، ٣٢ (قسط).

### هَامَتْهُ مِثْلُ الْفَيْنِيقِ السَّاطِي

انظر قافية «إسباط».

### عَلَى مِثَانِي عُشْبٍ مُسَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٩/١ (عسب).

### لَقَدْ مُتُّوا بِتِيحَانٍ سَاطِ

انظر قافية «يعاط».

(١) ورواية البيت الثاني فيه:

• فأصبحوا في ورطة الأوراط •

(٢) والرواية فيه:

• غمر الجراء لو سطون ساط •

(٣) وفيه «المياط»، و «تساط».

سالت نواحيه إلى الأوساطِ

انظر قافية «الغطاطِ».

يمتلئُ العيين بـانتشاطِ

انظر قافية «عن الملطاطِ».

جَذَبِي دِلَاءَ المَجْدِ وانتشاطي

انظر قافية «مقاطِ».

بولق طعن كالحريري الشاطي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٧/١؛ ولسان العرب ٣٣٩/٧ (شيط)؛ وتاج العروس

٤٣٦/١٩ (شيط).

يظهرونَ من نَحْيِهِ للشَّاطِي

انظر قافية «الآلياتِ».

آنَسَ أو جَلَى من النَّشاطِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٤٠/٨.

فَقَطَّلَ يَرْقُدُ من النشاطِ

انظر قافية «في انخراطِ».

ليس كدوكِ بَعْلُهَا الوَطواطِ وقَامَ عنها وهو ذو نشاطِ

انظر قافية «إسباطِ».

وقُلِّصِ مَقْصُورَةَ الألباطِ باتَتْ على مُلْجَبِ أطاطِ

انظر قافية «الآلياتِ».

فأصبحوا في ورطةِ الأوراطِ بمحبسِ الخنزيرِ والبطاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ١٥٤/٢٠ (بطط).

شَاكِ يَشْكُ خَلَلَ الآباطِ شَكَّ المَشَاوِي نَقَدَ الخَمَاطِ

أو نَطَبَكَ السُّفُودَ فِي البِطَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٨/١؛ وتاج العروس ١٥٥/١٩ (بطط)؛ ولرؤية في لسان

العرب ٢٩٦/٧ (خلط)؛ وتاج العروس ٢٧١/١٩ (خمط)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في

المخصص ١٢٨/٤.

بمكفهـرّ اللـون ذي حطاطِ

انظر قافية «إسباط».

وشمن في الغبارِ كالأخطاطِ

انظر قافية «شَحَاطِ».

بأرجبيٍّ مائـرِ المـلاطِ      ذي زفرةٍ ينشـرُ بالقـرطاطِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٧٦/٧ (قرطط)؛ وتاج العروس ١٨/٢٠

(قرط).

كأن تحت الرُّخـلِ والقُـرطاطِ

انظر قافية «لُغَاطِ».

لو حلبتُ حلائبُ الفسطاطِ

انظر قافية «بالبلاطِ».

ومسرب آدم كالفسطاطِ

انظر قافية «الألباطِ».

على لباح اللـون كالفسطاطِ

انظر قافية «بالمقاطِ».

قامَ إلى عَـذراءَ في الغُـطَاطِ      يَمْشِي بِمِثْلِ قَائِمِ الفُـسْطَاطِ

انظر قافية «إسباطِ».

يا أيها الشَّاحِجُ بالغُـطَاطِ

انظر قافية «مقاطِ».

قامَ إلى عَـذراءَ في الغُـطَاطِ

انظر قافية «إسباطِ».

يا أيها الحاذي على القُـطَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣٨٠/٧ (قطط)؛ وتاج العروس

٤٤/٢٠ (قطط).

يَرُدِّي بِسُمْرٍ صلبةِ القُـطَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٧ (قطط).

خطارة مثل الفنيق الطاط

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٢/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٦٩/٧.

نحن جمعنا الناس بالملطاط

انظر قافية «إيراط».

يتنزع العيين بالملطاط

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٤١.

يمتلخ العيين باتششاط وفروة الرأس عن الملطاط

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٧ (لطط)؛ وتاج العروس ٦٩/٢٠ (لطط)؛

وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣.

يلحن من ذي زجل شرواط مُحْتَجِرٍ بخلقي شمطاط

انظر قافية «الأياط».

هاجت عليك الدار بالمطاط

انظر قافية «أراط».

صَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَّاطِ ذُؤَالَةُ كَالْأَفْدَحِ الْأَمْطِاطِ

تَنْجُو إِذَا قِيلَ لَهَا: يَا عَاطِ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٧ (مرط)، ٤٣٤ (يعط)؛ وتهذيب اللغة<sup>(١)</sup>

١٠٧/٣؛ وتاج العروس ٣١٩/١٩ (ريط)، ٩٩/٢٠ (مرط)، ١٩٩ (يعط)؛ وكتاب العين

٢١٢/٢؛ ومجمل اللغة ٥٦٥/٤؛ وأساس البلاغة (مرط). وانظر قافية «مخلط».

تَعَرَّضْتُ مِنْهُ عَلَى إِيْعَاطِ

انظر قافية «في الرباط».

نَاجٍ يُعْتِيهِنَّ بِالْإِيْعَاطِ

انظر قافية «بالسياط».

وَالْخَطْمُ عِنْدَ مَخْفِيهِ الْإِسْعَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٧/١؛ وتاج العروس ٣٤٨/١٩ (سمط).

حَمْضِيَّةٌ طَيِّبَةُ السَّمَاطِ

انظر قافية «الأسماط».

(١) وفيه «يَعَاطِ» مكان «يَا عَاطِ».

كَأَنَّ بَيْنَ الْعِقْدِ وَالْأَقْرَاطِ سَالِفَةً مِنْ جِيدِ رِيَمِ عَاطٍ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ١١/٢٠ (قرط).

برملها من خاطفٍ وعاطٍ

انظر قافية «الوطواط».

تنجوا إذا قيل لها يعاطٍ

انظر قافية «الأياط».

لَقَدْ مُتُّوا بِتَحَانٍ سَاطِي ثَبِتَ إِذَا قِيلَ لَهُ يَمَاطٍ  
الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢٠٠ (يعط)؛ ولسان العرب  
٤٣٥/٧ (يعط)؛ والمشطور الأول للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٢/٢؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٢/٥؛ ولسان العرب ٤١٨/٢ (تيج)؛ وبلا نسبة في المختصص ٨١/٧.

يَا أَيُّهَا الْمَجْهَدُ الضَّفَاطِ

انظر قافية «أراط».

الجوف خير لك من لغاطٍ

انظر قافية «أراط».

كَأَنَّ تَحْتَ الرَّخْلِ وَالْقُرْطَاطِ خَنْذِيذَةً مِنْ كَتَفِي لُغَاطٍ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٥/١ (الشطر الأول فقط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٩٢/٧ (لغط)؛ وتاج العروس ٧٤/٢٠ (لغط)؛ وكتاب العين ١٣١/٦.

حَتَّى تَلَا أَعْجَازَ لَيْلِي غَاطٍ

انظر قافية «بالمقاط».

لَنَا سِرَاجَا كُلُّ لَيْلِي غَاطٍ

انظر قافية «الأشراط».

وَذِي الْمَرَاءِ الْمَهْمَرِ الضَّفَاطِ

انظر قافية «الضراط».

لَيْسَتْ لَهُ شَمَائِلُ الضَّفَاطِ

انظر قافية «الأياط».

عَلَيَّ أَنْمَارٌ مِنْ اغْتِبَاطِي كَالْحَبَّةِ الْمُخْتَابِ بِالْأَزْقَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ٣١٠/١٩ (رقط)، ٤٦٥ (عبط).

يُخْفِيكَ أَثَرِي الْقَوْلَ وَانْتِشَاطِي عَوَارِمًا لَمْ تُرَمَّ بِالْإِسْقَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ١٣٢/٢٠ (نبت).

فَبَاتَ وَهُوَ ثَابِتَ الرُّبَاطِ كَأَنَّهُ سَبَطَ مِنَ الْأَسْبَاطِ  
بين حوامي هيدب سَقَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٨/١ - ٣٨٩؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٩ (سقط)؛  
وللعجاج أو لرؤية في جمهرة اللغة ص ٣٣٦؛ ولرؤية في الاشتقاق ص ١٣٢؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٧ (سبط)، ٣١٩ (سقط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨.

تَبِهَ أَتَاوِيهِ عَلَى السَّقَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨١/١؛ ولسان العرب ٤٨٢/١٣ (تبه)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٧/٦؛ وكتاب العين ٨٠/٤؛ وتاج العروس (تبه).

جَافِي الْأَيْدِيمِ بِلَا اخْتِلَاطٍ وَبِالْدِهَاسِ رَيْثُ السَّقَاطِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٥/١ - ٣٩٦؛ ولسان العرب ٣٢٠/٧ (سقط)؛ وتاج  
العروس ٣٦٧/١٩ (سقط).

مَا كَانَ يَرْجُو مَائِحُ السَّقَاطِ

انظر قافية «مقاط».

يَصْبُحُ بِمَدِّ الدَّلَجِ الْقَطْقَاطِ

انظر قافية «الأياط».

حَتَّى جَلًّا أَغْجَازَ لَيْلٍ غَاطٍ عَلَى لِيَاحِ اللَّوْنِ كَالْفُسْطَاطِ  
مِنَ الْبَيَاضِ شُدُّ بِالْمِقَاطِ

الرجز لرؤية في كتاب العين ١١٠/٥؛ ولسان العرب ٤٠٦/٧ (مقط)؛ وليس في  
ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٣٩٠/١ - ٣٩١؛ ولسان العرب ١٣٠/١٥ (غطي)؛ وتاج  
العروس ٥٤٣/١٩ (نسط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٩.

لَوْ كَانَ حَوْذَانَةُ بِالْبِلَادِ قَامَ بِهَا بِالْدَّلَوِ وَالْمِقَاطِ  
الرجز لرجل من بني الهَمَاز في لسان العرب ٤٨٩/٣ (حوذ).

يَا أَيُّهَا الشَّاحِجُ بِالْفُطَاطِ إِنِّي لَوَرَادَ عَلَى الضَّنَّاطِ  
مَا كَانَ يَرْجُو مَائِحُ السَّقَاطِ جَذْبِي دِلَاءَ الْمَجْدِ وَانْتِشَاطِي  
مِثْلَيْنِ فِي كَرَيْنِ مِنْ مِقَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٩ (ضنط)، ٣١٥ (غطط)؛

وديون الأدب ٣/ ٨٥؛ ولسان العرب ٧/ ٣٤٤ (ضنط)، ٣٦٢ (غطط).

لَو أَحْلَبْتُ حَلَاتِبُ الْفَسْطَاطِ عَلَيْهِ أَلْقَاهُمْ بِالْبَلَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٧/ ٢٦٤ (بلط)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/ ٣٥٢؛ وتاج العروس ١٩/ ١٦٦ (بلط)، ٥٤٢ (فسط).

فَبَاتَ وَهُوَ ثَابِتُ الرِّبَاطِ بَمَنْحَى الْهَائِلِ وَالْبَلَاطِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/ ٣٨٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/ ٣٠٣ (ربط)؛ وتاج العروس  
١٩/ ٣٠٣ (ربط)؛ للمعاج أو لرؤية في جمهرة اللغة ص ٣٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٧/ ٢٦٤ (بلط).

جَافِي الْأَيْدِيمِ بِلَا اخْتِلَاطٍ

انظر قافية «السقاط».

كَأَنَّ صِيرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ

انظر قافية «الأنباط».

وَلِيُثَبِّتَ مِنْ شِدَّةِ الْخِلَاطِ

انظر قافية «إسباط».

وَمِنْ أَمْثَالِ السَّرَى الْأَمْرَاطِ يَخْرُجْنَ مِنْ بَعْكَوكَةِ الْخِلَاطِ  
الرجز لجساس في تاج العروس (بعك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٢٩١ (خلط)؛  
١٠/ ٤٠١ (بعك)؛ وتاج العروس ١٩/ ٢٦١ (خلط)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٢٦٤؛ وتهذيب  
اللغة ١/ ٣٢٧. وانظر قافية «الآليات».

يُضْمَنُ أَهْلَ الشَّاءِ فِي الْخِلَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٢٩٥ (خلط)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٢٣٩.

صَاتِ الْحُدَاءِ شُظْفٍ مَخْلَاطِ

انظر قافية «الآليات».

فَيَنْسَ عِضُّ الْخَرَفِ الْمَخْلَاطِ وَالْوُغْلِي ذِي النَّمِيمَةِ الْمِفْلَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١٩/ ٢٦٥ (خلط)، ٥١٨ (غلط).

(١) البيت الأول فقط، وكذلك في كل المصادر التي نسبت للرجز للمعاج.

(٢) وفيه «المغلط» مكان «المخلط»، و «المخلط» مكان «المغلط».

بأزْحِيٍّ مائِرِ المِلاطِ

انظر قافية «القرطاط».

يَتَبَغْنَ مَذْوِ سِلِسِ المِلاطِ

انظر قافية «الأياط».

ومِن شَدِيدِ الجَوْرِ ذِي اهْتِمَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/٧ (همط)؛ وتاج العروس ١٩٦/٢٠ (همط)؛

وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣.

لِستِ مِنَ الخَلِّ وَلَا الخِمَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١١ (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

شَكَّ المَشَاوِي نَقَدَ الخَمَاطِ

انظر قافية «البطاط».

فَقَدَ كَفَى تَخْمُطَ الخَمَاطِ

انظر قافية «إسخطي».

كَأَنَّ مِنْ سَبَائِبِ الخِيَّاطِ كُنَّانَهَا أَوْ مَنَدِ أَسْمَاطِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٨٦/١؛ وتاج العروس ٢١٦/٨ (سند)؛ وكتاب العين

٢٢٩/٧؛ ولسان العرب ٢٢١/٣ (سند).

حَمْضِيَّةٌ طَيِّبَةُ الشُّمَاطِ تَشْرَبُ فِي مَشَافِرِ سِبَاطِ

مِنْ لِي ثَعَالِ البَقَرِ الْأَسْمَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٧ (سمط)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٢؛ وتاج

العروس ٣٤٩/١٩ (سمط)؛ وكتاب الجيم ١١٧/٢.

عَلَى سِرَاوِيلِ لَهُ أَسْمَاطِ

انظر قافية «الأياط».

فِي مُضْمِدَاتِ عَلَى السَّمَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٩ (سمط).

سَالَتْ نَوَاحِيهِ إِلَى الْأَوْسَاطِ سَيْلًا كَسِيلِ الزَّبَدِ الْغُطْمَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤٣٩/١٢ (غطم)؛ وتهذيب اللغة

٦٣/٨؛ وتاج العروس ٥١٥/١٩ (غطمط).



أروى ببربارين في الغمطاط

انظر قافية «الأغواط».

قد مات قبل الغسل والإخاط غَيَظًا وَالْقَيْنَا فِي الْأَقْمَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ٢١٧/١٩ (حنط)، ٥٥/٢٠ (نمط).

كَأَنَّ فَوْقَ الْخَزِّ وَالْأَنْمَاطِ

انظر قافية «الرواطي».

قَدِمَاتٌ قَبْلَ الْغَسْلِ وَالْإِخْطِاطِ

انظر قافية «الأقماط».

إِنَّا وَجَدْنَا عُرْمَ الْحَنَاطِ

انظر قافية «والخياط».

يَا أَيُّهَا الشَّاحُجُ بِالْغَطَاطِ إِنِّي لَوَرَادٌ عَلَى الضَّنَاطِ

انظر قافية «مقاط».

إِذَا تَلَاقَى الْوَهْطُ بِالْأَوْهَاطِ

انظر قافية «الأغواط».

بِأَسْهَمٍ سَرِيعَةِ الْإِيهَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٧ (وهط)؛ وتاج العروس ٢٦/٢٠ (نسط).

إِنَّا وَجَدْنَا عُرْمَ الْحَنَاطِ مَذْمُومَةً لثِمَّةَ الْحَوَاطِ

انظر قافية «والخياط».

يَلْحَنُ مَنْ فِي دَابِّ شُرُوطِ

انظر قافية «الآليات».

نِيطَ بِحَقْوَيَّ شَيْتِي شُرُوطِ

انظر قافية «إسباط».

يَلْحَنُ مَنْ ذِي زَجَلٍ شُرُوطِ

انظر قافية «الآليات».

كَأَنَّ فَوْقَ الْخَزِّ وَالْأَنْمَاطِ أَيْضُ مُنْهَالًا مِنَ الرُّوَاطِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣٢٥/١٤ (رطا)؛ وتاج العروس

(رطي).

ففي دَفَّ يَنْبِن من الرواطي  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٣٢٥/١٤ (رطا).

والضَّنُّ من تَبَّعِ الْأَسْوَاطِ  
انظر قافية «الأسواط».

وَدَنَّب أَحَصَّ كَالْمَسْوَاطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٧ (حصص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣.

وَيَاكِرْ مُغْتَكِرِ الْأَشْوَاطِ  
الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ٣٨٩/١١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٩/١٩ (شوط)؛ وكتاب العين ١٩٧/١، ٢٧٥/٦؛ ولسان العرب ٣٣٧/٧ (شوط).

وَالضَّنُّ من تَبَّعِ الْأَشْوَاطِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٨٤/١؛ وتاج العروس ٤٢٧/١٩ (شوط)؛ وكتاب العين  
٣٦٦/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١٣ (ضفن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨.

ليس كدوك بعلها الوطواط  
انظر قافية «إسباط».

وبِلْدَةٍ بَعِيدَةِ النَّيَاطِ بِرْمَلِهَا مِنْ خَاطِفٍ وَعَاطِ  
قَطَمْتُ حِينَ هَيْبَةِ الْوُطَّاطِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٨٠/١، ٣٨٢؛ ولسان العرب ٤٣٣/٧ (وطط)؛ وديوان  
الأدب ٢٤٦/٣، ٣٧٥.

هَبُورِ أَغْوَاطٍ إِلَى أَغْوَاطِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٩٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر).  
إِذَا تَلَاكَ الْوُطَّاطُ بِالْأَوْهَاطِ أَرْوِي بِرَبَارِينِ فِي الْغَطْمَاطِ  
إِفْرَاغِ نَجَاحِينَ فِي الْأَغْوَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥٦/٤ (برر)؛ وتاج العروس ١٥٩/١٠  
(برر)، ٥١٥/١٩ (غطمط).

الجوف خير لك من أغواط  
انظر قافية «أراط».

من نَاعَتِي أَوْ حَارَتِ قَوَّاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ٥٨/٢٠ (قوط).

كَأَنَّ مِنْ سَبَائِبِ الْخَيْاطِ

انظر قافية «أَسْمَاطِ».

فَقُلْ لَذَاكَ الشَّاعِرِ الْخَيْاطِ

انظر قافية «بِالضَّرَاطِ».

\* إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الْحَنَاطِ لثِيمة مَذْمومة الحَوَاطِ

نُذْعَى مَعَ النَّسَاجِ وَالْخَيْاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٦ (عرس)، ٢٧٩/٧ (حوط)؛ وكتاب العين ٢٧٧/٣؛ وإصلاح المنطق ص ٣٥٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٤٢/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٩٩؛ وتهذيب اللغة ٨٤/٢، ١٨٤/٥؛ وتاج العروس ٢٤٧/١٦ (عرس)، ٢٢١/١٩ (حوط)؛ ومقاييس اللغة ٢٦٢/٤؛ والمختصص ٩٢/١٧؛ وأساس البلاغة (عرس).

صَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَاظِ

انظر قافية «يَا عَاطِ»، وقافية «المَراطِ».

نَاجٍ يُعْتَبِهَنَّ يَا لِإِبْعَاطِ وَالْمَاءِ نَضَّاحٍ مِنَ الْآبَاطِ

إِذَا اسْتَدَى نَوْهَنَّ بِالسِّيَاظِ

الرجز لرؤية في ديوانه ٨٧؛ ولسان العرب ٣٧٦/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٣؛ وتاج العروس ١٢٠/١٩ (أبط)، ١٦١ (بعط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٧ (بعط)، ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وتاج العروس (سدا).

حَتَّى انْتَهَتْ رَجَارُجُ الْمِسِيَاظِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٣٢٧/٧ (سوط)؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٩ (سوط).

وَالْبَغْيِي مِنَ نَعِيْطِ الْعِيَاظِ

انظر قافية «إِسْخَاطِي».

وَقُلْصِمْ مُقْوَرَّةَ الْأَلْيَاظِ	بَاتَتْ عَلَى مَلْعَبٍ أَطَاظِ
تَنْجُو إِذَا قِيلَ لَهَا يَعْطَاظِ	فَلَوْ تَرَاهَنَّ بَنِي أَرَاظِ
وَمَنْ أَمْثَالُ الشُّرَى الْأَنْرَاظِ	يُلْخَنَنَّ مَنْ ذِي دَأْبٍ شِرْزَاظِ
صَاتِ الْجُدَاءِ شَطْلِفٍ مِخْلَاظِ	يُظْهَرَنَّ مَنْ نَجِيْهِ لِلشَّاطِي

محتجَزٍ بِخَلْقِي شَمَطًا طِ      عَلَى سَرَائِيلَ لَهُ أَسْمَاطِ طِ  
 لَيْسَتْ لَهُ شَمَائِلُ الضَّفَاطِ طِ      يَتَمَنَّ سَدَوَ سِلْسِ الْمَلَاطِ طِ  
 وَمُسْرَبِ آدَمَ كَالْفَسْطَاطِ طِ      خَوَى قَلِيلًا غَيْرَ مَا اغْتَبَاطِ طِ  
 عَلَى مَبَانِي عُسْبِ سَبَاطِ طِ      يُضْبِحُ بَعْدَ الدَّلَجِ الْقَطْقَاطِ طِ  
 وَهُوَ مَدِلٌّ حَسَنُ الْأَلْبَاطِ طِ

الرجز لجساس بن قطيب في لسان العرب ٣٣٣/٧ (شرط)، ٣٣٦ (شمط)، ٣٩٦ (ليط)؛ وتاج العروس ١٢٨/١٩ (أرط)، ١٣٠ (أطط)، ٣٨٣ (سمط)، ٤١٠ (شرط)، ٤٢٤ (شمط)، ٤٥٥ (ضفط)، ٢٠ / ٨٨ (ليط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١ (دأب)، ٧٣٧ (لحب)، ٥٨٧/٢ (لوح)، ٢٥٥/٧ (أرط)، ٢٥٦ (أطط)، ٣٦١ (غبط)، ٣٨٣ (قطط)، ٣٩٧ (ليط)، ٤٠٠ (مرط)، ٤٣٤، ٤٣٥ (يعط)، ٣٣٤/١١ (سرل)، ٣٧٩/١٤ (سرا)، ٣٠٩/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس ٣٩٠/٢ (دأب)، ٢٠١/٤ (لحب)، ٢٦٥/١٩ (خلط)، ٤٥٤ (ضفط)، ٥١٠ (غبط)، ٤٢/٢٠ (قطط)، ٦٥ (لبط)، ٨٨ (ليط)، ٩٩ (مرط)، ١٩٩ (يعط)، (سرول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٥، ٣١٠/١١، ٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/٦؛ والمختص ١٩١/٦؛ وديوان الأدب ٧٤/٢؛ وكتاب الجيم ١١١/٢؛ ٢٠٤/٣؛ وأساس البلاغة (سمط).

مَا زَالَ بِالْهَيْاطِ وَالْمِيَاطِ

انظر قافية «قساط».

وَبِلَدَةٍ بَعِيدَةٍ النِّيَاطِ

انظر قافية «الخاطي»، وقافية «الوطايط».

نَيْطَ بَحَقَوِي شَيْئِي سُرُوَاطِ      فَبَكَّهَا مَوْتُئَقُ النِّيَاطِ  
 انظر قافية «إسباط».

كَأَنَّ هَرًّا فِي خَوَاءٍ إِبْطَةِ

انظر قافية «ئبطَة».

قَدْ الْفَلَاةُ كَالْحَصَانِ الْخَايَطِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧/٥.

كَأَنَّ بَيْنَ إِبْطِهَا وَالْإِنْطِ

انظر قافية «نفط».

إِبن الفَتى أُسامَة بن لُعطِ هَلا تَقومُ أنتَ أو ذو الإِبطِ  
انظر قافية «الهُمَطِ».

في مجلّباتِ الفَنَنِ الخَوابِطِ

انظر قافية «المطائطِ».

بمنزِلِ عَفٍّ ولم يخالِطِ مَدَنَسَاتِ الرِّيبِ العَوابِطِ  
الرجز لحميد الأرقط في تهذيب اللغة ١٨٥/٢؛ وتاج العروس ٤٦٨/١٩ (عبط)؛  
وكتاب العين ٢١/٢؛ ومقاييس اللغة ٢١٢/٤؛ ولسان العرب ٣٤٩/٧ (عبط).

إذْ بَاشَرَ النَكَتَ بِرَأْيِ وَابِطِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٤٢٤/٧ (وبط)؛ وتاج العروس ١٦٣/٢٠ (وبط).

كَأَنَّ هِرًّا فِي خَوَاءِ إِبْطَةٍ لَيْسَ بِمُنْهَكِ الْبُرُوكِ فِرْشِطَةٍ  
وَلَا بِمُنْهَرَجِ الْهَجِيرِ نِيطَةٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٢٠/١٩ (أبط)، ١٧٧ (ثربط).

عَنَّا وَمَدَّ غَايَةَ الْمُنْحَطِّ قَصَرَ ذُو الْخَوَالِجِ الْأَخْبَطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٧ (خبط)؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٩ (خبط)،  
١٣٧/٢٠ (نحط).

لَمْ أَرْ كَالْيَوْمِ وَلَا مُذْ قَطٍّ أَطْوَلَ مِنْ لَيْلٍ بَنَهَرَ بَطٍّ  
انظر قافية «التعطي».

وَعَبَطَهُ عِرْضِي أَوَّانَ مَعْبَطَةٍ

انظر قافية «أَقِطَةُ».

غَلَسْتُ قَبْلَ الْقَطَا وَخَرَطُهُ فِي ظِلِّ أَجَاجِ الْمَقِيطِ مُقِيطَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/١١ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٤؛ وتاج  
العروس ٥١٠/١٩ (غبط)، (ظلل)؛ وأساس البلاغة (ظلل).

وَالنَّاسُ بَيْنَ شَامِتٍ وَغُبُطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٧ (غبط)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٧.

وَإِنَّ أَدْوَاءَ الرِّجَالِ الْمُخَّطِ مَكَانَهَا مِنْ شَمَّتٍ وَغُبُطِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٩، ٣٩٨/٧ (مخبط)، ٤١٣/٧

(١) وفيه «النَّحَطُ» مكان «المَخَطِ».

(نخط)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٦٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٩/٥٠٥ (غبط)، ٢٠/٩٥ (مخط)، ١٣٨ (نخط).

كَبَّيْجَ الْبَطِّ نَزَا بِالْبَطِّ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٩/١٥٤ (بطط).

بَنَاعِيْجَ بَلِي الْمَطَّا عَطَطَطَطَةً أَخْرَمَ جَوْشُوشَ الْقَرَّا عَلِيطَةً  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٤٨٣ (علبط)، ٤٩٤ (عطط).

وَالْحَافِرُ الشَّرُّ مَتَى يَسْتَبِيطُ

انظر قافية «يُخَلِيطُ».

حَتَّى تَرَاهَا فِي الْجَرِيرِ الْمَوْرِطِ سَرَحَ الْقِيَادِ سَمَحَةَ التَّهْبِطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٢٧ (جرر)، ٧/٤٢٦ (ورط)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٨٢، ١٤/١٥؛ وتاج العروس ١٠/٤٠٠ (جرر)، ٢٠/١٦٦ (ورط).

مُتَّحَضٍ صَفْحَا صَلِيفِي مَقْلَطِهِ يُخَسَّبُ فِي كَادَائِهِ وَمَهْطِطِهِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٤٨٦ (علط).

لَمَّا رَأَيْتُ زَجْرَهُمْ حَقِطُ لَمَّا سَمِعْتَ خَيْلَهُمْ هَقِطُ  
علمت أن فارسًا محتطّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٢٣ (هقط)؛ وتاج العروس ١٩/١٩٨ (حطط)، ٢٠/١٩٥ (حلبط)، ٢٠٩ (هقط).

وَبَلَدٍ يَغْتَالُ خَطْوَ الْمُخْتَطِي

انظر قافية «الْمَبْطِطُ».

أَبِيتَ بَيْنَ خَلْتِي مَشْطُ

انظر قافية «التَّنْطِي».

عَلَيْهِ مِنْ أَكْنَفٍ قَبِظٍ يَغْطِي

انظر قافية «المَشْطِ».

مَا كَادَ لَيْلُ الْقَرَبِ الْمُخْرَوِّطِ بِالْعَيْسِ تَمْطُوهَا فَيَافٍ تَمْتَنُطِي  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ١٩/٢٤٧ (خرط)؛ وكتاب العين ٢٠١/٢.

(١) وفيه «النَّخَطُ» مكان «المَخْطِ».

### في ظهر صوجان القرى للمُنْتَطِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٢ (صوج)،  
٣١٦/٢ (ضوج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٧؛ وتاج العروس ٦/٧٤ (صوج)؛ وكتاب العين  
١٥٩/٦.

### مَنْ أَرْفَعَ السَّوَادِي لَا مِنْ بُعْثِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٦٠ (بعثط).

### إِلَى أَمِيرٍ بِالْعِرَاقِ نَطٌّ

انظر قافية «تُعْطِي».

### كَجِهَةِ الشَّبِخِ الْعَبَاءِ الشُّطِّ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/٢٦٨ (نطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٢٧ (عبا)، ١١٢/١٥ (عبا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣؛ وتاج  
العروس (عبا).

### وَسَاخِطٌ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ مُنْخِطَةٌ كُنْتُ لَهُ مِثْلَ الشَّجَى فِي مَسْخِطَةٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٣٣٨ (سحط)؛ وأساس البلاغة (سحط).

### مَنْ صَوْنَكَ الْعِرْضُ بَعِيدُ الْمَسْخِطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ١٩/٣٩٩ (سحط).

### عَنَّا وَمَدَّ غَابَةَ الْمُنْخِطِ

انظر قافية «الأخبط».

### إِذَا بَدَأَ مِنْهَا الَّذِي تَغْطِي عُلِّقْتُ خَوْدًا مِنْ بَنَاتِ الرُّطِّ

### ذَاتَ جَهَازٍ مَضْفُطٍ مَلَطُ كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْخِطُ

### شَطًّا رَمَيْتُ فَوْقَهُ بَشَطٌ لَمْ يَنْزُ فِي الرَّفْعِ وَلَمْ يَنْحَطْ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/٣٣٥ (شعطط)، ٣٥٢ (ععطط)؛ وكتاب العين  
١/٧٨؛ وتاج العروس ١٩/٣٢٣ (زطط)، ٤١٦ (شعطط)، ٤٧٨ (ععطط)؛ ومقاييس اللغة  
٣/١٦٦، ٤/٥٢؛ وديوان الأدب ٣/٨؛ وكتاب العين ١/٧٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٧/٣٠٨ (زطط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٧؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٥؛ والمختصص ٤/١٣٥.

### بَلْ قَابِضٌ بَنَانُهُ مُعْطِطَةٌ أَغْطِيتُ مِنْ ذِي يَدِهِ بِسُخْطَةٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٤٦ (بعطط)، ٣٤٠ (سحطط)، ٤٦/٢٠ (قعطط).

أَعْرِضْ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسْخَطِ

انظر قافية «المسلط».

وَسَاخِطْ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ مُسَخِطَةٌ

انظر قافية «مَسْخِطَةٌ».

بِكُلِّ غَضَبَانٍ مِنَ التَّعْطِطِ مُتَفِجِ الشَّجَرِ أَبِي الْمَسْخَطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٣٤٠/١٩ (سخط).

وإنَّ أَدْوَاءَ الرُّجَالِ الْمُخْطِ (أو: النَخَطِ)

انظر قافية «وَعُطِطِ».

بَسَلِيبِ ذِي سَلَبَاتٍ وَخُطِ

انظر قافية «عَتَلَطِ».

عَلَطْتُهُ عَلَى سَوَاءٍ مَعْلَطِهِ وَخُطَّةَ كَيْ نَشْنَشَتْ فِي مَوْخِطِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٦/١٩ (علط).

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ فِي خُطِّي

انظر قافية «شُطِطِ».

قَدْ الْفَلَاةُ كَالْحِصَانِ الْخَارِطِ

انظر قافية «الباسِطِ».

كَأَنَّهَا لَخِمِي مِنْ تَسْرِطَةٍ

انظر قافية «وَأَفْطَةِ».

كَأَنَّ غُضْنَ سَلَمٍ أَوْ عُرْفِطَةٍ مُتَعَرِّضًا بِشَوْكِهِ فِي مَسْرِطَةٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٤٢/١٩ (سرط)، ٤٧٢ (عرفط).

لَا عِلْطَنَ حَرَزَ مَا بَعْلَطِ بَلِيْزِهِ عِنْدَ بَلْزُوحِ الشَّرْطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بذح)، ٣٥٤/٧ (علط)، ١٣٠/١٢

(حرزم)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٦ (بذح)، ٤٩٠/١٩ (علط)، (حرزم)؛ ومقاييس اللغة

٢١٧/١.

فَرَبَ مِنْهُمْ كُلَّ فَرَمٍ مَشْرِطِ

انظر قافية «عَمَلِطِ».



والبُومُ يَبْكِي شَجْوَهُ فِي أَفْرُطَةِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٩/١٩ (فرط).

غَلَسُهُ قَبْلَ الْقَطَا وَفَرَّطَهُ

انظر قافية «مُعَبَّط».

بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّفْطِ وَقَبْلَ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ الْفَرَطِ

وَقَبْلَ جُونِي الْقَطَا الْمُخْطَطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٣٦٩/٧ (فرط)، ٣٩٢ (لفط)؛

وتهذيب اللغة ٥٨/٨، ٣٣٣/١٣؛ وتاج العروس ٥٣٢/١٩ (فرط)، ٢٥٣ (خبط)،

٧٥/٢٠ (لفط)؛ وكتاب العين ٣٨٧/٤، ٤١٩/٧؛ والمخصص ٤/٩؛ وأساس البلاغة

(لفط)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (فرط).

حَتَّى تَرَاهَا فِي الْجَرِيرِ الْمَوْرُطِ

انظر قافية «التَّهْبِط».

عُلِقْتُ خَوْدًا مِنْ بَنَاتِ الزُّرْطِ

انظر قافية «وَلَمْ يَنْحَطْ».

قَدْ الْفَلَاةَ كَالْحِصَانِ الْخَارِطِ مَعْتَزَمًا لِلطَّرْقِ النِّوَاشِطِ

وَالنَّظَرَ الْبَاسِطِ بَعْدَ الْبَاسِطِ

الرجز لحمد الأرقط في لسان العرب ٤١٤/٧ (نشط)، ٤٠١/١٢ (عزم)؛ وتهذيب

اللغة ١٥٣/٢، ٣١٤/١١؛ وتاج العروس ١٤٢/٢٠ (نشط)، (عزم)؛ وكتاب العين

٣٦٤/١، ٢٣٧/٦؛ ومقاييس اللغة ٣٠٩/٤؛ والمخصص ١٧٤/٦، ٤٧/١٢؛ وأساس

البلاغة (نشط).

يَنْفِي مِنَ الضُّفْنِ قُسُوطَ الْقَاسِطِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨/٢٠ (قسط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٥؛ وكتاب

العين ٧١/٥؛ والمخصص ٢٠٨/١٢.

وَبَلَدٍ يَنْتَالُ خَطْوُ الْمُخْطَطِي بِغَائِلِ الْغَوْلِ عَرِيضِ الْبَسْطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وكتاب العين ٤٤٧/٤؛ وله أو للعجاج في تاج

العروس ١٤٩/١٩ (بسط)؛ وليس في ديوان العجاج.

تَخَنَّتْ عَجَلَى رَجْمُهَا لَمْ يَقْسُطْ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦٠/٧.

وَمَنْهَلٍ مِنَ الْفَلَا فِي أَوْسَطِهِ

انظر قافية «مسطه».

مَعْرُزًا لِلطَّرْقِ النَّوَاشِطِ

انظر قافية «الباسط».

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمَنْعَطُ شَطًّا رَمِيتَ فَوْقَهُ بِشَطٍّ

انظر قافية «ولم يَنْحَطْ».

كَأَنَّ هِرًّا فِي خَوَاءٍ إِبْطَةِ لَيْسَ بِمُنْهَكِّ الْبُرُوكِ فِرْشِطَةِ

انظر قافية «بِطَةِ».

فِي ضَبْرِ صَوْحَانِ الْقَرَى الْمَشْطِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٠/٢.

عَلَيْهِ مِنْ أَكْنَافٍ قَبِطٍ يَفْتَطِي شَبْكٌ مِنْ آلِ كَشَبِكِ الْمُشْطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس (غطى).

يُوفِي بِمُمْتَدِّ الْجَدِيدِ لِعَنْشِطَةِ

انظر قافية «قَطَطَةِ».

يَنْضُؤُ الْمَطَايَا عَنَّقُ الْمُسَمِّطِ بِرَجَلٍ طَالَتْ وَيَوْعٍ مِشْطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ١٤٤/٢٠ (نشط).

إِيَّاهُ فِي الْمَكْرِهِ أَوْ فِي مِشْطَةِ

انظر قافية «وأقطه».

يَنْتُقِنَ اقْتَادَ النَّسْوَعِ الْأَطْطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ١٣١/١٩ (أطط)، (نتق)؛ وكتاب

العين ١٣٠/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/١٠ (نتق).

عَلَيْهِ مِنْ سَافِي الرِّيحِ الْخَطْطِ

انظر قافية «لم يَشِيطِ».

بَاكِرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّفْطِ وَقَبْلَ جُونِي الْقَطَا الْمَخْطِطِ

انظر قافية «الْفَرْطِ».

فَاسْتَوِيلَ الْأَكْلَةَ مِنْ تُرْعُطِطَةِ

انظر قافية «عَنْطَلَةِ».

يُوفِي بِمُنْعَدِّ الْجَدِيدِ عَشْطِطَةً    يَنْفُخُ فِي جَمَدِ اللَّغَامِ قَطْطَةً  
الرجز بلا نسب في تاج العروس ١٩ / ٤٩٤ (عشط).

وَقُلْتُ أَقْوَالَ أَمْرِي لَمْ يَمِطْ  
انظر قافية «المُسَلِّط».

بَلْ قَابِضٌ بِنَانِهِ مُقْعَطَةٌ  
انظر قافية «بسخطه».

أَيْنَ الْفَتَى أَسَامَةٌ بِنَ لُغَطِ  
انظر قافية «الهُمَّط».

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطُ  
انظر قافية «ولم يَنْحَط».

كَمْ خَلَّفَتْ بِلَيْلِهَا مِنْ حَائِطِ    وَدَعْدَعَتْ أَخْفَافُهَا مِنْ غَائِطِ  
مُنْذُ قَطَعْنَا بَطْنَ ذِي قَرَاهِطِ    يَكُودُهَا كُلُّ سَنَامِ عَائِطِ  
لَمْ يَذُمَّ دَقَّاهَا مِنَ الضَّوَاطِطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧ / ٣٠٧ (رهط)؛ تهذيب اللغة ٦ / ١٧٦؛ وتاج  
العروس ١٩ / ٣١٥ (رهط).

لَمْ أَرْ كَالْيَوْمِ وَلَا مُذْ قَطَ    أَطْوَلَ مِنْ لَيْلِي بَنَهْرٍ بَطَ  
أَبِيتُ بَيْنَ خَلَّتِي مَشْطَ    مِنَ الْبَعُوضِ وَمِنَ التَّغْطِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧ / ٢٦٢ (بطط)؛ وتاج العروس ١٩ / ١٥٨ (بطط).  
إِذَا بَدَأَ مِنْهَا الَّذِي تُغْطِي  
انظر قافية «لم يَنْحَط».

إِلَى أَمِيرٍ بِالْمَرَاكِ نَطَ    وَجْهِ عَجُوزٍ حَلَبَتْ فِي لَطَ  
تَضْحَكُ عَنْ مِثْلِ الَّذِي تَغْطِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧ / ٣٩٠ (لطط)؛ وتهذيب اللغة ١٣ / ٢٩٨؛ وتاج  
العروس ٢٠ / ٦٨ (لطط).

بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْقَطَاطِ اللَّغَطِ  
انظر قافية «الفرط» وقافية «المخطط».

كَأَنَّ غُضْنَ سَلِمَ أَوْ عُرْطِطَ

انظر قافية «مَسْرُطَة».

كَأَنَّ يَبْنَ إِنْطِطَهَا وَالْإِنْطِطِ نَوْبًا مِنَ الثُّومِ نَوَى فِي نَقِطِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٧/٢٠ (نقط)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢١.

كَأَنَّمَا لَحْمِيٍّ مِنْ تَسْرُطِطَ إِتَاهَ فِي الْمَكْرَهِ أَوْ فِي مَنْشِطِطَ

وَعَبْطِطَ عِرْضِي أَوَانَ مَعْبِطِطَ عَيْشَتُهُ مِنْ سَنْبِطِطَ وَأَقِطِطَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٤/١٩ (أقط)، ٣٤٢ (سوط)، ٤٦٨ (عبط).

لَمَّا رَأَيْتُ زَجَرَهُمْ حَقِطُ

انظر قافية «محتطي».

لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ وَلَا مُذْ قَطُ

انظر قافية «بَنَهَرُ بَطُ».

بِهِ الرِّذَايَا مِنْ وَجٍ وَمُسَقَّطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وكتاب العين ١٩٧/٦.

وَمَنْهَلِي مِنَ الْفَلَا فِي أَوْسَطِطَ مِنْ ذَا وَهَذَاكَ وَذَا فِي مَسْقِطِطَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٥/١٩ (سقط).

لَوْ أَنَّهُ ذُو عَزَّةٍ وَمَقْطِطِ

انظر قافية «الهُمُطِ».

لَمَّا سَمِعْتُ خِيْلَهُمْ هَقِطُ

انظر قافية «محتطي».

أُخْرِسَ فِي مِجْزَمَةِ عُثَالِطِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٤٧.

وَالشَّيْخُ مِثْلُ النَّسْرِ وَالْحَطَائِطِ وَالنَّسْوَةُ الْأَرَامِلِ الْمُثَالِطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٧٤ (حطط)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج

العروس ١٩٩/١٩، ٢٠٥ (حطط).

بِمَنْزِلِ عَفٍّ وَلَمْ يَخَالِطِ

انظر قافية «العَوَابِطِ».

(١) وفيه «المبالط» مكان «المثالط».

يَأْوِي إِلَى بِلَاطِ جَوْفٍ مُبْلَطٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٦٤/٧ (بلط)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٢/١٣؛ وكتاب العين ٤٣٢/٧؛ وتاج العروس ١٦٧/١٩ (بلط)؛ والمخصص ٤/١٥؛ وكتاب الجيم ٨٧/١.

فَاسْتَوَيْلَ الْأَكْلَةَ مِنْ ثُرُغُطِطٍ وَالشَّرِيَّةَ الْخَرَسَاءِ مِنْ عَثَلِطٍ  
الرجز لهميان بن قحافة في تهذيب اللغة ٣٤٧/٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٧٩/١٩ (ثرعط)، (عثلط).

وَاعْتَصَصَ بِأَبَا قَيْتِهِ وَمَثَلِطٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨٤/١٩ (ثلط).

كَيْفَ رَأَيْتَ كُنْأَتِي عَجَلِطٍ

انظر قافية «عُكَلِطٍ».

وَالْحَافِرُ الشَّرَّ مَتَى يَسْتَنْبِطُ يَنْزِعُ ذَيْمًا وَجِلًّا أَوْ يُخْلِطُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٧٠/١٩ (خلط).

وَقُلْتُ أَقْوَالَ أَمْرِي لَمْ يِعِطْ أَعْرَضَ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسَخَّطِ

وَالنَّاسُ يَعْثُونَ عَلَى الْمُسَلَّطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٦٢/٧ (بعط)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/٢؛ وتاج العروس ١٦١/١٩ (بعط)، ٣٧٧ (سلط)؛ وكتاب العين ٢٢/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٥/٤.

لَأَعْلُطَنَّ حَرَزَ مَا بَعْلُطِ

انظر قافية «الشرط».

عَلَطْتُهِ عَلَى مَوَاءٍ مَعْلَطِهِ

انظر قافية «موخِطٍ».

مُنْتَحَضٍ صَفْحًا صَلِيفًا مَعْلَطِهِ

انظر قافية «ومَهْطِطٍ».

كَيْفَ رَأَيْتَ كُنْأَتِي عُجَلِطٍ وَكُنْأَةَ الْخَامِطِ مِنْ عُكَلِطٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عجلط)، ٣٥٣/٧ (عكلط)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٩ (عجلط).

(١) وفيه «يحلط» مكان «يخلط».

عَلَقْتُ خَوْدًا مِنْ بَنَاتِ الرِّطِّ ذَاتَ جَهَازٍ مَضْغُطٍ مِلْطٍ  
انظر قافية «ولم ينحط».

قَرَّبَ مِنْهُمْ كُلَّ قَرَمٍ مَشْرِطٍ عَجْمَجِمٌ ذِي كِدْنَةٍ عَمْلُطٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٧ (شرط)، ٣٥٦/٧ (عملط)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣٩/٣، ٣٤٧، ٣١٠/١١؛ وتاج العروس ٤١٣/١٩ (شرط)، ٤٩٣ (عنشط).  
لَمَّا رَأَيْتُ أَتَهَافِي خُطِّي وَفَنَكْتُ فِي كَذِبٍ وَلِطِّ  
انظر قافية «شُطِّ».

إِلَى أَمِيرٍ بِالْمِرَاقِ نَطِّ وَجْهِ عَجُوزٍ حُلَيْثٍ فِي لَطِّ  
انظر قافية «تُعْطِي».

إِنِّي إِذَا أَتَشَدْتُ لَا أَحْبِطِي وَلَا أَحْبُّ كَثْرَةَ التَّمْطِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١ (حبطاً)، ٢٧١/٧ (حبط)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٨/٥؛ وتاج العروس ١٨٦/١ (حبطاً)، ١٩٤/١٩ (حبط).

يَنْضُو الْمَطَايَا عَنَقَ الْمُسَمِّطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٣٨٣/١٩ (سمط)؛ وكتاب الجيم  
١٠٦/٢.

إِذَا شَمَارِيخُ النَّيَافِ الْأَغْيَطِ عُمُنْنَ بِأَلَالِ اغْتِمَامِ الْأَشْمَطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٥٠١/١٩ (عيط).  
لَمَّا رَأَيْتُ أَتَهَافِي خُطِّي وَفَنَكْتُ فِي كَذِبٍ وَلِطِّ  
أَخَذْتُ مِنْهَا بِقُرُونِ شُطِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٠ (فك)؛ وتهذيب اللغة<sup>(١)</sup> ٢٨١/١٠  
وأساس البلاغة (فك)؛ وتاج العروس (فك).

لَوْ كُنْتُ مِنْ نَوِيَّةٍ أَوْ مِنْ لَمِطٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨٣/٢٠ (لمط).

أَيُّنَ الْفَتَى أَسَامَةَ بَنَ لُغَطٍ هَلَّا تَقُومُ أَنْتِ أَوْ ذُو الْإِبْطِ  
لَوْ أَنَّكَ ذُو عَزَّةٍ وَمَقَطٍ لَمَنَعَ الْجِيرَانَ بَعْضَ الْهَمَطِ  
الرجز لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٦؛ ولسان العرب ٤٠٦/٧

(١) وفيه «في حطي» مكان «في خطي».

(مقط)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٩؛ وتاج العروس ١٢٣/١٩ (أبط)، ٧٣/٢٠ (لعط)، ١١٦ (مقط).

بَكْلٌ سَامٍ سَرْمِطٍ مَرَوْمِطٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٧ (سرمط)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٣؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٩ (سرمط)؛ وكتاب العين ٣٣٧/٧.

قَدْ وَجَدَ الْحَجَّاجَ غَيْرَ قَانِطٍ

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ١٠٨/٢٠ (مطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤.

إِنِّي إِذَا أَتَشَدْتُ لَا أَحْبِطِي

انظر قافية «التمطي».

بَنَاجٍ قَبْلَ الْمَطَا عَطَنْطِطَةٍ

انظر قافية «عَلِيطَةٍ».

يَا رَبِّ قَرِمٍ سَرِمٍ سَرِسٍ عَطَنْطِطٍ

انظر قافية «بَاذُوطٍ».

بَسَلِيبٍ ذِي سَلِيبَاتٍ وَخُطِيطٍ تَمَطُّو السُّرَى بِمُتِّي عَطَنْطِطٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٤٩٤/١٩ (عطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٧ (عطط)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٢؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٤؛ وكتاب العين ١٥/٢.

وَدَغْدَغَتْ أَخْفَافُهَا مِنْ غَائِطٍ مِنْذَ قَطَمْنَا بَطْنَ ذِي مَرَاهِطٍ

انظر قافية «الضواغيط».

مَنْ أَكَلَهَا الْأَرَزَّ بِالْبَهَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٧ (بهط)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٦؛ وتاج العروس ١٧٤/١٩ (بهط)؛ وكتاب العين ٢٢/٤؛ والمختصص ٣/٥.

هُوَ الذَّلِيلُ نَفَرًا فِي أَرْهَاطِهِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٣٠٥/٧ (رهط)؛ وتاج العروس ٣١٢/١٩ (رهط)؛ وخزانة الأدب ٤٦٩/١.

\* وَفَاضِحٍ مُفْتَضِحٍ فِي أَرْهَاطِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٥/٧ (رهط)؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٧؛

وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٠٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٥٢؛ وشرح المفصل ٥/٧٣؛ وتاج العروس ١٩/٣١٢ (رهمط).

يَا رَبِّ قَرِّمْ سَرِسَ عَنطَنِطٍ لَيْسَ بَجَمَشُوشٍ وَلَا بِأَذُوطٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٥ (جعش)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٤؛ وتاج  
العروس ١٧/١١٠ (جعش).

لَا تَسْتَقِي دَلَاؤَهَا مِنْ نَيْطٍ وَلَا بَعِيدٍ قَعْرَهَا مَخْرُوطٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤١٩ (نوط)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٩؛ وتاج  
العروس ٢٠/١٥٧ (نوط)؛ وكتاب العين ٤/٢١٦.

مَا كَادَ لَيْلُ الْقَرَبِ الْمُخْرُوطِ

انظر قافية «تمططي».

وَلَا أَبَالِي يَا أَخَا سَلِيطٍ أَلَّا تَعَشَّى جَائِئِي يَخْطُوطٍ  
الرجز للعباس بن تبحان البُلْهَانِي فِي تاج العروس ١٩/٢٠٢ (حطط)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٢٠١؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٩٠ (يخطوط).

سَبَائِحُ مِنْ بُرْسٍ وَطُوطٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٥٢.

أَوْ قَبْضَةٍ مِنْ حَازِرٍ خَيْطٍ

انظر قافية «التخليط».

هَلْ فِي دُجُوبِ الْحُرَّةِ الْمَخِيطِ وَذِيلَةِ تَشْفِي مِنَ الْأَطِيطِ

مِنْ بَكْرَةٍ أَوْ بَاذِلٍ عَيْيَطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧٣ (دجب)، ٧/٢٥٦ (أطط)، ١١/٧٢٤ (وذل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٧٦، ١٤/٥٣٠، ١٥/١٤؛ وتاج العروس ٢/٤٠٠ (دجب)،  
١٩/١٣٠ (أطط)، ٢٧٩ (خيط)، (وذل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٤، ٦١٢، ٧٠٢؛  
والمختصص ٤/١٣٦، ٦/١٣.

مَاذَا تُرَجِّجِينَ مِنَ الْأَرِيطِ

انظر قافية «سفيط».

يَشْرِبْنَ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَّفِيطِ وَلَا يَمَقِّنَ كَدَرَ الْمِسِيطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٤٣ (ضفط)، ٧/٤٠٢ (مسط)؛ وتهذيب اللغة



٤/٨، ٣٥١/١٢، ١٩١/١٦؛ وتاج العروس ٤٥١/١٩ (ضبط)، ١٠٣/٢٠ (مط)؛ ومقاييس اللغة ٣٢٠/٥؛ ومجمل اللغة ٣٢٥/٤ والمختص ٧٤/١٠.

بَعْدَ انْشَوَاءِ الْجِلْدِ أَوْ تَشْيِيطَةِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٥/١٩ (شيط).

عليه من سافي الرياح الخطط أجن كني اللحم لم يشيط  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٤٨/٢؛ ولسان العرب ٨/١٣ (أجن)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٠٢/١١.

هَلْ فِي دُجُوبِ الْحَرَّةِ الْمُخِيطِ وَذِيْلَةُ تَشْفِي مِنَ الْأُطِيطِ  
انظر قافية «عيط».

مَاذَا تُرَجِّجْنَ مِنَ الْأَرِيطِ حَزَنَبِلِي بِأُتَيْكَ بِالْبَطِيطِ  
انظر قافية «ولا سفيط».

إِذَا شَمَارِيخُ النَّيَافِ الْأَقِيطِ

انظر قافية «الأشيط».

بِكُلِّ غَضَبَانٍ مِنَ التَّعْطِيطِ

انظر قافية «المشيط».

يَشْرَبْنَ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَّغِيطِ

انظر قافية «المسيط».

مَاذَا تُرَجِّجْنَ مِنَ الْأَرِيطِ حَزَنَبِلِي بِأُتَيْكَ بِالْبَطِيطِ  
لبس بلدي حزم ولا سفيط؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٧ (أرط)، ٣١٥ (سقط)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٠/١٢، ١٦/١٤؛ وتاج العروس ١٢٧/١٩ (أرط)، ٣٥١ (سقط)؛ ومقاييس اللغة  
٨٢/١، ٨٣/٣؛ ومجمل اللغة ١٨/١ + ٨٥/٣.

أَوْ قُبْضَةٍ مِنْ حَازِرٍ خَبِيطِ تَصْبُهُ فِي الْعَقَبِ ذِي التَّخْلِيطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٧ (خبط)؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٩ (خبط)؛  
وكتاب العين ٢٢٤/٤.

وَلَا أَبَالِي يَا أَخَا سَلِيطِ

انظر قافية «يحطوط».

وَوَرِدَ مِطَابِ الذُّنَابِ الْمُطِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٣/٣.

لَا تَنْقِي دِلَاؤَهَا بِالنَّيِّطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٧ (نوط).

لَا تَنْقِي دِلَاؤَهَا مِنْ نَيْطِ

انظر قافية «مخروط».

بِأَيْهَا الْأَكْلُ ذُو النَّرْمِيطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٧ (رهمط)؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/٦؛ وتاج

العروس ٣١٤/١٩ (رهمط)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٠/٢؛ وكتاب العين ٢٠/٤.

## قافية الظاء

### فصل الظاء الساكنة

أَرْقَشَ ظِمَّانٌ إِذَا عَصَرَ لَفْظٌ    أَمَرَ مَنْ صَبَرَ وَمَقَرَّ وَحُضَّظَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٤٣ (صبر)، ٥/١٨٢ (مقر)، ٧/٤٣٩ (حفظ)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/١٤٤، ٢٠٧؛ وتاج العروس ١٢/٢٧٩ (صبر)، ١٤/١٤٥ (مقر)،  
٢٠/٢١٥، ٢١٦ (حفظ)، ٢١٧ (حفظ). ويروى «وحظَّظَ».

### فصل الظاء المفتوحة

يَرْمِي إِذَا مَا شَدَّ الْأَرْعَاطَا    عَلَى قَسِيٍّ حُرِيطَتْ حِرْبَاظَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٤٤ (رعظ)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٧؛ وتاج  
العروس ٢٠/٢١٥ (حربظ)، ٢٢٩ (رعظ).

لَمَّا رَأَيْنَا مِنْهُمْ مَغَاطَا

انظر قافية «والغَطَاظَا».

تَنْضَحُ بَعْدَ الْخُطْمِ اللَّحَاطَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٧/٤٥٩ (لحظ)؛ وليس في ديوانه؛ وله أول للعجاج في تاج  
العروس ٢٠/٢٦٨ (لحظ)؛ وليس في ديوان العجاج؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٣.

إِذَا الصَّمِيمُ سَاقَطَ الْأَوْشَاطَا

الرجز لرؤية في تاج العروس ٢٠/٢٨٩ (وشط)؛ وليس في ديوانه.

لَمَّا رَأَيْنَا مِنْهُمْ مَغَاطَا    نَعْرِفُ مِنْهُ اللَّؤْمُ وَالْفَظَاظَا

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٧/٤٥١، ٤٥٤ (نفظ)؛

وتهذيب اللغة ٣٦٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢٠ (فظظ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٢<sup>(١)</sup>.

إِنَّا أَنَا نَسْ نَمْنَعُ الحَفَظَا إِذْ سَمَّيْت رِبْعِيَّةَ الكَظَاظَا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٥٨/٧ (كظظ)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/٩؛ وتاج العروس ٢٨٣/٢٠ (مظظ)؛ وكتاب العين ٢٧٥/٥؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في تهذيب اللغة ٤٥٩/٤؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٢٠/٢٠ (حفظ)، ٢٦٤ (كظظ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٧ (حفظ)؛ ومجمل اللغة ١٩٤/٤؛ ومقاييس اللغة ١٢٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٣. وقال محقق التهذيب إن البيت في ديوان العجاج ص ٨٢؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

### والجذُّ يحدو قدرًا مِلْظَاظَا

الرجز لرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٧١/٢٠ (لظظ)؛ وليس في ديوان أيٍّ منهما؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٤، ٥٥٣.

إِن لِلْيَلَى غِلْمَةً غِلَاظَا مُعَاوِدِينَ عِنْدَهَا الْمِظَاظَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٨.

### لأَوَاهَا والأَزْل والمِظَاظَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٦٣/٧ (مظظ)؛ وتاج العروس ٢٨٣/٢٠ (مظظ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٣. وقال محقق التاج إن البيت في ديوانه ص ٨١ (نشرة ولیم بن الورد، ليزج، ١٩٠٣).

تَوَاكَلُوا بِالْمَرِيدِ الْعِنَاظَا وَالْجَفَرَتَيْنِ أَجْعَفُوا إِجْعَاظَا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٠/٢؛ ولسان العرب ٤٣٨/٧ (جعظ)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١<sup>(٢)</sup>، ٣٥٠/٢؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٠ (جعظ)؛ والبيت الثاني لرؤية في لسان العرب ٤٣٨/٧ (جعظ)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٠٩/٢٠ (جعظ)، ٢٤٨ (غِظ)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٤/١؛ ومجمل اللغة ٤٤٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨١.

### يرمي إذا ما شدد الأَرَاظَا

انظر قافية «جِرْبَاظَا».

### لَمَّا رَأَوْنَا عَظَمَظَلْتُ عِظَمَظَاظَا

انظر الرجز التالي.

(١) وفي «جواظا» مكان «مِظَاظَا». (٢) وفي «إِقْمَاظَا» مكان «إِجْعَاظَا». (٣) وفي «الغناظا» مكان «العناظا».

لَمَّا رَأَوْنَا عَظَمْتَ عِظْمَاظَا نَبْلُهُمْ وَصَدَقُوا الْوَعَاظَا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٤٧/٧ (عظظ)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/١؛ وكتاب الجيم  
٢٦١/٢؛ وكتاب العين ٨٣/١؛ وتاج العروس ٢٩٠/٢٠ (وعظ)؛ ولرؤية أو للعجاج في  
تاج العروس ٢٣٦/١٠ (عظظ)؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٠/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٢١٤.

إِنَّا أَنَاسٌ نَمْنَعُ الْحِفَاظَا

انظر قافية «الكظاظا».

وَالْأَزْدُ أَمْسَى شِلْوُهُمْ لُفَاظَا

انظر قافية «أو قاظا».

\* وَالْأَزْدُ أَمْسَى شِلْوُهُمْ لُفَاظَا لَا يَدْفَنُونَ مِنْهُمْ مِنْ فَاظَا  
إِنْ مَاتَ فِي مَصِيفِهِ أَوْ قَاظَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٨٦؛ وجمهرة  
اللغة ص ٩٣٣؛ وأدب الكاتب ص ٤٠٥؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١٢، ٣٩٦/١٤؛ وديوان  
الأدب ٣٩٦/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٣؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للعجاج في تاج  
العروس ٢٥٣/٢٠ (فيظ)؛ والبيت الأول والثاني في ملحق ديوان العجاج ٣٤٩/٢؛ وبلا  
نسبة في المنصف ٨٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٦٦/٤؛ والمخصص ١٢٦/٦؛ وتاج العروس  
٢٧٦/٢٠ (لفظ).

وَوَجَدُوا إِخْوَتَهُمْ أَبْقَاظَا

الرجز لرؤية في تاج العروس ٢٩٣/٢٠ (يقظ)؛ وليس في ديوانه.

قَدْ وَجَدُوا أَرْكَانَنَا غِلَاظَا وَعَرَكَامَا مِنْ رَحْمِنَا دِلَاظَا  
الرجز لرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٢٧/٢٠ (دلظ)، ٢٤٤ (غلظ)؛ ولم أقع  
عليه لا في ديوان رؤية ولا في ديوان العجاج.

إِنَّ لِلْبَلَى غِلْمَةً غِلَاظَا

انظر قافية «المظاظا».

يُحْذِيهِ طَعْنًا لَمْ يَكُنْ إِلْمَاظَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٤٦٢/٧ (لمظ)؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس ٢٧٧/٢٠ (لمظ)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٤.

## نواكلوا بالمريدِ العناظا

انظر قافية «إجماظا».

وسيف غَيَاطٍ لهم غَيَاطا يعلوبه ذو العضل الجَوَاطا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٣٩/٧ (جوط)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٥؛ وتاج  
العروس ٢١٣/٢ (جوط)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للمعاج في تاج العروس ٢٤٨/٢٠  
(غظ)، ٢٤٩ (غيظ)؛ وهما للمعاج في ملحق ديوانه ٣٤٨/٢؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
٤٧٢/١؛ ومقاييس اللغة ص ٤٩٥ وجمهرة اللغة ص ٤٨١، ٩٣٢<sup>(١)</sup>، ١٠٤٢.

إن لهم من وقعنا أقباطا ونارَ حربٍ تُسمر الشواطا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٤٦/٧ (شوط)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للمعاج في  
تاج العروس ٢٦٠/٢٠ (قبظ)، ٢٦٨ (لحظ)؛ وهو في ملحق ديوان المعاج ٣٤٩/٢؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ٥٥٣، ٩٣٣.

## وسيف غَيَاطٍ لهم غَيَاطا

انظر قافية «الجَوَاطا».

## إن لهم من وقعنا أقباطا

انظر قافية «الشواطا».

أنا أبو المقْدَامِ عَقًّا فَظًّا بمن أعادي، مِلْطَطًّا مِلْظًّا  
أَكْظُهُ حتّى يموت كظًّا ثَمَّتَ أَهْلِي رَأْسَهُ الْمِلْوَظًّا  
صاعقةً من لَهَبٍ تَلْظِي

الرجز للزُفَيان عطاء بن أسيد في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٦ (عق)؛  
وتهذيب اللغة ١/٥٧؛ وتاج العروس (عق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (ملظ)؛  
وتاج العروس ٢٠/٢٨٤ (ملظ)، (عق)<sup>(٢)</sup>.

## لَزَّ إِلَيْهِ جَحْظَوَانًا مِذْلَظًا

انظر قافية «مَجْظَطًا».

أنا أبو المقْدَامِ عَقًّا فَظًّا بمن أعادي مِلْطَطًّا مِلْظًّا  
انظر قافية «تَلْظِي».

(١) وفيه «غناظا» مكان «غَيَاطا».

(٢) ورواية المشطور الثاني في (عق):

• لمن أعادي مدرسا دلنظي •

لَزَ إِلَيْهِ جَحْظُوا نَا مَذْلَظَا      فَلَظْلٌ فِي نَسَمَتِهِ مُجَحْظَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/ ٣٢٨؛ ولسان العرب ٧/ ٤٣٧ (جَحْظَ)؛ وتهذيب  
اللغة ٥/ ٣١٣؛ وتاج العروس ٢٠/ ٢٠٧ (جَحْظَ).

أَنَا أَبُو الْمَرْقَالِ عَقًّا فَظًّا      لَمَنْ أَعَادِي مَدَسْرًا دَلْظِي  
انظر قافية «تَلْظِي».  
أَكْظُهُ حَتَّى يَمُوتَ كَظًّا      تُكْتَأْظِلُ رَأْسَهُ الْمَلُوظَا  
انظر قافية «تَلْظِي».

## فصل الظاء المضمومة

جَافٍ دَلْظِي عَرَكٌ مَفَانِظٌ      أَمَوُجٌ إِلَّا أَنَّهُ مِمَّاظُظٌ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٤٥٠ (غَنَظَ)، ٧/ ٤٦٣ (مَظَظَ)؛ وتاج العروس  
٢٠/ ٢٤٧ (غَنَظَ)، ٢٨٣ (مَظَظَ).

لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ وَلَا تُشْوَظُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٤٦٤ (نَشَظَ)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٣٣١؛ وكتاب  
العين ٦/ ٢٤٧؛ وتاج العروس ٢٠/ ٢٨٤ (نَشَظَ).

نَاضِلْنِي وَسَهْمُهُ مَرَعَوْظٌ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٤٤٥ (رَعِظَ)؛ وكتاب العين ٢/ ٨٤؛ وتاج العروس  
٢٠/ ٢٣٠ (رَعِظَ).

عَجِبْتُ وَالْدَهْرُ لَهُ لَظِيظٌ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٤٦٠ (لَظَظَ)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٣٦٢؛ وكتاب  
العين ٨/ ١٥١؛ وتاج العروس ٢٠/ ٢٧١ (لَظَظَ).

جَوَازِلَةٌ جَعَنْظَرٌ جَنْعِيظٌ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/ ١٧٠.

## فصل الظاء المكسورة

بَجَّحَ كَرَشَ النَّابِ لَا تَنْظَاظِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٤٥٢ (فَظَظَ)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٢٥١ (فَظَظَ).  
وَحُسْدٌ أَوْشَلَتْ مِنْ حِظَاظِهَا      عَلَى أَحَاسِي الْغَيْظِ وَكُنْظَاظِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٤٤٠ (حَظَظَ)، ٤٥٧ (كَظَظَ)، ١١/ ٧٢٥ (وَشَلَّ)،

١٧٦/١٤ (حسا)؛ وتاج العروس ٢١٧/٢٠ (حفظ)، (وشل)، (حسا).

وَحُسْدٍ أَوْشَلَتْ مِنْ حِطَاظِهَا

انظر قافية «والتظاظها».

وَحُطَّةٌ لَا خَيْرَ فِي كِطَاظِهَا      انشطت عَنِّي عُروتي شِطَاظِهَا  
بَعْدَ اخْتِكَاءِ أُزَيْتِي إِشْطَاظِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٧ (شفظ)، ٤٥٨ (كفظ)؛ وتاج العروس ٢٦٤/٢٠ (كفظ).

حَتَّى تَرَى الْجَوَاظَ مِنْ فِطَاظِهَا      مُذَلَّوْلِيًا بَعْدَ شَذَا أَفْطَاظِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥١/٧، ٤٥٢ (ففظ)؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢٠ (ففظ).

وَحُطَّةٌ لَا خَيْرَ فِي كِطَاظِهَا

انظر قافية «إشظاظها».

يَعْمَزْمَةٌ جَلَّتْ غِشَا إِنْطَاظِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٩/٧ (لفظ).

جَارِيَتُهُ بِسَابِحِ مِلْطَاظٍ      يَجْرِي عَلَى قَوَائِمِ أَقْبَاظٍ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٤٦٠/٧ (لفظ)؛ وتاج العروس ٢٧١/٢٠ (لفظ).

تَتَبَّحُ ذِفْرَاهُ مِنَ الْغِنَاظِ

الرجز للفقعسي (أبي محمد) في لسان العرب ٤٥٠/٧ (غظ)؛ وتاج العروس ٢٤٧/٢٠ (غظ).

أَزْمَانُ إِذْ نَحْنُ عَلَى أَقْبَاظِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٩.

كَأَنَّهَا وَالْعَهْدُ مِنْ أَقْبَاظِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٢٦٢/٢٠ (قيظ)؛ ولسان العرب ٣١٩/٥ (جرمز). وانظر قافية «وجاذ».

تم الجزء العاشر، ويليه الجزء الحادي عشر  
وأوله: «قافية العين» من الأرجاز





## فهرس المحتويات

### قافية الراء

٣	فصل الراء الساكنة
٥٥	فصل الراء المفتوحة
١١٢	فصل الراء المضمومة
١٣٩	فصل الراء المكسورة

### قافية الزاي

٢١٤	فصل الزاي الساكنة
٢١٦	فصل الزاي المفتوحة
٢٢١	فصل الزاي المضمومة
٢٢٢	فصل الزاي المكسورة

### قافية السين

٢٣٤	فصل السين الساكنة
٢٤١	فصل السين المفتوحة
٢٧٦	فصل السين المضمومة
٢٨٥	فصل السين المكسورة

### قافية الشين

٣٢١	فصل الشين الساكنة
٣٢٣	فصل الشين المفتوحة
٣٢٦	فصل الشين المضمومة
٣٢٦	فصل الشين المكسورة

### قافية الصاد

٣٤٠	فصل الصاد الساكنة
٣٤١	فصل الصاد المفتوحة
٣٤٩	فصل الصاد المضمومة

٣٥١	فصل الصاد المكسورة .....
-----	--------------------------

### قافية الضاد

٣٦٠	فصل الضاد الساكنة .....
٣٦١	فصل الضاد المفتوحة .....
٣٧٣	فصل الضاد المضمومة .....
٣٧٩	فصل الضاد المكسورة .....

### قافية الطاء

٣٩٨	فصل الطاء الساكنة .....
٤٠٠	فصل الطاء المفتوحة .....
٤١٠	فصل الطاء المضمومة .....
٤١٥	فصل الطاء المكسورة .....

### قافية الظاء

٤٤٦	فصل الظاء الساكنة .....
٤٤٦	فصل الظاء المفتوحة .....
٤٥٠	فصل الظاء المضمومة .....
٤٥٠	فصل الظاء المكسورة .....
٤٥٣	فهرس المحتويات .....